

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPED / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 20096
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 0
NÚMERO DO COMUNICADO: 0
TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO
<b>ÁREA PROMOTORA:</b> <b>SME/COPED/NTC - NÚCLEO DE EDUCOMUNICAÇÃO</b>
<b>NOME:</b> <b>EDUCOMUNICAÇÃO: RECURSOS EDUCACIONAIS ABERTOS E DIREITOS AUTORAIS</b>
MODALIDADE: DISTÂNCIA
CARGA HORÁRIA TOTAL: 20
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: -
CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -
CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 14

**JUSTIFICATIVA:**

MATERIAIS DE ENSINO, APRENDIZADO E PESQUISA EM QUALQUER SUPORTE OU MÍDIA, QUE ESTÃO SOB DOMÍNIO PÚBLICO, OU ESTÃO LICENCIADOS DE MANEIRA ABERTA, PERMITINDO QUE SEJAM UTILIZADOS OU ADAPTADOS POR TERCEIROS. É A DEFINIÇÃO DE RECURSOS EDUCACIONAIS ABERTOS (REA) DADA PELA ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS PARA A EDUCAÇÃO, A CIÊNCIA E A CULTURA (UNESCO). QUALQUER FERRAMENTA, MATERIAL OU TÉCNICA, QUE APOIE O ACESSO AO CONHECIMENTO E SEJA ABERTO, PODE SER CONSIDERADO REA: CURSOS COMPLETOS, PARTES DE CURSOS, MÓDULOS, LIVROS DIDÁTICOS, ARTIGOS DE PESQUISA, VÍDEOS, TESTES, ETC. A EDUCAÇÃO ABERTA, QUE RESULTA DA CONVERGÊNCIA E EVOLUÇÃO DOS RECURSOS EDUCACIONAIS ABERTOS DE SOFTWARE LIVRE, DO LIVRE ACESSO, DA CIÊNCIA ABERTA E DE UM CONJUNTO DE MUDANÇAS SOCIAIS E ECONÔMICAS, PODE SER CONSIDERADA COMO UM DOS MAIS IMPORTANTES MOVIMENTOS EDUCATIVOS DO SÉCULO XXI E ESTÁ EM CONSONÂNCIA COM O OBJETIVO 4 PROPOSTO PELA AGENDA 2030 DA ONU: ASSEGURAR A EDUCAÇÃO INCLUSIVA, EQUITATIVA E DE QUALIDADE, E PROMOVER OPORTUNIDADES DE APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA PARA TODOS. ALÉM DO DECRETO Nº 52.681, DE 26 DE SETEMBRO DE 2011 DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO QUE DISPÕE SOBRE O LICENCIAMENTO OBRIGATÓRIO DAS OBRAS INTELECTUAIS PRODUZIDAS COM OBJETIVOS EDUCACIONAIS, PEDAGÓGICOS E AFINS, NO ÂMBITO DA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DE ENSINO. A PORTARIA DO PROGRAMA IMPRENSA JOVEM 7991/2016 REFORÇA O USO DOS RECURSOS EDUCACIONAIS ABERTOS (REAS) NA PRODUÇÃO DE CONTEÚDOS DESENVOLVIDOS PELOS ESTUDANTES NOS PROJETOS DE EDUCOMUNICAÇÃO.

AS AÇÕES REALIZADAS NA CIDADE DE SÃO PAULO ESTÃO EM ESTÁGIO EMBRIONÁRIO. DESSE MODO, TORNA-SE IMPORTANTE A REALIZAÇÃO DE AÇÕES QUE VISAM DISSEMINAR O CONHECIMENTO SOBRE OS RECURSOS EDUCACIONAIS ABERTOS E MODIFICAR A PERCEPÇÃO DE ESTUDANTES E PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO QUANTO ÀS BARREIRAS RELACIONADAS À UTILIZAÇÃO DESSES RECURSOS, BEM COMO A REALIZAÇÃO DE AÇÕES QUE ESTIMULEM O DESENVOLVIMENTO DE RECURSOS EDUCACIONAIS ABERTOS NA CIDADE, E EM ESPECIAL, EM PROJETOS COM OS ESTUDANTES NA ESCOLA, PODENDO VIABILIZAR A PARTICIPAÇÃO CIDADÃ NESSE PROCESSO DE TRANSFORMAÇÃO, PROMOVEDO, PELA EDUCOMUNICAÇÃO, A ALFABETIZAÇÃO MUDIÁTICA E INFORMACIONAL (AMI) DE ESTUDANTES E PROFESSORES. A REALIZAÇÃO DESTE CURSO TAMBÉM JUSTIFICA-SE COMO IMPORTANTE CONTRIBUIÇÃO PARA O ALCANCE, PELOS ESTUDANTES, DOS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO DO CURRÍCULO DA CIDADE, COM GRANDE POTENCIAL PARA A REALIZAÇÃO DE UM TRABALHO PEDAGÓGICO TRANSFORMADOR E HOLÍSTICO, A PARTIR DA EDUCAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (EDS), COM AS TEMÁTICAS DOS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO

SUSTENTÁVEL (ODS), EM CONSONÂNCIA COM O DESENVOLVIMENTO DAS HABILIDADES DE EDUCAÇÃO MÍDIÁTICA PREVISTAS NA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (BNCC, 2017).

**OBJETIVOS:**

ESTIMULAR A UTILIZAÇÃO E O DESENVOLVIMENTO DE RECURSOS EDUCACIONAIS ABERTOS NA EDUCAÇÃO  
AMPLIAR A COMPREENSÃO SOBRE DIREITOS AUTORAIS  
CONTRIBUIR PARA O LICENCIAMENTO DAS PRODUÇÕES ESCOLARES PARA DOMÍNIO PÚBLICO  
PROMOVER A CONSTRUÇÃO DE PRÁTICAS QUE INTEGRE OS COMPONENTES CURRICULARES AO USO DE RECURSOS EDUCACIONAIS ABERTOS, COM POTENCIAL PARA O TRABALHO PEDAGÓGICO COM AS TEMÁTICAS DOS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS)  
AMPLIAR O OLHAR SOBRE O USO DO CONHECIMENTO E AS TECNOLOGIAS LIVRE (SOFTWARE LIVRE) NA EDUCAÇÃO

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

EEDUCAÇÃO ABERTA E RECURSOS EDUCACIONAIS ABERTOS;  
POLÍTICAS PÚBLICAS NO BRASIL E NO MUNDO SOBRE RECURSOS EDUCACIONAIS ABERTOS;  
DIREITOS AUTORAIS E LICENCIAMENTO EM CREATIVE COMMONS;  
DESIGN THINKING: ESTRATÉGIA DE SOLUÇÃO DE PROBLEMAS  
ORIENTAÇÕES SOBRE IDENTIFICAÇÃO E USO PEDAGÓGICO DE RECURSOS EDUCACIONAIS ABERTOS E PRODUÇÃO E PUBLICAÇÃO DE RECURSOS EDUCACIONAIS ABERTOS (PUBLICAÇÃO EM PLATAFORMAS OU REPOSITÓRIOS ABERTOS).

**PROCEDIMENTOS:**

O CURSO SERÁ REALIZADO COM METODOLOGIAS EXPOSITIVAS E INTERATIVAS, COM MOMENTOS SÍNCRONOS E ASSÍNCRONOS. OS MOMENTOS SÍNCRONOS SERÃO PARA PROMOÇÃO DO ENTENDIMENTO, REFLEXÃO SOBRE OS ASSUNTOS ABORDADOS NO CONTEÚDO E NAS ATIVIDADES, BEM COMO TROCA DE EXPERIÊNCIA. JÁ OS ASSÍNCRONOS, SERÃO PARA APROPRIAÇÃO DOS CONTEÚDOS E REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES QUE PODERÃO SER INDIVIDUAIS OU COLETIVAS.

**ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:**

O CURSO PREVÊ O DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES AO LONGO DOS MÓDULOS PARA O EXERCÍCIO DA PRÁTICA DA LINGUAGEM. A ATIVIDADE PRINCIPAL SERÁ A CRIAÇÃO DE UMA PROPOSTA DE ATIVIDADE A SER DESENVOLVIDA NO ENSINO HÍBRIDO NAS AULAS. TRATA-SE DE UMA PUBLICAÇÃO COM INFORMAÇÕES QUE AJUDEM OS ESTUDANTES E PROFESSORES A PRODUZIR MATERIAIS COM LICENÇA DE DIREITOS AUTORAIS

**CRONOGRAMA DETALHADO:**

TURMA 1: DE 06/04 A 04/05/2021;

TURMA 2: DE 11/05 A 08/06/2021;

DATAS E HORÁRIOS DAS AULAS SÍNCRONAS:

TURMA 1 - 06/04, 13/04, 20/04, 04/05/2021 – DAS 19H ÀS 20H30;

TURMA 2 - 11/05, 18/05, 25/05, 08/06/2021 – DAS 19H ÀS 20H30.

AMBIENTES VIRTUAIS DE APRENDIZAGEM: GOOGLE CLASSROOM E GOOGLE MEET.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:**

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO; 100% DE FREQUÊNCIA; REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA E PARTICIPAÇÃO NAS AULAS SÍNCRONAS.

**BIBLIOGRAFIA:**

AIRES, L. (2016). E-LEARNING , EDUCAÇÃO ONLINE E EDUCAÇÃO ABERTA: CONTRIBUTOS PARA UMA REFLEXÃO TEÓRICA E-LEARNING. RIED, 19(1), 253-269.  
COBO, C. (2013). EXPLORATION OF OPEN EDUCATIONAL RESOURCES IN NON-ENGLISH SPEAKING COMMUNITIES. INTERNATIONAL REVIEW OF RESEARCH IN OPEN AND DISTANCE LEARNING, 14(2), 106-128. JOUR. RETRIEVED FROM

[HTTP://SEARCH.PROQUEST.COM/DOCVIEW/1413414591?ACCOUNTID=14643](http://search.proquest.com/docview/1413414591?accountid=14643) EDUCAÇÃO ABERTA (2013).

RECURSOS EDUCACIONAIS ABERTOS (REA): UM CADERNO PARA PROFESSORES. DISPONÍVEL EM:

[HTTP://EDUCACAOABERTA.ORG/CADERNOREAGONSALES](http://educacaoaberta.org/cadernoreagonsales), P. SEBRIAM, D. MARKUN, P (2017) . COMO IMPLEMENTAR UMA POLÍTICA DE EDUCAÇÃO ABERTA E RECURSOS EDUCACIONAIS ABERTOS (REA): GUIA PRÁTICO PARA GESTORES. SÃO PAULO: CEREJA EDITORA.  
HODGKINSON-WILLIAMS, C. (2010). BENEFITS AND CHALLENGES OF OER FOR HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS. WORKSHOP DISCUSSIONS AT THE OPEN EDUCATIONAL RESOURCES (OER) WORKSHOP FOR HEADS OF COMMONWEALTH UNIVERSITIES, (MAY), 121.  
HYLÉN, J. (2006). OPEN EDUCATIONAL RESOURCES: OPPORTUNITIES AND CHALLENGES. OECD'S CENTRE FOR EDUCATIONAL RESEARCH AND INNOVATION, (AUGUST), 10. RETRIEVED FROM [HTTP://WWW.OECD.ORG/EDU/CERI/37351085.PDF](http://www.oecd.org/edu/ceri/37351085.pdf) \NWWW.OECD.ORG/EDU/CERIDOCUMENTOS PLANO

NACIONAL DE EDUCAÇÃO DECRETO Nº 52.681, DE 26 DE SETEMBRO DE 2011 DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO: COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: TECNOLOGIAS PARA APRENDIZAGEM. SÃO PAULO: SME/COPED, 2017 SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO: DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA. O USO DA TECNOLOGIA E DA LINGUAGEM MIDIÁTICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL. SÃO PAULO: SME/DOT, 2015 CARLSSON, U. UNDERSTANDING MEDIA AND INFORMATION LITERACY (MIL) IN DIGITAL AGE. A QUESTION OF DEMOCRACY. GOTENBURGO: JMG, UNIVERSITY OF GOTENBURG, 2019. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO - SME-SP (EM PARCERIA COM UNESCO). DIRETRIZES DE APRENDIZAGEM DOS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS) NO CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO. (2020). SOARES, ISMAR DE OLIVEIRA. “EDUCOMUNICAÇÃO: DE EXPERIÊNCIA ALTERNATIVA A POLÍTICA PÚBLICA”, IN EDUCOMUNICAÇÃO, O CONCEITO, O PROFISSIONAL, A APLICAÇÃO, SP. PAULINAS, 2011. SOARES, ISMAR DE OLIVEIRA. “INOVAÇÃO NA GESTÃO E NAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: A CONTRIBUIÇÃO DA EDUCOMUNICAÇÃO PARA A RENOVAÇÃO DA BASE CURRICULAR NACIONAL”. IN ANAIS DO VII CONGRESSO DE EDUCAÇÃO BÁSICA. FLORIANÓPOLIS, 2018. UNESCO, ALFABETIZAÇÃO MIDIÁTICA E INFORMACIONAL: CURRÍCULO PARA FORMAÇÃO DE PROFESSORES. / CAROLYN WILSON, ALTON GRIZZLE, RAMON TUAZON, KWAME AKYEMPONG E CHI-KIM CHEUNG. – BRASÍLIA: UNESCO/2013. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://UNESDOC.UNESCO.ORG/ARK:/48223/PF0000220418](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000220418) UNESCO, EDUCAÇÃO PARA OS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS): OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM. 2017. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://UNESDOC.UNESCO.ORG/ARK:/48223/PF0000252197](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000252197). UNESCO, JORNALISMO, FAKE NEWS & DESINFORMAÇÃO: MANUAL PARA EDUCAÇÃO E TREINAMENTO EM JORNALISMO, 2019. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://UNESDOC.UNESCO.ORG/ARK:/48223/PF0000368647](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000368647). VIANA, CLAUDEMIR. “EDUCOMUNICAÇÃO, DO MOVIMENTO POPULAR ÀS POLÍTICAS PÚBLICAS: O PERCURSO ACADÊMICO DE ISMAR DE OLIVEIRA SOARES”, IN ALAIC - REVISTA LATINOAMERICANA DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO, V. 14, N. 26 (2017).

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 40

TOTAL DE VAGAS: 80

PÚBLICO ALVO:

ANAL. DE INF. CULT. E DESP. - BIBLIOTECA, ANAL. DE INF. CULT. E DESP. - ED. FÍSICA, AUX. TÉCNICO DE EDUCAÇÃO, COORD. PEDAGÓGICO, COORD. AÇÃO CULTURAL/EDUCACIONAL, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. DE ED. INF., PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I E SUPERVISOR ESCOLAR.

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

KARLA ISABEL DE SOUZA 903.258.269-00

PEDAGOGA COM MESTRADO E DOUTORADO EM EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA PELA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS (UNICAMP). PÓS DOUTORA EM COMUNICAÇÃO PELA UNIVERSIDADE DE ALCALÁ HENARES (ESPANHA). TRABALHOS, PROJETOS E PESQUISAS NA ÁREA DE EDUCAÇÃO COM ÊNFASE EM TECNOLOGIA ATUANDO COM FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM DIFERENTES ESPECIALIDADES DA EDUCAÇÃO (METODOLOGIAS ATIVAS, PBL, AVALIAÇÃO, GESTÃO E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS). ATUALMENTE NA COORDENAÇÃO DO CURSO DE PEDAGOGIA EAD DA UNIVERSIDADE METODISTA E PROFESSORA DE TECNOLOGIA NA EDUCAÇÃO BÁSICA.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

INSCRIÇÃO A PARTIR DA PUBLICAÇÃO NO DIÁRIO OFICIAL.

<https://educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/educomunicacao-inscricao>

NÃO TERÁ PRIORIDADE O SERVIDOR QUE DESISTIU DE

FORMAÇÕES ANTERIORES SEM JUSTIFICATIVA.

SERÃO PRIORIZADAS ATÉ DUAS INSCRIÇÕES POR UNIDADE EDUCACIONAL.

O SERVIDOR PODERÁ INSCREVER-SE EM APENAS UMA

DAS FORMAÇÕES PUBLICADAS PELA ÁREA PROMOTORA NOS

MESES DE MARÇO E ABRIL.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

-

Documento Nº: 10619