

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPED / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 21015

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 9

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
DRE GUAIANASES

NOME:
DESENVOLVENDO PROJETOS NO CICLO AUTORAL POR MEIO DO TCA - TRABALHO COLABORATIVO DE AUTORIA

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 35 HORAS

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 14

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 21

JUSTIFICATIVA:

ESSA AÇÃO FOI PLANEJADA PORQUE NO ANO DE 2020, EM VIRTUDE DA PANDEMIA, OBSERVAMOS POUCO ALCANCE DAS UNIDADES ESCOLARES AOS ESTUDANTES, SOBRETUDO OS ADOLESCENTES. OS MOTIVOS VARIAM DESDE A FALTA DE ACESSO À INTERNET/EQUIPAMENTOS TECNOLÓGICOS, ATÉ DESMOTIVAÇÃO POR CAUSA DO CONTEXTO DE PANDEMIA E O ISOLAMENTO. DIANTE DESSE FATO, ELA SE FAZ NECESSÁRIA PORQUE, NESTE ANO DE 2021, TEMOS COMO DESAFIO A APRENDIZAGEM PERMEANDO OS PROJETOS, MAS, E, SOBRETUDO, O RESGATE DESSES ESTUDANTES PARA O AMBIENTE ESCOLAR, VISTO QUE, MUITOS DELES ESTÃO HÁ QUASE UM ANO SEM CONTATO COM A ESCOLA.

ACREDITA-SE, DESSA FORMA, NA POTÊNCIA DO TRABALHO COLABORATIVO DE AUTORIA A FIM DE QUE ESSES ESTUDANTES RETORNEM AO AMBIENTE ESCOLAR PARA CONVIVÊNCIA, CONTATO COM COLEGAS, PROFESSORES E APRENDIZAGEM DAQUILO QUE LHE SÃO DE DIREITO.

A LINHA PROGRAMÁTICA DESTE CURSO É: "CURRÍCULO".

OBJETIVOS:

RESGATAR, POR MEIO DO TRABALHO COM PROJETOS, OS ESTUDANTES QUE SE ENCONTRAM EVADIDOS DO AMBIENTE ESCOLAR POR CONTA DA PANDEMIA DE CORONAVÍRUS;

• FORTALECER O TRABALHO COM

PROJETOS NO CICLO AUTORAL ENTENDENDO OS PROCESSOS DE AUTORIA E DE PROTAGONISMO COMO POTÊNCIAS PARA ESTUDOS SOBRE O MEIO SOCIAL INSERIDO

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

PROTAGONISMO E AUTONOMIA NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM;

- INTERDISCIPLINARIDADE EM PROJETOS;
- PRÁTICAS E ACOMPANHAMENTO DE PROJETOS;
- TRABALHO COLABORATIVO NO CICLO AUTORAL;
- CURRÍCULO DA CIDADE: MATRIZ DE SABERES;
- CURRÍCULO DA CIDADE: CONCEPÇÕES DE INFÂNCIA E ADOLESCÊNCIA.

PROCEDIMENTOS:

DISCUSSÃO EM GRUPO; PROBLEMATIZAÇÃO DAS PRÁTICAS, RELATOS DE PRÁTICA, REGISTROS REFLEXIVOS E APROFUNDAMENTOS TEÓRICOS (CONFORME A BIBLIOGRAFIA) SOBRE OS PROJETOS EM DESENVOLVIMENTO. O

AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM UTILIZADO SERÁ A PLATAFORMA TEAMS.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

OS CURSISTAS DESENVOLVERÃO, JUNTAMENTE AOS DEMAIS PARES DA UNIDADE, PROJETOS DE TCA COM OS ESTUDANTES, CONSIDERANDO AS ETAPAS DO PROJETO E DESENVOLVENDO APRENDIZAGENS SIGNIFICATIVAS. COM RELAÇÃO AOS COORDENADORES DEVERÃO FAZER AS DEVOLUTIVAS, ACOMPANHAMENTO ESCRITO/VÍDEOS E RELATOS.

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/05/2021 A 11/11/2021.

DATAS E HORÁRIOS DAS AULAS SÍNCRONAS:

TURMA 1: DIAS: 12/05; 09/06; 07/07; 11/08; 09/09; 06/10 E 10/11 – DAS 10H ÀS 12H;

TURMA 2: DIAS: 12/05; 09/06; 07/07; 11/08; 09/09 E 06/10 – DAS 14H ÀS 16H E DIA 11/11 – DAS 15H30 ÀS 17H30;

AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: MICROSOFT TEAMS.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA E REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA.

BIBLIOGRAFIA:

COSTA, A. C. G.; VIEIRA, M.A. PROTAGONISMO JUVENIL - ADOLESCÊNCIA, EDUCAÇÃO E PARTICIPAÇÃO DEMOCRÁTICA. SÃO PAULO: FTD, 2006.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: SME/ COPED, 2017.

_____. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. DIVISÃO DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO. DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES A CAMINHO DA AUTORIA : ELEMENTOS CONCEITUAIS PARA A CONSTRUÇÃO DOS DIREITOS DE APRENDIZAGEM DO CICLO INTERDISCIPLINAR. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2016.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA. PLANO DE NAVEGAÇÃO DO AUTOR : CADERNO DO PROFESSOR / SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. – SÃO PAULO : SME / DOT, 2014.

FAZENDA, I. INTERDISCIPLINARIDADE: HISTÓRIA, TEORIA E PESQUISA. CAMPINAS: PAPIRUS, 1994.

HERNÁNDEZ, F. TRANSGRESSÃO E MUDANÇA NA EDUCAÇÃO : OS PROJETOS DE TRABALHO. TRAD. JUSSARA HAUBERT RODRIGUES. PORTO ALEGRE, ARTMED, 1998.

HERNÁNDEZ, F. OS PROJETOS DE TRABALHO: UM MAPA PARA NAVEGANTES EM MARES DE INCERTEZAS.

PROJETO - REVISTA DE EDUCAÇÃO : PROJETOS DE TRABALHO, V. 3, N. 4, 2004.

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 36

TOTAL DE VAGAS: 72

PÚBLICO ALVO:

COORD. PEDAGÓGICO, PROF. DE. ENS. FUND. II E MÉDIO EM REGÊNCIA NO CICLO AUTORAL, LOTADOS NA DRE GUAIANASES.

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

FERNANDA DE PAULA XAVIER - R.F.: 797.644.5.1

PROFESSORA DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO. LICENCIADA EM LETRAS E PEDAGOGIA. POSSUI ESPECIALIZAÇÃO EM ÉTICA, VALORES E CIDADANIA NA ESCOLA PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO.

PROFESSORA EFETIVA DE LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO FUNDAMENTAL NA PMSB, INCLUINDO A MODALIDADE DE EJA, ATUOU NO CICLO AUTORAL, DESENVOLVENDO TRABALHOS COM PROJETOS, CULMINANDO, INCLUSIVE, EM PUBLICAÇÃO DE UM LIVRO DE AUTORIA DOS ESTUDANTES: ALUNO AUTOR O NOSSO MUNDO. ATUA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DESSE CICLO, NA DIPED, HÁ 5 ANOS.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 12H DA DATA DE PUBLICAÇÃO ATÉ SE ESGOTAREM AS VAGAS PELO LINK ENCAMINHADO DIRETAMENTE PARA AS EQUIPES GESTORAS.

O link será encaminhado para as equipes gestoras, porque temos o intuito de atender, pelo menos, um representante por unidade. Total de unidades da região com ciclo autoral: 36.

SERÁ PRIORIZADO UM SERVIDOR DE CADA UNIDADE EDUCACIONAL., SERÁ PRIORIZADA A INSCRIÇÃO DE QUEM NÃO REALIZOU A FORMAÇÃO EM OUTRAS EDIÇÕES.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

-