

PROPOSTA PLATAFORMA I NOVO CURRÍCULO DA CIDADE



pátio**digital**

Iniciativa de Governo Aberto da
Secretaria Municipal de Educação



Organização
das Nações Unidas
para a Educação,
a Ciência e a Cultura

Cooperação
Representação
no Brasil



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
EDUCAÇÃO

O QUE É O PÁTIO DIGITAL?

Iniciativa da Secretaria Municipal de Educação para a implementação de uma política de **governo aberto** com três eixos de atuação:

TRANSPARÊNCIA 

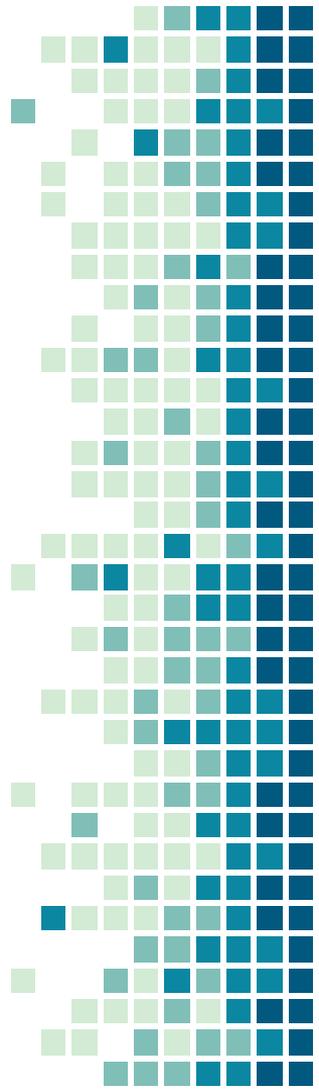
Ações de abertura de dados

INOVAÇÃO 

Criação de soluções para problemas públicos

COLABORAÇÃO 

Metodologias para interação com a sociedade



CICLO DE INOVAÇÃO ABERTA DO PÁTIO DIGITAL.

Metodologias e ferramentas para a construção colaborativa de apps

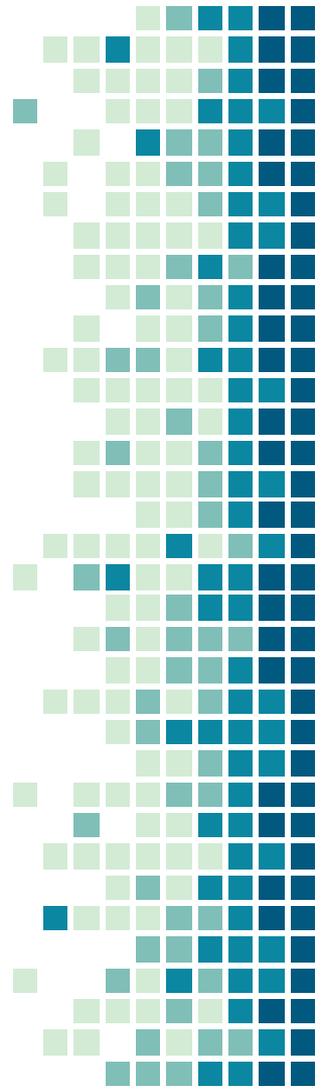


PRATO ABERTO

Primeiro resultado do Ciclo de Inovação Aberta do Pátio, o Prato Aberto é uma ferramenta digital desenvolvida para dar mais transparência aos cardápios das escolas da Prefeitura de São Paulo



O Robô Edu, um atendente virtual, interage com dúvidas e consultas dos usuários via Facebook e Telegram, além de coletar avaliações da merenda. É o primeiro "chat bot" da Prefeitura.





FORMAÇÃO DE COMUNIDADE

Em espaços de inovação, é fundamental a existência de uma comunidade vibrante de pesquisadores, cientistas de dados, programadores e cidadãos interessados em botar a “mão na massa”.

A comunidade *meetup* do Pátio já reúne mais de 500 integrantes



CÓDIGOS ABERTOS

Abertura inédita de códigos de sistemas da SME

O primeiro a ser aberto foi o Sistema de Gestão Pedagógica

ENQUETES

Duas realizadas: Uniforme Escolar e Kit Material Individual

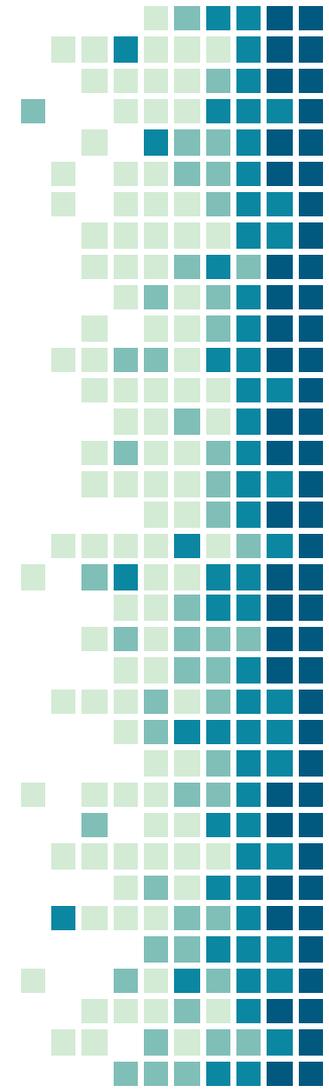
Os resultados foram divulgados no Portal de Dados Abertos



PLATAFORMA PARA O NOVO CURRÍCULO

DUAS NECESSIDADES DA SME:

- APRESENTAÇÃO DO NOVO CURRÍCULO E SUAS PRÁTICAS
- FORMAÇÃO EAD



**FUNCIONALIDADES
DIFERENTES,
AMBOS COM
VANTAGENS**

PLATAFORMA
DO CURRÍCULO

Apresentar o currículo em sua totalidade e as conexões entre componentes;

Professor Autor - pode criar suas práticas;

Favorece Práticas Baseados em Projetos e a Interdisciplinaridade entre componentes.

Relação direta SME com professor;

Fórum de interação entre professores;

Recursos compartilhados;

Diretrizes de Software Aberto.

EAD

Ritos de um curso - inscrição, jornada nos módulos, frequência;

Certificados;

Plano de Desenvolvimento de Capacidades e Gestão de Pessoas (por escola, nível, tipos de trilhas).

**FUNCIONALIDADES
DIFERENTES,
AMBOS COM
VANTAGENS**

PLATAFORMA
DO CURRÍCULO

Apresentar o currículo em sua totalidade e as conexões entre componentes;

Professor Autor - pode criar suas práticas;

Favorece Práticas Baseados em Projetos e a Interdisciplinaridade entre componentes.

Relação direta SME com professor;

Fórum de interação entre professores;

Recursos compartilhados;

Diretrizes de Software Aberto.

Sobreposição
com EAD

PROPOSTA

POR MEIO DE PRÁTICAS
PEDAGÓGICAS, O
PROFESSOR VAI SE
APROPRIAR DO NOVO
CURRÍCULO

Destacar as novidades do currículo de forma prática.

O professor vai aprender aplicando.

O professor ajuda a construir.

ECOSSISTEMA DE APOIO AO PROFESSOR PARA A TRANSIÇÃO,
com objetivos e formatos diferentes que se complementam.
EXPERIÊNCIA ÚNICA.



Caderno de Apoio
/ Atividades

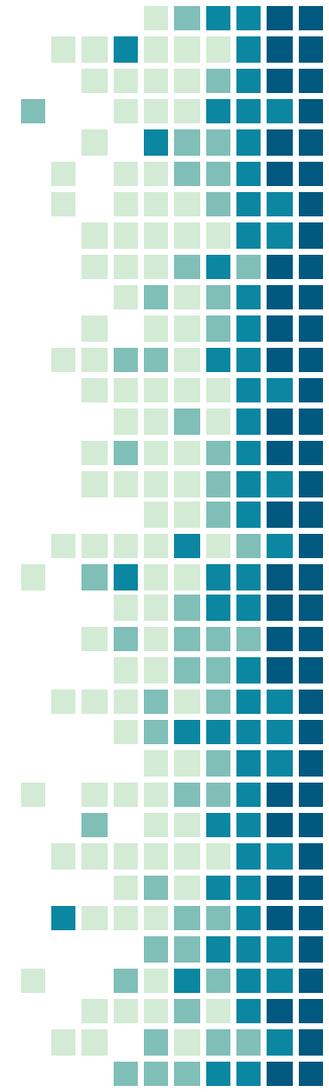
Apoiar na aplicação e na
interdisciplinaridade...

PLATAFORMA DO NOVO CURRÍCULO

procurar

Formação
Presencial

Formação
EAD



FUNCIONALIDADES DA PLATAFORMA



BUSCA INTELIGENTE DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS

Organizar o banco de dados de forma que o professor veja a conexão com o currículo.



PLANEJAMENTO DAS AULAS

A partir dos eixos e objetivos, pode organizar seu planejamento e conectar a atividades (integrado ao SGP)



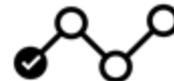
DESAFIOS

Ativação das atividades (ex. Criar um game) ou de temas (Água, ODS 06)



ADICIONAR NOVAS ATIVIDADES

Inclusão de novas práticas pedagógicas, diferenciando esse conteúdo do material postado pela SME



TRILHAS - SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS

Visualização das atividades por temas e ciclos de aprendizados/anos



APRESENTAÇÃO DO CURRÍCULO

Infográfico e vídeos que apresentem as intersecções entre os componentes.



COMUNICAÇÃO

Avaliar o entendimento do professor sobre o currículo e tirar dúvidas, por meio de enquetes e formulários.



**EXISTEM DIFERENTES
PERFIS DE
PROFESSORES QUE
UTILIZARÃO ESSAS
INTERFACES EM
MOMENTOS
DIFERENTES...
(EXEMPLOS)**



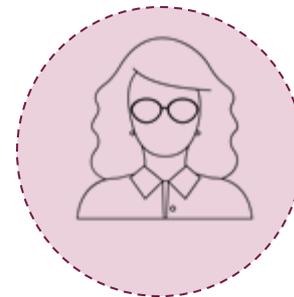
CRIATIVO(A)

Empolgada, gosta de ser estimulada a pensar em inovações



PRÁTICO(A)

Busca respostas mais rápidas e ferramentas.



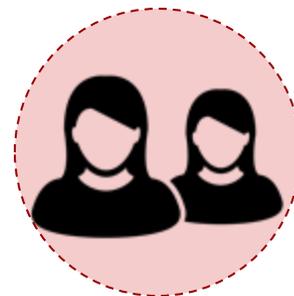
PLANEJADOR(A)

Olhar sistêmico, gosta de, organizar o ano todo



FLEXÍVEL

Aberta ao novo, e a construção colaborativa com outros professores.



CONECTOR(A)

Gosta de ter diferentes fontes de informação e trazer novas



PERFIL: PRÁTICO
João, professor de matemática do 4º ano

NECESSIDADE
Precisa de uma **atividade** para aula



PONTO DE ACESSO
Em casa, entra no **site** de recursos do currículo



INTERFACE
Digita na **busca** por uma atividade como "*adição matemática 4 ano*"



UTILIZAÇÃO
Leva para a sala de aula e conduz a **atividade**



IMPRESSÃO
Clica e **imprime** cópias para os alunos, **favorita** a atividade



RELACIONADOS
Explorar a trilha para outras atividades relacionadas/



RESULTADOS
Clica em um **resultado** é apresentada uma **seqüência didática/trilha**, que inclui uma atividade de como aplicar o conteúdo específico



Exemplo de busca inteligente:

Explore. Create. Collaborate.

OER Commons is a public digital library of open educational resources. Explore, create, and collaborate with educators around the world to improve curriculum.

What are you looking for? Subject Education Level Standard Search

Fine tune your search with our advanced search.

Refine your search

Education Standards

Subject Area

Education Level

Preschool

Lower Primary

Upper Primary

Middle School

High School

Community College / Lower Division

College / Upper Division

Graduate / Professional

Search results: design (228)

Per page: 20 By: Relevance View

Selected filters: College / Upper Division Activity/Lab

Teach Design: Story Spine
Rating ★★★★★
The story spine is a simple formula for structuring a story. Almost ... More

Subject: Communication
Material Type: Activity/Lab, Game
Provider: Teach Design
Author: Austin Meyer, Collective Capital

Teach Design: Portkey
Rating ★★★★★

amazon

SPRINT

Preço total: R\$ 84,80

Este item: Mapeamento de Experiências, Um Guia Para Criar Valor por Meio de Jornadas, Blueprints e Diagramas por Jim Kalbach. Cada cópia: R\$ 89,70

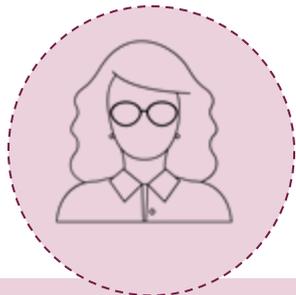
Sprint: O Método Usado no Google Para Testar e Aplicar Novas Ideias em Apenas Cinco Dias por John Krapp. Cada cópia: R\$ 19,10

Clientes que compraram este item também compraram

Value Proposition Design: Como Criar, Testar e Validar Novas Ideias de Negócios por Alex Osterwalder. Cada cópia: R\$ 17,77

NÃO ME FAÇA PENSAR: A Arte de Criar Produtos e Experiências Memoráveis por Steve Krug. Cada cópia: R\$ 13,80

Página 1 de 25



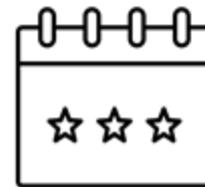
PERFIL: PLANEJADORA

Maria, professora
do 1º ano

NECESSIDADE
Organizar os conteúdos
do Ciclo de
Alfabetização com base
no novo currículo



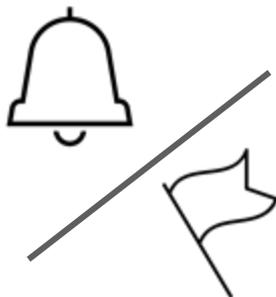
PONTO DE ACESSO
Em casa, entra no **site** de
recursos do currículo



INTERFACE
Clica na **aba** "*planejamento
do ano*" e



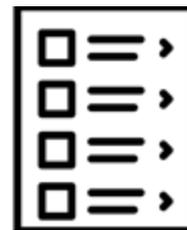
UTILIZAÇÃO
Aplica o planejado ao
longo do ano



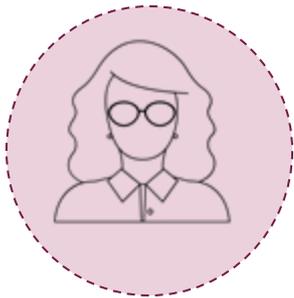
NOTIFICAÇÕES DE ATIVIDADES
Recebe **notificações** de **práticas** ligadas
ao seu cronograma e pode acompanhar
ao longo do ano o que já foi realizado



CRIA SUA COLEÇÃO
Conectando e ordenando
os Eixos e objetivos dos
diferentes componentes



RESULTADOS
Importa seus dados do SGP,
que automaticamente, indica
ciclo/ano a ser trabalhado



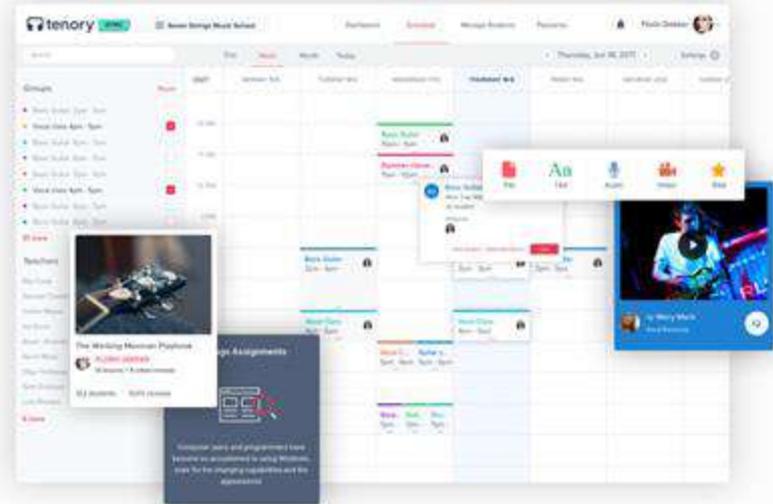
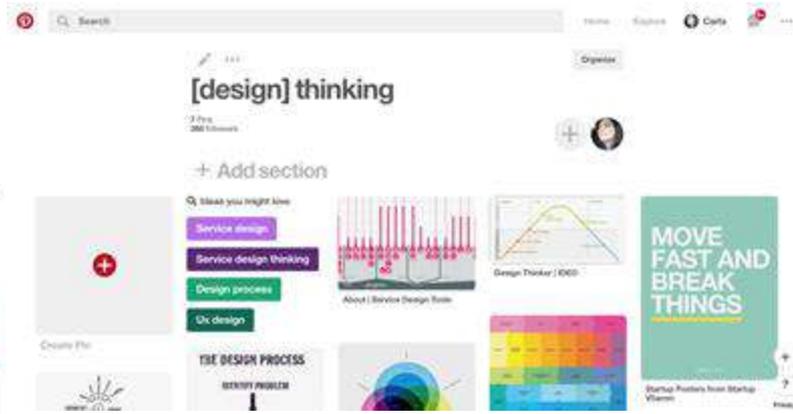
Interfaces e coleções visuais de conteúdos e referências



	Business Context Analysis	User Experience Planning	Usability Engineering	Content Publishing	Information Architecture	Interaction Design	Visual & Information Design	Computer Science
User Experience Design	Content Map	UX Brief	Synthesis	Medium	Navigational	Workflows	Graphics	Front-end Code
Performance Metrics	Personas	Primary Research	Editing	Information Organization	Interaction	Layout	Dev Ops	
Product / Service Definition	Engagement Objectives	Testing	Governance	Informative Hierarchy	Patterns	Style Guide	Done	
Business Model	UKD Management	Logistics	Content Management	UX Management	Conventions	Art Direction	Initial	
Mission / Vision	Strategy	Research Design	Content Strategy	UX Strategy	Device Strategy	Creative Strategy	By Audit	
Business Model	Research	Analysis	Research / Analysis	Research / Analysis	Research / Analysis	Research / Analysis	Final Art	

Exemplo de busca planejamento:

Como um quebra cabeça o professor pode ordenar as informações, organizar em uma jornada (e não necessariamente em um calendário)



Plataforma para organizar aulas extra-classe de música
<https://www.tenory.com/>



PERFIL: CRIATIVA
Cristina, POIE do 5º ano

NECESSIDADE
Quer trabalhar diferentes formatos, mas não consegue/tem tempo para montar sozinha



PONTO DE ACESSO
Em casa, entra no **site** de recursos do currículo



INTERFACE
Clica em "desafios"



DESTAQUE
Os projetos realizados ganham destaque na plataforma e nos canais da SME



FEEDBACK
Documenta as atividades e faz o upload na plataforma do resultado



LEVA PRA ESCOLA
Engajando alunos e outros professores na dinâmica



RESULTADOS
Aprende sobre o desafio e as atividades que deve realizar



Exemplo de busca desafios:

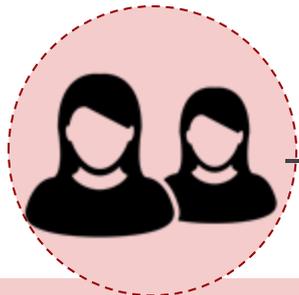
Game da Fundação Maurício Sirotsky Sobrinho
<http://www.logusasaga.com.br/a-saga>

Plataforma online
grátis (EUA) que engaja
estudantes e outros
interessados em jogos
na exploração
científica

<http://www.pbs.org/wgbh/nova/labs/lab/evolution/>

Criativos na Escola

<http://criativosdaescola.com.br/>



PERFIL: CONECTORA
Cristina, POIE do 5º ano

NECESSIDADE
Compartilhar as referências e investigações que ela encontrou em outras fontes



PONTO DE ACESSO
Em casa, entra no **site** de recursos do currículo



INTERFACE
Clica em "Adicionar atividades"

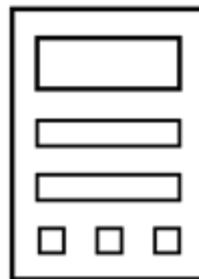


DESTAQUE

A prática/atividade pode virar destaque na plataforma e nas redes sociais da SME



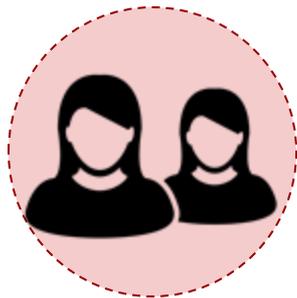
RECEBE NOTIFICAÇÕES
Quando um professor classifica, comenta ou interage com a atividade



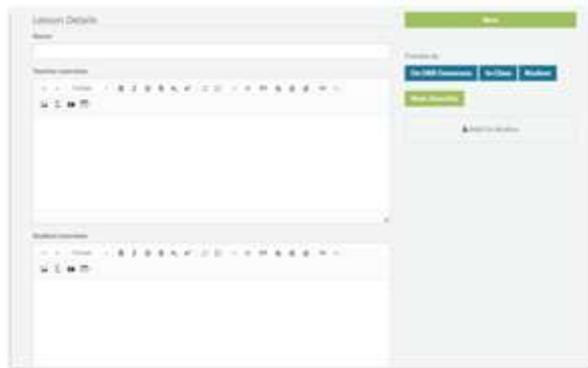
RESULTADOS
Preenche um formulário amigável e simples, incluindo o **CÓDIGO do objetivo de aprendizagem e indicar se pode ser conectada a uma sequência didática**



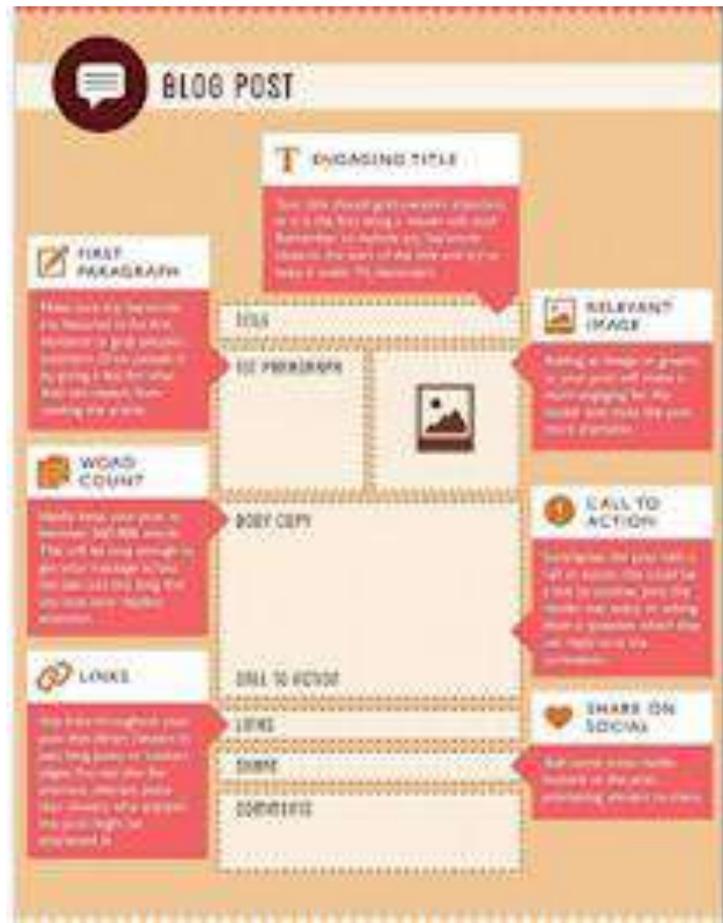
LOGIN
Criar o seu perfil, utilizando o número RF



Exemplo de inclusão amigável:



Referências já conhecidas mais inteligentes



NÃO QUEREMOS ALGO ENGENHADO e COM MUITAS PERGUNTAS:





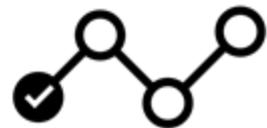
PERFIL: FLEXÍVEL

Luisa, professora de português do 7º ano

NECESSIDADE
Gostaria de conectar os temas ODS à prática de aula



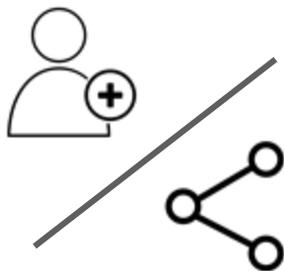
PONTO DE ACESSO
Em casa, entra no site de recursos do currículo



INTERFACE
Entra em "Trilhas"



UTILIZAÇÃO
Levam para a escola e aplicam a atividade



COMPARTILHA
Convida / compartilha as com outros professores e planeja a atividade conjunta



TRILHA
Apresenta as atividades que podem ser realizadas



RESULTADOS
É apresentado a sequências didáticas pré-definidas divididas por ciclos ou componentes.



PARA TODOS:



ENTENDA O CURRÍCULO

Infográfico e vídeos que apresentem as intersecções entre os componentes.



CANAL DE COMUNICAÇÃO

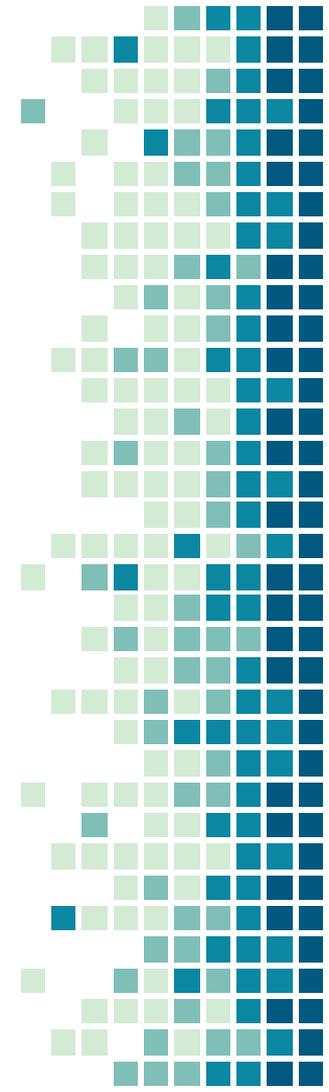
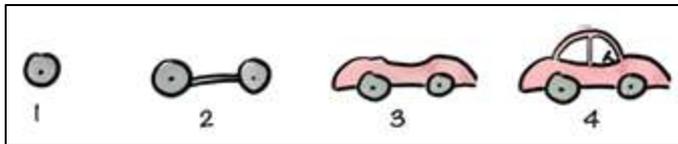
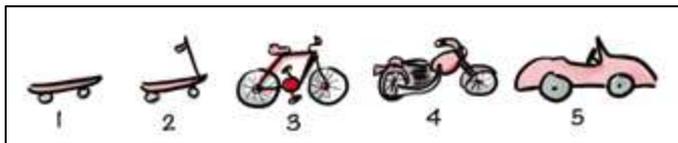
Avaliar o entendimento do professor sobre o currículo e tirar dúvidas, por meio de enquetes e formulários.

POR ONDE VAMOS COMEÇAR?

MVP - MÍNIMO PRODUTO VIÁVEL

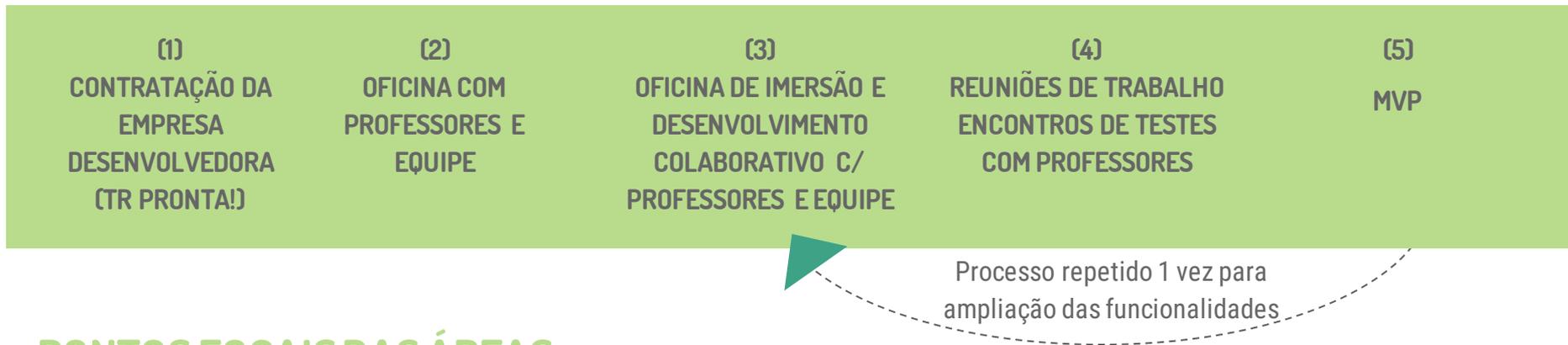
Abordagem "Beta"

- Desenvolver a partir das funcionalidades principais
- Testar com o público
- Entregar com velocidade e qualidade



PRÓXIMOS PASSOS:

PRAZO: MVP - Final de Março de 2018



PONTOS FOCAIS DAS ÁREAS.

DATA OFICINA: 21/02

PERFIL DOS PROFESSORES:

- Professores com ciclo de Alfabetização (Fund I)
- Diferentes formações/componentes
- Engajados - Participaram da construção do novo currículo
- Diferentes escolas/regiões
- Alguns POIEs

PEDIDO DE DISPENSA:

DEDICAÇÃO DOS PROFESSORES:

Teremos um grupo de 15 professores que participaram das atividades ao longo dos próximos 3 meses para desenvolvimento da solução. Precisamos de todos no primeiro encontro, e depois podem ser alternados com exceção do SPRINT 2 (queremos os mesmos que participarem do testes de 2 semanas).

OFICINA 21/02 - 1 DIA

FORMATO: IMERSÃO PARA APROFUNDAMENTO DAS NECESSIDADES E JORNADA

15 a 20 professores

SPRINT #1 26/02-03/03 - 4 TURNOS:

FORMATO: IMERSÃO PARA DESENVOLVIMENTO DA SOLUÇÃO E PRIORIZAÇÃO DAS FUNCIONALIDADES

2 professores (participantes da oficina)

TESTE #1 19-21/03 - 1 TURNO:

FORMATO: REUNIÃO PARA TESTES DAS FUNCIONALIDADES

3 professores (participantes da oficina)

Lembrando o Perfil:

- Professores com ciclo de Alfabetização (Fund I)
- Diferentes formações/componentes
- Engajados - Participaram da construção do novo currículo
- Diferentes escolas/regiões
- Alguns POIEs

2 SEMANAS DE TESTES - 02 A 13/04:

FORMATO: UTILIZAÇÃO DA PLATAFORMA PELOS PROFESSORES NA ESCOLA

5 professores (participantes da oficina)

SPRINT #2 16/04-20/04 - 4 TURNOS:

FORMATO: IMERSÃO PARA DESENVOLVIMENTO E PRIORIZAÇÃO DAS MELHORIAS / RESULTADOS DO TESTE*

4 professores (OS MESMOS DA ETAPA ANTERIOR)

TESTE #2 03-04/05 - 1 TURNO:

FORMATO: REUNIÃO PARA TESTES DAS FUNCIONALIDADES

3 professores (participantes da oficina)

PROPOSTA PLATAFORMA I NOVO CURRÍCULO DA CIDADE



pátio**digital**

Iniciativa de Governo Aberto da
Secretaria Municipal de Educação



Organização
das Nações Unidas
para a Educação,
a Ciência e a Cultura

Cooperação
Representação
no Brasil



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
EDUCAÇÃO