

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO

Espanhol

Trilhas de Aprendizagens

1º
ANO

ENSINO FUNDAMENTAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCACIÓN DE SÃO PAULO

Rutas de Aprendizajes

1º
AÑO

ENSEÑANZA FUNDAMENTAL



**CIDADE DE
SÃO PAULO
EDUCAÇÃO**

*Ciudad de
São Paulo
Educación*

Ayuntamiento de São Paulo

Bruno Covas
Alcalde

Secretaria Municipal de Educación

Bruno Caetano
Secretario Municipal de Educación

Minéa Paschoaleto Fratelli
Subsecretaria de Educación

Pedro Rubez Jeha
Jefe de Gabinete

Secretaria Municipal de Educação de São Paulo

Rutas de Aprendizajes

**1º
AÑO**

ENSEÑANZA FUNDAMENTAL

São Paulo | 2020

COORDINACIÓN PEDAGÓGICA - COPED

Daniela Harumi Hikawa - Coordinadora

ASESORAMIENTO TÉCNICO - COPED

Fernanda Regina de Araujo Pedroso
Kelvin Nascimento Camargo

DIVISIÓN DE EDUCACIÓN INFANTIL - DIEI

Cristiano Rogério Alcântara - Director General

DIVISIÓN FUNDAMENTAL Y DE ESCUELA SECUNDARIA – DIFEM

Carla da Silva Francisco - Directora General

DIVISIÓN DE EDUCACIÓN PARA JÓVENES Y ADULTOS – DIEJA

Milena Marques Micossi - Directora General

DIVISIÓN DE EDUCACIÓN ESPECIAL – DIEE

Mônica Leone Garcia - Directora General

CENTRO TÉCNICO CURRICULAR – NTC

Wagner Barbosa de Lima Palanch - Director General

CENTRO DE EVALUACIÓN TÉCNICA – NTA

Claudio Maroja - Director General

CENTRO DE FORMACIÓN TÉCNICA – NTF

Adriana Carvalho da Silva - Diretora

CENTRO TÉCNICO DE LA UNIVERSIDAD DE LOS CEUS – UNICEU

Cristhiane de Souza - Directora General

AUTORIA

Equipo COPED y colaboradores
de las Divisiones Pedagógicas DRE

REVISIÓN TEXTUAL

Cláudio Santana Bispo
Maria Alice Machado da Silveira
Roberta Cristina Torres da Silva
Thiago Fabiano Brito

TRADUCCIÓN

Caio Ludovico Paranhos
Raul Barbosa Dias de Lima
Sheila Galvão da Silva
Virgínia Caetano Baumhardt

REVISIÓN TEXTUAL - ESPAÑOL

Mônica Gemma Bermedo Barbagelatta

PROYECTO EDITORIAL

CENTRO DE MULTIMEIOS

Magaly Ivanov - Coordinadora

CREACIÓN Y ARTE - Diseño, Edición e Ilustración

Ana Rita da Costa
Angélica Dadario
Cassiana Paula Cominato
Fernanda Gomes Pacelli
Simone Porfirio Mascarenhas

Datos de catalogación de publicaciones internacionales (CIP)

São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educación.
Coordenación Pedagógica.

Rutas de aprendizajes: escuela primaria -
1º año. – São Paulo : SME / COPED, 2020.

136p. : il.

Bibliografía

1. Educación primaria 2. Aprendizaje I. Título

CDD 372.21

Código de la Memoria Documental: SME93/2020

Elaborado por Patrícia Martins da Silva Rede – CRB-8/5877



Se puede compartir cualquier parte de esta publicación (copia y redistribución del material en cualquier medio o formato) y adaptar (remix, transformación y creación a partir de ese material para fines no comerciales), siempre que esté asignado crédito adecuadamente, indicando qué cambios se hicieron al trabajo. Derechos de imagen, privacidad o derechos morales pueden limitar el uso del material, ya que estos requieren autorización para el uso previsto.

La Secretaría Municipal de Educación de São Paulo utiliza varios medios para localizar a los titulares de derechos de autor para solicitar autorización para publicar contenido intelectual de terceros, a fin de cumplir con la legislación vigente. Si hubo un error o insuficiencia al atribuir la autoría de cualquier trabajo mencionado en este documento, SME se compromete a publicar los cambios necesarios lo antes posible.

También disponible en: <educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br>

Vea la colección fotográfica disponible en el Memorial de Educación Municipal de la Secretaría de Educación Municipal de São Paulo.

educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/Memorial-da-Educacao-Municipal

Teléfono: 11 5080-7301

correo electrónico: smecopedmemorialeducacao@sme.prefeitura.sp.gov.br

Queridos estudiantes,

Estamos atravesando un momento que requiere distancia de las unidades educativas y otros espacios de la ciudad. Momento de quedarse en casa para proteger a la familia y a las personas más vulnerables.

¡Pero eso no significa que necesiten distanciarse del aprendizaje! Por el contrario, es importante establecer una rutina para que diferentes actividades estén presentes en su vida diaria. En la carta de orientación a las familias de los estudiantes, indicamos posibilidades de organizar la rutina. Incluso hay un espacio para que establezcas su propia rutina con las actividades que le gusta hacer diariamente.

Pero ahora que el receso ha terminado, debes dedicarse a tareas escolares. Este material fue producido para que tenga la oportunidad de resolver actividades que forman parte del plan de estudios del año en el que está inscrito. Estas son actividades que puede hacer solo (a) o con la ayuda de uno de los miembros de su familia.

La parte más importante: organiza su rutina con actividades como las de este material, libro de texto o cuaderno de la ciudad (si los tiene) y lecturas. No haga todas las tareas a la vez. Haga dos páginas por día y alterne las tareas (Portugués, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Humanas).

Además, sus profesores se pondrán en contacto con usted para a través de una plataforma para indicar otras actividades que debe hacer para seguir aprendiendo cada día. Es muy importante que lleve este cuaderno y se lo entregue a su profesor cuando vuelvan las clases. Si esto sucede antes de que termine las tareas, no hay problema, ya que los maestros le explicarán sobre cómo se puede finalizar este material.

¡Buen estudio!

Bruno Caetano
Secretario Municipal de Educación

ORIENTACIONES PARA LAS FAMILIAS DE ESTUDIANTES DE LAS REDES ESTADUALES Y MUNICIPALES DE SÃO PAULO

Con boletín de prevención
y cuidados sobre el coronavirus

MARZO - 2020

¡Es hora de cuidar a nuestras familias!

Prevención



Quédese en casa tanto como sea posible



Lávese las manos con frecuencia con agua y jabón



Evite tocarse los ojos, la nariz y la boca



Evite compartir artículos personales



Limpie los objetos que trae de la calle y aquellos que son usados con frecuencia



Cuando tosa o estornude, cúbrase la nariz y la boca con el codo flexionado



Utilice toallitas desechables y descártelas a la basura después de su uso



Evite el contacto de niños con ancianos



Mantenga los ambientes ventilados

Síntomas



Tos



Fiebre



Dificultad para respirar

Propagación



A través de gotitas de saliva y muco que pueden contaminar



por contacto físico



compartiendo objetos

Cuidados con quien tiene síntomas



Evite el contacto con fluidos corporales



Permanezca en aislamiento domiciliario



Utilice guantes desechables para limpiar ropas, artículos o el ambiente



Si tiene un signo de advertencia de emergencia, busque atención médica

Más información en: <https://www.saopaulo.sp.gov.br/coronavirus>
<https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/saude/>
<http://www.escoladeformacao.sp.gov.br/portais/Default.aspx?tabid=9051>



Carta para las familias

Estamos viviendo un momento único y, por lo tanto, es importante que estemos enfocados en buscar soluciones para abordar el brote de Covid-19. La educación tiene un papel importante en este proceso, ya que es una forma poderosa de crear conciencia en la sociedad, especialmente en los niños y jóvenes. ¡Las familias también tienen un papel fundamental!

Más que nunca, necesitamos caminar juntos para superar este momento, dando un ejemplo e inspirando a nuestros estudiantes.

La suspensión de las clases es una medida que fue pensada y decidida junto con equipos del Departamento de Salud del Estado, de acuerdo con las orientaciones del Ministerio de Salud para contener la pandemia. Por eso, es muy importante que todos respeten el distanciamiento social, entendiendo que este momento no es una parada pedagógica como estamos acostumbrados durante las vacaciones. En otras palabras, debemos evitar salir de casa para ir a eventos, parques, restaurantes y otros espacios donde pueden existir aglomeraciones.

Por esta razón, sugerimos, en este documento, actividades para realizar con bebés, niños, jóvenes y adultos, que buscan minimizar los efectos del tiempo distantes de las Unidades Educativas. Además, se puede encontrar aquí consejos sobre cómo apoyar a los estudiantes por los cuales uno es responsable para que sigan motivados para estudiar y aprender.

Es importante que los familiares sigan los sitios web, las redes sociales y las orientaciones de los funcionarios de los departamentos de educación estatales y municipales para más informaciones. Continuamos juntos, en una oportunidad para fortalecer los lazos entre familias, estudiantes y el estado. Ciertamente, en situaciones desafiantes como esta, aprendemos mucho y nos fortalecemos como sociedad.

¡Contamos con la colaboración de todos!

[http://www.saopaulo.sp.gov.br/
educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br](http://www.saopaulo.sp.gov.br/educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br)

Educación Infantil

El proceso de aprendizaje ocurre como resultado de una construcción personal de los bebés y niños, en interacción con otros niños de la misma edad y de diferentes edades, con adultos y con los elementos de cultura con los cuales entran en contacto.

Los bebés y los niños comienzan a desarrollarse a medida que se relacionan con las personas, con sus hábitos y costumbres, con el idioma y otros lenguajes, con el conocimiento acumulado. A medida que ellos también comienzan a percibir el mundo a su alrededor: memoria, habla, pensamiento, imaginación, valores, sentimientos y autodisciplina.

¡Es por eso que las interacciones y los juegos son tan importantes!

Mientras contamos o leemos una historia, los niños escuchan, pero también imaginan, piensan, comparan, observan nuestro tono de voz, la forma como nos relacionamos, cómo tratamos a otros niños y cómo cuidamos a los libros. También se dan cuenta de nuestro interés y entusiasmo. Con eso, aprenden formas de ser, de apreciar las cosas, de percibir a los demás y a ellos mismos, aprenden formas de relacionarse con el medio ambiente y con los demás, creando una imagen de sí mismos y constituyendo su autoestima.

En otras palabras, los niños aprenden mientras viven y conviven. Aprenden y perciben el mundo entero: cuando observan, escuchan y piensan, juegan, experimentan, descubren, comparan y expresan, a través de diferentes lenguajes, aquello que van aprendiendo y percibiendo sobre el mundo que los rodea.

Este aprendizaje puede ocurrir en diferentes momentos de la rutina en el hogar: a la hora de cepillarse los dientes, a la hora de las comidas, a la hora de jugar, siempre pensando en el desarrollo de la autonomía de los pequeños.

Teniendo en cuenta que los bebés y los niños pasarán un tiempo en casa, indicamos actividades que involucran mucha interacción y juegos. También sugerimos enlaces a sitios web con información y consejos sobre actividades interesantes que se pueden hacer con los niños y familiares mientras están en casa.

Podemos usar este tiempo de distanciamiento social para recuperar historias familiares, incluyendo juegos con palabras que son simples pero divertidos, como trabalenguas, parlendas, adivinanzas, entre muchos otros.

También tenemos una lista de juegos muy divertidos:

Corda	Mímica	Telefone sem fio	Agacha-Agacha	Morto e Vivo	Elefantinho Colorido
Estátua	Batata Quente	Caracol	Passa	Passa Três Vezes	Cabra Cega
Elástico	Arranca Rabo	Bandeirinha	Boca de Forno	Cinco Marias	Queimada
Corrida de Saco	Pega-Pega	Quente ou Frio	A Carrocinha	A Galinha do Vizinho	Cachorrinho está Latindo

Carneirinho Carneirão	De Abóbora Faz Melão	Escravos de Jó	Eu Sou Pobre	Fui no Itororó	Marcha Soldado
O Cravo e a Rosa	Onde Está a Margarida	Peixe Vivo	Sambalelê	Se Esta Rua Fosse Minha	Bolinha de Sabão

¡Uf! ¡Hay tantas posibilidades que se puede jugar durante muchos días!
¿Conoces a otros que no están en esta lista? ¿Que tál agregarlos en el espacio de abajo?

También es posible construir juegos con los niños o reanudar los viejos conocidos, tal como: peonza, pedestal y diábolo (en el que la botella va y viene - que se puede hacer con una botella de plástico y un cordel o con cuerda).

Los juegos de construcción también son muy interesantes para el desarrollo de los niños. A través de estos juegos, es posible usar y transformar objetos y materiales diversos (chatarra, frascos vacíos y envases, bloques de madera, etc.) en juguetes. Telas se convierten en cabañas, una caja se convierte en un carro o una casa... ¡Lo importante es usar la imaginación!

Además, debe leerse diariamente para bebés y niños. Sería muy interesante usar libros variados, de diferentes géneros textuales (cuentos, parlendas, adivinanzas, poemas, fábulas, etc.) y, también, de diferentes tipos (cómico, periódicos, libros).

¡Contar historias también vale! Las que ya conocemos u otras que podemos conocer con la ayuda de sitios web, como se indica a continuación.

<https://www.euleioparaumacrianca.com.br/>



A continuación, enumeramos otros sitios web que indican actividades para hacer con bebés y niños. También tienen consejos para los familiares.



<https://lunetas.com.br/>



<https://www.tempojunto.com/>

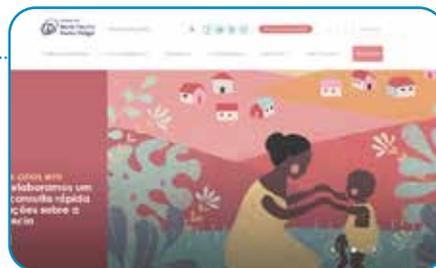


<https://labedu.org.br/>



Y para obtener más información sobre la primera infancia, se puede acceder a:

<https://www.fmcsv.org.br/pt-BR/>



Escuela primaria - primeros años

1º año

Los niños, en el 1º año, recién llegaron a la escuela primaria y es muy importante que sean estimulados en los procesos de alfabetización que involucran la lectura, la escritura, el conocimiento de los números y su uso en situaciones reales. Eso significa que las actividades propuestas deben estar lo más cercanas posible de la realidad de los niños, de modo a que tengan sentido para ellos.

Es posible utilizar el material didáctico del alumno. Además, es esencial llevar a cabo actividades relacionadas con la escritura. En este sentido, es importante considerar que, por estar aprendiendo a escribir, los niños no siempre usarán las letras apropiadas para escribir todas las palabras. Si le pide al niño que escriba la palabra CASA y él escribe algo como KSA o AA, no considere esto como un error. El niño está muy cercano de entender cómo esta palabra, de hecho, está escrita, y usted lo puede ayudar más pidiéndole que lea lo que está escrito para entender cómo pensó, en el lugar de corregir y informarle la escrita correcta.

Respete este proceso, haciendo que el niño reflexione sobre cómo escribe sin corregirlo en el momento en que escribe, pero dando consejos, haciendo comparaciones entre la escrita de ciertas palabras “similares” y preguntando “qué es lo que falta” al escribir palabras que le faltan letras, por ejemplo.

El punto principal de esta acción es la interacción. Adulto y niño juntos, experimentando momentos de intercambio, de conversación y de construcción de conocimiento. Sabemos que los familiares no son “maestros de alfabetización”, pero la lectura, escritura y diálogo, involucrando incluso juegos y diversión, hacen que los niños aprendan mucho, además de estimular los lazos afectivos.

Otro factor importante en el proceso de alfabetización es la lectura. Realizarla diariamente es esencial para que los niños desarrollen el hábito de leer. Incluso aquellos que todavía no saben leer, necesitan entender algunas convenciones sobre la lectura que sólo aprenderán si tienen contacto frecuente con libros y lectores. Además, la diversidad de géneros y de tipos de textos debe considerarse en esta actividad. El material didáctico de los estudiantes tiene muchos textos que pueden ser leídos por los niños. Los libros de la colección del programa Mi Biblioteca y/o los libros que los niños piden prestados en las escuelas también pueden ser útiles para fomentar la lectura. Además, también existe una diversidad de Sitios Web con libros y textos disponibles. Otra forma de fomentar la lectura es presentar videos de narradores de historias, disponibles, por ejemplo, en la plataforma de Youtube.

Al llevar a cabo la secuencia de actividades de los materiales didácticos con los niños, es importante tener en cuenta que el orden indicado no sea interrumpido. Las actividades fueron elaboradas para que, al final, los alumnos desarrollen un aprendizaje que podría verse perjudicada si alguna acción se toma de forma aislada. Entonces, al comenzar una Unidad del material, vaya hasta el final de la misma. Los niños tendrán tiempo para hacerlo dentro de un período de hasta 1 mes. Así, respete los ritmos de aprendizaje de cada uno y utilice otras fuentes de estudio además del material didáctico, para que los alumnos no se alejen del contenido escolar. Este material debe ser devuelto a la escuela cuando se reanuden las clases. ¡Cúidalo bien!

Además, hay otras actividades que no se pueden perder en la rutina de los niños:

- Los juegos tienen un papel fundamental en el proceso de aprendizaje y desarrollo de los niños y deben ser parte de la rutina de los niños pequeños, considerando tanto el juego libre (el niño elige qué hacer) como los juegos dirigidos (un adulto organiza el juego con el niño).
- En la primera parte de este folleto, hay sugerencias de juegos que pueden (y deberían) hacerse con los niños. Estamos seguros de que tanto los pequeños como los adultos se divertirán en este proceso. Además, es hora de rescatar esos juegos de los “viejos tiempos” para animar la rutina de la casa.
- Recordar juegos familiares, historias y aventuras de la familia es otra actividad divertida. ¿Qué tal expandir las conversaciones para que los pequeños sepan más sobre la historia de la familia?

2º año

Los niños en el segundo año ya están más apropiados del proceso de alfabetización. Igualmente, reanude las orientaciones del primer año, presentando más desafíos en las lecturas y actividades sugeridas.

La rutina propuesta debe ser seguida por los estudiantes del 1º y 2º año y puede ser replicada en las semanas siguientes, considerando la continuidad de la Unidad del Material Didáctico.

	Mañana	Tarde	Noche
Lunes	Actividad de escritura (parlendas o extracto de una canción conocida o reglas de juegos o recetas o listas) (1 hora y media a 2 horas)	Ejecución de la secuencia del libro Caderno da Cidade** de Lengua Portuguesa (2 horas y media)	Tiempo libre
Martes	Uso del libro de texto de Lengua Portuguesa o Matemática (2 a 3 horas)	Tiempo libre	Lectura de poemas o cuentos (1 hora)
Miércoles	Juego libre o dirigido (1 hora y media)	Uso del libro de texto de Historia o Geografía o Ciencias (2 a 3 horas)	Lectura de curiosidades o parlenda (1 hora)
Jueves	Tiempo libre	Ejecución de la secuencia del Cuaderno de la Ciudad de Ciencias de la Naturaleza (2 horas y media)	Lectura de noticia (1 hora)
Viernes	Juego (1 hora y media)	Ejecución de la secuencia del Cuaderno de la Ciudad de Matemática (2 horas e meia)	Tiempo libre

* Cada semana, el alumno realiza actividad de una asignatura. Ejemplo: en la primera semana, realiza las actividades del libro de texto de matemática y, en la siguiente, de Lengua Portuguesa. Se aplica la misma rutina para las otras asignaturas. Sugerimos que el niño resuelva un máximo de dos páginas de ejercicios por semana. Si el niño no tiene el libro de texto, trabaje en la lectura de libros.

** Cada secuencia de actividad de los Cadernos da Cidade, material disponible para alumnos de la Red Municipal de Educación de São Paulo, debe realizarse durante el mes. Es importante que el familiar responsable delimite las actividades que se realizarán durante la semana con los niños.

3º año

En el 3º año, considerando que los niños ya saben leer y escribir, la producción de textos debe ser fortalecida. Una buena estrategia para esto es pedir a los estudiantes que escriban el final de cuentos conocidos, inventen finales de historias y los escriban usando sus propias palabras. Para eso, es necesario que conozcan una diversidad de textos. Por esa razón, en esta fase, la lectura sigue siendo tan importante como durante la fase de alfabetización.

Por lo tanto, sugerimos que la rutina sea similar a la anterior, con los siguientes cambios:

Actividad	Inclusión de:
Lectura	<ul style="list-style-type: none">- Poemas- Cuentos, Fábulas y mitos- Textos científicos- Informes de experiencias- Cómic
Escritura	<ul style="list-style-type: none">- Fin del cuento (como en el texto original)- Producción de texto: continuación de una historia (escritura espontánea)- Lista de curiosidades sobre la noticia leída para producir notas informativas- Lista de actividades de casa / mercado / fiesta / películas preferidas

4º y 5º años

Los niños en estos años ya están alfabetizados y producen textos con mayor autonomía. El material didáctico utilizado ya tiene un mayor grado de complejidad y es bastante productivo introducir el uso de internet para ayudar a los estudiantes con los contenidos escolares. Hay videoclases disponibles en sitios web y plataformas virtuales, que indicaremos en las redes sociales de la Secretaría de Educación, y pueden ser utilizadas por los estudiantes.

La lectura sigue siendo extremadamente importante para los estudiantes en estos años. Así que asegúrese de que lean a diario y también lean junto con ellos. Además de ser un momento fundamental para el aprendizaje, ayudará en el fortalecimiento de los lazos familiares.

La producción de textos es otra actividad esencial en esta fase escolar. Los materiales de los alumnos tienen propuestas para ser realizadas por ellos. Es importante que el alumno prepare borradores de sus producciones textuales y que el texto final se haga en una hoja suelta para que el maestro pueda leer el trabajo al regreso de la escuela.

Para los otros componentes, como Historia, Geografía y Ciencias, la rutina de estudios también es esencial. Utilice, además de los materiales disponibles para estudio, plataformas virtuales, documentarios, noticias en los periódicos y los diferentes textos que circulan socialmente. La rutina que debe ser seguida por los estudiantes del 4º y 5º año es la misma indicada para los años anteriores, ya que el cambio en las actividades está en la complejidad de los contenidos presentados a los alumnos.

También indicamos que se incluyan:

Actividad	Inclusión de
Lectura	<ul style="list-style-type: none">- Poemas- Noticias- Comic y tiras- Textos científicos- Informes de experiencias- Crónicas
Escritura	<ul style="list-style-type: none">- Indicación de un libro o película para alguien de la familia- Producción de poemas- Producción de un diario personal- Producción de reglas para un nuevo juego

Como cada familia tiene una rutina diferente, sugerimos que los miembros de la familia y los niños completen la tabla a continuación con la rutina de la semana. Se aconseja que esta tabla sea revisada todos los viernes para la semana siguiente. ¡A trabajar!

	Mañana	Tarde	Noche
Lunes			
Martes			
Miércoles			
Jueves			
Viernes			

Recordamos que las actividades físicas y las artes también son esenciales para el desarrollo de los niños. Fomenten la lectura, el disfrute artístico, la música, la danza, las actividades recreativas y los juegos.



A continuación, presentamos un sitio web de dominio público que tiene una gran colección de textos de diferentes géneros que pueden ayudar a las familias en los momentos de lectura y producción de textos.

<http://www.dominiopublico.gov.br>

Escuela Primaria

Años finales y escuela secundaria

¿Conoces los sueños del estudiante del que eres responsable? ¿Sabes si él / ella quiere ir a la universidad, viajar a otro país, superar la timidez o trabajar con tecnología? Si es así, las próximas semanas serán una gran oportunidad para charlar más con él / ella sobre esos temas y también para conectar, por ejemplo, lo que se enseña en la clase de Matemáticas o Historia con su proyecto de vida. Si no conoces sus sueños y proyectos, ¡no te preocupes! ¡Descubrirás mucho sobre lo que él / ella quiere para el futuro y cómo la escuela puede ayudarlo a llegar allí!

Escribe aquí algunos de los sueños del estudiante por el cual usted es responsable:

Cuando el estudiante puede contar con los adultos con los que vive para acompañar sus estudios, él aprende mucho más. En las próximas semanas, esto será aún más importante. Para que usted esté aún más preparado para esta tarea, ¿vamos a hablar un poco sobre cómo aprenden los adolescentes?

1. **Aprenden de lo que experimentan:** más que solo escuchar una teoría, el adolescente se conectará y aprenderá más con lo que experimenta. Imagina que le explique como hacer una torta ¿Cuál es la probabilidad de que él / ella recuerde los pasos en el día siguiente? Ahora, piensa en lo que sucedería si hicieras la torta con él. Es muy probable que al estudiante le iría mejor si tuviera que preparar de nuevo la torta. Puedes hacer lo mismo con las asignaturas escolares. Por ejemplo, mucho mejor que escuchar sobre las pirámides en Egipto, es ver una película en la que se presentan estas antiguas construcciones.
2. **Aprenden con los otros:** es común, cuando hablamos de estudios, imaginar a una persona sentada en silencio, leyendo y tomando notas. Y esa es solo una forma para aprender. Es posible estudiar en grupo, charlando, enseñando y aprendiendo con otras personas. Por lo tanto, recomendamos que los estudiantes creen grupos en aplicaciones como WhatsApp con al menos 3 compañeros de clase. Una vez por semana, cada estudiante debe publicar un problema de matemáticas que haya creado y que sepa cómo resolverlo para que los amigos lo solucionen. Además, debe enviar alguna noticia que haya leído y que sepa que es verdadera para discusión en el grupo.

Consejo: ¿por qué no creas también grupos con otros responsables por estudiantes de la escuela? ¿Pueden intercambiar ideas, aprender juntos, hablar sobre dificultades e incluso sobre los materiales de estudio que le llegarán a los estudiantes!

3. **Aprenden de muchas maneras:** los jóvenes son muy dinámicos. Entonces, mantenga la calma si alternan actividades. En un momento, pueden estar leyendo, en otro, viendo una película y luego aprendiendo de un juego. Este movimiento es esencial para que sigan interesados. Y, créame, es posible que aprendan en cada una de estas actividades. Si puede, habla con ellos sobre cómo les gustaría aprender en cada momento. Es comprobado que tomar decisiones ayuda a que los jóvenes aprendan más!

A continuación se presentan otros consejos prácticos para el seguimiento y para aprender junto con el alumno durante las próximas semanas:

1. **Este no es un período de vacaciones normal:** a pesar de estar en casa, es importante que el estudiante continúe realizando sus actividades escolares y evite el contacto con otras personas en eventos, restaurantes, parques, etc
2. **Apoye la organización de una rutina de estudio:** el alumno recibirá guiones de estudios. acuerde con él / ella un momento de la semana para mirar juntos los materiales que llegaron y para crear un cronograma de cómo serán explorados durante toda la semana. Al final de este material, encontrará un ejemplo de cómo puede hacer eso.

¿Qué es un guión de estudio? Es el paso a paso que el estudiante debe seguir para aprender sobre un tema. Puede contener, por ejemplo, una lista de ejercicios de matemáticas, la indicación de preguntas para responder después de leer un texto o mirar un video, la orientación para hacer un experimento.

3. **Asegúrese de que él / ella revise todo el contenido:** es muy probable que a un estudiante que no le guste las matemáticas, deje de lado el guión de estudio de este tema y prefiera dedicar su tiempo a otro tema. Asegúrese de que el alumno revise todas las asignaturas de la semana y, en caso negativo, refuerce la importancia de hacerlo.
4. **El orden importa:** los guiones de estudio fueron diseñados en un orden proposital. Por lo tanto, si el estudiante salta el contenido de una semana, él / ella puede quedarse sin entender lo que viene después. Explíquele que es como una telenovela o programa televisivo: si saltas un capítulo, es difícil entender toda la historia. Acompañe esto cuidadosamente y verifique que el joven siga la secuencia propuesta.
5. **Combine horarios de estudio:** cuando estamos en casa, es mucho más difícil organizar el tiempo. El sofá y la televisión están cerca. Para evitar que el estudiante no complete sus actividades, organice horarios para comenzar y terminar los estudios.
6. **Se puede aprender en Internet:** gran parte del contenido estará disponible en la red. Por lo tanto, el estudiante necesitará acceder a plataformas digitales para

llegar a contenidos. Apoyelo, encorajando a descargar materiales, crear carpetas digitales para organización y siempre guardar lo que desarrolla. Merece la pena recordar que a pesar de recibir los guiones digitales, puede resolver los problemas y responder las actividades en un cuaderno.

7. **Está bien si no puede contestar a todas sus preguntas:** si el alumno pregunta algo que no sabe cómo contestar, proponga que investiguen juntos la respuesta. Además, recuerde que habrá intercambios con los maestros de forma remota para hacer frente a este tipo de situación.
8. **Anímelo a ver una película, leer un libro, escuchar un programa de audio:** un gran combinado es que él / ella conecte lo que aprendió en la semana con libros, películas, canciones, programa de audio. Esto lo ayuda a aprender mejor y a entusiasmarse con los deberes. Y también es un tema para el grupo de WhatsApp con los colegas. ¿Recuerda lo arreglado? ¡Una sugerencia de una película y una de un texto para los amigos!
9. **Establezca conexiones con los problemas que forman parte de la rutina y del proyecto de vida:** los estudiantes están, en muchos casos, con la cabeza puesta en los planes futuros. Entonces, ¿qué tal unir estas ideas y proyectos con el contenido del guión de Matemáticas, por ejemplo? Es bastante posible indicar que lo que él aprende en esta asignatura es esencial para calcular cuánto dinero necesitará recolectar para hacer una universidad o para lograr alguna meta.
10. **Algunas signaturas son nuevas:** para aquellos que acaban de llegar al 6° grado, la escuela está llena de novedades. En el 1er año de secundaria, esto también sucede. Hasta el 9° año, el componente curricular de química aún no existía, por ejemplo. Es importante prestar especial atención a estas nuevas disciplinas, ya que el alumno todavía se está acostumbrando a ellas.
11. **Celebre los logros:** en los días en que se cumplen los objetivos, ¡celebre! Reconozca su buen trabajo.
12. **Valore el esfuerzo en el aprendizaje:** si el alumno tiene dificultades para responder una lista de ejercicios matemáticos, por ejemplo, es importante alentarlos para que continúe tratando de resolver problemas de diferentes maneras.
13. **Manténgase cerca:** monitorear los estudios es una señal de cuidado y preocupación. Demuestre al alumno que están juntos en esto y que él / ella puede contar con usted. Intente hacer de estos momentos de estudio un momento agradable de convivencia.
14. **Acceda a los canales de comunicación de la escuela:** se harán muchos de los anuncios por medio de esos canales y es importante que esté enterado tanto de las fechas y los próximos pasos en la educación cuánto sobre los canales a través de los cuales las actividades y hojas de ruta serán puestas a disposición.

Para ayudar a usted y al estudiante a combinar una rutina de estudio, nos gustaría proponer un ejemplo de agenda de actividades. Usted deberá rellenar las tablas exactamente con las actividades indicadas por la escuela.

	Mañana	Tarde	Noche
Lunes	Tiempo libre	Libro de texto de Historia o Geografía o Ciencia (2 horas)	Lectura de cuentos o crónicas
Martes	Caderno SP Faz Escola / De La Ciudad - Matemáticas (2 horas)	Cine y escribir crítica	Tiempo libre
Miércoles	Caderno SP Faz Escola / De La Ciudad - Lengua Portuguesa (2 horas)	Tiempo libre y/o juego	Lectura de artículos de divulgación científica
Jueves	Tiempo libre	Libro de texto de Matemáticas o Lengua Portuguesa (2 horas)	Lectura de cuentos o crónicas
Viernes	Caderno SP Faz Escola / De La Ciudad - Ciencia (2 horas)	Ver documental o entrevista y escribir crítica	Tiempo libre

Nota: Puede haber notado que aparecen diferentes materiales en la tabla de ejemplo. Eso sucede porque los estudiantes de la Red Estatal de São Paulo trabajan con Caderno SP Faz Escola y los de la Red Municipal de São Paulo con el Caderno da Cidade - Escuela primaria.

¡Ahora es su turno! Miembros de la familia y estudiantes, complete la tabla a continuación:

	Mañana	Tarde	Noche
Lunes			
Martes			
Miércoles			
Jueves			
Viernes			

¡Buen paseo en esta fase de estudios! Usted notará que la organización de la rutina mejorará a cada día de trabajo.

Educación de jóvenes y adultos

En ese momento, cuando los miembros de la familia estarán en casa y la rutina de estudio será toda celebrada en este espacio, niños, adolescentes y adultos tendrán la posibilidad de reflexionar sobre el conocimiento de cada componente curricular.

El papel de los adultos en el proceso de resolución de actividades no es solo orientativo. Todos aprenden cuando realizan las actividades.

Realizar todas las actividades indicadas para bebés, niños y adolescentes permitirá a los adultos estar en contacto con el conocimiento y que sigan aprendiendo.

Lea a los pequeños, hable sobre el pasado, pase horas mirando fotografías de otros tiempos, enseñe juegos y juegos libres de su tiempo y aprenda los de la “Actualidad”, entre otras actividades que traerán momentos de aprendizaje para todos.

A los adultos, además de todo lo que ya se ha descrito, se les recomienda leer diferentes tipos de textos, registrar producciones significativas (listas, tareas, libros para leer, películas quieran ver) y estar muy cerca de los estudiantes del hogar para que todas las actividades realizadas, e que cuentan con el apoyo de un adulto, sean también un aprendizajes compartidos.

¡Es importante saberlo!

Cuente con el apoyo de profesionales de la educación. Los canales oficiales siempre traerán consejos e información sobre referencias en relación con la escuela. Comparta información oficial con sus colegas / otros miembros de la familia.



Se puede compartir cualquier parte de esta publicación (copia y redistribución del material en cualquier medio o formato) y adaptar (re-mix, transformación y creación a partir de ese material para fines no comerciales), siempre que esté asignado crédito adecuadamente, indicando qué cambios se hicieron al trabajo. Derechos de imagen, privacidad o derechos morales pueden limitar el uso del material, ya que estos requieren autorización para el uso previsto.

La Secretaria Municipal de Educación de São Paulo utiliza varios medios para localizar a los titulares de derechos de autor para solicitar autorización para publicar contenido intelectual de terceros, a fin de cumplir con la legislación vigente. Si hubo un error o insuficiencia al atribuir la autoría de cualquier trabajo mencionado en este documento, SME se compromete a publicar los cambios necesarios lo antes posible.

También disponible en: <educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br>

Vea la colección fotográfica disponible en el Memorial de Educación Municipal de la Secretaria de Educación Municipal de São Paulo. educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/Memorial-da-Educacao-Municipal
Teléfono: 11 5080-7301 correo electrónico: smecopedmemorialeducacao@sme.prefeitura.sp.gov.br

Código da Memória Técnica: SME72/2020

Design: SME | COPED | Multimídios | Criação e Arte



| Secretaria da Educação

Señores Responsables,

Antes de comenzar las tareas, tenemos algunas sugerencias para usted:

Hable con el niño o joven sobre los últimos eventos y explique que, por ahora, estudiará en casa. Ellos escuchan muchas noticias y necesitan la ayuda de un adulto para analizar lo que escuchan, entender y formar su propia opinión.

Además, los estudiantes necesitarán el apoyo de tutores para organizar su rutina de estudio y adaptarse a una forma diferente de realizar las tareas escolares. La carta de orientación a las familias contiene indicaciones importantes y las complementamos a continuación, considerándose el público objetivo de Educación Especial.

Nadie conoce al niño o al joven mejor que usted. Use su experiencia diaria al hacer tareas escolares. Respete el tiempo y el ritmo del estudiante: no es necesario realizar todas las actividades el mismo día, ni una tras otra.

Divida las tareas entre los días de la semana, siguiendo la rutina diversificada que se indica en la carta de orientación, y si el estudiante muestra cansancio, tómese un descanso y haga otras actividades más relajantes con él!

Las actividades pueden llevarse a cabo con su ayuda, el estudiante debe hablar, señalar, dibujar y escribir (entre otras formas) lo que entendió de la asignatura estudiada. Si el estudiante no logra hacer la tarea como esperado, usted puede ayudarlo a entender usando el cuaderno, vídeos y fotos.

Recuerde que ayudarlo no es hacerlo en su lugar. Queremos saber cuál fue la respuesta dada por el alumno en la actividad, que a menudo no es la respuesta correcta, y no pasa nada si es así. Lo importante es conocer su forma de pensar. Los miembros de la familia también pueden problematizar y hacer que los niños y los jóvenes comprendan los procesos de resolución para llegar a la respuesta correcta.

Permita que el alumno se exprese de la manera en que lo hace habitualmente. Obligándolo a hacer algo que no puede hacer solo resultará en frustraciones.

¡Este cuaderno es para todos nuestros estudiantes!

Consejos para realizar las actividades !!!

Para leer:

- **Para estudiantes con ceguera o baja visión:** además de leer regularmente, deje que el estudiante toque el libro, describa el escenario presentado en cada página (colores, formas, significado de un término, entre otras cosas), busque en Internet historias que él pueda escuchar.
Si puede abrir este material en su ordenador, amplíe con el zoom.
- **Para estudiantes con sordera:** use imágenes para ilustrar la historia, lenguaje de signos, pequeños objetos, películas ilustrativas sin diálogo o con subtítulos.
- **Para estudiantes con discapacidades intelectuales:** use materiales concretos, imágenes, objetos, títeres, títeres de dedo, produzca sonidos y películas ilustrativas.
- **Para estudiantes con autismo:** anticipe la actividad (con imágenes, objetos concretos y otros), use imágenes “limpias” que solo tengan la figura con la que desea tratar.
- **Para estudiantes con altas habilidades o sobredotación:** no permita que la cuarentena disminuya el potencial del niño o joven con HA/ SD, ya que una de sus características es la participación en el área de interés y la atracción para actividades desafiantes. ¿Qué tal instigarle a expandir y enriquecer su conocimiento? Puede ayudarlo haciendo preguntas para que pueda encontrar las respuestas; déjele curioso, incluso con preguntas para las cuales no hay respuesta. Muestre que hay muchas preguntas sin respuesta y sugiera sitios web nacionales e internacionales para que los busque, como universidades, bibliotecas, museos, institutos (de artes, música, bailes), laboratorios de cualquier área, clubes deportivos, etc.

Para el desarrollo de la tarea:

- **Actuar como un escriba** (persona que escribirá las respuestas presentadas oralmente por el estudiante);
- **Actuar como lector** (persona que leerá los comandos de actividad para el alumno);
- **Deje que el estudiante haga su tarea** como se sienta más cómodo, incluso si no es la forma convencional;
- **Utilice los recursos de la tecnología de asistencia:** Pegue hojas de papel en la mesa con cinta adhesiva, use una manopla de bicicleta, EVA o cinta adhesiva como engrosadores para lápices, una tableta, un modulador de voz, una lupa, dentre otros objetos;
- **Grabar**, hacer videos o tomar fotos de la actividad.

Para la investigación:

Sugerimos algunos sitios interesantes que le pueden ayudar en este periodo:

- **Juegos:** <https://www.tempojunto.com/2017/07/29/brincadeiras-que-ultrapassam-as-deficiencias-fisicas-de-todos-nos/>

- **Juegos para niños con discapacidad visual:** <https://lunetas.com.br/13-dicas-para-brincar-com-criancas-com-deficiencia-visual/>
- **Videos con descripción de audio:** <http://www.bengalalegal.com/audio-e-vídeo>
- **Cuentos en lenguaje de signos:** <http://www.ebc.com.br/infantil/voce-sabia/2012/11/assista-os-contos-infantis-narrados-em-libras>
 - △ Contenido de lenguaje de signos para todas las edades: <http://tvines.org.br/>
 - △ Libros accesibles: <https://maisdiferencas.org.br/biblioteca/livros/>
 - △ Cuadernos de aprendizaje en lenguaje de signos:
 - 1º año: <http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/8901.pdf>
 - 2º año: <http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/8904.pdf>
 - 3º año: <http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/8908.pdf>
 - 4º año: <http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/8912.pdf>
 - 5º año: <http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/8912.pdf>
 - △ Programación accesible en TV abierta (Libras - lenguaje de signos - y audiodescripción): <https://tvcultura.com.br/>

Características de accesibilidad:

El área de la tecnología de asistencia que se ocupa específicamente de expandir las habilidades de comunicación se llama Comunicación Aumentativa y Alternativa. Está dirigida a personas sin habla o escritura funcional o fuera de sintonía entre su necesidad comunicativa y su capacidad de hablar y / o escribir.

Para los estudiantes que usan esta forma de comunicación, las imágenes son aliados importantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Sitios web indicados para la investigación que pueden colaborar con esta práctica:

- △ Para los estudiantes ciegos, recomendamos que los padres y tutores descarguen NVDA y/ o ORCA, que son gratuitos: <http://cegosbrasil.net/downloads/download-do-nvda>
- △ También indicamos el accessibility que se encuentra en el portal SMPED. Lo cual tiene características de accesibilidad: <https://www.essentialaccessibility.com/pt-br/download-app/>
- △ DosVox - <http://intervox.nce.ufrj.br/dosvox/>
- △ La lupa de Windows es quizás la lupa de pantalla más accesible para los usuarios, ya que es un recurso del próprio Windows desde la versión 98
- △ MAGic: la lupa de pantalla MAGic tiene un sintetizador de voz, igual que el lector de pantalla JAWS, que lee objetivamente lo que está en la pantalla. Es como un audífono para no cansar a los ojos.
- △ <https://www.assistiva.com.br/ca.html>
- △ <https://sites.google.com/a/nce.ufrj.br/prancha-facil/download>
- △ <https://apkpure.com/prancha-livre/br.tazmania.pranchalivre/download?from=versions>
- △ <http://portal.mec.gov.br/component/content/article?id=12681:portal-de-ajudas-técnicas>

ÍNDICE

25

LENGUA PORTUGUESA

49

MATEMÁTICAS

87

CIENCIAS NATURALES

109

CIENCIAS HUMANAS

127

APÉNDICE

Lengua Portuguesa

ACTIVIDAD 1 - UNA RIMA PARA RECITAR EL ALFABETO

RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶▶▶

SABÍA QUÉ HAY RIMAS O CANCIONES QUE SON ACEPTADAS PARA EL JUEGO INFANTIL? ¿CONOCE ALGUNA RIMA O CANCIÓN?

CON LA AYUDA DE UN RESPONSABLE O UN MIEMBRO DE TU FAMILIA, CANTE LA RIMA Y COMPLETE EL ALFABETO.



REI, CAPITÃO
SOLDADO OU LADRÃO
QUAL É A LETRA
DO SEU CORAÇÃO?

A			D			G
		J	K		M	
	P			S		
V			Y			

ACTIVIDAD 2 - ¿CUÁL ES SU/TU NOMBRE?

RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶▶▶

CON LA AYUDA DE UN RESPONSABLE O DE UN MIEMBRO DE LA FAMILIA, RECORTA LAS LETRAS MÓVILES QUE ESTÁN EN LAS ÚLTIMAS PÁGINAS DE ESTE CUADERNO. ESCRIBA SU NOMBRE Y COPIA EN LA SIGUIENTE LÍNEA:

AHORA, RECITA LA RIMA DE ABAJO Y COMPLÉTALA CON SU NOMBRE Y DE ALGÚN MIEMBRO DE LA FAMILIA:



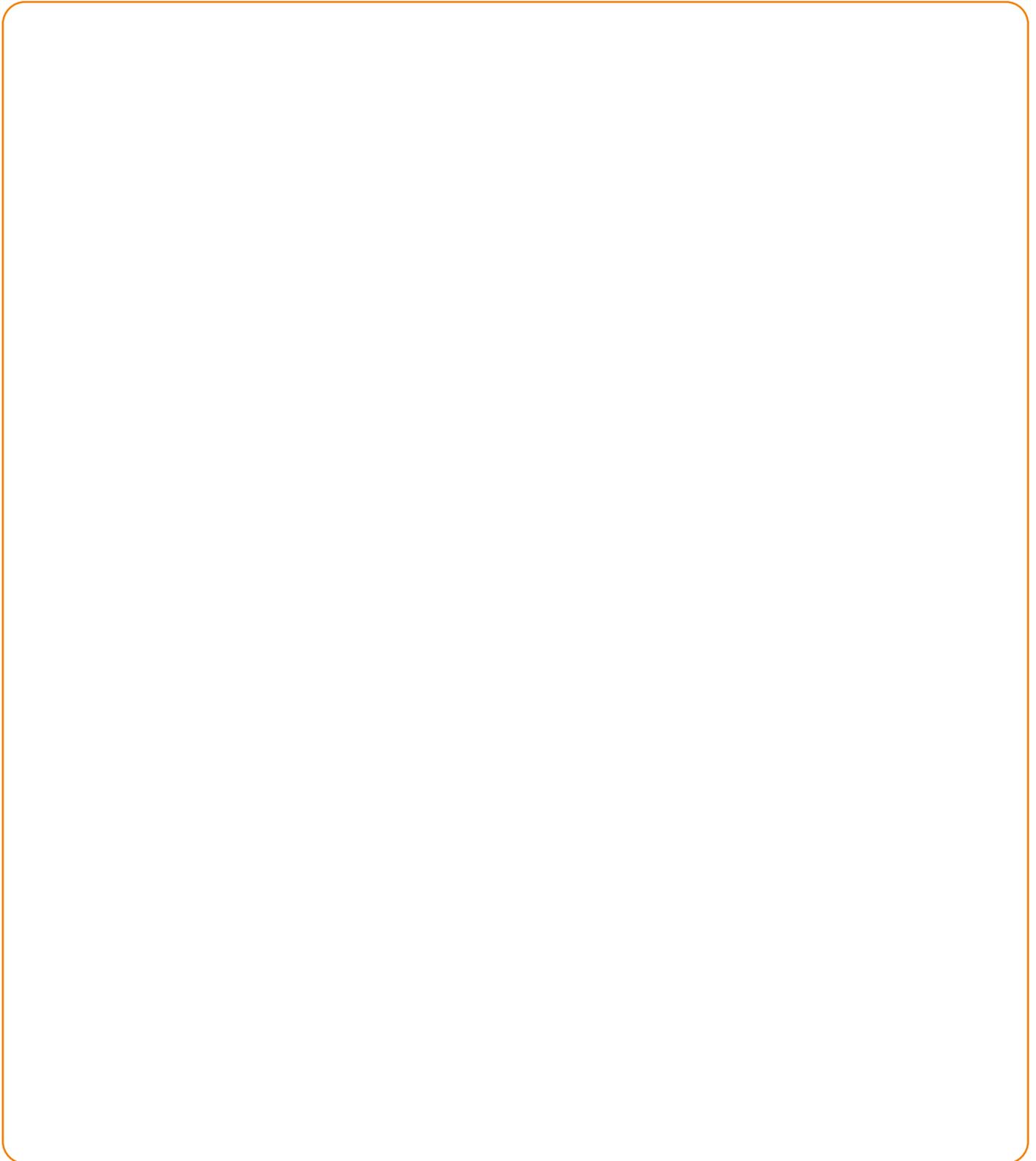
SE EU FOSSE UM PEIXINHO
 E SOUBESSE NADAR
 EU TIRAVA _____
 DO FUNDO DO MAR

ACTIVIDAD 3 – ¿QUIÉN VIVE CONTIGO?

RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶ ▶ ▶

CON LA AYUDA DE UN RESPONSABLE O UN MIEMBRO DE TU FAMILIA, USA LAS LETRAS DEL ALFABETO MÓVIL QUE ESTÁ EN LAS ÚLTIMAS PÁGINAS DE ESTE CUADERNO Y ESCRIBE LOS NOMBRES DE LAS PERSONAS QUE VIVEN CONTIGO Y DESPUÉS, ESCRIBE SUS NOMBRES EN LAS LÍNEAS ABAJO:

AHORA: HAZ UN DIBUJO DE TU CASA Y DE LAS PERSONAS QUE VIVEN CONTIGO.
¡ESFUERZATE EN LA ILUSTRACIÓN!



ACTIVIDAD 4 – APRENDER MÁS PARLENDAS

RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶▶▶

¿CONOCEREMOS MÁS RIMAS PARA CANTAR?

¡ES HORA DE APRENDER MÁS RIMAS! CON LA AYUDA DE UN RESPONSABLE O UN MIEMBRO DE LA FAMILIA, LEE LAS RIMAS Y MARCA UNA "X" EN LO QUE MÁS TE GUSTÓ:

DEDO MINDINHO
SEU VIZINHO
PAI DE TODOS
FURA BOLO
MATA PIOLHO

MEIO-DIA
MACACA SOFIA
PANELA NO FOGO
BARRIGA VAZIA

LÁ EM CIMA DO PIANO
TEM UM COPO DE
VENENO
QUEM BEBEU, MORREU
O AZAR FOI SEU

ACTIVIDAD 5 – O SAPO NÃO LAVA O PÉ

¿CONOCES LA CANCIÓN "O SAPO NÃO LAVA O PÉ"? (EL SAPO NO SE LAVA EL PIE) PERO LOS VERSOS ABAJOS ESTÁN FUERA DE ORDEN.

HAZ UNA LISTA CON LOS VERSOS PARA PERMANECER EN EL ORDEN CORRECTO:

	ELE MORA LÁ NA LAGOA
	E NÃO LAVA O PÉ PORQUE NÃO QUER
	O SAPO NÃO LAVA O PÉ,
	MAS QUE CHULÉ!
	NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER

AHORA, COPIA LA CANCIÓN EN EL ORDEN CORRECTO:



Ilustração: Ana Rita da Costa

ACTIVIDAD 6 – CORREGIR LA PARLENDIA

EL PROFESOR FUE A PREPARAR UNA ACTIVIDAD CON UNA CANCIÓN MUY CONOCIDA, PERO FINALIZANDO, DEJÓ TODOS LOS VERSOS AL OTRO LADO.



Freepik

MACACA SOFIA
BARRIGA VAZIA
MEIO-DIA
PANELA NO FOGO

RECORTA LOS VERSOS DE LA PÁGINA 129 Y PÉGALAS EN EL ORDEN CORRECTO DE LA CANCIÓN.

ACTIVIDAD 7 – ESCRIBIR UNA PARLENDIA

RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶ ▶ ▶

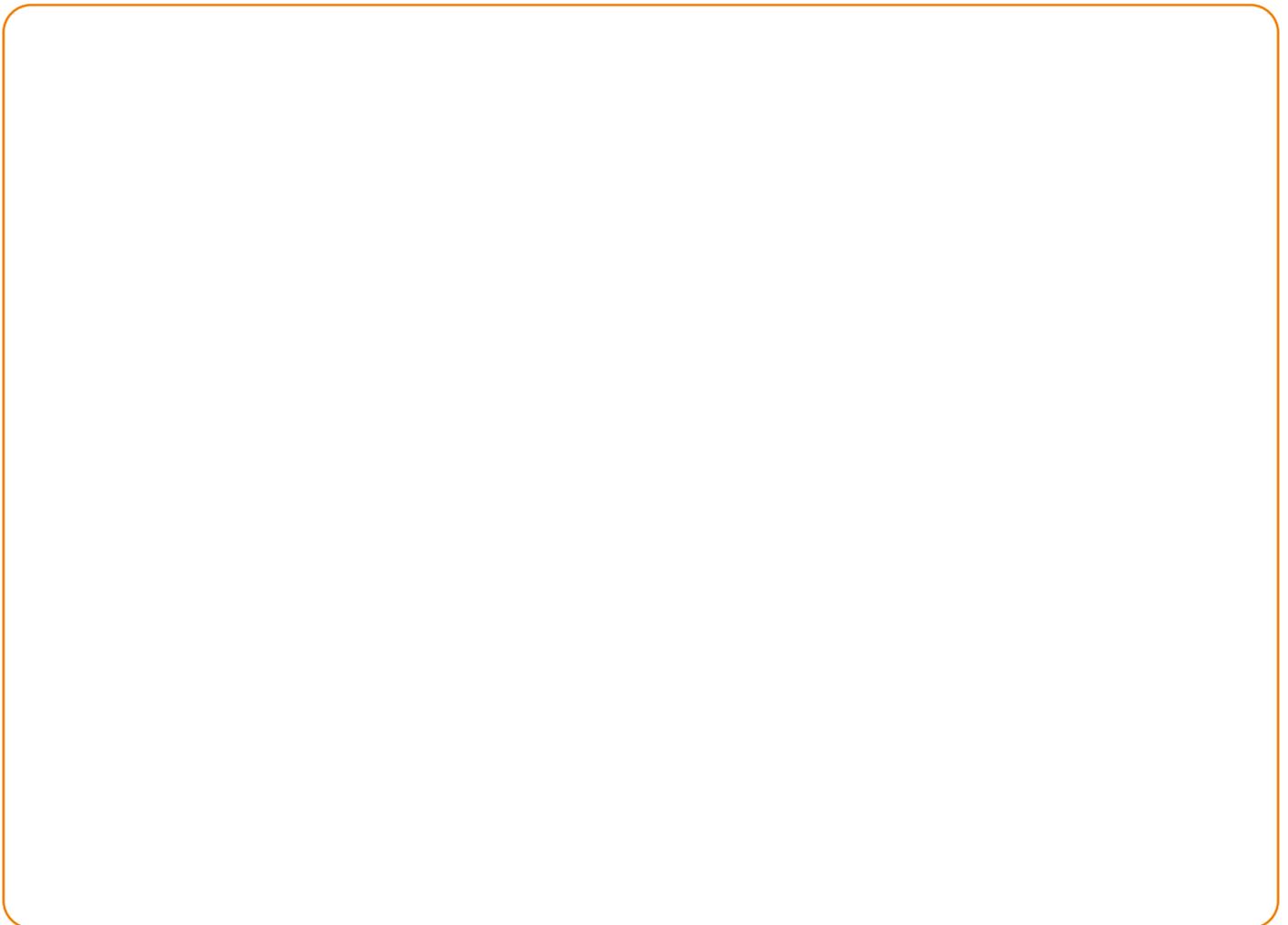
AHORA ES TU MOMENTO DE ESCRIBIR TU CANCIÓN FAVORITA. UN CONSEJO:
ESCRIBE A TU MANERA Y LUEGO CANTALA PARA LAS PERSONAS QUE VIVEN
CONTIGO.

ACTIVIDAD 8 - JUGUETE PREFERIDO

RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶▶▶

¿TE GUSTA JUGAR EN CASA? ¿Y CON SUS COMPAÑEROS DE ESCUELA?
ESCRIBE A TU MANERA, EL NOMBRE DE TU JUGUETE FAVORITO:

AHORA ¡HAZ UNA ILUSTRACIÓN MARAVILLOSA DE TU JUGUETE FAVORITO!



ACTIVIDAD 9 – MÁS JUGUETES...

UNE CON UNA LÍNEA O CONECTA EL NOMBRE DE LOS JUGUETES A LA IMAGEN CORRESPONDIENTE:

ESCORREGADOR

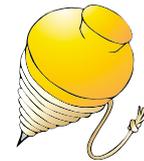


PIPA



Ilustraciones: NUCA

PETECA

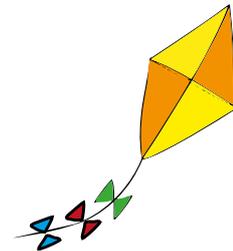


CATA-VENTO



Ilustraciones: Ava Rita da Costa

PIÃO



ACTIVIDAD 10 – ¡CONOCER A UN ARTISTA!

RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶ ▶ ▶

CONOZCAMOS A UN ARTISTA PLÁSTICO AL QUE LE GUSTA MUCHO PINTAR MURALES, CON TEMAS DE JUEGOS DE LA INFANCIA.
ESCUCHA LA LECTURA EN VOZ ALTA POR UN RESPONSABLE O UN MIEMBRO DE LA FAMILIA:

IVAN CRUZ

EL ARTISTA NACIÓ EN 1947, EN LOS SUBURBIOS DE RIO DE JANEIRO Y JUGABA EN LAS CALLES DE SU BARRIO, COMO TODO NIÑO.

AUNQUE LE ENCANTABA EL ARTE, IVÁN CRUZ , FUE A LA ESCUELA DE LEYES, PERO NUNCA DEJÓ DE LADO LA PINTURA.

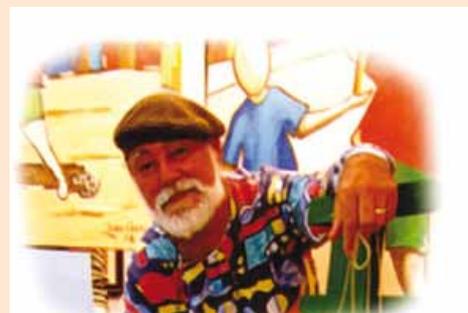
EN 1986 COMENZÓ A DEDICARSE SÓLO A SUS PINTURAS Y ESCULTURAS.

EN 1990, PINTÓ SUS PRIMEROS CUADROS CON TEMAS DE SU INFANCIA, MÁS PRECISAMENTE SUS “JUEGOS”.

SUS OBRAS SON MUY EXITOSAS EN TODO EL PAÍS Y EN EL EXTRANJERO.

IVAN CRUZ DICE: “EL NIÑO QUE NO JUEGA, NO ES CONTENTO; EL ADULTO,QUE

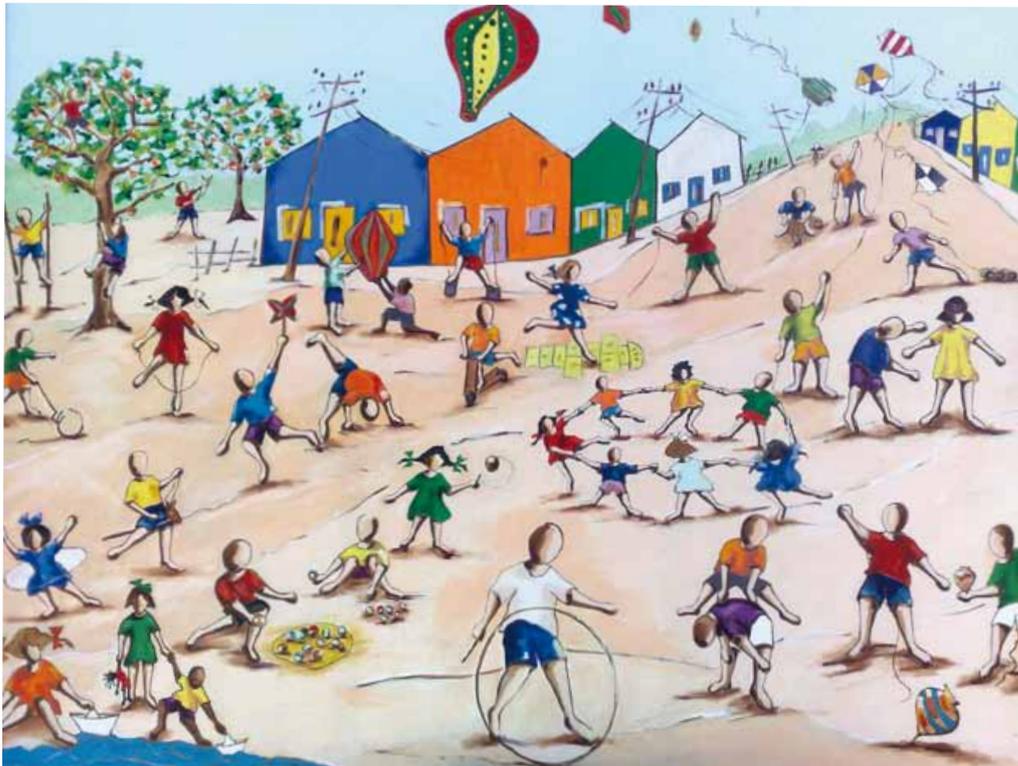
CUANDO ERA NIÑO NO JUGABA, LE FALTA UNA PIEZA EN SU CORAZÓN”.



Fonte: www.ivancruz.com.br

ACTIVIDAD 11 – CONOCIENDO EL TRABAJO DE UN ARTISTA

OBSERVE ESTA IMAGEN DEL ARTISTA IVAN CRUZ:



Fonte: www.ivancruz.com.br

¿QUÉ BROMAS HAS OBSERVADO EN ESTA OBRA DE ARTE? ESCRIBIR EN LAS SIGUIENTES LÍNEAS, EL NOMBRE DE DOS JUEGOS:

ACTIVIDAD 13 - CRUCERO DE JUEGO

PARA RESOLVER ESTA CRUZADITA, DEBE ELEGIR LAS PALABRAS CIERTAS EN LA TABLA ABAJO:

Fonte: www.livancruz.com.br

4 CARTAS
LEÃO
PIPA
PATA
PIÃO
PATINETE

7 CARTAS
BAMBOLÉ
PITANGA
BALANÇO
BATERIA

9 CARTAS
BERIMBAU
PATINHOS
RABANETE
PATINETE

ACTIVIDAD 14 – JUEGOS Y JUEGO

PINTAR CON LÁPICES DE COLOR LOS NOMBRES DE JUEGOS Y JUEGOS QUE YA TIENES GANADO

QUEMADO
BANDERA-PIZA
BOLA EN EL CENTRO
MUERTO O VIVO
CABRA CIEGA
CONEJITO DEJA LA TOCA
DOCTOR Y VAMPIRO
CORRE CUTIA
GATO Y RATA
BARRA DE MANTEQUILLA

FUENTE / ADAPTACIÓN: SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA. PROJETO INTENSIVO NO CICLO I – LIVRO DO ALUNO / SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. – SÃO PAULO: SME/DOT, 2011. P. 105

ACTIVIDAD 15 – JUEGA CON ALIMENTOS

RECITEMOS UN AMIGO QUE ES MUY CONOCIDO:

UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ
TRÊS, QUATRO, LIMPAR O PRATO
CINCO, SEIS, MOLHO INGLÊS
SETE, OITO, COMER BISCOITO
NOVE, DEZ, COMER PASTÉIS

AHORA, CON LA AYUDA DE UN RESPONSABLE O FAMILIA, CIRCULAR LOS ALIMENTOS QUE APARECEN EN LA PARLENDIA.

¿SABÍA USTED ESTE PARLENDE? A MEDIDA QUE HABLAMOS DE COMIDA ¿QUÉ TU FAVORITO? ESCRIBE EN LA LÍNEA ABAJO:

ACTIVIDAD 16 – ¿JUGAMOS CON LOS CHICOS?

ESCRIBA LA RESPUESTA DE CADA INDIVIDUO A SU MANERA. ¡TODAS LAS RESPUESTAS TENER EL NOMBRE DE ALGUNOS ALIMENTOS!



Freepik

QUE ES, QUE ES, QUE ES ESCALA, PERO NO ES PESCADO, TIENE UNA CORONA ¿PERO NO ES UN REY?



Freepik

¿QUÉ ES, QUÉ ES? ES DURO Y CALVO. ES BLANCO O SÍ ROJO, SEÑOR. TU MADRE ESTÁ DE DIENTES, PERO TU EL PADRE ES UN CANTANTE.



Freepik

QUE ES, QUE ES, QUE EL COCINERO NUNCA PUEDE HACER DERECHO?



Freepik

QUÉ ES, QUÉ ES, QUE SALTA, ESPÍRITU Y GIRA A TRAVÉS AVESSO?

ACTIVIDAD 17 - ¿CUÁL ES TU FRUTA FAVORITA?

RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶ ▶ ▶

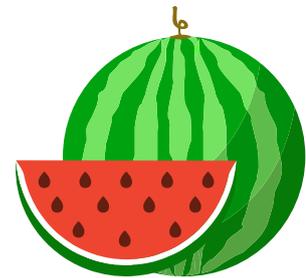
LAS FRUTAS SON FUENTES DE VITAMINAS, MINERALES, FIBRAS Y SON MUY SALUDABLE! ¿QUÉ TE GUSTA COMER LAS FRUTAS?

CONECTAR IMÁGENES A NOMBRES DE FRUTAS:



Freepik

AGUACATE



Photroyalty/Freepik

PIÑA

CIRUELA



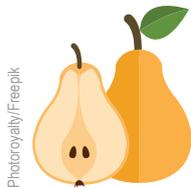
Freepik

BANANO



Freepik

NARANJA



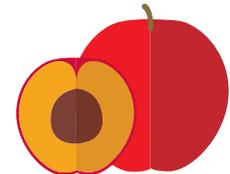
Photroyalty/Freepik

PAPAYA



Freepik

SANDÍA



Photroyalty/Freepik

FRESA



Photroyalty/Freepik

PERA



UVA



Photroyalty/Freepik

3 CARTAS	4 CARTAS	6 CARTAS	7 CARTAS	8 CARTAS
ELA	GATO	JACARÉ	ABACAXI	MELANCIA
LUA	PATO	BANANA	AMARELO	MASSINHA
UVA	PÊRA	BEBIDA	MARMELO	FOGUEIRA
UMA	POTE	COLHER	MORANGO	CACHORRO

FUENTE / ADAPTACIÓN: SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA. PROJETO TODA FORÇA AO 1º ANO / SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. – SÃO PAULO: SME / DOT, 2006. P. 69

ACTIVIDAD 19 – COMPRAS EN EL MERCADO

SU PROFESOR HIZO COMPRAS EN EL SUPERMERCADO. COMPRÓ LOS SIGUIENTES PRODUCTOS:

HARINA DE TRIGO
 MACARRONI
 HUEVOS
 MANTEQUILLA
 JABÓN
 AZUCAR
 CHOCOLATE EN POLVO
 VINAGRE
 LECHE
 ACEITE DE OLIVA
 LEVADURA EN POLVO
 FRIJOLES



TAN PRONTO COMO LLEGÓ A CASA, HIZO UN DELICIOSO PASTEL DE CHOCOLATE.
PINTAR EN LA LISTA DE COMPRAS LOS NOMBRES DE LOS INGREDIENTES QUE UTILIZÓ
HACER EL PASTEL.

FUENTE / ADAPTACIÓN: SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA.
PROJETO INTENSIVO NO CICLO I – LIVRO DO ALUNO / SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. – SÃO PAULO: SME/DOT, 2011. P. 120.

ACTIVIDAD 20 – ALIMENTOS SALUDABLES

– RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶ ▶ ▶

¿TE GUSTA COMER FRUTAS, VERDURAS Y VERDURAS? ESCRIBE TU MANERA
UNA LISTA DE ALIMENTOS SALUDABLES PARA COMPRAR EN EL MERCADO:

● FRUTAS



Freepik

● VERDURAS



Freepik

● LEGUMES



Freepik

ACTIVIDAD 21 – CUENTOS TRADICIONALES

HISTORIAS A SABER, HISTORIAS YA CONOCIDAS

– RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶ ▶ ▶

CUENTOS TRADICIONALES SON HISTORIAS TRANSMITIDAS ORALMENTE A LO LARGO DE LAS GENERACIONES, SIN SABER EL DERECHO QUIEN LOS CREÓ. MUCHOS DE ELLOS SON CONOCIDOS EN EL MUNDO TODO GRACIAS A VERSIONES ESCRITAS POR HERMANOS GRIMM Y HANS CHRISTIAN ANDERSEN, ENTRE OTROS. ASÍ COMO PARLENDES, CANTIGAS, AQUELLOS LAS HISTORIAS FUERON CONTADAS Y VENDIDAS AL POR MENOR, SE EXPANDE SOBRE MUCHOS PAÍSES.

SU PROFESOR O PROFESOR (A) HA LEÍDO MUCHAS HISTORIAS PARA USTED Y SU CLASE, CIRCULA EN LA LISTA DEBAJO , LOS NOMBRES DE LOS CUENTOS QUE YA SABES:

CINDERELA

LOS TRES CERDITOS

EL PEQUEÑO PULGAR

LA BELLA DURMIENTE

JUAN Y MARIA

RAPUNZEL

EL GATO CON BOTAS



ACTIVIDAD 22 – UN CUENTO MUY CONOCIDO...

– RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶ ▶ ▶

CON LA AYUDA DE UN RESPONSABLE O FAMILIA, LEA EL DIÁLOGO A CONTINUACIÓN QUE ES PARTE DE UN CUENTO TRADICIONAL MUY CONOCIDO POR LOS NIÑOS:



ddraw / Freepik

- OH, VOVÓ, QUE ORELHAS TÃO GRANDES TENS!
- SÃO PARA MELHOR TE OUVIR.
- OH, VOVÓ, QUE OLHOS TÃO GRANDES TENS!
- SÃO PARA MELHOR TE VER.
- OH, VOVÓ, QUE MÃOS ENORMES TENS!
- SÃO PARA MELHOR TE AGARRAR.
- MAS VOVÓ, QUE BOCA MEDONHA TENS!
- É PARA MELHOR TE DEVORAR.

- OH, ABUELA, POR QUE LOS OÍDOS SON TAN GRANDES!
- SON LO MEJOR PARA ESCUCHARTE.
- OH, ABUELA, ¡QUÉ GRANDES OJOS TIENES!
- SON LO MEJOR PARA VERTE.
- OH, ABUELA, ¡QUÉ MANOS ENORMES TIENES!
- SON PARA LO MEJOR PARA ABRAZARTE.
- ¡PERO ABUELA, TIENES UNA BOCA ENORME!
- ES LO MEJOR PARA COMERTE.!

CONTOS E LENDAS DOS IRMÃOS GRIMM, VOLUME 5.
TRADUÇÃO DE ÍSIDE M. BONINI. SÃO PAULO: EDIGRAF.

¿HA ESCUCHADO ESTE DIÁLOGO? ¿SABES TODA LA HISTORIA?

ESCRIBA EL NOMBRE DE ESTE CUENTO:

ACTIVIDAD 23 – PERSONAJES DE HISTORIA

CIRCULAR LOS PERSONAJES QUE SON PARTE DE LA HISTORIA DE CAPERUCITA ROJA:

ABUELA

PERRITO

LOBO

VIEJO

PRINCESA

MAMÁ

CAPERUCITA ROJA

SOMBRERO AMARILLO

CAZADOR

CERDITO

REINA



ddraw / Freepik

ACTIVIDAD 24 – HISTORIAS DE BRUJAS

– RUTA DE CONOCIMIENTOS ► ► ►

¿TE GUSTAN LAS HISTORIAS DE BRUJAS? CIRCULAR EN LA SIGUIENTE LISTA LOS NOMBRES DE HISTORIAS QUE TIENEN BRUJAS:

LOS TRES CERDITOS
JUAN Y MARIA
BLANCA NIEVES
EL PATITO FEO
LOS SIETE CABRITINOS
RAPUNZEL



ACTIVIDAD 25 – LA CASA DE LA BRUJA

¿TE IMAGINAS COMO SERÍA UNA CASA DE BRUJAS? HAZ UN DIBUJO TODO LO QUE PUEDES TENER EN LA COCINA DE WITCH. ¡USA TU IMAGINACIÓN!

A large, empty rounded rectangle with a thin orange border, intended for the student to draw their own witch's kitchen.

ACTIVIDAD 26 – JUAN Y MARÍA

RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶ ▶ ▶

¿CONOCES LA HISTORIA DE JUAN Y MARÍA? CUANDO LLEGAS A LA CASA DE LA BRUJA, MARIA ERA FAMILIA Y COMIÓ VARIOS DULCES. EN LA LISTA ABAJO ESTÁN ESCRIBIENDO LOS NOMBRES DE LAS TEMPORADAS QUE COME. DESCUBRE LO QUE SON Y COPIE CADA NOMBRE AL LADO DE LA IMAGEN CORRESPONDIENTE.



Freepik



Freepik



Freepik



Freepik



Freepik



Freepik

SORVETE

BALA

CHOCOLATE

BOLO

PIRULITO

PIPOCA

ACTIVIDAD 27 - MÁS HISTORIAS DE BRUJAS

CONECTE NOMBRES DE CUENTOS A IMÁGENES CORRESPONDIENTES. UN CONSEJO:
TRES HISTORIAS TIENEN BRUJAS!



RAPUNZEL



CINDERELA



JUAN Y MARIA

Matemáticas

ACTIVIDAD 1 - CONOCIENDO LOS NÚMEROS

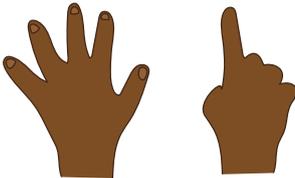
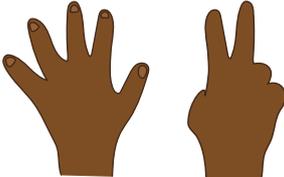
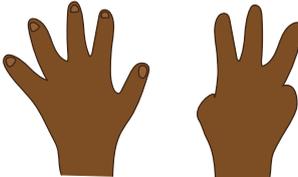
RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶ ▶ ▶

LOS NÚMEROS EN MI VIDA

1. VAMOS A RELLENAR UNA FICHA MUY ESPECIAL CON SUS DATOS.

MI NOMBRE			
EDAD		DIA Y MEs NACIMIENTO	
NÚMERO DE HERMANOS		NÚMERO DE MI CASA	
PERSONAS QUE VIVEN CONMIGO		TALLA DE MI ZAPATO	

2. CUANDO QUEREMOS MOSTRAR NUESTRA EDAD, USAMOS NÚMEROS. ¿EN CUÁL DE LAS FOTOS ABAJO EL NÚMERO DE DEDOS LEVANTADOS INDICA SU EDAD?

() 	() 
() 	() 

3. DIBUJE EN LA TORTA DE CUMPLEAÑOS ABAJO LAS VELAS SEGÚN SU EDAD.



CALENDARIO

1. LOS NÚMEROS TAMBIÉN SIRVEN PARA INDICAR EN CUÁL DÍA DEL MES ESTAMOS.
¿QUÉ DÍA ES HOY? _____

2. ¿QUÉ TAL SI CONSTRUIMOS EL CALENDARIO DEL MES QUE ESTAMOS?

MES:						
DOMINGO	LUNES	MARTES	MÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO

A) ¿CUÁNTOS DÍAS TIENE ESTE MES?

B) ¿CUÁNTOS SON DOMINGOS?

C) ¿CUÁNTOS SON LOS VIERNES?

D) QUANTOS DIAS TEM UMA SEMANA?

3. ¿SABE CUÁNTOS SON LOS MESES DEL AÑO?

¿YA HA NOTADO USTED QUE LOS MESES DEL AÑO SIGUEN UN ORDEN?

VAMOS A NUMERARLOS

ENERO	1
FEBRERO	
MARZO	
ABRIL	
MAYO	
JUNIO	
JULIO	
AGOSTO	
SEPTIEMBRE	
OCTUBRE	
NOVIEMBRE	
DICIEMBRE	

A) ¿CUÁL ES EL PRIMER MES DEL AÑO?

B) ¿Y EL TERCERO?

C) ¿Y EL QUINTO?

D) ¿Y EL SÉPTIMO?

E) ¿Y EL DÉCIMO SEGUNDO?

4. COMPLETE LA TABLA, ESCRIBIENDO LOS NÚMEROS QUE FUERON CUBIERTOS POR TARJETAS COLORIDAS.

0		2	3	4	5		7	8	9
10	11	12		14	15	16	17	18	19
	21	22	23	24		26	27	28	

NÚMEROS, NÚMEROS Y MÁS NÚMEROS

1. UN MUCHACHO LLAMADO PEDRO ANOTÓ LA TALLA DE SUS ZAPATOS Y LAS TALLAS DE LOS ZAPATOS DE LAS PERSONAS DE SU FAMILIA. OBSERVE:

PEDRO	
	31

EDUARDO	
	40

ESTELA	
	36

NINA	
	36

ALICE	
	28

MARCELO	
	38

A) ¿QUIÉN TIENE LA TALLA MÁS GRANDE DE ZAPATOS?

B) ¿Y LA MÁS PEQUEÑA?

2. EN EL AULA DE PEDRO, CADA NIÑO ESCRIBIÓ EL NÚMERO DE SU CASA EN UN CARTÓN.



PEDRO

23



LUÍSA

42



MARCOS

17



RAFAEL

35



ANA

100



ROSA

50

Freepik

3. CON LA AYUDA DE UN RESPONSABLE, LEA EN VOZ ALTA LOS NÚMEROS DE LAS CASAS DE LOS NIÑOS. ¿ALGUNO DE ESTOS NÚMEROS ES IGUAL O SE ACERCA AL NÚMERO DE SU CASA? _____ ¿CUÁL? _____

4. USTED Y SU AMIGO (A) HAN RECIBIDO TAPONES DE BOTELLA AZULES Y ROJOS:

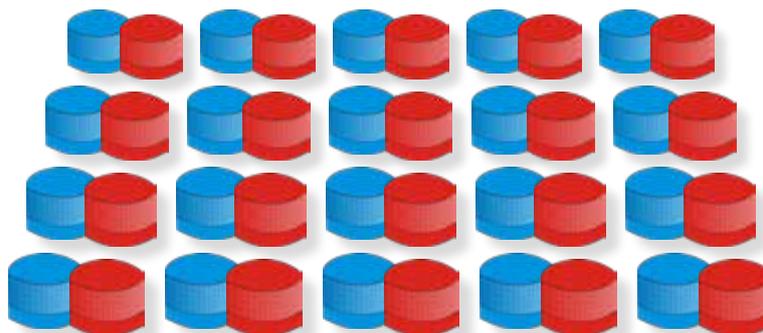


Ilustração: Joseane_A_Ferreira

A) ¿CUÁNTOS TAPONES SON AZULES?

B) ¿CUÁNTOS TAPONES SON ROJOS?

5. DIBUJE LOS TAPONES DE BOTELLA SEGÚN LO QUE SE REQUIERE EN CADA CUADRO.

14 TAPONES VERDES

17 TAPONES AZULES

c) ¿CUÁNTOS TAPONES AZULES HAY MÁS QUE VERDES?

6. NUESTRA TABLA DE NÚMEROS ESTÁ AÚN MÁS GRANDE. ALGUNOS DE LOS NÚMEROS FUERON CUBIERTOS POR TARJETAS COLORIDAS. DESCUBRE CUÁLES SON Y ESCRÍBALOS SOBRE CADA TARJETA

0	1	2	3	4	5		7	8	9
10	11	12		14	15	16	17	18	19
	21	22	23	24		26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	
40	41	42	43	44		46	47	48	49

¡VAMOS A PRACTICAR!

1. EL TERCER MES DEL AÑO ES:

- A) ENERO
- B) FEBRERO
- C) MARZO
- D) ABRIL

2. EN LA SECUENCIA DE NÚMEROS 21, 23, 25, 27, 29, EL SIGUIENTE NÚMERO DEBE SER:

- A) 30
- B) 31
- C) 32
- D) 33

3. EN EL TELÉFONO 4544-5314, EL DÍGITO QUE APARECE MÁS VECES ES:

- A) 1
- B) 3
- C) 4
- D) 5

4. ESTE AÑO, EL MES DE FEBRERO TUVO:

- A) 28 DÍAS
- B) 29 DÍAS
- C) 30 DÍAS
- D) 31 DÍAS

5. EN ESTA TIRA,

27	28	29	?	31	32	33
----	----	----	---	----	----	----

EL NÚMERO QUE FALTA ES:

- A) 28
- B) 29
- C) 30
- D) 31

6. EL NÚMERO QUE APARECE EN LA TARJETA 23 ES:

- A) TREINTA Y TRES
- B) TREINTA Y DOS
- C) VIGÉSIMO TRES
- D) VEINTICOS

7. EL NÚMERO DE TAPONES DIBUJADOS A CONTINUACIÓN ES:

- A) 9
- B) 12
- C) 16
- D) 18

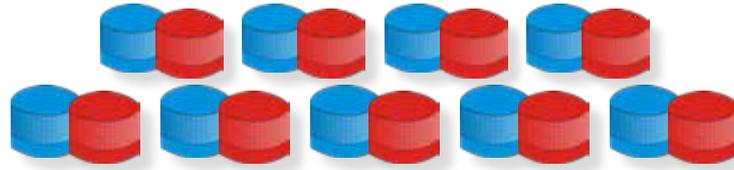


Ilustração: Joseane_A_Ferreira

8. EN ESTA PARTE DE UN CALENDARIO ES POSIBLE VERIFICAR QUE:

DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
		1	2	3	4	5

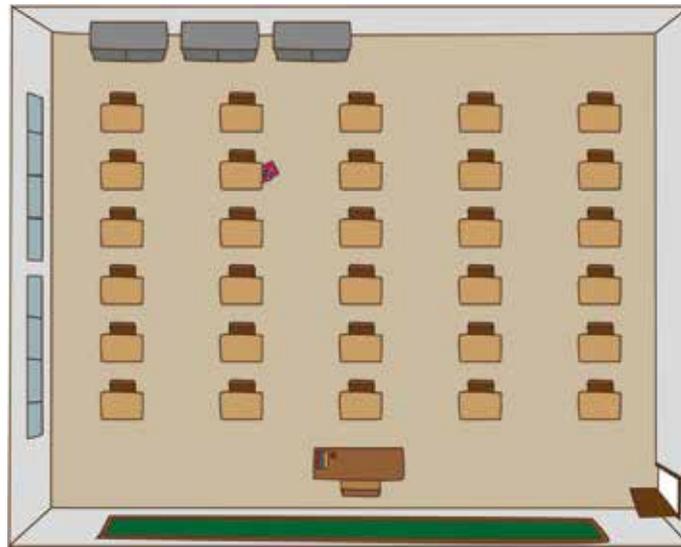
- A) EL MIÉRCOLES ES EL DÍA 3
- B) EL SABADO ES EL DÍA 2
- C) EL LUNES ES EL DÍA 1
- D) VIERNES ES DÍA 4

ACTIVIDAD 2 – EXPLORANDO ESPACIOS

RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶ ▶ ▶

ESPACIOS EN EL DÍA A DÍA

1. EN UN AULA, UNA CAJA CON UN REGALO DENTRO FUE ESCONDIDA PARA JUGAR LA CAZA DEL TESORO. OBSERVE EL MAPA.



SI UN COLEGA ESTUVIERA EN LA PUERTA DEL AULA, EXPLIQUE CÓMO PODRÍA ÉL, ALCANZAR EL TESORO.

UBICACIÓN Y DESAFÍOS

1. OBSERVE LA ORGANIZACIÓN DEL AULA Y RESPONDA:

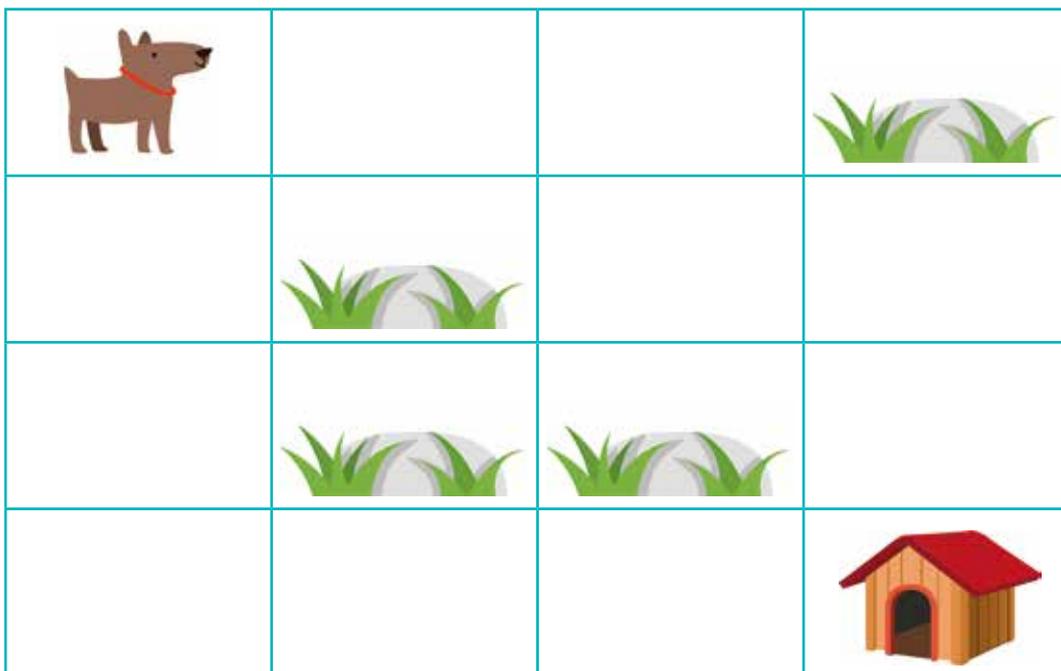
PIZARRA		
	MAESTRA	
RENATA	INDIRA	DANIEL
SILVANA	FLÁVIA	SANDRA
EDGAR	RENATO	LEANDRO
EDIMILSON	LUCAS	JORGE

A) ¿QUIÉN SE SIENTA DETRÁS DE FLAVIA?

B) ¿QUIÉN SE SIENTA AL FRENTE DE LA MAESTRA?

C) ¿QUIÉNES SON LOS ESTUDIANTES QUE ESTÁN ENTRE EDIMILSON Y RENATA?

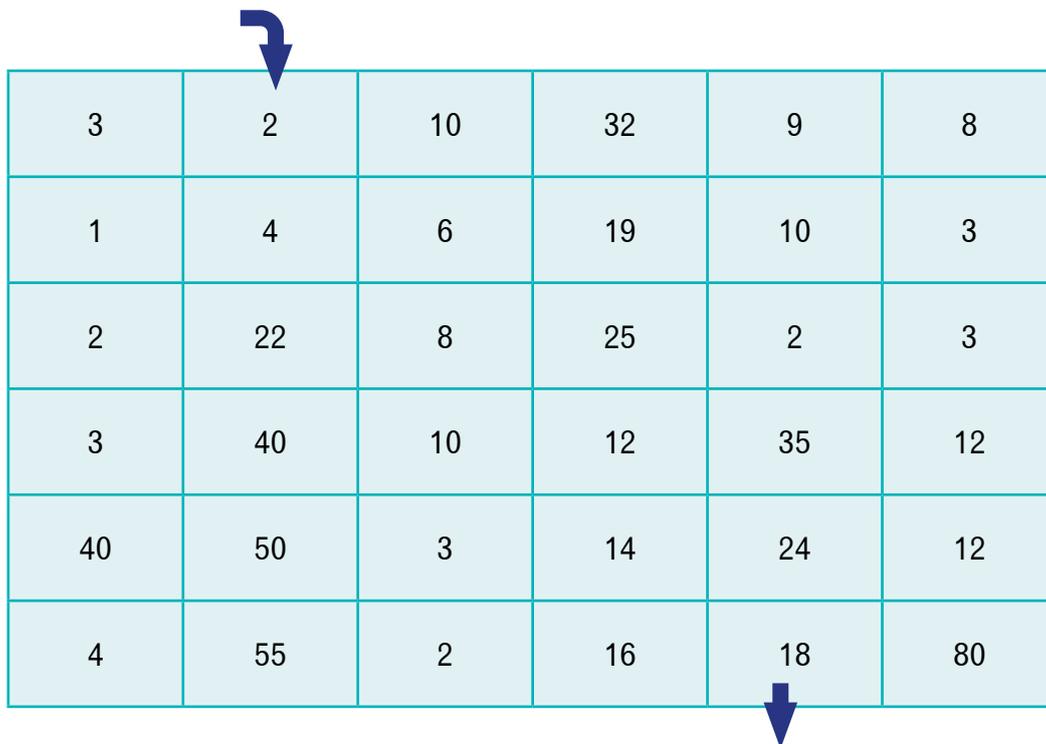
2. REX NECESITA LLEGAR A SU CASA. AYÚDALO, SABRIENDO QUE REX PUEDE CAMINAR EN LA HORIZONTAL O EN LA VERTICAL Y NO PUEDE SALTAR CUADROS NI OBSTÁCULOS. DIBUJE UN CAMINO QUE REX PUEDA DE RECORRER PARA LLEGAR A SU HOGAR.



Freepik

¿HAY UN SOLO CAMINO PARA QUE REX LLEGUE A SU HOGAR?

3. DURANTE UN PASEO, EN UNA REVISTA DE PASATIEMPO, MATEUS JUGÓ AL LABERINTO DE NÚMEROS. ÉL DEBE CAMINAR EN EL SENTIDO HORIZONTAL O VERTICAL, CONTANDO DE 2 EN 2, DESDE LA INDICACIÓN DE LA FLECHA. COLOREE LOS RESULTADOS DEL CAMINO RECORRIDO POR MATTHEUS HASTA ENCONTRAR LA SALIDA DEL LABERINTO.



3	2	10	32	9	8
1	4	6	19	10	3
2	22	8	25	2	3
3	40	10	12	35	12
40	50	3	14	24	12
4	55	2	16	18	80

4. ESCRIBA EN LA CUADRÍCULA ABAJO LOS NÚMEROS POR DONDE MATEUS CAMINÓ.

--	--	--	--	--	--	--	--	--

NÚMEROS Y COLECCIONES

1. ¿SABÍA QUE MUCHAS PERSONAS SUELEN HACER COLECCIONES DE OBJETOS? ¿TIENE USTED ALGUNA COLECCIÓN? ¿DE QUÉ?

- 2.** EN LA CLASE DE PAULO SE HIZO UNA VOTACIÓN PARA VER QUÉ TIPOS DE FIGURITAS LA CLASE COLECCIONABA. VEA EL RESULTADO:

FIGURAS	CANTIDAD DE VOTOS
FÚTBOL	12
COCHES	6
ANIMALES	10
BANDERAS	7

- A)** ¿CUÁL COLECCIÓN DE FIGURITAS RECIBIÓ MÁS VOTOS?
-

- B)** ¿CUÁNTOS VOTOS FUERON?
-

- C)** ¿CUÁL COLECCIÓN DE FIGURITAS RECIBIÓ MENOS VOTOS?
-

- 3.** CADA GRUPO DE LA CLASE DE PAULO JUNTO UNA CIERTA CANTIDAD DE FIGURITAS VEA EL RESULTADO:

GRUPO	CANTIDAD DE FIGURAS
AZUL	35
VERDE	43
ROJO	24
AMARILLO	34
NARANJA	42
LILAS	43

A) ¿QUÉ GRUPO TIENE MÁS FIGURITAS?

B) ¿QUÉ GRUPO TIENE MENOS FIGURITAS?

C) ¿HAY GRUPOS QUE TENGAN IGUAL CANTIDAD? CUALES?

4. VEA LAS COLECCIONES DE TRES AMIGOS:



A) SIN CONTAR, ¿EN CUÁL COLECCIÓN HAY MÁS OBJETOS?

AHORA, CUENTA LAS CANTIDADES Y COMPRUEBE SI ESTÁ CORRECTO.

5. RESPONDA ENTONCES:

A) ¿CUÁL COLECCIÓN TIENE MÁS OBJETOS?

B) ¿CUÁL COLECCIÓN TIENE MÁS OBJETOS? ¿EL DE CARROS O DE BOLAS?
¿CUÁNTOS MÁS?

C) ¿CUÁL COLECCIÓN TIENE MENOS, LA DE BOLITAS O LA DE OSITOS? CUANTOS A MENOS?

ACTIVIDAD 3 - EXPLORANDO LOS NÚMEROS

RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶ ▶ ▶

JUGANDO Y REGISTRANDO

1. COMPLETE LA TABLA DE NÚMEROS A CONTINUACIÓN:

10	11	12							19
20								28	
							37		
						46			

LEA:

EL NÚMERO MÁS GRANDE ESCRITO EN EL CUADRO.

EL MENOR ESCRITO EN EL CUADRO.

2. RESPONDA:

A) ¿QUÉ NÚMEROS EN LA TABLA TERMINAN CON CERO?

B) ¿CUÁLES SON LOS NÚMEROS ENTRE 10 Y 20?

C) ¿QUÉ NÚMERO VIENE ANTES DE 33?

D) ¿QUÉ NÚMERO VENDRÁ DESPUÉS DE 49?

JUGANDO DE REVÉS HACIA DELANTE

1. CUENTA DE 1 EN 1, DE MAYOR A MENOR, COMENZANDO POR EL 30. TAMBIÉN PODEMOS ORGANIZAR TABLAS NUMÉRICAS EN LAS QUE LOS NÚMEROS ESTÁN COLOCADOS DE MAYOR A MENOR. ES EL CASO DE LA TABLA A SEGUIR. COMPLÉTALO.

30			27					22	21
20		18		16			13	12	
10									1

A) ¿CUÁLES NÚMEROS TERMINAN EN 6?

B) ¿CUÁL ES EL NÚMERO ENTRE 15 Y 13?

C) ¿CUÁLES SON LOS NÚMEROS ENTRE 27 Y 22?

HISTORIAS Y NÚMEROS

1. TAÍS OBSERVÓ QUE, EN MUCHAS HISTORIAS, HAY NÚMEROS EN EL TÍTULO. ELLA RECORTÓ ALGUNOS EJEMPLOS.

LOS 3 CERDITOS	BLANCA DE NIEVE Y LOS 7 ENANOS
	
LOS 4 MÚSICOS DE BREMEN	LOS 101 DÁLMATAS
	

¿CONOCES ALGUNA HISTORIA QUE TENGA NÚMEROS EN SU TÍTULO? ¿CUAL?

2. LA MAESTRA DE TAÍS LE CONTÓ ESAS Y OTRAS HISTORIAS, HACIENDO UNA VOTACIÓN EN CLASE PARA SABER CUÁLES SON LAS HISTORIAS FAVORITAS DE LOS NIÑOS. VEA EL RESULTADO:

HISTORIAS PREFERIDAS

TÍTULO DE LA HISTORIA	VOTOS
BLANCA DE NIEVE Y LOS 7 ENANITOS	9
CACHITOS DORADOS Y LOS 3 OSOS	4
LOS 101 DÁLMATAS	6
LOS 4 MÚSICOS DE BREMEN	5
LOS 3 CERDITOS	6

A) ¿CUÁL FUE LA HISTORIA MÁS VOTADA POR LOS NIÑOS?

B) ¿Y MENOS VOTADA?

C) SI CADA NIÑO TIENE DERECHO A UN VOTO. ¿CUÁNTOS NIÑOS VOTARON?

CAMINO DE JUEGO

1	2	3	VUELVA 2 CASILLAS	5	6	7	8	9	VUELVA 5 CASILLAS
									11
21	20	19	18	17	16	15	14	13	12
22									
23									
24	25	26	VUELVA 4 CASILLAS	28	29	30	31	32	33
									VUELVA 4 CASILLAS
				40	39	38	37	36	35

1. DOS AMIGOS DECIDIERON JUGAR A LAS CARRERAS. COLOCARON A SUS PEONES SOBRE EL NÚMERO 1, QUE ES EL INICIO DE LA CARRERA

A) PAULO LANZÓ UN DADO Y CONSIGUIÓ 5 PUNTOS ¿EN QUÉ CASA DEBE COLOCAR SU PEÓN? EN SEGUIDA HIZO MÁS 3 PUNTOS. Y AHORA, ¿A QUE CASILLERO AVANZA?

B) LUCAS TAMBIÉN LANZÓ LOS DADOS Y CONSIGUIÓ 6 PUNTOS. QUÉ CASILLERO DEBE COLOCAR SU PEÓN? LUEGO HIZO 5 PUNTOS. ¿Y AHORA? ¿A CUAL CASILLERO AVANZA?

C) ¿QUIÉN ESTÁ EN PRIMERO: PAULO O LUCAS?

JUGANDO CON MUÑECAS Y CAPS

1. LA MADRE DE PAULA HACE MUÑECAS DE TELA. FUERON HECHOS LOS SIGUIENTES PEDIDOS:

			
CHIQUITA	LILICA	GRACINHA	CECI
52	54	47	48

RESPUESTA

A) ¿CUÁL MUÑECA TIENE MÁS PEDIDOS?

B) SI ELLA HIZO 60 MUÑECAS DE CADA MODELO ¿CUANTAS MUÑECAS DE CADA MODELO SOBRARÁN?

C)) LA MUÑECA LILICA CUESTA 30 REALES. JULIANA QUIERE COMPRARLA Y ESTÁ ECONOMIZANDO. VEA EL DINERO QUE ELLA TIENE:



D) ¿CUÁNTO AÚN NECESITA JULIANA PARA PODER COMPRAR LA MUÑECA?

2. VEA LOS MODELOS MÁS VENDIDOS EN LA SEMANA PASADA POR UNA FÁBRICA DE GORRAS:

			
48	35	57	26

Kubarek/Freeplik

- A) CIRCULA EL NÚMERO QUE REPRESENTA LA MAYOR CANTIDAD DE GORRAS VENDIDAS.
- B) Y ¿CUÁL CANTIDAD CORRESPONDE AL SEGUNDO MODELO MÁS VENDIDO?

- C) CONECTE CADA NÚMERO CON SU ESCRITURA CORRECTA.

48

CUARENTA Y OCHO

35

CINCUENTA Y SIETE

57

VEINTISEIS

26

TREINTA Y CINCO

3. JOSÉ QUIERE COMPRAR UNA GORRA. TIENE EL VALOR A CONTINUACIÓN:



A) ¿CUÁNTO DINERO TIENE JOSÉ? _____

OBSERVE LOS PRECIOS DE CADA GORRA.

			
26 REAIS	29 REAIS	23 REAIS	28 REAIS

B) CON EL DINERO QUE TIENE, ¿JOSÉ CONSIGUE COMPRAR UNA DE LAS GORRAS?

C) ¿CUÁL ES EL PRECIO DE LA GORRA QUE PODRÍA COMPRAR?

D) LEA NUEVAMENTE EL PRECIO DE CADA GORRA Y ELIJA LA QUE MÁS LE GUSTÓ. ENTONCES, DIBUJE LOS BILLETES Y MONEDAS QUE USARÍA COMPRE ESA GORRA.

PESOS PESADOS

1. AL ENTRAR AL ACUARIO, SOFÍA Y MATEO RECIBIERON UN FOLLETO CON INFORMACIÓN SOBRE ANIMALES. VEA ALGUNOS DE ELLOS:

Pixabay



PINGÜINO

PESO: ATÉ 25 KILOGRAMOS
LONGITUD: ATÉ 100 CENTIMETROS

Pixabay



TORTUGA VERDE

PESO: 160 KILOGRAMOS
LONGITUD: 120 CENTIMETROS

- A) QUAL DOS ANIMAIS É MAIS PESADO?

2. SOFIA Y MATEO GANARON DE SU ABUELO FIGURITAS DE ANIMALES MARINOS. VEA SUS COLECCIONES:





A) ¿CUÁNTAS FIGURAS SON CADA UNA DE ELLAS?

B) CUANTAS FIGURAS SOFIA NECESITA GANAR PARA MANTENERSE CON EL MISMO ¿CUÁNTO DE MATEO?

JUGANDO Y CONTANDO

1. PARA PUNTUAR LOS PUNTOS DE UN JUEGO, CUATRO AMIGOS HICIERON NOTAS EN CUALQUIER TRAZO INDICA UN PUNTO.

NOMBRE	PUNTOS
NICOLAS	☑ ☑ ☑ ☑
LEONARDO	☑ ☑ ☑ ☐
VINÍCIUS	☑ ☑ ☑ ☑ L
EDUARDO	☑ ☑ ☑

A) ¿QUÉ AMIGO HIZO MÁS PUNTOS?

B) ¿CUÁNTOS PUNTOS HIZO?

C) ¿QUÉ AMIGOS HICIERON MENOS PUNTOS?

D) ¿CUÁNTOS PUNTOS HIZO?

E) ¿CUÁNTOS PUNTOS VINÍCIUS HIZO MÁS QUE EDUARDO?

2. EN CADA TARJETA, HAY CUATRO NÚMEROS REGISTRADOS. CIRCULAR EL MAYOR CADA UNO DE ELLOS.

25	55
35	45

61	64
65	67

11	22
44	33

29	39
49	59

60	40
30	50

40	42
39	41

25	55
60	19

16	61
11	66

49	69
68	67

¡VAMOS PRACTICAR!

FIRME LA RESPUESTA CORRECTA.

MARCOS SEPARÓ SUS FIGURAS EN DOS GRUPOS. UNO CON 20 FIGURAS Y OTRO CON 8. MARCAS TIENE:

- A) 82 FIGURINHAS
- B) 208 FIGURINHAS
- C) 820 FIGURINHAS
- D) 28 FIGURINHAS

2. OBSERVE LOS NÚMEROS INDICADOS EN LAS TARJETAS:



LOS MÁS GRANDES SON:

- A) 34
- B) 43
- C) 55
- D) 70

3. ANA COLOCÓ LAS PEGATINAS EN UNA HOJA DE CUADERNO. VEA:



¿CUÁNTAS PEGATINAS ANA PEGAN?

- A) 13
- B) 14
- C) 15
- D) 16

4. EL DÍA 13 DE UN MES CUALQUIERA FUE EN UN VIERNES. EL DOMINGO SIGUIENTE DE ESA FECHA ERA:
- A) 14
 - B) 15
 - C) 16
 - D) 17
5. EL DÍA 15 DEL PRESENTE MES, PAULINHA SE ACORDÓ QUE SU CUMPLEAÑOS SERÍA EN 7 DÍAS. ¿QUÉ DÍA ES EL CUMPLEAÑOS DE PAULINHA?
- A) 16
 - B) 18
 - C) 20
 - D) 22

AVERIGUANDO LOS NÚMEROS OCULTOS

1. AVERIGUE LOS NÚMEROS CUBIERTOS POR LOS RECTÁNGULOS COLORIDOS EN EL MARCO Y ESCRÍBELOS.

0	1	2	3	4	5				
10	11	12		14	15	16	17	18	19
	21	22		24	25	26	27	28	29
	31	32		34	35	36	37	38	
	41	42		44		46	47	48	
	51	52	53	54		56	57	58	
60	61	62	63	64		66	67	68	

- A) ESCRIBA LOS NÚMEROS QUE HAS COMPLETADO EN CADA RECTÁNGULO COLORIDO.

B) AHORA, RELLENE CADA SECUENCIA DE NÚMEROS.

I.

10	20	30			
----	----	----	--	--	--

II.

33	43	53			
----	----	----	--	--	--

2. EN CADA RECTÁNGULO ABAJO, ESCRIBA LOS NÚMEROS EN SECUENCIA.

11	12	13	14	15					20
----	----	----	----	----	--	--	--	--	----

24	25			28	29			32	
----	----	--	--	----	----	--	--	----	--

37	38				42			45	
----	----	--	--	--	----	--	--	----	--

42	43	44		46			49		51
----	----	----	--	----	--	--	----	--	----

50		52				56		58	
----	--	----	--	--	--	----	--	----	--

JUGANDO CON LAS PERSONAS DE SU CASA

1. PREGUNTE A UNA PERSONA RESPONSABLE O FAMILIAR DIEZ NÚMEROS, ENTRE 1 Y 60. ESCRÍBELOS EN LOS RECTÁNGULOS ABAJO.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. CIRCULE, EN EL CUADRO, LOS NÚMEROS ELEGIDOS POR LA PERSONA DE SU FAMILIA O RESPONSABLE.

4	19	41	51	60
7	22	44	46	70
10	28	39	56	63
13	24	45	48	35
15	18	31	46	65

A) ¿CUÁL ES EL MAYOR NÚMERO ESCRITO EN LA PRIMERA LÍNEA?

B) ¿CUÁL ES EL MENOR NÚMERO ESCRITO EN LA ÚLTIMA COLUMNA?

LOS ANIMALES Y LOS NÚMEROS

1. CON LA AYUDA DE UN FAMILIAR O PERSONA RESPONSABLE, HAZ ESA ACTIVIDAD. EN UN PASEO AL SITIO DE SUS ABUELOS, FERNANDA Y BERNARDO VISITARON AL GALLINERO Y VIRAN POLLOS Y POLLUELOS. MIRE LA ILUSTRACIÓN Y CONTESTE:



Terdpongvector Freepik

A) ¿SIN SUMAR, CREE QUE HAY MÁS POLLUELOS AMARILLOS O PRIETOS?

SUME LOS POLLUELOS DE CADA COLOR Y COMPRUEBE SI HA ACERTADO.

B) ¿CUÁNTOS POLLUELOS HAY?

C) ¿CUÁNTOS PIES TIENE CADA POLLUELO?

D) ¿CUÁNTOS PIES DE POLLUELO HAY, EN EL DIBUJO?

E) ¿CUÁNTOS ANIMALES HAY EN TODO EL GALLINERO?

2. ¡AHORA, ES USTED!

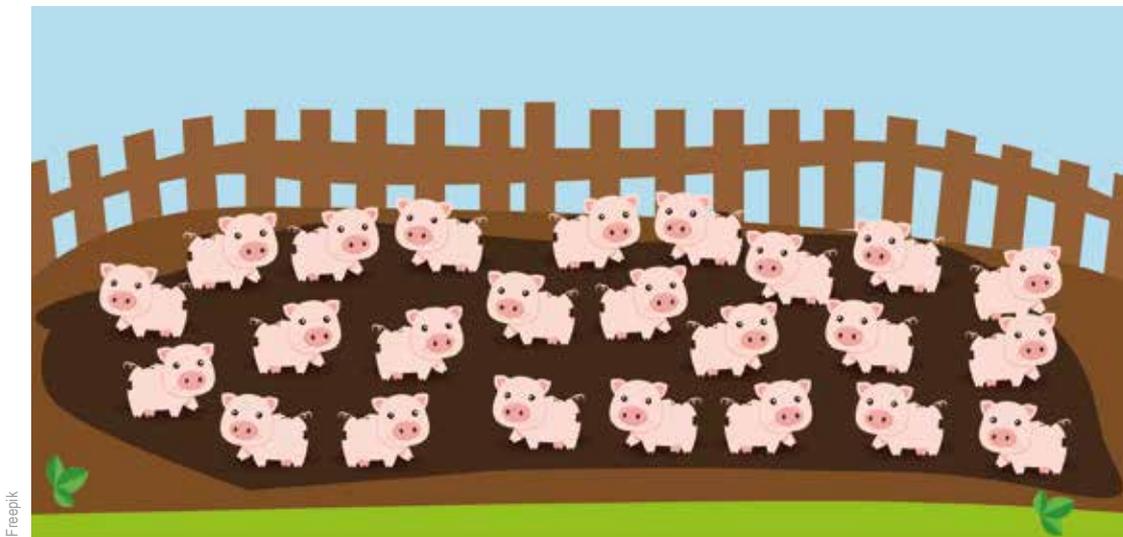


A) ¿CUÁNTOS SON LOS CONEJOS?

B) SI CADA CONEJO TIENE 4 PATAS, ¿CUÁNTAS PATAS HAY, EN EL DIBUJO?

C) BERNARDO SEPARÓ 3 ZANAHORIAS PARA CADA CONEJO. ¿CUÁNTAS ZANAHORIAS ÉL HA SEPARADO?

3. FERNANDA FUE MIRAR A LOS CERDITOS QUE ESTABAN EN PEQUEÑOS CERCADOS, COMO EN EL DIBUJO:

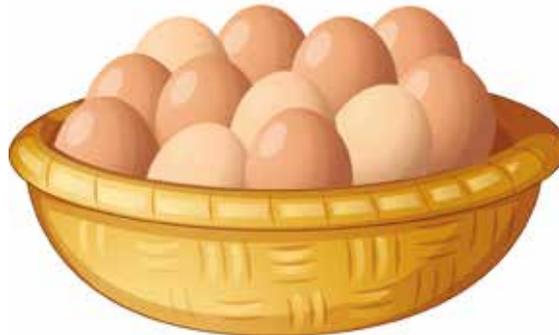


A) ¿CUÁNTOS CERDITOS ELLA VIO?

B) FERNANDA DIO 2 MAÍCES A CADA CERDITO. ¿CUÁNTOS MAÍCES DIO?

C) MIENTRAS FERNANDA ESTABA ALLÁ, SU ABUELO TRAJÓ 4 CERDITOS MÁS. ¿CUÁNTOS CERDITOS HAY AHORA?

4. DESPUÉS DE REGRESAR, FERNANDA Y BERNARDO GANARON UN REGALO DE SU ABUELA: DOS CANASTAS CON HUEVOS. CADA CANASTA TENÍA 12 HUEVOS.

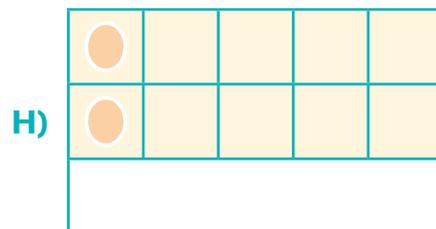
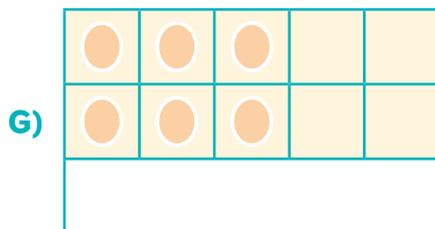
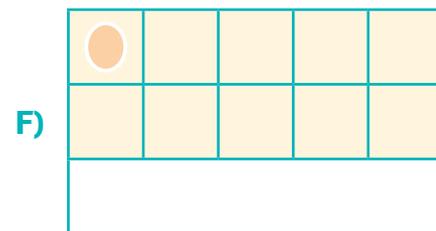
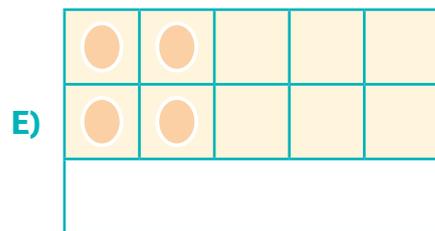
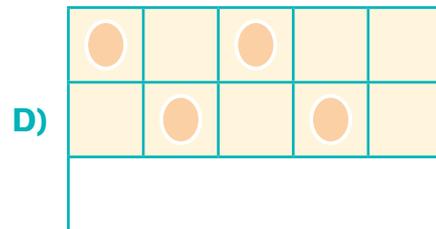
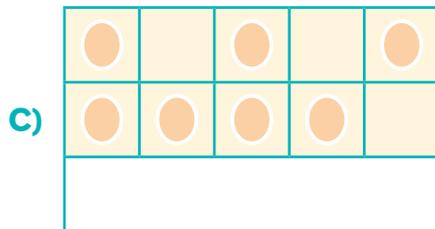
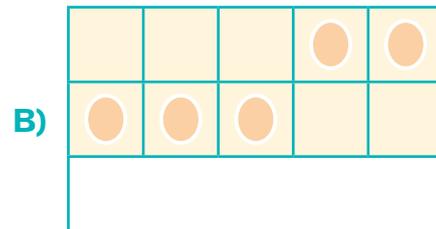
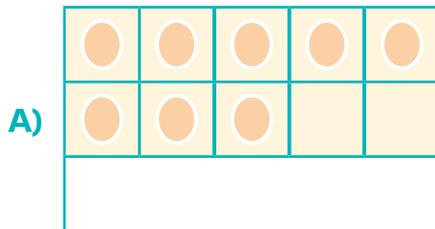


bright, Freepik

A) ¿CUÁNTOS HUEVOS ELLOS GANARON?

B) LA MADRE DE ELLOS USÓ 4 HUEVOS PARA UN PASTEL. ¿CUÁNTOS HUEVOS QUEDARON?

5. EL ABUELO DE FERNANDA ORGANIZA LOS HUEVOS EN CAJAS, COMO LOS DIBUJOS ABAJO. CADA CAJA ESTÁ INCOMPLETA. AVERIGÜE CUÁNTOS HUEVOS HACEN FALTA Y ESCRIBA CADA UNO DE LOS NÚMEROS EN LOS CUADRADOS.



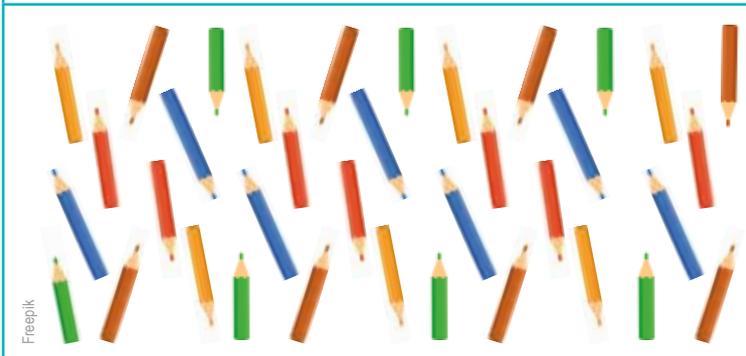
6. MIRE LAS TARJETAS CON GATITOS, PELOTAS, LÁPIZ Y PERRITOS. CONECTE CADA TARJETA AL NÚMERO CON LA CANTIDAD DE DIBUJOS.



16



22



12



36

EL RELOJ Y LOS NÚMEROS

1. A CARLOS LE GUSTA ESCRIBIR EN SU DIARIO. VAMOS A LEER LO QUE ÉL ESCRIBIÓ EN SU PRIMERA NOCHE EN LA PLAYA.

DESPERTÉ A LAS 6 HORAS, ME DUCHÉ, ME
CEPILLE LOS DIENTES Y DESAYUNÉ.
DESPUÉS DE PONER LAS MALETAS EN EL COCHE,
FUIMOS A VIAJAR. YA ERAN LAS 7 HORAS.
LLEGAMOS A LAS 11 HORAS Y FUIMOS A
LA PLAYA. ENTRAMOS AL AGUA Y DESPUÉS
RECORRIMOS CONCHAS. A LAS 14 HORAS,
ALMORZAMOS EN UM RESTAURANTE Y
SALIMOS DE ALLÁ A LAS 15 HORAS, CUANDO
FUIMOS A UN PARQUE. A LAS 17 HORAS, EL
SOL ESTABA MÁS DÉBIL Y VOLVIMOS A LA
PLAYA PARA HACER CASTILLOS DE ARENA. NOS
QUEDAMOS EN LA PLAYA HASTA LAS 19 HORAS.

VOLVIMOS AL HOTEL. CENAMOS Y, A LAS 22 HORAS, NOS ACOSTAMOS A DORMIR.

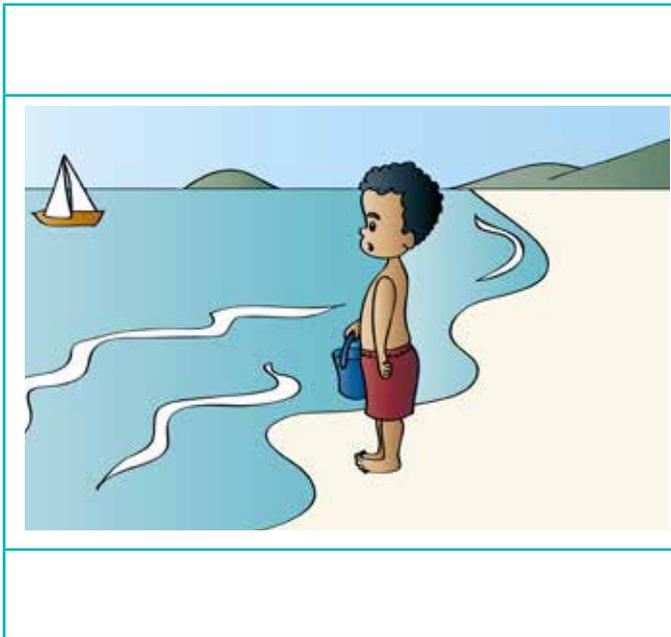
A) ¿CUÁNTAS HORAS DURÓ EL VIAJE?

B) ¿CUÁNTO TIEMPO DURÓ EL ALMUERZO?

c) AHORA, DIBUJA LO QUE HACES EN LOS TIEMPOS MARCADOS EN LA TABLA ABAJO:

8 HORAS	
12 HORAS	
19 HORAS	
22 HORAS	

2. BASADO EN EL DIARIO DE CARLOS, ESCRIBA UNA POSIBLE ILUSTRACIÓN A QUE EL TIEMPO SE REFIERE.



- 3.** EN NUESTRO DÍA A DÍA, SIEMPRE ESTAMOS CONTROLANDO EL TIEMPO PARA DISFRUTA MEJOR. REGÍSTRAS, ASÍ COMO SABES, ALGUNOS EVENTOS DE TU DÍA DE AYER.

AYER		
MAÑANA	TARDE	NOCHE

FUENTE / ADAPTACIÓN: SÃO PAULO (ESTADO) SECRETARIA DA EDUCAÇÃO. COORDENADORIA DE GESTÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA. DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR E DE GESTÃO DE EDUCAÇÃO BÁSICA. CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL DOS ANOS INICIAIS. EMAI: EDUCAÇÃO MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL; MATERIAL DO ALUNO - PRIMEIRO ANO / SECRETARIA DA EDUCAÇÃO. CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL DOS ANOS INICIAIS. - SÃO PAULO : SE, 2013.V. 1, 104 P. ; IL.

Ciencias Naturales

ACTIVIDAD 1 - ¿DÓNDE PODEMOS ENCONTRAR LOS ALIMENTOS?

RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶ ▶ ▶

EN LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES, ESTUDIAREMOS SOBRE ALIMENTOS: DÓNDE PODEMOS ENCONTRARLOS, CÓMO PREPARARLOS Y SU IMPORTANCIA PARA NUESTRA SALUD

¡VAMOS A EMPEZAR!

1. OBSERVE LAS IMÁGENES:



2. ¿QUÉ LUGARES SON ESOS?

3. ¿QUÉ ESTÁN HACIENDO LAS PERSONAS EN ESOS LUGARES?

4. ¿ALGUNA VEZ HA ESTADO EN ALGUNO DE ESOS LUGARES?

Fuente / Adaptación: SÃO PAULO

ACTIVIDAD 2 – ¿CÓMO ME ALIMENTO?

RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶ ▶ ▶

¿HAS OBSERVADO QUÉ COMIDA COMES MÁS? Y AQUELLOS ¿MENOS COMER?

¡VAMOS A HABLAR!

1. OBSERVE LA MESA A CONTINUACIÓN. X-MARK LOS ALIMENTOS QUE USTED CONSUMIDOS DURANTE ESTA SEMANA.

GALLETA		ARROZ		LECHE	
HUEVOS		MACARRONI		REFRIGERANTE	
CARNE		PATATA		FRIJOLES	
FRUTAS		PAN		JUGO	

1. ¿PIENSAS QUE ESTE PLATO ES SALUDABLE? COMO TE AYUDARIA AL PONERLO EN TI?

ACTIVIDAD 3 – ALIMENTOS Y SALUD

– RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶ ▶ ▶

¿LOS HÁBITOS ALIMENTARIOS Y LA SALUD TIENEN ALGUNA RELACIÓN?

¡DESCUBRIMOS!

OBSERVE LA IMAGEN:



Imagem: Pixabay

1. ESCRIBA EL NOMBRE DE LOS ALIMENTOS QUE ESTÁN EN ESTA PLACA.

2. ¿PIENSAS QUE ESTE PLATO ES SALUDABLE? COMO TE AYUDARIA AL PONERLO EN TI?

Fuente / Adaptación: SÃO PAULO

ACTIVIDAD 4 - EL ORIGEN DE LA COMIDA

RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶▶▶

ALIMENTOS QUE VIENEN DE LA TIERRA, COMO VERDURAS, FRUTAS, CEREALES, SON ALIMENTOS DE ORIGEN VEGETAL.

LOS ALIMENTOS QUE PROVIENEN DE LOS ANIMALES, COMO LA CARNE, LA LECHE, LOS HUEVOS, LA MIEL, QUESO, YOGURT SON ALIMENTOS DE ORIGEN ANIMAL.

EL AGUA Y LA SAL SON ALIMENTOS MINERALES.

¡VAMOS A PRACTICAR!

1. AHORA, MIRA LAS IMÁGENES Y MARCA, SEGÚN LA LEYENDA:

ALIMENTOS PARA ANIMALES



COMIDA MINERAL



ALIMENTO DE ORIGEN VEGETAL





Imagen: Pixabay



Imagen: Pixabay



Imagen: Pixabay



Imagen: Pixabay



Imagen: Pixabay



Imagen: Pixabay

ACTIVIDAD 5 - CÓMO ALCANZA LA COMIDA? MI CASA?

RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶▶▶

LA COMIDA ES PARTE DE CUALQUIER CULTURA.

¡UN TIPO DE TEXTO QUE ES PARTE DE LA CULTURA BRASILEÑA SON LAS LEYENDAS!

EN ESTA ACTIVIDAD SABEMOS UNA LEYENDA SOBRE UN ALIMENTO TÍPICO DE BRASIL!

¡LEAMOS!

1. LEA LA HISTORIA A CONTINUACIÓN, PIDA AYUDA DE UN RESPONSABLE:

LA LEYENDA DE LA YUCA

SEGÚN LA LEYENDA TUPI, UNA HERMOSA NIÑA NACIÓ EN UNA CASA DEL PUEBLO. A QUIEN SU MADRE LE DIO EL NOMBRE DE MANI. LA CHICA FUE MUY ALEGRE Y BONDADOSA Y ES POR ESO QUE TODOS LA QUERÍAN.

EN UNA TARDE SOLEADA, SIN EMBARGO, MANI SE ENFERMÓ, DEJANDO A TODOS MUY PREOCUPADOS. HAN LLAMADO AL PAJÉ DEL PUEBLO ,QUE TRATA DE CURARLA A PESAR DE LOS MUCHOS , DESAFORTUNADAMENTE MURIÓ, DEJANDO AL PUEBLO LLENO DE TRISTEZA.

LOS PADRES RESOLVIERON ENTERRARLA EN EL MISMO LUGAR DONDE VIVIAN PARA ESO, LA VISTIERON CON EL TRAJE DEL INDIO TUPI.

UNOS DÍAS DESPUÉS , EN EL LUGAR DONDE FUE ENTERRADA, NACIÓ UNA HERMOSA PLANTA. DE HOJAS MUY VERDES Y CON UNA RAÍZ OSCURA EXTERIOR Y BLANCO EN EL INTERIOR, RECORDANDO EL COLOR DE LA PIEL DE MANI.

LOS INDIOS DEL PUEBLO QUERÍAN UTILIZAR TAL PLANTA PARA LA FABRICACIÓN DE HARINA Y HACIENDO BEJU. La planta también se conocía como yuca, MEZCLA DE MANI Y OCA (CASA INDIA).

LA ALIMENTACIÓN LLEGA A LAS CASAS DE PERSONAS DE DIFERENTES FORMAS.
¿HA IMAGINADO EL CAMINO QUE IRÁ HASTA QUE LLEGUE AL SUPERMERCADO?

1. OBSERVE LAS IMÁGENES Y LISTA EN SECUENCIA, SEGÚN EL MOMENTO LO QUE PASÓ.



- 2.** QUIÉN PREPARA LA COMIDA EN TU CASA? ENTREVISTA A ESTAS PERSONAS Y PREGUNTE QUÉ RECETAS ES POSIBLE HACER USANDO LA YUCA. UTILIZAR LAS LÍNEAS ABAJO PARA REGISTRAR INFORMACIÓN.

- 3.** EL DESAFÍO AHORA ES BUSCAR UNA RECETA QUE SE HAGA CON CASSAVA. UTILICE LA TABLA A CONTINUACIÓN PARA ESCRIBIRLA.

TÍTULO DE INGRESOS:

INGREDIENTES:

MANERA DE HACER:

ACTIVIDAD 6 – LUGARES DE COEXISTENCIA

RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶ ▶ ▶

EN LAS PRÓXIMAS ACTIVIDADES ESTUDIAREMOS SOBRE LOS CUIDADOS SOBRE EL MEDIO AMBIENTE, LA HIGIENE Y LA SALUD.

¡VAMOS A PRACTICAR!

1. OBSERVE LAS IMÁGENES:



Imagen: Pixabay



Imagen: Pixabay

2. ¿QUÉ OBSERVA EN ESTAS IMÁGENES?

3. ¿QUÉ SIENTE AL OBSERVAR ESTOS ENTORNOS?

4. ¿CUÁL DE ESTOS ENTORNOS LE PARECE MÁS AGRADABLE? ¿POR QUÉ?

Fuente / Adaptación: SÃO PAULO

ACTIVIDAD 7 – DESECHOS DE RESIDUOS DOMÉSTICOS Y OTROS RESIDUOS

– RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶ ▶ ▶

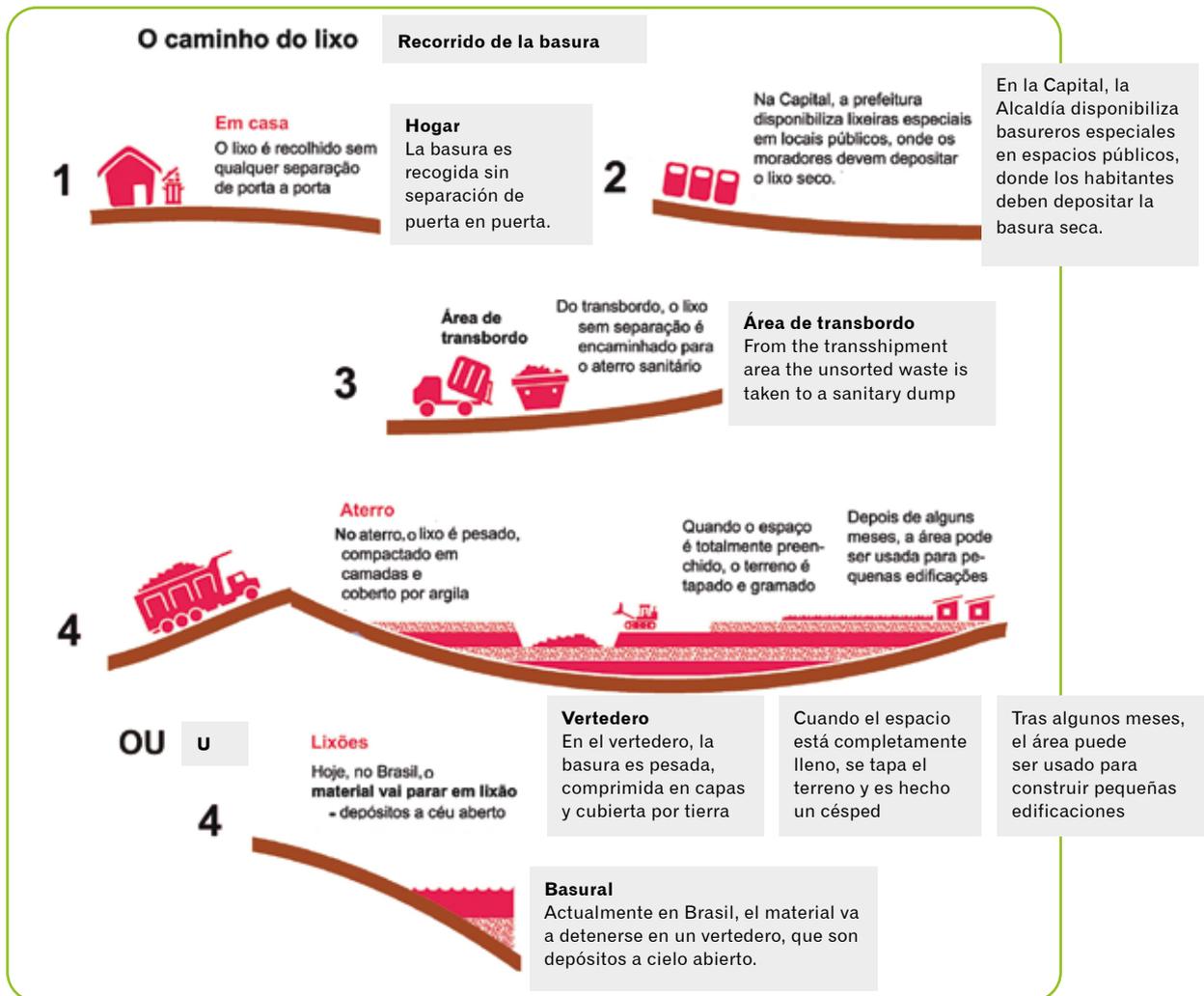
LOS RESIDUOS DOMÉSTICOS SON LOS QUE HAN SIDO PRODUCIDOS POR LAS PERSONAS EN SUS CASAS.

¡VAMOS A PRACTICAR!

1. OBSERVE EL CUADRO A CONTINUACIÓN, HABLE CON LAS PERSONAS QUE VIVEN CON USTED Y COMPLETE EL CUADRO CÓMO SE DESECHAN ESTOS RESIDUOS.

RESIDUOS	Cómo los desechemos
ORINA	
RESTOS DE COMIDA	
EMPAQUES	
HECES	

2. OBSERVE EL ESQUEMA:



SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. Cadernos de apoio e aprendizagem: Natureza e Sociedade: 2º ano. São Paulo: SME / DOT, 2012.

ACTIVIDAD 8 – RESPONSABILIDAD POR UN ENTORNO SANO

RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶▶▶

YA CONVERSAMOS SOBRE ALIMENTACIÓN SALUDABLE EN ACTIVIDADES ANTERIORES.

¡AHORA HABLEMOS SOBRE QUÉ ES UN ENTORNO SANO!

¡VAMOS A DESCUBRIR!

1. LEA EL TEXTO A CONTINUACIÓN, SI NECESITA QUE UN ADULTO LO LEA CON USTED, PÍDALO.

ENTORNO SALUDABLE

UN ENTORNO SALUDABLE ES UNA PREOCUPACIÓN DE LAS PERSONAS Y DE LA SOCIEDAD. VIVIR EN UN ESPACIO LIMPIO, AGRADABLE Y LIBRE DE ENFERMEDADES ES ESENCIAL PARA UNA VIDA CON SALUD.

LOS AMBIENTES COMO CASAS, FÁBRICAS, TIENDAS, ESCUELAS, HOSPITALES NECESITAN SER ILUMINADOS Y VENTILADOS Y, TODOS LOS RESIDUOS DEBEN SER DESECHADOS DE MANERA CORRECTA, SIENDO ÚTIL Y SEGURO QUE ESTÉN LEJOS DE TODOS.

ASÍ, SE DESARROLLÓ UNA CULTURA DE HÁBITOS INDIVIDUALES Y SERVICIOS PÚBLICOS PARA QUE SE CONTRIBUYA CON LA LIMPIEZA DE LA CIUDAD Y DEL MEDIO AMBIENTE.

2. CON LA AYUDA DE UN RESPONSABLE O DE ALGUIEN DE SU FAMILIA, EN EL TEXTO RESPONDE, ¿CUÁLES SON LAS ACCIONES QUE VUELVEN UN ENTORNO SALUDABLE?

3. EN SU ZONA, ¿PUEDE IDENTIFICAR ACCIONES QUE HACEN QUE EL MEDIO AMBIENTE SEA SALUDABLE? ¿CUÁLES?

4. ¿CUÁLES ACCIONES CREE QUE FALTARÍAN PARA VOLVER SU ZONA MÁS SALUDABLE?

Fuente / Adaptación: SÃO PAULO

ACTIVIDAD 9 – CUIDADOS CON EL MEDIO AMBIENTE

– RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶ ▶ ▶

¿QUÉ PODEMOS HACER PARA VOLVER NUESTROS ESPACIOS MÁS BIEN CUIDADOS, LIMPIOS Y ORGANIZADOS?

¡VAMOS A APRENDER!

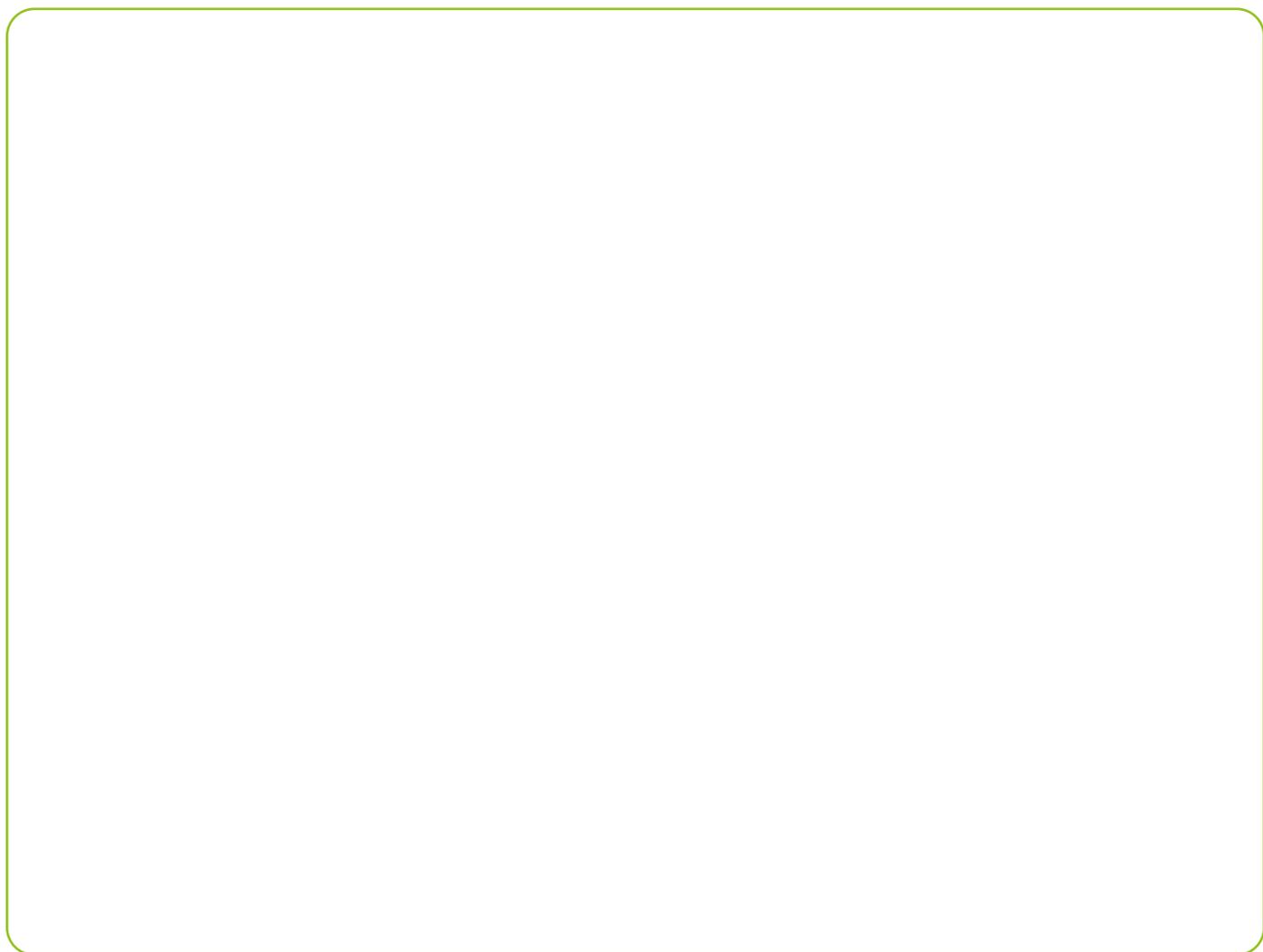
OBSERVE LA IMAGEN:



Imagen: Pixabay

- 1. CON LA AYUDA DE UN RESPONSABLE O DE ALGUIEN DE SU FAMILIA, ESCRIBA CUÁLES SON LAS ACCIONES QUE PUEDEN HACER ESTE ENTORNO SALUDABLE.**

- 2. USE EL ESPACIO A CONTINUACIÓN Y RECREE EL ENTORNO DE LA IMAGEN, DESPUÉS DE HABER ESCRITO LAS ACCIONES PARA VOLVERLO SALUDABLE.**



ACTIVIDAD 10 – CÓMO PERCIBIMOS LOS AMBIENTES EN QUE VIVIMOS

- RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶▶▶

PODEMOS PERCIBIR LOS AMBIENTES A TRAVÉS DE NUESTROS SENTIDOS.
¿CONOCE CUÁLES SON NUESTROS SENTIDOS?

¡VAMOS A PRACTICAR!

1. CON LA AYUDA DE UN RESPONSABLE O ALGUIEN DE SU FAMILIA, ESCRIBA LO QUE PERCIBIMOS USANDO:







Imagem: Pixabay



Imagem: Pixabay



Imagem: Pixabay

ELIJA UN AMBIENTE EN SU HOGAR Y HAGA LA SIGUIENTE EXPERIENCIA:

A) CON LOS OJOS CERRADOS, PERCIBA:

- LOS SONIDOS, LOS OLORES, LAS TEXTURAS, LAS SENSACIONES CORPORALES.

B) CON LOS OJOS ABIERTOS, PERCIBA:

- LOS COLORES, LOS FORMATOS, LOS TAMAÑOS, LOS MATERIALES, LOS OBJETOS.

AHORA LLENE EL CUADRO:

LOS OLORES	LOS SONIDOS	LAS SENSACIONES CORPORALES	LO QUE SE HA VISTO

ACTIVIDAD 11 - CÓMO LOS ANIMALES PERCIBEN LOS ENTORNOS

RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶▶▶

EN LA ACTIVIDAD ANTERIOR ¡APRENDEMOS UN POCO MÁS SOBRE LOS SIGNIFICADOS QUE LOS SERES HUMANOS POSEEN!

¿Y LOS OTROS ANIMALES? ¿CREE QUE POSEEN SENTIDOS IGUALES A DE NOSOTROS?

¡VAMOS A DESCUBRIR!

1. LEA EL TEXTO, SI NECESITA AYUDA DE UN ADULTO, PÍDALO:

LOS TIBURONES SON CAPACES DE SENTIR EL OLOR DE LA SANGRE A KILÓMETROS DE DISTANCIA Y PUEDEN DETERMINAR SI EL OLOR VIENE POR LA IZQUIERDA O DERECHA. ESA CAPACIDAD LOS AYUDA A DECIDIR CUAL ES LA DIRECCIÓN DONDE TIENEN QUE IR PARA CAPTURAR LA PRESA.

ESTO INDICA QUE LOS TIBURONES TIENEN LA NARIZ CAPAZ DE SENTIR MUCHO MÁS OLORES QUE NOSOTROS, LOS SERES HUMANOS, INMERSOS EN EL AGUA.



Imagen: Pixabay

2. TENDRÁ UN RETO: AVERIGUE CÓMO LOS OTROS ANIMALES PERCIBEN EL MEDIO AMBIENTE.

LLENE EL CUADRO A CONTINUACIÓN:

- EN LA PRIMERA COLUMNA, TIENE LAS IMÁGENES DE LOS ANIMALES QUE HARÁ LA INVESTIGACIÓN;
- EN LA SEGUNDA COLUMNA, ESCRIBIRÁ CÓMO CREE QUE ESTOS ANIMALES SIENTEN EL MEDIO AMBIENTE;

- EN LA TERCERA COLUMNA, IRÁ ESCRIBIR LO QUE DESCUBRIÓ, DESPUÉS DE LA INVESTIGACIÓN

LOS ANIMALES	LAS HIPÓTESIS	LOS DESCUBRIMIENTOS
		
		
		

Imagen: Pixabay

Imagen: Pixabay

Imagen: Pixabay

¿SABE CÓMO SE HACE UNA INVESTIGACIÓN?

¡PIDA AYUDA A ALGUIEN RESPONSABLE POR USTED! PUEDE REALIZAR LA INVESTIGACIÓN EN REVISTAS, LIBROS, SITIOS WEB O ¡HAGA UNA ENTREVISTA!



Ciencias Humanas

ACTIVIDAD 1 - EL AULA DE HOY Y EL AULA DE ANTES

RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶▶▶

EL TIEMPO PASA Y HACEMOS MUCHAS COSAS QUE NOS ACOMPAÑAN CON EL PASO DEL TIEMPO. ¿VAMOS A DESCUBRIR LO QUE HAY EN LA ESCUELA DE HOY Y DE ANTES? DESCUBRE QUÉ PASA EN NUESTRO ALREDEDOR CON EL PASO DEL TIEMPO.

¡VAMOS A PRACTICAR!

- A)** CON LA AYUDA DE UN RESPONSABLE O ALGUIEN DE SU FAMILIA, OBSERVE LAS FOTOS DE LAS ACTIVIDADES EN LAS ESCUELAS DE HOY Y DE ANTES. PONGA UNA X EN LAS CASILLAS “ESCUELAS DE HOY” O “ESCUELA DE ANTES” QUE ESTÁN UBICADAS AL LADO DE LAS FOTOS,



FOTO Neila Gomes - SME, SP

- ESCUELA DE HOY
 ESCUELA DE ANTES



FOTO Daniel Cunha - SME, SP

- ESCUELA DE HOY
 ESCUELA DE ANTES



FOTO Acervo MEM - SME, SP

- ESCUELA DE HOY
 ESCUELA DE ANTES

B) CON LA AYUDA DE UN RESPONSABLE, HAGAMOS UN LISTADO DE COSAS QUE OBSERVAMOS EN LAS FOTOS DE LA ESCUELA:

ACTIVIDAD 2 – LOS OBJETOS DE LA ESCUELA

– RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶ ▶ ▶

COMO VE EN LAS FOTOS, LA ESCUELA EXISTE HACE YA MUCHOS AÑOS. ¿PERO LOS OBJETOS ESCOLARES HABRÁN SIDO SIEMPRE COMO SON HOY?

¡VAMOS A PRACTICAR!

A) OBSERVE LOS OBJETOS DE HOY Y DE ANTIGUAMENTE Y PINTE SEGÚN EL SUBTÍTULO:

Subtítulo	
<input type="checkbox"/> ESCUELA DE HOY	<input type="checkbox"/> ESCUELA DE ANTES



FOTO: Acervo MEM - SME, SP

PUPITRE



FOTO: Lilian Borges - SME, SP

CUADERNO



FOTO: Acervo MEM - SME, SP

MALETA DE CUERO
PARA LA ESCUELA



FOTO: Lilian Borges - SME, SP

ORDENADOR



Freepik

GOMA



Freepik

MOCHILA



B) VAMOS A OBSERVAR UNA FOTO QUE RETRATA UN AMBIENTE ESCOLAR DE OTRA ÉPOCA:



FOTO Acervo memorial - SME, SP

C) AHORA, VAMOS A IDENTIFICAR Y ESCRIBIR, CON LA AYUDA DE UN RESPONSABLE, EL NOMBRE DE ALGUNOS OBJETOS ESCOLARES QUE FORMABAN PARTE DEL DÍA A DÍA DE LOS NIÑOS Y NINÑAS DE AQUEL TIEMPO.

D) AHORA, ELIJA DOS DE ELLOS PARA COMPARAR CON OBJETOS DE USO SEMEJANTE ACTUALMENTE:

OBJETO ANTIGUO QUE USTED ELIGIÓ	OBJETO SEMEJANTE USADO HOY DÍA	EL USO QUE SE HACE DE ESTOS OBJETOS

ACTIVIDAD 3 – NUESTROS JUEGOS Y LOS JUEGOS DE OTROS TIEMPOS

RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶▶▶

HABLEMOS DE LOS TIEMPOS DE JUEGO: ¿LOS JUEGOS LIBRES DE SUS ABUELOS Y SUS PADRES SON IGUALES A LOS QUE JUEGA USTED CON SUS AMIGOS?

¡VAMOS A PRACTICAR!

A) SU RESPONSABLE LEERÁ EL TEXTO “POR QUE LA ABUELA AUGUSTA NO SE ACUERDA MAS”:

CERTO DIA, ABUELA AUGUSTA CONTO SOBRE SU NIÑEZ. SU NIETECITO ANDRÉ QUEDÓ CURIOSO Y VOLVIÓ PARA SABER MAS.

– ABUELA, DE QUE A USTED LE GUSTABA MAS DE JUGAR? – PREGUNTO ANDRÉ.

ABUELA AUGUSTA MUY TRISTE RESPONDIO:

– NO CONSIGO RECORDAR!

ANDRÉ DECEPCIONADO RESOLVIO PREGUNTAR A SU HERMANO JOÃO:

– POR QUE LA ABUELA NO SE RECUERDA MAS?

– CREO QUE PERDIO LA MEMÓRIA! - RESPONDIO JOÃO

ANDRÉ, SIN ENTENDER NADA, DE NUEVO PREGUNTO:

PERO QUE ES ESA TAL DE MEMÓRIA?

– ES RECORDAR LO QUE SE PASÓ. – DIJO SU HERMANO, JOÃO.

(MARCIA BELLANDI VITAL RODRIGUES)

B) ¿ES POSIBLE QUE SUS RESPONSABLES O FAMILIARES SE ACUERDEN DE LOS JUEGOS LIBRES DE CUANDO ERAN NIÑOS? HABLE CON ELLOS Y ESCRIBA EL NOMBRE DE UN JUEGO LIBRE:

ACTIVIDAD 4 – LUGARES Y JUEGOS LIBRES

– RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶ ▶ ▶

¿PIENSA USTED QUE ES POSIBLE JUGAR A TODOS LOS JUEGOS EN TODOS LOS LUGARES?

¡VAMOS A PRACTICAR!

A) OBSERVE LA IMAGEN SIGUIENTE. ES LA REPRESENTACIÓN DE UNA CASA Y SU ENTORNO:



B) PODEMOS OBSERVAR DIFERENTES ESPACIOS EN EL DIBUJO. SEÑALE, EN EL LISTADO A CONTINUACIÓN, LOS ESPACIOS QUE PUEDE OBSERVAR EN EL DIBUJO:

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> CALLE | <input type="checkbox"/> COCINA |
| <input type="checkbox"/> BAÑO | <input type="checkbox"/> PLAZA |
| <input type="checkbox"/> HABITACIÓN | <input type="checkbox"/> LAVADERO |
| <input type="checkbox"/> PISCINA | <input type="checkbox"/> HOSPITAL |
| <input type="checkbox"/> IGLESIA | <input type="checkbox"/> SUPERMERCADO |

C) ESCRIBA, A SU MANERA, EL NOMBRE DE TRES ESPACIOS QUE NO ESTÁN EN EL LISTADO Y QUE USTED USA PARA JUGAR:

D) ENSEGUIDA, PIENSE EN UN JUEGO LIBRE AL QUE JUEGA EN SU CASA. ESCRIBA, A SU MANERA, EN QUÉ LUGAR DE LA CASA SUELE JUGARLO:

JUEGO	LUGAR DONDE SE REALIZA

F) SU DESAFÍO, AHORA, ES ESCRIBIR, A SU MANERA, AL LADO DE LAS IMÁGENES QUE SIGUEN, CUÁL ES EL LUGAR MÁS ADECUADO PARA CADA UNO DE LOS JUEGOS LIBRES:

Ilustração: Ana Rita da Costa



Ilustração: Ana Rita da Costa



ACTIVIDAD 5 - CAZA DEL TESORO

RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶ ▶ ▶

¿QUÉ TENEMOS QUE HACER PARA ENCONTRAR UN TESORO? ¿Y PARA IR DE UN LUGAR A OTRO?

¡VAMOS A PRACTICAR!

- A)** OBSERVEMOS ESTE DIBUJO DE UN MAPA DEL TESORO. EL PIRATA TIENE QUE NAVEGAR EN EL MAR, LLEGAR A UNA ISLA, ENTRAR A UN RÍO CON UN BARCO Y ENCONTRAR UN CONJUNTO DE TRES ÁRBOLES, CON UNA PIEDRA ROJA CERCA. BAJO LA PIEDRA ESTÁ EL TESORO. VAMOS A ACOMPAÑAR AL PIRATA EN ESTA AVENTURA.

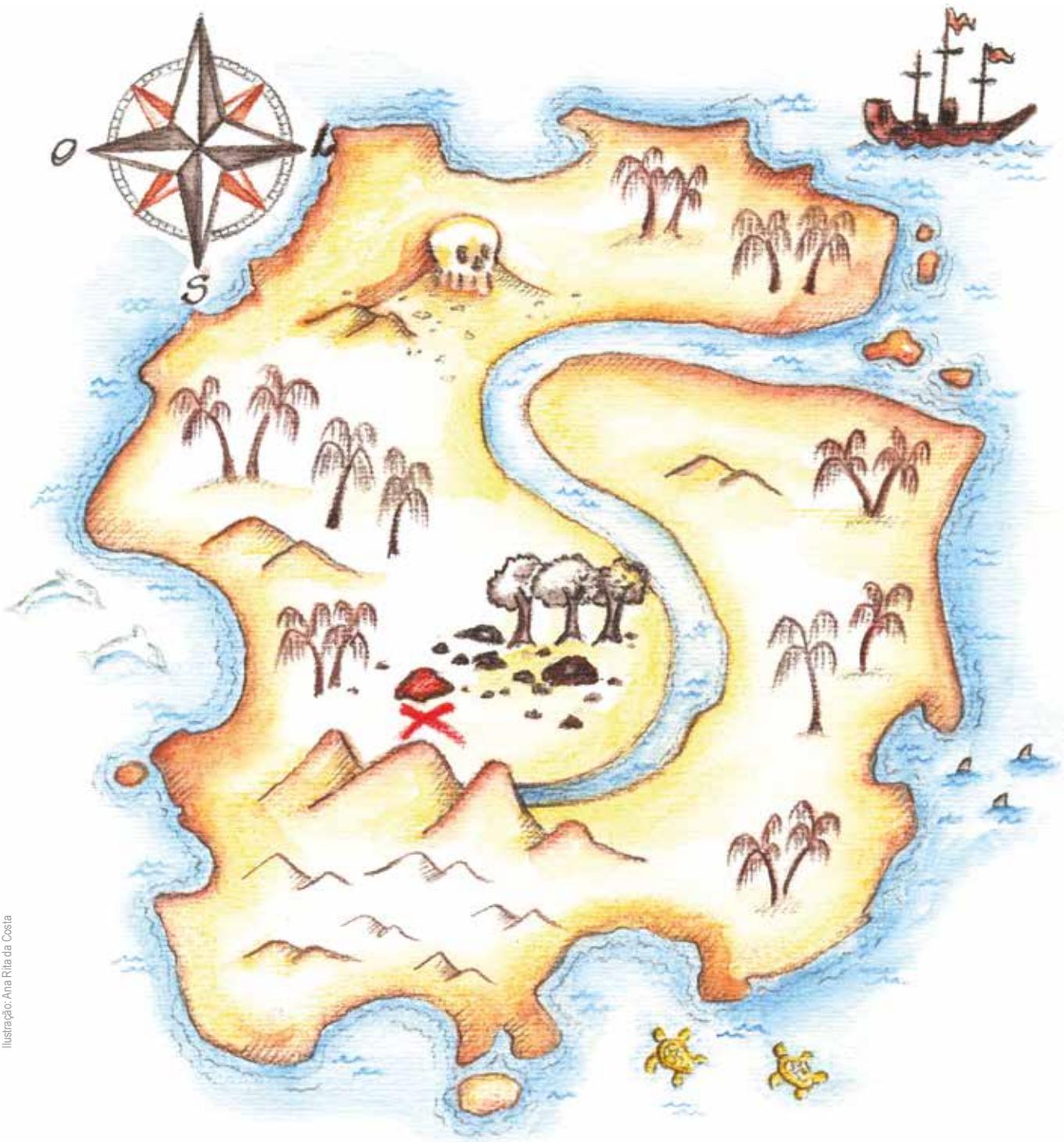


Ilustración: Ana Rita da Costa

- B)** AHORA LE TOCA A USTED. JUNTO A UN RESPONSABLE, IMAGINE QUE DENTRO DE SU CASA, SOBRE LA MESA DE LA COCINA HAY UN TESORO. HAGA UN DIBUJO PARA EXPLICARLE A UNA PERSONA QUE ESTÁ EN LA PUERTA DE ENTRADA DE LA CASA CÓMO LLEGAR AL TESORO.



ACTIVIDAD 6 – PAISAJES DIARIOS

RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶ ▶ ▶

TODOS LOS DÍAS, PODEMOS OBSERVAR MUCHAS COSAS QUE EXISTEN Y ESTÁN HECHAS POR LAS PERSONAS, Y MUCHAS OTRAS COSAS QUE EXISTEN Y NO ESTÁN HECHAS POR NADIE. OBSERVEMOS CÓMO SON LAS COSAS QUE EXISTEN EN EL DÍA A DÍA DE LAS PERSONAS.

¡VAMOS A PRACTICAR!

- A) ¿YA HA VISTO USTED LUGARES COMO ÉSTOS DE LAS FOTOS?
- B) AGREGUE UN TÍTULO PARA CADA FOTO. ESCRIBA CON AYUDA DE UN RESPONSABLE:



FOTO Antonia Terra, SP

FOTO 1 _____

FOTO Lilian Borges - SME, SP



FOTO 2 _____

ACTIVIDAD 7 - OBSERVANDO PAISAJES

RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶▶▶

¿TODOS OBSERVAN LAS MISMAS COSAS CUANDO SALEN A PASEAR?
CUANDO USTED OBSERVA EL AMBIENTE EN EL QUE VIVE, DEPENDIENDO DEL LUGAR DONDE ESTÁ, PUEDE VER, ESCUCHAR, SENTIR Y PERCIBIR PAISAJES DIFERENTES.

¡VAMOS A PRACTICAR

A) LEA, CON LA AYUDA DE UN RESPONSABLE, EL POEMA:

DEL LADO DE ACÁ, DEL LADO DE ALLÁ

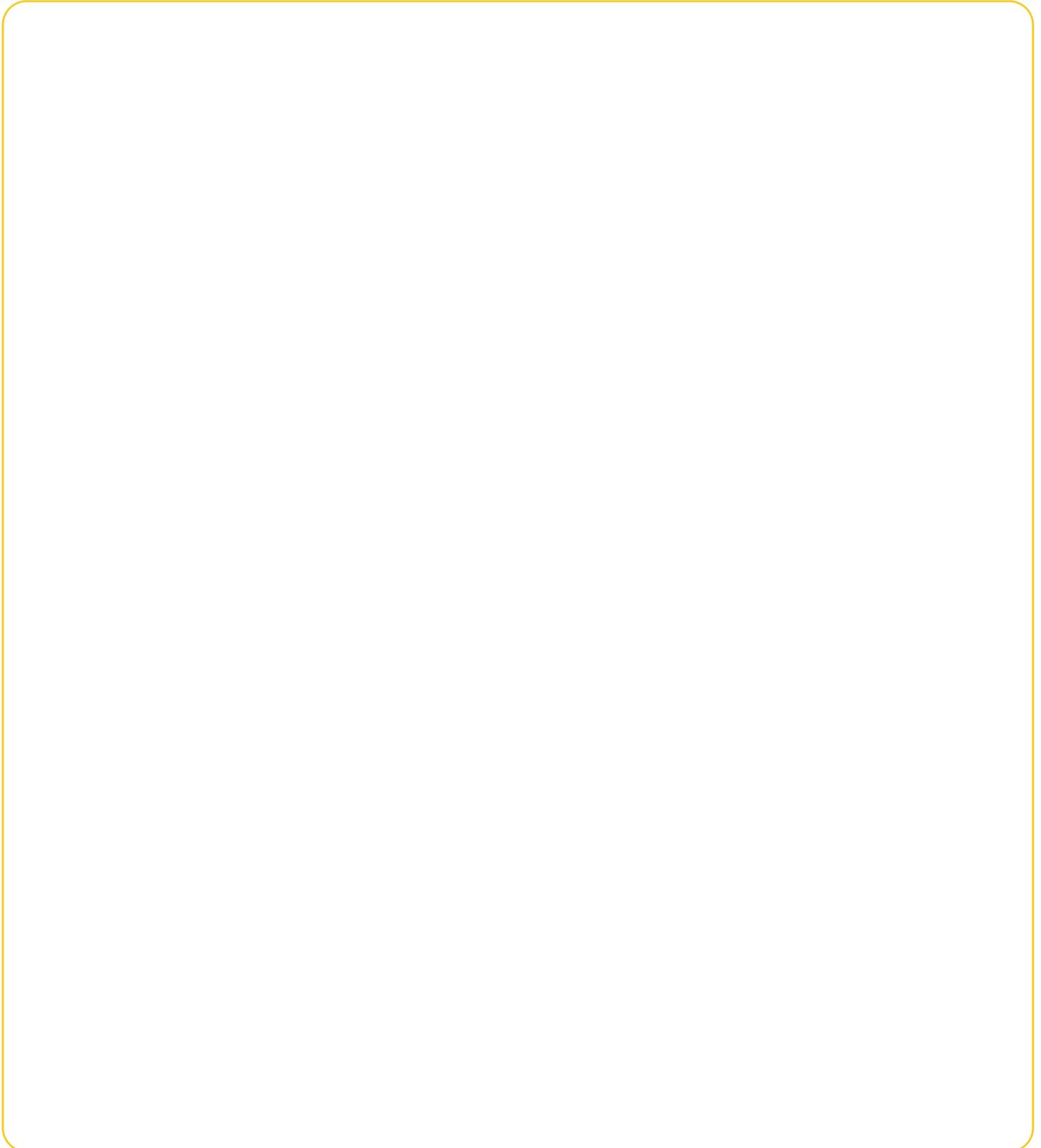
DEL LADO DE ACÁ,
VEO UN RIO,
SIENTO UN OLOR EXTRAÑO
QUE A VECES ME DÁ ESCALOFRIOS
DEL LADO DE ALLÁ,
CASI NO VEO NADA,
SOLO EL BULLICIO DE LOS NIÑOS
Y EL OLOR DE LOS MACARRONES.
DESDE EL LUGAR DONDE ESTOY SENTADO,
VEO LETRAS EN LA PIZARRA,
COLEGUITAS AL LADO,
Y PAPEL RAYADO.
EN EL RAYADO DEL PAPEL DEL COLEGA DEL LADO,
VEO UN RIO, UNA MONTAÑA,

Y UN VENDEDOR DE PALOMITAS DE MAÍZ DIBUJADO,
PERO...QUE DIVERTIDO!!!
Y EN MI PAPEL LLENO DE RAYAS,
CASI NADA DIBUJADO,
SOLAMENTE LAS LETRAS DE LA PALABRA SOL,
Y BIEN PEQUEÑITO, UNA CANCHITA DE FUTBOL.

(MARIA MONTEZANO)



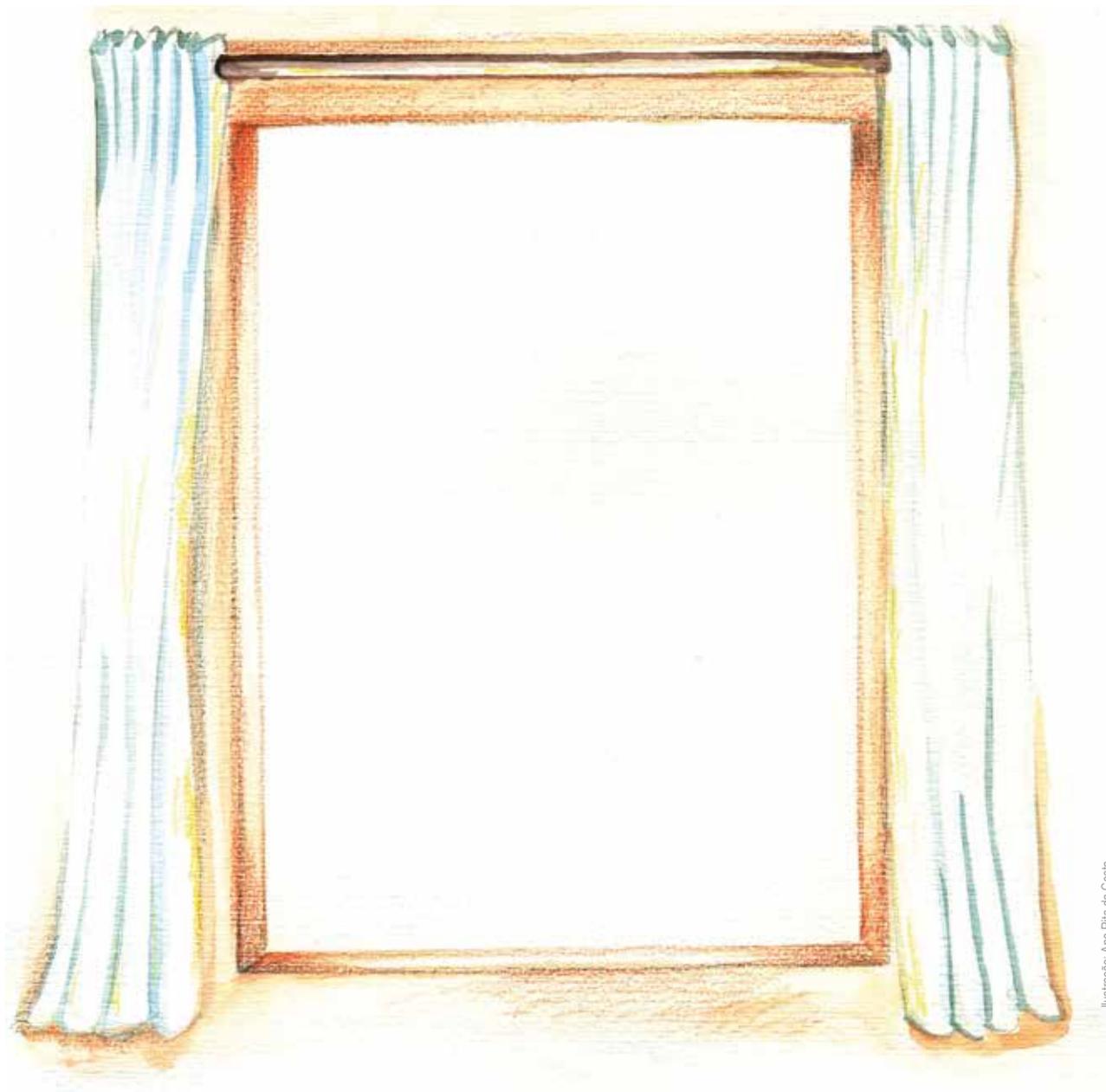
B) DIBUJE UN PAISAJE A PARTIR DE UNO DE LOS VERSOS DEL POEMA Y ELABORE UN TÍTULO PARA SU DIBUJO:



ACTIVIDAD 8 - OBSERVANDO PAISAJES A TRAVÉS DE LAS VENTANAS Y PUERTAS DE SU CASA

¡VAMOS A PRACTICAR!

- A) JUNTO A SUS RESPONSABLES, DIRÍJASE A UNA VENTANA O A LA PUERTA DE SU CASA, Y DIBUJE LO QUE PUEDE VER A TRAVÉS DE ELLA.



- B)** APUNTE EN UN LISTADO, A SU MANERA, LO QUE VIERON EN LOS PAISAJES A TRAVÉS DE LA VENTANA.

LO QUE SE PUEDE VER EN LOS PAISAJES OBSERVADOS

ACTIVIDAD 9 – OBSERVANDO LOS CAMBIOS EN EL PAISAJE A TRAVÉS DEL TIEMPO

¡VAMOS A PRACTICAR!

- A)** OBSERVE EL PAISAJE DE ESTA FOTO DEL LARGO DA SÉ (HOY PLAZA DA SÉ), QUE ESTÁ UBICADA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE SÃO PAULO. ES UNA FOTO DE 1880. EL ESTUDIO DE FOTOGRAFÍA REGISTRÓ LA FOTO HACE MÁS DE CIENTO AÑOS.



- B)** ESCRIBA, CON LA AYUDA DE UN RESPONSABLE O PARIENTE, UN LISTADO DE LO QUE SE OBSERVA EN ESTA FOTO ANTIGUA DE SÃO PAULO:

ACTIVIDAD 10 - OBSERVANDO LOS CAMBIOS EN EL PAISAJE A TRAVÉS DEL TIEMPO

¡VAMOS A PRACTICAR!

- A)** OBSERVE ESTE MISMO LUGAR, DESPUÉS LLAMADO PRAÇA DA SÉ, EN OTRA FOTO ANTIGUA Y EN UNA ACTUAL:

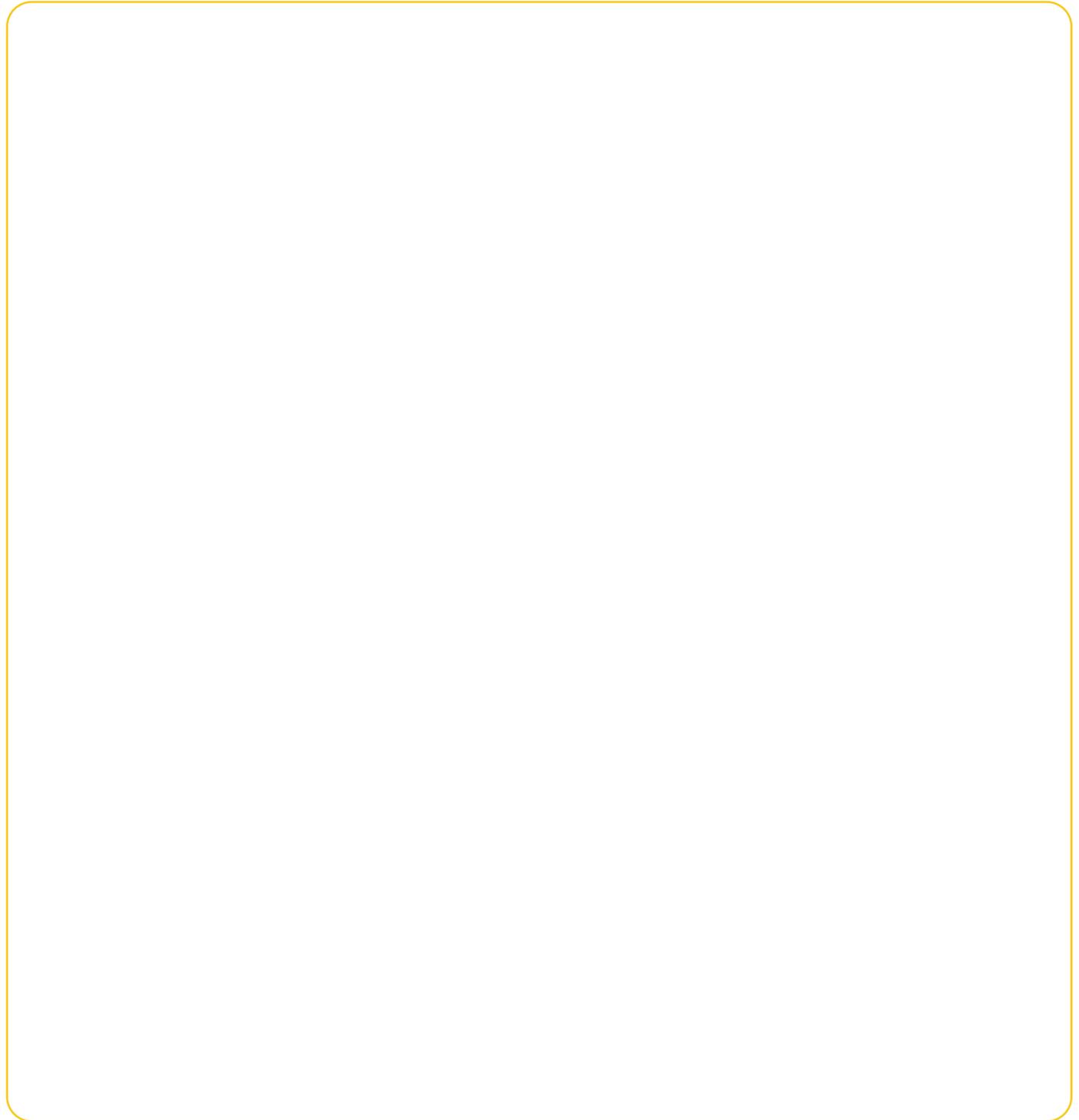


Foto Hildegard Rosenthal, 1940.
Instituto Moreira Salles. São Paulo 450 anos, 2004. p. 83.



FOTO divulgação

B) PIENSE UN POCO MÁS: ¿CÓMO SE ORGANIZA SU FAMILIA? REPRESENTALA A TRAVÉS DE UN DIBUJO O PEGANDO IMÁGENES RECORTADAS:



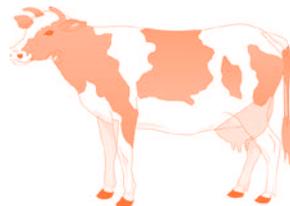
LETRAS (PARLENDAS) PARA NUEVAS VERSIONES
(PARA CRIAR O COMPLETAR)

PARLENDAS PARA NOVAS VERSÕES
(PARA CRIAR OU COMPLETAR)

LÁ EM CIMA DO PIANO
TEM UM COPO DE VENENO
QUEM BEBEU
MORREU
E O CULPADO NÃO FUI EU



VACA AMARELA
SUJOU A PANELA
QUEM FALAR PRIMEIRO
COME TUDO DELA



CHUVA E SOL,
CASAMENTO DE ESPANHOL.
SOL E CHUVA,
CASAMENTO DE VIÚVA



TÁ COM FRIO?
TOMA BANHO NO RIO.
TÁ COM CALOR?
TOMA BANHO NO REGADOR

CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA
AQUI?

O GATO COMEU.
CADÊ O GATO?
FOI PRO MATO.
CADÊ O MATO?
O FOGO PEGOU.
CADÊ O FOGO?
A ÁGUA APAGOU.
CADÊ A ÁGUA?
O BOI BEBEU.
CADÊ O BOI?
FOI AMASSAR TRIGO.
CADÊ O TRIGO?
A GALINHA COMEU.
CADÊ A GALINHA.
FOI BOTAR OVO.
CADÊ O OVO?
O PADRE PEGOU
CADÊ O PADRE?
FOI REZAR A MISSA.
CADÊ A MISSA?
ACABOU!

MACACA SOFIA

BARRIGA VAZIA

MEIO-DIA

PANELA NO FOGO



RECORTE AQUI



A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

A

A

A

A

E

E

E

I

I

I

O

O

O

U

U

U



RECORTE AQUÍ



A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

A

A

A

A

E

E

E

I

I

I

O

O

O

U

U

U

RECORTE AQUÍ



A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

A

A

A

A

E

E

E

I

I

I

O

O

O

U

U

U



RECORTE AQUÍ



AGRADECEMOS A TODOS QUE FIZERAM PARTE DA PRODUÇÃO DO CONTEÚDO DESTES LIVROS EM ALGUM MOMENTO. PARTES DAS ATIVIDADES APRESENTADAS FORAM CRIADAS PARA ESTA OBRA E OUTRAS FORAM REPRODUZIDAS DOS SEGUINTE DOCUMENTOS:

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. **Letra e Escrita:** coletânea de atividades: 3º ano. 7. ed. São Paulo: FDE, 2014. vol.1-2.

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. **Letra e Escrita:** coletânea de atividades: 2º ano. 7. ed. São Paulo: FDE, 2014.

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. **Letra e Escrita:** coletânea de atividades: 1º ano. 4. ed. São Paulo: FDE, 2014.

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. Coordenadoria de Gestão da Educação Básica. Departamento de Desenvolvimento Curricular e de Gestão de Educação Básica. Centro de Ensino Fundamental dos Anos Iniciais. **EMAI:** educação matemática nos anos iniciais do ensino fundamental: material do aluno - primeiro ano. São Paulo: SE, 2013. vol. 1.

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. Coordenadoria de Gestão da Educação Básica. Departamento de Desenvolvimento Curricular e de Gestão da Educação Básica. Centro de Ensino Fundamental dos Anos Iniciais. **EMAI:** educação matemática nos anos iniciais do ensino fundamental: organização dos trabalhos em sala de aula, material do professor - segundo ano. São Paulo: SE, 2013. vol. 1.

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. Coordenadoria de Gestão da Educação Básica. Departamento de Desenvolvimento Curricular e de Gestão da Educação Básica. Centro de Ensino Fundamental dos Anos Iniciais. **EMAI:** educação matemática nos anos iniciais do ensino fundamental: organização dos trabalhos em sala de aula, material do professor - segundo ano. São Paulo: SE, 2014. vol. 2.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Projeto Toda Força ao 1º Ano:** guia para o planejamento do professor alfabetizador: orientações para o planejamento e avaliação do trabalho com o 1º ano do Ensino Fundamental. São Paulo: SME / DOT, 2006.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Guia de planejamento e orientações didáticas para o professor do 4º ano do Ciclo 1.** São Paulo: SME / DOT, 2008

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Guia de planejamento e orientações didáticas para o professor do 3º ano do Ciclo 1.** São Paulo: SME / DOT, 2008

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Guia de planejamento e orientações didáticas para o professor do 2º ano do Ciclo 1.** São Paulo: SME / DOT, 2008

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Guia de planejamento e orientações didáticas para o professor do 2º ano do Ciclo 1.** São Paulo: SME / DOT, 2007. vol.1-2.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Projeto Intensivo no Ciclo I:** 3º ano: livro do aluno. São Paulo: SME / DOT, 2011.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Projeto Intensivo no Ciclo I:** 4º ano: livro do aluno. São Paulo: SME / DOT, 2011.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Natureza e Sociedade: 1º ano. São Paulo: SME / DOT, 2012.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Natureza e Sociedade: 2º ano. São Paulo: SME / DOT, 2012.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Natureza e Sociedade: 3º ano. São Paulo: SME / DOT, 2012.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Natureza e Sociedade: 4º ano. São Paulo: SME / DOT, 2012.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Natureza e Sociedade: 5º ano. São Paulo: SME / DOT, 2012.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Língua Portuguesa: 1º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Língua Portuguesa: 2º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Língua Portuguesa: 3º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Língua Portuguesa: 4º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Língua Portuguesa: 5º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Língua Portuguesa: 6º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Língua Portuguesa: 7º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Língua Portuguesa: 8º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Língua Portuguesa: 9º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Matemática: 1º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e**

aprendizagem: Matemática: 2º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Matemática: 3º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Matemática: 4º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Matemática: 5º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Matemática: 6º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Matemática: 7º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Matemática: 8º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Matemática: 9º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Interfaces Curriculares:** áreas do conhecimento e avaliação para aprendizagem: 4º e 5º anos do ciclo I do Ensino Fundamental de 9 anos: caderno do professor. São Paulo: SME, 2013.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Recuperação Língua Portuguesa:** Aprender os padrões da linguagem escrita de modo reflexivo: unidade II - Palavra cantada: Desvios dos padrões de escrita: interferência da variedade linguística falada: livro do aluno. São Paulo: SME / DOT, 2011.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Recuperação Língua Portuguesa:** Reflexão sobre o sistema de escrita: unidade I: livro do aluno. São Paulo: SME / DOT, 2011.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Recuperação Língua Portuguesa:** Aprender os padrões da linguagem escrita de modo reflexivo: unidade III - Palavra dialogada: livro do aluno. São Paulo: SME / DOT, 2011.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Recuperação Língua Portuguesa:** Aprender os padrões da linguagem escrita de modo reflexivo: unidade IV - Você sabia?: livro do aluno. São Paulo: SME / DOT, 2011.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Programa Gestão da Aprendizagem Escolar - Gestar II. **Língua Portuguesa:** Atividades de Apoio à Aprendizagem 1 - AAA1: linguagem e cultura: versão do aluno. Brasília: MEC / SEB, 2008.

