Frances

# Trilhas de Aprendizagens

1º ANO

**ENSINO FUNDAMENTAL** 

# Chemins d'Apprentissage





Hôtel de ville de São Paulo Éducation

#### Préfecture de la ville de São Paulo

Bruno Covas Préfet

#### Secrétariat Municipal de l'Éducation

Bruno Caetano Secrétaire Municipal de l'Éducation

Minéa Paschoaleto Fratelli Secrétaire Adjointe de l'Éducation

Pedro Rubez Jeha Chef du Cabinet

# Chemins d'Apprentissage



**ÉDUCATION FONDAMENTALE** 



#### **DIRECTION PÉDAGOGIQUE - COPED**

Daniela Harumi Hikawa - Coordinatrice

#### SUPPORT TECHNIQUE - COPED

Fernanda Regina de Araujo Pedroso Kelvin Nascimento Camargo

#### DIVISION DE L'ENSEIGNEMENT ELEMENTAIRE ET MOYEN - DIEFEM

Carla da Silva Francisco - Réalisatrice

#### DIVISION DE L'ENSEIGNEMENT DES JEUNES ET DES - DIEJA

Milena Marques Micossi - Réalisatrice

#### DIVISION DE L'ENSEIGNEMENT SPÉCIAL - DIEE

Mônica Leone Garcia - Réalisatrice

#### CENTRE TECHNIQUE DE CURRÍCULUM - NTC

Wagner Barbosa de Lima Palanch - Directeur

#### CENTRE TECHNIQUE D'ÉVALUATION - NTA

Claudio Maroja - Directeur

#### CENTRE TECHNIQUE DE FORMATION - NTF

Adriana Carvalho da Silva - Réalisatrice

#### CENTRE TECHNIQUE DE L'UNIVERSITÉ DOS CEUS - UNICEU

Cristhiane de Souza - Réalisatrice

#### DIVISION DE L'ÉDUCATION PRIMAIRE - DIEI

Cristiano Rogério Alcântara - Directeur

#### **AUTEUR**

Equipe COPED et collaboration des Divisions Pédagogiques des DRE

#### **REVISION DES TEXTES**

Cláudio Santana Bispo Maria Alice Machado da Silveira Roberta Cristina Torres da Silva Thiago Fabiano Brito

#### TRADUCTION

Juliana Feres Bicudo
Ana Paula Velozo dos Santos
Ana Carolina Pires Pereira
Otto Koch
Sophie Decourtye
Ana Caroline de Siqueira Daniel
Sandrine Gondet
Laís Crepaldi Henriques

#### **RÉVISION DE LA TRADUCTION**

Ana Luisa Carvalho de Sá Sandrine Gondet

#### PROJET ÉDITORIAL

#### CENTRE MULTIMÉDIA

Magaly Ivanov - Coordinatrice

#### CENTRE DE CRÉATION ET ART - Conception, Édition et Illustration

Ana Rita da Costa Angélica Dadario Cassiana Paula Cominato Fernanda Gomes Pacelli Simone Porfirio Mascarenhas

#### Données de catalogage des publications internationales (CIP)

São Paulo (SP). Secrétaire Municipal à l'Éducation. Coordination Pédagogique.

Chemins d'apprentissage: école primaire - 1er année. - São Paulo : SME / COPED, 2020.

136p.: il.

Bibliographie

1. Enseignement élémentaire 2. Apprentissage I. Titre

CDD 372

Code Mémoire Documentaire: SME94/2020 Préparé par Patrícia Martins da Silva Rede - CRB-8/5877



Toute cette publication peut être partagée (copie et redistribution du matériel sur tout support et format) et adaptée (reformulée, transformation et création à partir du matériel dans un but non commercial), le crédit d'auteur et les éventuels changement dans l'oeuvre doivent être cités. Les droits à l'image, la protection de la vie privée et les droits moraux peuvent limiter l'utilisation de ce matériel, et nécessitent des autorisations d'utilisation

Le Secrétariat municipal de l'éducation de Sao Paulo recourt à divers moyens pour localiser les porteurs de droits d'auteur afin de solliciter leur autorisation pour les publications du contenu intellectuel des tiers en vue de respecter la législation en vigueur. En cas de doute ou d'erreur dans l'attribution d'une oeuvre citée dans ce document, la SME (Secrétariat municipal de l'éducation de Sao Paulo) s'engage à publier les modifications qui s'imposent le plus tôt possible.

Également disponible sur : <educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br>

Consulte o acervo fotográfico disponível no Memorial da Educação Municipal da Secretaria Municipal de Educação de São Paulo.

educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/Memorial-da-Educacao-Municipal Tel.: 11 5080-7301 e-mail: smecopedmemorialeducacao@sme.prefeitura.sp.gov.br

# Chers Élèves,

Nous passons par un moment qui requiert de maintenir une distance avec les centres éducatifs et les espaces publics. C'est le moment de rester à la maison pour protéger la famille et les personnes les plus vulnérables.

Mais cela ne veut pas dire que nous devons nous maintenir à distance des apprentissages! Au contraire, il est important qu'un rythme soit mis en place pour que différentes activités soient présentes dans notre routine.

Dans le message d'orientations aux familles des élèves, nous proposons des organisations de routine. Il y a également un espace pour que tu te crées ta propre routine avec les activités que tu aimes faire quotidiennement.

Mais maintenant que la pause est terminée, il est nécessaire de te consacrer au travail scolaire. Ce matériel a été édité pour que tu puisses réaliser des activités qui font partie de ton cursus scolaire. Il s'agit d'activités que tu peux faire seul ou avec l'aide d'un membre de ta famille.

La partie la plus importante : organise ta routine avec les activités de ce support, du livre didactique ou du cahier de la ville (si tu es avec eux) et des lectures. Ne fais pas tous les exercices en une seule fois. fais une à deux pages par jour et intercale les exercices de portugais avec ceux de mathématiques, sciences naturelles et sciences humaines.

De plus, les professeurs garderont le contact avec toi via une plateforme pour t'indiquer d'autres activités que tu devras faire pour continuer à apprendre chaque jour.

Il est très important que tu rapportes ce cahier et le montres à ton professeur quand tu retourneras à l'école. Si cela arrive avant que tu termines les exercices, ne t'inquiète pas, puisque les professeurs te donneront des indications sur comment ce matériel peut être finalisé.

Travaille bien!

# **ORIENTATIONS AUX FAMILLES DES ÉTUDIANTS** DES RÉSEAUX DE FORMATION DE L'ÉTAT ET DE LA MUNICIPALITÉ DE SAO PAULO Avec des informations pour la prévention et les précautions contre le Coronavirus MARS - 2020

# Il est temps de prendre soin de nos familles!!!!

#### **Prévention**



Éviter de sortir de la maison



Se laver les mains fréquemment avec de l'eau et du savon



Éviter de toucher les yeux, le nez et la houche



Ne pas partager les objets personnels



Nettoyer les objets provenant de la rue et ceux qui sont touchés fréquemment



Couvrir avec le bras, le nez et la bouche lorsque l'on tousse ou éternue



Utiliser des mouchoirs jetables, les jeter à la poubelle après usage



Éviter le contact des enfants avec des personnes âgées



Maintenir un environnement aéré

## **Symptômes**



Toux



Fièvre



Difficultés respiratoires

#### **Transmission**



Au travers de gouttelettes de salive et de glaires qui peuvent contaminer



physique



objets

# Précautions avec les personnes présentant les symptômes



Éviter tout contact avec les fluides corporels



Rester en isolement à domicile



Porter des gants jetables pour nettoyer les habits, les objets et l'environnement



Consulter un médecin si les symptômes s'aggravent







# Lettre aux familles

Nous vivons un moment unique et, c'est pour cela qu'il est important que nous soyons unis et concentrés dans la recherche de solutions pour faire face à l'épidémie du Covid-19. Dans ces conditions, l'éducation joue un rôle important comme un outil puissant dans la prise de conscience de la société, en particulier des enfants et des adolescents. Les familles ont aussi un rôle essentiel! Plus que jamais, nous avons besoin de marcher la main dans la main pour traverser ce moment en donnant l'exemple et en étant un modèle d'inspiration pour nos élèves.

La suspension des classes est une mesure qui a été réfléchie et décidée conjointement avec les équipes du Secrétariat d'État à la Santé, avec les directives du Ministère de la Santé pour contrôler la pandémie. C'est pour cela qu'il est important que tout le monde respecte la distanciation social, tout en comprenant que ce n'est pas une pause pédagogique comme pendant les vacances. En d'autres mots, nous devons éviter de sortir de la maison pour aller à des évènements, parcs, restaurants ou autres espaces qui existent dans les agglomérations.

Pour cette raison, nous suggérons dans ce document, des activités à réaliser avec les bébés, les enfants, les adolescents et les adultes, afin de minimiser les effets de l'éloignement temporaire des Unités Éducatives. En plus, vous y trouverez des conseils pour aider les élèves dont vous êtes responsables pour qu'ils restent motivés dans l'étude et continuent leur apprentissage.

Il est important que les familles nous suivent sur les sites, les médias sociaux et les adresses officielles des Secrétariats d'Etat et des municipalités pour plus d'informations et orientations. Nous continuons ensemble, avec la chance de pouvoir renforcer les liens entre les familles, les élèves et l'État. Assurément, c'est dans des situations de défis comme celle-ci, que nous apprenons beaucoup et nous nous renforçons comme société.

Nous comptons sur la participation de tous

http://www.saopaulo.sp.gov.br/

educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br

# **Éducation Primaire**

Le processus d'apprentissage découle de la construction personnelle des bébés et des enfants, en interaction avec d'autres enfants (du même âge ou d'âges différents), avec des adultes et au contact de leur environnement culturel.

Les bébés et les enfants commencent à se développer, grâce à leurs relations avec les gens, leurs habitudes, leurs coutumes, les différentes langues et avec les connaissances acquises. Ainsi eux aussi commencent à percevoir le monde qui les entoure grâce à la mémoire, la parole, la pensée, l'imagination, les valeurs, les sentiments et l'auto-discipline.

C'est pourquoi les interactions et les jeux sont tellement importants!

Lorsque nous racontons ou nous lisons une histoire, les enfants écoutent mais ils imaginent également : ils pensent, ils comparent, ils observent notre ton de voix, la façon dont nous communiquons, comment nous traitons les autres enfants et comment nous prenons soin des livres. Ils voient également notre intérêt et notre enthousiasme. Grâce à cela, ils apprennent une certaine façon d'être et d'aimer les choses, ils se perçoivent eux et les autres. Ils apprennent à se situer par rapport à l'environnement et par rapport aux autres, à se créer leur propre image et à se fabriquer une certaine estime de soi.

En d'autres mots, les enfants acquièrent beaucoup de choses. Ils découvrent comment appréhender le monde lorsqu'ils observent, écoutent, pensent, jouent, expérimentent, comparent et expriment (via différentes langues) ce qu'ils perçoivent du monde qui les entoure.

Tous les moments de la routine quotidienne de la maison sont des occasions pour apprendre : en se brossant les dents, en prenant les repas, en jouant... toujours dans l'optique de développer l'autonomie des petits.

Etant donné que les bébés et les enfants passeront du temps à la maison, nous recommandons des activités impliquant beaucoup d'interactions et de jeux. Nous suggérons également des liens vers des sites web riches d'informations et de conseils sur les activités intéressantes à faire avec les enfants et toute la famille, dans cette période de confinement.

Nous pouvons utiliser ce temps pour se remémorer les histoires de la famille, en incluant des anecdotes, des jeux de mots, des devinettes... etc.

Nous avons également une liste de jeux très sympathiques :

Corde à sauter	Mimes	Téléphone sans fil	Chaises musicales	Parcours du combattant	Déguisements
1,2,3 soleil	Patate chaude	Cache cache	Furet	Saute moutons	Colin maillard
Elastique	Alouette	Billes	Chasse au trésor	Osselets	Ballon prisonnier
Course en sac	Chat	Chaud ou froid	Imitations	Jeu du foulard	Chat perché

Carneirinho Carneirão	De Abóbora Faz Melão	Escravos de Jó	Eu Sou Pobre	Fui no Itororó	Marcha Soldado
O Cravo e a Rosa	Onde Está a Margarida	Peixe Vivo	Sambalelê	Se Esta Rua Fosse Minha	Bolinha de Sabão

Ouf! Il y en a vraiment beaucoup pour jouer pendant de nombreuses journées! En connais tu d'autres qui ne font pas partie de cette liste? Ajoute-les dans l'espace ci-dessous?

Il est bien sûr possible d'inventer des jeux avec les enfants ou de détourner des anciens jeux comme les toupies, les échasses, le diabolo (fait à partir d'une bouteille en plastique et de la ficelle ou une petite corde).

Les jeux de construction sont aussi très intéressants pour le développement des enfants. Grâce à ces jeux, il est possible d'utiliser ou de transformer divers objets et matériau de fer, pots, emballages vides, petits blocs en bois, etc.) en jouets.

Un tissu devient une cabane, une caisse devient un chariot ou une petite maison. L'important est d'utiliser l'imagination!

De plus, il faut faire la lecture tous les jours aux bébés et aux jeunes enfants. Il serait intéressant de lire des livres variés et des textes de genres différents (comptines, rimes, devinettes, poèmes, fables, etc.) et aussi de différents supports (bd, journal, livre).

Il est important aussi de raconter des histoires! Celles déjà connues ou d'autres que l'on trouve sur les sites indiqués ci-dessous.

https://www.euleioparaumacrianca.com.br/





Pour continuer, voici d'autres sites présentant des activités à faire avec des bébés et des enfants en plus des conseils aux familles.



https://lunetas.com.br/



https://www.tempojunto.com/







https://labedu.org.br/



Et pour en savoir plus sur la petite enfance, vous pouvez accéder à ce site :

https://www.fmcsv.org.br/pt-BR/





# Elémentaire — Premières Années

# 1<sup>er</sup> année [équivalent au CP – cours préparatoire – enfants de 6 ans environ]

En 1<sup>er</sup> année, les enfants viennent d'arriver au niveau élémentaire et c'est très important qu'ils soient stimulés quant aux procédures d'alphabétisation englobant la lecture, l'écriture, la connaissance des chiffres et ses usages en situations réelles. Cela signifie que les activités proposées doivent être les plus proches possible de la réalité des enfants, pour que cela ait du sens pour eux.

Il est possible d'utiliser le matériel didactique de l'élève. De plus, il est primordial de réaliser des activités qui englobent l'écriture. En ce sens, il est important de prendre en considération que, puisqu'ils sont en train d'apprendre à écrire, les enfants ne se serviront pas toujours des bonnes lettres pour écrire tous les mots. Par exemple, si l'on demande à l'enfant d'écrire le mot CASA (= maison) et il écrit quelque chose comme KSA OU AA, ne considérez pas cela comme une erreur. Il est très proche de comprendre comment ce mot s'écrit en réalité, et vous allez mieux l'aider en lui demandant de lire ce qui est écrit afin de comprendre de quelle façon l'enfant a raisonné, plutôt que de le corriger et lui dire comment le mot s'écrit correctement.

Respectez ce processus, en faisant en sorte que l'enfant réfléchisse sur comment il écrit sans le corriger en moment où il écrit, mais plutôt en lui donnant des indices, en faisant des comparaisons entre l'écriture de certains mots « semblables » et en demandant « ce qui manque » lorsqu'ils écriront des mots où manquent des lettres, par exemple.

Ce qui est important dans cette action c'est l'interaction. L'adulte et l'enfant ensemble, vivant des moments d'échange, de conversation et de construction de connaissances. Nous savons que les parents ou autres membres de la famille ne sont pas des « professeurs alphabétiseurs », mais la lecture, l'écriture et le dialogue, réalisés avec des jeux et des activités ludiques, font en sorte que les enfants apprennent beaucoup, et stimulent en plus les liens d'affection.

Un autre facteur important dans le processus d'alphabétisation est la lecture. L'effectuer journellement est fondamental pour que les enfants développent l'habitude de lire. Même ceux qui ne parviennent pas encore à le faire tous seuls ont besoin de comprendre certaines conventions sur la lecture qu'ils n'apprendront que s'ils ont un contact fréquent avec les livres et avec des lecteurs. En outre, la diversité des genres, des types de textes, doit être prise en considération dans cette activité. Le matériel didactique des élèves possède plusieurs textes qui peuvent être lus par les enfants. Les livres figurant dans le Programme « Minha Biblioteca » [= ma bibliothèque] et/ou que les enfants empruntent à l'école peuvent également être utiles pour stimuler la lecture, sans oublier une multitude de sites sur internet avec des livres et des textes disponibles. Une autre façon de stimuler la lecture c'est de présenter des vidéos de conteurs d'histoires, disponibles, par exemple, sur la plateforme Youtube.

En effectuant avec les enfants les séquences d'activités des matériels didactiques, il est important de considérer que l'ordre indiqué ne soit pas interrompu. Ces activités ont été élaborées pour que, à la fin, les élèves puissent construire les apprentissages qui pourront subir un préjudice si l'on ne fait qu'une action de façon isolée. Ainsi, en commençant une Unité du matériel, allez jusqu'à la fin de cette unité. Les enfants auront le

temps pour la réaliser pendant une période maximale de 1 mois. Ainsi, respectez les rythmes d'apprentissage de chacun et servez-vous d'autres sources d'étude, et pas seulement du matériel didactique, pour que les élèves ne s'éloignent pas du contenu scolaire. Ce matériel devra retourner à l'école quand les cours reprendront. Soignez-le bien!

En outre, il y a d'autres activités qui doivent faire partie de la routine des enfants :

- Les jeux ont un rôle fondamental dans le processus d'apprentissage et de développement des enfants et doivent faire partie de la routine des petits, que ce soient des jeux libres (l'enfant choisit ce qu'il veut faire) ou des activités organisées par un adulte.
- Dans la première partie de ce livre, il y a des indications de jeux auxquels vous pouvez (et devez!) jouer avec les enfants. Nous sommes sûrs que les comme les grands s'amuseront bien. En outre, c'est le moment de se souvenir des jeux « d'autrefois » pour animer la routine de la maison.
- Se souvenir de jeux, histoires et aventures en famille est une autre activité très amusante. Pourquoi ne pas raconter ces histoires aux petits pour qu'ils en sachent plus sur leur famille ?

### 2<sup>e</sup> année / CE1<sup>er</sup>

Les enfants du CE1<sup>er</sup> sont un peu plus à l'aise avec l'alphabétisation. Suivez quand même les orientations de la 1<sup>er</sup> année/CP, mais présentez un peu plus de défis dans les lectures et les activités suggérées. La routine proposée ci-dessous doit être suivie par les élèves de CP/1<sup>er</sup> année et CE1<sup>er</sup>/2<sup>e</sup> année, et peut être reproduite semaine après semaine:

	MATIN	APRÈS-MIDI	SOIRÉE
Lundi	Ecriture (comptines ou morceau de musique connue, règles de jeux, recettes de cuisine, ou liste) (1 heure et demie à 2 heures)	Réalisation de la séquence du Cahier de la Ville de Langue Portugaise (2 heures et demie)	Temps libre
Mardi	Utilisation du Livre de Cours* de Langue Portugaise ou Mathématiques (2 à 3 heures)	Temps libre	Lecture de poèmes ou de contes (1 heure)
Mercredi	Jeu libre ou dirigé (1 heure et demie)	Utilisation du Livre de Cours d'Histoire ou Géograpie ou Sciences de la Nature (2 à 3 heures)	Lecture de curiosités ou comptine (1 heure)
Jeudi	Temps libre	Réalisation de la séquence du Cahier de la Ville de Sciences de la Nature (2 heures et demie)	Lecture des actualités (1 heure)
Vendredi	Jeu libre ou dirigé (1 heure et demie)	Réalisation de la séquence du Cahier de la Ville de Mathématiques (2 heures et demie)	Temps libre

<sup>\*</sup> Chaque semaine, l'élève fera une activité dans une discipline. Par exemple Mathématiques la première semaine, Portugais la deuxième. Idem pour les autres disciplines. Nous suggérons que l'enfant fasse deux pages d'exercices au maximum par semaine. Si l'enfant ne dispose pas du Livre de Cours, vous pouvez travailler la lecture de livres.

<sup>\*\*</sup> Chaque séquence d'activité des cahiers de la Ville, chaque matériel disponible pour les élèves du Réseau Municipal d'enseignement de Sao Paulo, doivent être réalisés pendant le mois. Il est important que la famille délimite les activités à faire par semaine avec les enfants.

# 3<sup>e</sup> année

En 3° année, considérant que les enfants sont déjà alphabétisés, la production de textes doit être renforcée. Une bonne stratégie pour cela est de demander que les élèves écrivent la fin de contes connus, inventent des fins d'histoires et les écrivent en utilisant leurs propres mots. Pour ce faire, il faut qu'ils connaissent une diversité de textes. Pour cette raison, dans cette phase, la lecture continue à être aussi importante que l'alphabétisation.

Ainsi, nous suggérons que la routine soit similaire à précédemment, avec les changements suivants :

Activité	Inclusion de
Lecture	- Poèmes - Contes, fables, mythes - Texte scientifique - Rapport d'expérience - Bandes dessinées
Ecriture	<ul> <li>- Fin du conte (comme dans le texte original)</li> <li>- Production de texte: continuation d'une histoire (écriture spontanée)</li> <li>- Liste de curiosités sur le texte scientifique lu pour la production d'un feuillet explicatif</li> <li>- Liste de curiosités sur les nouvelles lues pour la production d'affiches informatives</li> <li>- Liste d'activités de maison / marché / fête / films favoris</li> </ul>

# 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> années

Les enfants de ces années sont déjà alphabétisés et produisent des textes avec une plus grande autonomie. Le matériel didactique utilisé présente déjà un plus grand degré de complexité et il est assez productif d'introduire Internet pour aider les élèves avec les contenus scolaires. Il y a des classes en vidéo disponibles sur des sites et des plateformes virtuelles, que nous indiquerons sur les réseaux sociaux du Secrétariat de l'Éducation et qui peuvent être accessibles aux élèves.

La lecture continue à être d'une extrême importance pour les élèves de ces années. De cette façon, assurez-vous qu'ils lisent quotidiennement et lisez également avec eux. En plus d'être un moment fondamental d'apprentissage, cela aidera au renforcement des liens familiaux.

La production de textes est une autre activité essentielle dans cette phase scolaire. Les matériaux des élèves contiennent des propositions à réaliser par eux. Il est important que l'élève élabore des brouillons de ses productions textuelles et que le texte final soit écrit sur une feuille et conservé pour que le professeur puisse le lire lors du retour en classe.

Pour les autres matières, comme l'histoire, la géographie et les sciences, la routine d'études est aussi essentielle. Utilisez, à côté des matériaux disponibles pour l'étude, des plateformes virtuelles, des documentaires, des nouvelles dans les journaux et les différents textes qui circulent socialement. La routine qui doit être suivie par les élèves de 4° et 5° année est la même qu'indiquée pour les années antérieures, puisque la modification des activités réside dans la complexité des contenus présentés aux élèves.

Nous suggérons également ce qui peut être inclus :

Activité	Inclusion de	
Lecture	- Poèmes - Article de journaux - Texte scientifique - Rapport d'expérience - Bandes dessinées	
Ecriture	- Indication d'un film ou livre à quelqu'un de la famille - Production d'un poème - Production d'un journal intime - Ecriture de règles pour un nouveau jeu	

Chaque famille a une routine différente, nous suggérons que les familles et les enfants remplissent le tableau ci-dessous à suivre avec la routine de la semaine. Il est recommandé que tous les vendredis ce tableau soit revu pour la semaine d'après. Au travail!

	MATIN	APRÈS-MIDI	SOIRÉE
Lundi			
Mardi			
Mercredi			
Jeudi			
Vendredi			

Nous vous rappelons que les activités physiques et artistiques sont aussi essentielles au développement des enfants. Stimulez la lecture, la production artistique, la danse, la musique, les activités ludiques et les jeux.

Voici un site internet de domaine publique qui possède une vaste collection de textes qui peuvent aider les familles pour les moments de lecture et production de textes.



http://www.dominiopublico.gov.br

# Enseignement Élémentaire — Dernières années et enseignement secondaire (collège)

Vous connaissez les rêves de l'élève dont vous êtes responsable ?

Vous savez s'il veut poursuivre des études à l'université, voyager dans un autre pays, vaincre la timidité ou travailler dans l'univers technologique ?

Si oui, les semaines à venir seront une chance parfaite pour parler d'avantage avec lui sur ce sujet, et aussi pour faire le lien, par exemple avec ce qui est enseigné dans le cours de mathématiques ou d'histoire et son projet de vie.

Si vous ne connaissez pas ses rêves et ses projets, soyez tranquille! Vous allez découvrir ce qu'il souhaite pour le futur et comment l'école peut l'aider à y arriver!

Écrivez ici quelques rêves de l'étudiant dont vous êtes responsables

Quand un élève peut parler avec un adulte avec qui il vit pour accompagner ses études, il apprend beaucoup plus.

Dans les prochaines semaines, ceci sera encore plus important. Pour que vous soyez encore mieux préparé pour cette tâche, nous allons parler un peu sur comment les adolescents apprennent:

- 1. Ils apprennent avec ce qu'ils vivent : plus que d'apprendre seulement une théorie, l'adolescent va se connecter et apprendre plus avec ce qu'il expérimente. Imaginez que vous lui expliquez comment faire un gâteau. Quelle est la chance qu'il se rappelle des étapes le jour suivant. Maintenant, pensez à ce qui se passerait si vous faisiez un gâteau avec lui. Il est fort probable que l'élève s'en sorte mieux s'il doit de nouveau préparer le gâteau. Avec les matières enseignées à l'école, on peut faire la même chose. Par exemple, plutôt que d'écouter parler des pyramides d'Egypte, il est plus agréable pour l'élève de regarder un film dans lequel sont présentées ces constructions antiques.
- 2. Ils apprennent avec les autres: quand nous parlons des études, il est commun d'imaginer une personne assise, silencieuse qui lit et prend des notes. Et ceci est une des formes d'apprentissage. Nous pouvons étudier en groupe, en parlant, en enseignant et en apprenant avec les autres. Pour cette raison, nous

recommandons que les élèves créent des groupes sur des applications comme whatsapp avec au moins 3 autres élèves de sa classe. Une fois par semaine, chaque élève doit poster un problème de mathématique qu'il a créé et qu'il sait résoudre pour que ses amis le solutionnent. De plus, il doit envoyer des informations qu'il a lu et pour lesquelles il a la certitude qu'elles sont vraies pour une discussion dans le groupe.

**Suggestion :** pourquoi ne pas créer vous aussi des groupes de communication avec d'autres parents d'élèves de l'école ? Vous pouvez échanger des idées, apprendre ensemble, parler des difficultés et même des feuilles de route d'étude qui ont été remises aux élèves!

3. Ils apprennent de plusieurs manières: Les jeunes sont assez dynamiques. Aussi, ne vous inquiétez pas s'ils alternent les activités. À un moment, ils peuvent être en train de lire, à un autre, ils peuvent regarder un film et ensuite, apprendre en jouant. Ce mouvement est essentiel pour maintenir leur intérêt. Et croyez-nous, il est possible d'apprendre avec chacune de ces activités. Si vous le pouvez, échangez avec lui sur ses souhaits en termes de méthode d'apprentissage au fur et à mesure des activités. On sait que faire des choix aide les jeunes à apprendre davantage!

À suivre, quelques orientations pratiques supplémentaires pour accompagner et apprendre avec l'élève durant les prochaines semaines :

- 1. Il ne s'agit pas de vacances : Même si l'élève est à la maison, il est important que les activités scolaires soient réalisées et que le contact avec d'autres personnes lors de rencontres, dans des restaurant ou parcs (etc.) soit évité
- 2. Encouragez l'organisation d'une routine d'études : l'élève recevra des feuilles de route. Établissez un moment de la semaine pour regarder ensemble quelles matières sont arrivées et pour créer un chronogramme sur leur apprentissage au cours de la semaine. À la fin de cette brochure, vous trouverez un exemple pour réussir à faire cela.

Qu'est-ce qu'une feuille de route d'étude? C'est le mode d'emploi que l'élève doit suivre pour apprendre une matière. Il peut comprendre, par exemple, une liste d'exercices de mathématiques, une liste de questions de compréhension après la lecture d'un texte ou le visionnage d'un film, une expérience à réaliser.

- 3. Assurez-vous que l'élève étudie bien toutes les matières: Il est probable qu'un élève qui n'aime pas les mathématiques laisse de côté les feuilles de route sur cette matière et préfère se consacrer à une autre matière. Vérifiez que toutes les matières aient bien été étudiées dans la semaine par l'élève. Dans le cas contraire, insistez sur l'importance de le faire.
- 4. L'ordre est important: les feuilles de route ont été pensées dans un ordre précis, progressif. Ainsi, si les élèves sautent le contenu d'une semaine, ils risquent de ne pas comprendre celui de la semaine suivante. Expliquez-leur que c'est comme pour un feuilleton ou une série, si on manque un épisode, il est difficile de comprendre toute l'histoire. Faites bien attention à ce point et vérifiez bien que l'adolescent (e) suit l'ordre proposé.

- 5. Établissez des horaires d'étude: il est bien plus difficile d'organiser son temps quand on est à la maison. Le canapé et la télé sont à disposition. Pour éviter que l'élève ne réalise pas ses activités, établissez des horaires de début et fin de période d'étude.
- 6. On peut apprendre par internet: de nombreux contenus seront mis à disposition on-line. Pour cela, l'élève aura besoin d'accéder à des plateformes digitales pour arriver aux contenus. Il est important de le soutenir, de l'encourager à télécharger le matériel et de créer des dossiers numériques pour une meilleure organisation et un apprentissage optimisé. N'oubliez pas que, même si vous recevez un matériel numérique, votre enfant pourra résoudre les problèmes et répondre aux activités dans un cahier.
- 7. Ne vous inquiétez pas si vous ne parvenez pas à répondre à toutes leurs questions : si votre enfant vous demande une information que vous ne savez pas, proposez-lui de faire une recherche ensemble. Par ailleurs, n'oubliez pas qu'il y aura aussi des échanges avec des enseignants qui pourront vous apporter leur aide.
- 8. Encouragez votre enfant à voir un film, à lire un livre ou à écouter un programme audio: l'idéal est d'associer ce qu'il a appris pendant la semaine à des livres, des films, des chansons ou des programmes audio. Cela permet de mieux apprendre et de rester motivé. Enfin, il est aussi possible d'échanger avec les camarades sur des groupes WhatsApp en leur indiquant des films ou des textes à lire.
- Établissez des liens avec ce qui fait partie de la routine et du projet de vie de votre enfant: les élèves ont souvent l'esprit tourné vers leurs futurs projets. Alors, que pensez-vous, par exemple, de joindre les projets de votre enfant au programme de mathématiques? Il est tout à fait possible de lui montrer que ce qu'il apprend dans cette discipline lui sera utile pour calculer la somme d'argent dont il aura besoin pour suivre des études universitaires ou pour atteindre un de ses autres objectifs.
- 10. Certaines disciplines sont nouvelles: pour ceux qui viennent de commencer la « 6° année » (la première année du collège), l'école est pleine de nouveautés. C'est le cas également de la première année du lycée. Jusqu' à la « 9° année » (la dernière année du collège), par exemple, il n'y a pas de programme de chimie. C'est alors important de porter un regard particulier sur ces nouvelles disciplines, pour que l'élève s'y familiarise.
- 11. Célébrez les conquêtes : le jour où les objectifs sont atteints, célébrez! Reconnaissez le travail bien fait.
- 12. Valorisez l'effort de votre enfant dans son apprentissage: si votre enfant a, par exemple, des difficultés pour répondre à une série d'exercices de mathématiques, il est important de l'encourager pour qu'il poursuive son effort et qu'il trouve une autre manière de résoudre ses problèmes.
- 13. Restez proche de votre enfant : suivre ses études est un signe de bienveillance et de préoccupation. Montrez-lui que vous êtes ensemble face à cette situation et qu'il peut compter sur vous. Essayez de transformer ces instants d'études passés ensemble en un moment agréable.

14. Accédez aux canaux de communication de l'école : de nombreuses annonces y seront faites. Il est important que vous soyez au courant, d'une part, des dates et de ce qui est à venir et d'autre part, des activités qui seront mises à disposition sur les plateformes.

Afin de vous aider, vous et votre enfant, à établir une routine d'études, nous vous donnons un exemple d'agenda d'activités. Vous pouvez remplir le tableau suivant avec les activités indiquées par l'école.

	MATIN	APRÈS-MIDI	SOIR
Lundi	Temps libre	Livre didactique d'Histoire ou Géographie ou Sciences (2 heures)	Lecture de contes ou de Chroniques
Mardi	Cahier SP « fait l'école » / de la Ville Mathématiques (2 heures)	Film et création d'un compte- rendu (3h30)	Temps libre
Mercredi	Cahier SP « fait l'école » / de la ville Portugais (2 heures)	Temps libre et/ou jeux	Lecture d'articles scientifiques
Jeudi	Temps libre	Livre didactique de Mathématiques ou Langue portugaise (2 heures)	Lecture de paroles de chansons ou poésie
Vendredi	Cahier SP « fait l'école »/de la Ville Sciences (2 heures)	Regarder un documentaire ou des interviews et rédaction d'un compte-rendu (2 heures)	Temps libre

Observation: Vous avez dû remarquer que différentes matières apparaissent dans le tableau d'exemple. Cela arrive car les élèves du Circuit de l'État de São Paulo travaillent avec le Cahier SP Faz Escola « Fait l'école » et ceux du Circuit municipal avec le Cahier da Cidade - « de la ville ». Ecole primaire.

Maintenant, c'est votre tour! Membres de la famille et élèves, remplissez le tableau suivant :

	MATIN	APRÈS-MIDI	SOIR
Lundi			
Mardi			
Mercredi			
Jeudi			
Vendredi			

Bonne route dans cette phase d'études! Vous remarquerez que l'organisation de la routine s'améliorera à chaque journée de travail effectué.

#### Éducation des Jeunes et des Adultes – EJA

En cette période, où les membres de la famille seront chez eux et que la routine des études sera réalisée entièrement là, les enfants, les adolescents et les adultes auront la possibilité de réfléchir sur les enseignements de chaque contenu scolaire.

L'action des adultes dans ce procédé de résolution des activités n'est pas simplement d'orienter.

Tout le monde apprend lorsque sont réalisées les dites activités.

Réaliser toutes les activités indiquées pour les bébés, les enfants et les adolescents fera en sorte que les adultes soient en contact avec celles-ci et qu'ils continuent, eux aussi, à apprendre.

Lisez pour les plus petits, discutez du passé, passez du temps à regarder des photos d'une autre époque, enseignez-leur des jeux et apprenez vous-même des jeux « actuels », entre autres, ce sera un apprentissage pour tous.

Aux adultes, au-delà de tout ce qui a déjà été dit, il est recommandé qu'ils lisent différents types de textes, qu'ils consignent des productions significatives (listes, tâches, livres à lire, films que vous souhaitez regarder) et qu'ils soient au plus proche des élèves de la maison, afin que toutes les activités réalisées avec leur aide soient également un apprentissage en commun.

#### Il est important de savoir!

Comptez sur le soutien des professionnels de l'éducation. Les chaînes officielles apporteront toujours des conseils et des informations sur les références par rapport à l'école. Suivez et partagez des informations officielles avec vos camarades / autres membres de la famille.



Toule cette publication peut être parlagée (copie et redistribution du matériel sur tout support et format) et adaptée (reformulée, transformation et création à partir du matériel dans un but non commercial), le crédit d'auteur et les éventuels changement dans l'oeuvre doivent être cités. Les droits à l'image, la protection de la vie privée et les droits moraux peuvent limiter l'utilisation de ce matériel, et nécessitent des autorisations d'utilisation.

Le Secrétariat municipal de l'éducation de Sao Paulo recourt à divers moyens pour localiser les porteurs de droits d'auteur afin de solliciter leur autorisation pour les publications du contenu intellectuel des tiers en vue de respecter la législation en vigueur. En cas de doute ou d'erreur dans l'attribution d'une oeuvre citée dans ce document, la SME (Secrétariat municipal de l'éducation de Sao Paulo) s'engage à publier les modifications qui s'imposent le plus tôt possible.

Disponible: <educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br>

Consultez la collection photographique disponible au Mémorial de l'Éducation Municipal du Secrétariat Municipal de Sao Paulo educacao, sme prefeitura: sp. gov.br/Memorial-de-Educacao-Municipal
Tel: 11 5080-701 d- e-mail: smecopedememorialeducacao@sme.prefeitura: sp. gov.br

Design: SME | COPED | Multimeios | Criação e Arte

Code du Mémoire Documentaire: SME72/2020











Secretaria da Educação

# Chers responsables,

# Avant de commencer les activités, nous avons quelques suggestions pour vous :

Discutez avec l'enfant ou le jeune au sujet des derniers événements, en lui expliquant que, pendant un certain temps, il étudiera à la maison. Ils entendent beaucoup de choses et ont besoin de l'aide de quelqu'un de plus expérimenté pour analyser ce qu'ils entendent, pour comprendre et pour se forger leur propre opinion.

De plus, les élèves auront besoin du soutien de leurs responsables pour organiser leur routine d'études et pour s'adapter à une manière différente d'effectuer les tâches scolaires. La lettre d'orientation aux familles fournit des indications importantes et nous la complétons ci-dessous, compte tenu du public cible de l'Éducation spéciale.

Personne ne connaît mieux l'enfant que vous. Utilisez l'expérience de votre quotidien lors de l'exécution des tâches scolaires. Respectez le temps et le rythme de l'élève : il n'est pas nécessaire de faire toutes les activités le même jour, ni de respecter une séquence linéaire.

Répartissez les tâches entre les jours de la semaine, en suivant la routine diversifiée qui est indiquée dans la lettre d'orientation, et si l'élève se montre fatigué, faites une pause et faites d'autres activités plus relaxantes avec lui!

Les activités peuvent être réalisées avec votre aide, l'élève doit parler, cocher, dessiner et écrire (entre autres) ce qu'il a compris du sujet étudié. Si l'élève ne peut pas prendre des notes, vous pouvez le faire dans le manuel directement ou à travers des vidéos et des photos.

N'oubliez pas que prendre des notes ce n'est pas faire les activités à sa place. Nous voulons savoir quelle était la réponse donnée par l'élève dans l'activité, ce qui, souvent, ne correspond pas à la bonne réponse. Et ça va. L'important est de connaître son chemin de pensée. Les membres de la famille peuvent également questionner et faire que les enfants et les jeunes comprennent les processus de résolution, pour alors trouver la bonne réponse.

Laissez l'élève s'exprimer comme il le fait habituellement, le forcer à faire quelque chose qu'il ne peut pas faire ne fera que créer des frustrations.

# Ce carnet est pour tous nos élèves !

# Conseils pour réaliser les activités !!!

#### Pour lire:

- Pour les élèves aveugles ou malvoyants : en plus de la la lecture habituelle, laissez l'élève toucher le livre, décrivez le décor présenté sur chaque page (couleurs, formes, sens d'un terme, entre autres), recherchez sur Internet des histoires qu'il peut entendre. Si vous pouvez ouvrir ce matériel sur votre ordinateur, agrandissez le contenu en appliquant un zoom avant.
- Pour les élèves atteints de surdité : utilisez des images pour illustrer l'histoire, les LIBRAS, des petits objets et signes, films illustratifs sans discours ou avec sous-titres.
- Pour les élèves ayant une déficience intellectuelle : utilisez des matériaux concrets, des images, des objets, des marionnettes, des marionnettes à doigt, des films illustratifs, produisez des sons.
- Pour les élèves autistes : anticipez l'activité à réaliser (avec des images, des objets concrets et autres), utilisez des images «propres» qui n'ont que l'image de ce que vous voulez traiter.
- Pour les élèves à haut potentiel / surdoués : ne laissez pas la quarantaine atténuer le potentiel de l'enfant ou du jeune à haut potentiel/surdoué, car l'une de ses caractéristiques est l'implication dans son domaine d'intérêt et l'attirance pour les activités stimulantes. Que diriez-vous de l'inciter à élargir et enrichir ses connaissances ? Vous pouvez l'aider en posant des questions stimulantes, afin qu'il cherche les réponses; le rendre curieux, poser même des questions auxquelles vous n'avez pas la réponse. Montrez-lui qu'il existe de nombreuses questions sans réponse, et pour qu'il puisse faire ses propres recherches, suggérez des sites Web nationaux et internationaux, comme ceux d'universités, de bibliothèques, de musées, d'instituts (d'arts, de musique, de danse), de laboratoires dans tous les domaines, des clubs sportifs, etc.

#### Pour la prise de notes :

- Jouez le rôle du scribe (personne qui notera les réponses présentées oralement par l'élève);
- Jouez le rôle du lecteur (personne qui lira les consignes des activités pour l'élève);
- Laissez l'élève prendre ses notes de la manière qui lui convient le mieux, même si ce n'est pas la voie conventionnelle;
- Utilisez les ressources de la technologie d'assistance : fixez des feuilles sur la table avec du ruban adhésif, utilisez des crayons avec des épaississants (poignée de vélo, EVA, ruban enroulé, etc.), utilisez une tablette, un épaississeur de voix, un lecteur, des loupes, entre autres;
- Enregistrez, le développement de l'activité par vidéo ou photo.

#### Pour la recherche:

Nous vous proposons quelques sites intéressants qui peuvent vous aider pendant cette période :

- **Jeux**: https://www.tempojunto.com/2017/07/29/brincadeiras-que-ultrapassam-as-deficiencias-fisicas-de-todos-nos/
- **Jeux pour enfants malvoyants :** https://lunetas.com.br/13-dicas-para-brincar-com-criancas-com-deficiencia-visual/
- Vidéos avec description audio : http://www.bengalalegal.com/audio-e-vídeo
- Contes racontés en Libras : http://www.ebc.com.br/infantil/voce-sabia/2012/11/assista-os-contos-infantis-narrados-em-libras
  - △ Du contenu en Libras pour tous les âges : http://tvines.org.br/
  - △ Livres accessibles: https://maisdiferencas.org.br/biblioteca/livros/
  - △ Cahiers d'apprentissage de Libras :
    - 1er année: http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/8901.pdf
    - 2º année: http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/8904.pdf
    - 3e année: http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/8908.pdf
    - 4º année: http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/8912.pdf
    - 5e année: http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/8912.pdf
  - △ Programmation accessible à la télé (Libras et description audio) : https://tvcultura.com.br/

#### Ressources d'accessibilité :

Le domaine des technologies d'assistance spécifiquement axé sur l'expansion des compétences de communication est appelée Communication Améliorée et Alternative. Elle est destinée aux personnes ayant des difficultés à communiquer par la parole ou par l'écriture.

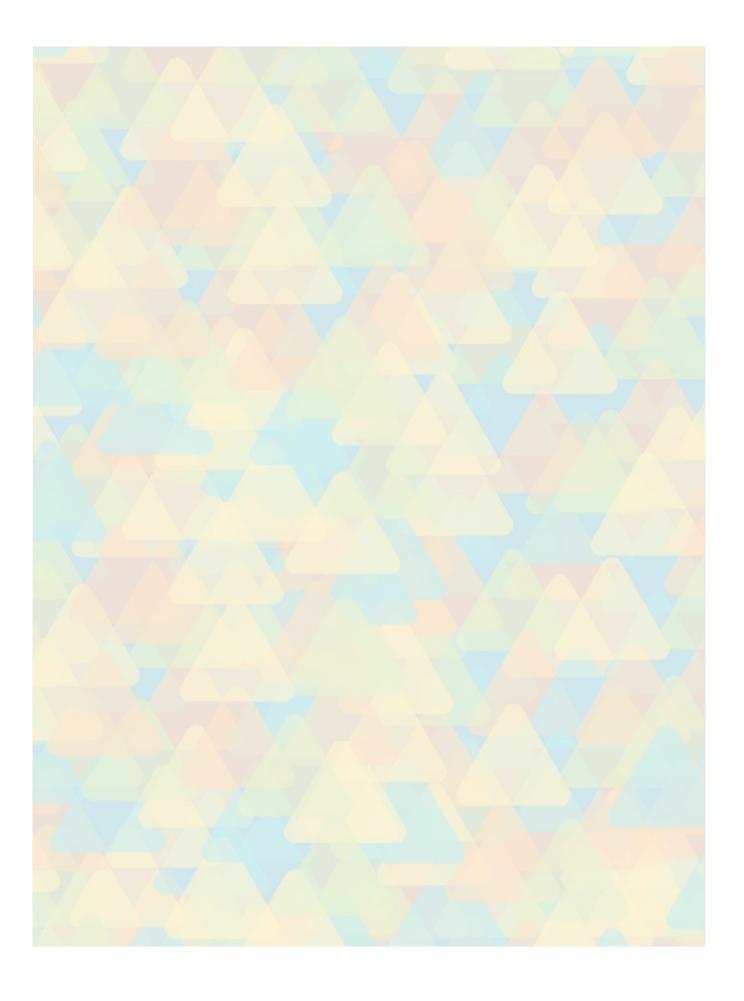
Pour les élèves utilisant cette forme de communication, les images sont d'importants alliés dans le processus d'enseignement et d'apprentissage.

Des sites indiqués pour la recherche pouvant collaborer avec cette pratique :

- △ Pour les élèves aveugles, nous recommandons aux parents et tuteurs de télécharger NVDA et ORCA qui sont gratuits : http://cegosbrasil.net/downloads/download-do-nvda
- △ Nous indiquons également l'accessibility disponible sur le portail SMPED. Il possède des fonctionnalités d'accessibilité : https://www.essentialaccessibility.com/pt-br/download-app/
- △ DosVox http://intervox.nce.ufrj.br/dosvox/
- △ La loupe Windows est peut-être la loupe d'écran la plus accessible pour les utilisateurs, elle est native de Windows depuis la version 98
- △ MAGIc La loupe d'écran MAGic est dotée d'un synthétiseur vocal, identique au lecteur d'écran JAWS, qui lit objectivement ce qui est à l'écran. Une sorte d'aide auditive pour ne pas trop fatiguer les yeux.
- △ https://www.assistiva.com.br/ca.html
- △ https://sites.google.com/a/nce.ufrj.br/prancha-facil/download
- △ https://apkpure.com/prancha-livre/br.tazmania.pranchalivre/download?from=versions
- △ http://portal.mec.gov.br/component/content/article?id=12681:portal-de-ajudas-técnicas

# SOMMAIRE

- LANGUE PORTUGAISE
- 49 MATHÉMATIQUES
- 87 SCIENCES NATURELLES
- 109 SCIENCES HUMAINES
- 127 ANNEXE



Langue Portugaise

# ACTIVITÉ 1 – UNE COMPTINE POUR RECITER L'ALPHABET

# CHEMIN DE CONNAISSANCES > > >----

SAIS-TU QUE LES COMPTINES ET CHANSONS Á GESTE SONT DES VERSETS RECITÉS PENDANT LES JEUX DES ENFANTS ? CONNAIS-TU UNE COMPTINE DE CE TYPE ?

AVEC L'AIDE D'UN ADULTE, CHANTE LA COMPTINE CI-DESSOUS ET COMPLÈTE L'ALPHABET.



REI, CAPITÃO SOLDADO OU LADRÃO QUAL É A LETRA DO SEU CORAÇÃO?

A			D			G
		J	К		M	
	Р			S		
V			Υ			

## ACTIVITE 2 - QUEL EST TON PRENOM ?

# CHEMIN DE CONNAISSANCES >

AVEC L'AIDE D'UN ADULTE OU MEMBRE DE TA FAMILLE, DÉCOUPE LES LETTRES QUI SE TROUVENT DANS LES DERNIÈRES PAGES SUR CAHIER ET ÉCRIS TON PRÉNOM AVEC CES LETTRES. PUIS RECOPIE LE SUR LA LIGNE SUIVANTE. MAINTENANT, RÉCITE LA COMPTINE CI-DESSOUS ET COMPLÈTE AVEC TON PRÉNOM ET CELUI D'UN ADULTE :



SE EU FOSSE UM PEIXINHO
E SOUBESSE NADAR
EU TIRAVA
DO FUNDO DO MAR

# ACTIVITE 3 - QUI HABITE AVEC TOI ?

# AVEC L'AIDE D'UN ADULTE OU D'UN MEMBRE DE TA FAMILLE, UTILISE LES LETTRES DE L'ALPHABET QUE TU AS DECOUPÉES PRÉCÉDEMMENT ET ÉCRIS LE PRÉNOM DES PESONNES QUI HABITENT AVEC TOI. ENSUITE RECOPIE LEURS PRÉNOMS SUR LES LIGNES SUIVANTES.

MAINTENANT, DESSINE TA MAISON ET LES PERSONNES QUI VIVENT AVEC TOI.

#### activite 4 – apprendre plus de comptines

# CHEMIN DE CONNAISSANCES > >

APPRENONS PLUS DE COMPTINES.

C'EST LE MOMENT D'APPRENDRE PLUS DE COMPTINES! AVEC L'AIDE D'UN ADULTE OU D'UN MEMBRE DE TA FAMILLE, LIS LES COMPINES SUIVANTES ET COCHE CELLE QUE TU AIMES LE PLUS.

DEDO MINDINHO SEU VIZINHO PAI DE TODOS FURA BOLO MATA PIOLHO

MEIO-DIA MACACA SOFIA PANELA NO FOGO BARRIGA VAZIA LÁ EM CIMA DO PIANO
TEM UM COPO DE
VENENO
QUEM BEBEU, MORREU
O AZAR FOI SEU

# activite 5 – o sapo não lava o pé (Le grapaud ne lave pas ses pieds)

CONNAÎS -TU LA COMPTINE « O SAPO NÃO LAVA O PÉ » ? MAIS LES VERSETS CI-DESSOUS NE SONT PAS DANS LE BON ORDRE. ÉNUMÈRE LES VERSETS POUR LES REMETTRE DANS LE BON ORDRE :

ELE MORA LÁ NA LAGOA	
E NÃO LAVA O PÉ PORQUE NÃO QUER	
O SAPO NÃO LAVA O PÉ,	
MAS QUE CHULÉ!	
NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER	

MAINTENANT, COPIE LA C	COMPTINE DANS	LE BON ORDRE
------------------------	---------------	--------------



## ACTIVITE 6 - METTRE DANS LE BON ORDRE LA COMPTINE

LA MAITRESSE A PREPARÉ UNE ACTIVITÉ AVEC UNE COMPTINE TRÈS CONNUE, MAIS ELLE A LAISSÉ LES VERSETS INVERSÉS.



MACACA SOFIA
BARRIGA VAZIA
MEIO-DIA
PANELA NO FOGO

DÉCOUPE LES VERSETS DE LA PAGE 129 ET COLLE-LES DANS LE BON ORDRE DE LA COMPTINE.

activite 7 – Écriture d'une comptine
,- CHEMIN DE CONNAISSANCES > > >
MAINTENANT C'EST À TON TOUR D'ÉCRIRE UNE COMPTINE. ÉCRIS LA À TA FAÇON
PUIS CHANTE LA AUX PERSONNES QUI HABITENT AVEC TOI!
·/

# ACTIVITE 8 – JEU PRÉFÉRÉ

# CHEMIN DE CONNAISSANCES > >

TU AIMES JOUER À LA MAISON ? ET AVEC TES COPAINS D'ÉCOLE ? ÉCRIS À TA FAÇON LE NOM DE TON JEU PRÉFÉRÉ :

MAINTENANT, DESSINE TON JEU PRÉFÉRÉ!

### ACTIVITE 9 - PLUS DE JEUX....

RELIE LE NOM DES JEUX A L'IMAGE CORRESPONDANTE :

**ESCORREGADOR (TOBOGGAN)** 

PIPA (CERF-VOLANT)



PETECA (VOLANT)



CATA-VENTO (MOULIN A VENT)



PIÃO (TOUPIE)

TO E ESCOPENIA

SOURCE/ADAPTATION : São paulo (sp). Secretaria da educação. LER E ESCREVER: coletânea de atividades - 1º ANO / secretaria da educação, fundação para o desenvolvimento da educação - são paulo: fde, 2011, p. 41.

### ACTIVITÉ 10 - CONNAITRE UN ARTISTE I

## CHEMIN DE CONNAISSANCES > >

DECOUVRONS UN ARTISTE PLASTICIEN QUI AIME BEAUCOUP PEINDRE SUR LE THÈME DES JEUX D'ENFANCE. ÉCOUTE LA LECTURE A VOIX HAUTE RÉALISÉE PAR UN ADUITE OU UN MEMBRE DE TA FAMILLE:

#### **IVAN CRUZ**

L'ARTISTE PLASTICIEN EST NÉ EN 1947, DANS LA BANLIEUE DE RIO DE JANEIRO ET JOUAIT DANS LES RUES DE SON QUARTIER, COMME TOUS LES ENFANTS.

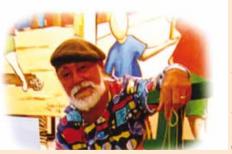
BIEN QU'IL AIT TOUJOURS BEAUCOUP AIMÉ L'ART, IVAN CRUZ A FAIT UNE FACULTÉ DE DROIT, MAIS IL N'A JAMAIS LAISSÉ DE CÔTE LA PEINTURE.

EN 1986, IL A COMMENCÉ A SE DÉDIER UNIQUEMENT AUX SCULPTURES.

EN 1990, IL A PEINT SES PREMIERS TABLEAUX SUR LE THÈME DE SON ENFANCE, PLUS PRÉCISEMENT SES « JEUX ».

SES OEUVRES SONT TRÈS CONNUES DANS TOUT LE PAYS ET A L'ÉTRANGER.

IVAN CRUZ DIT : « L'ENFANT QUI NE JOUE PAS, N'EST PAS HEUREUX ; À L'ADULTE, QUI ENFANT N'A PAS JOUÉ, IL LUI MANQUE UNE PIÈCE DANS LE CŒUR ».

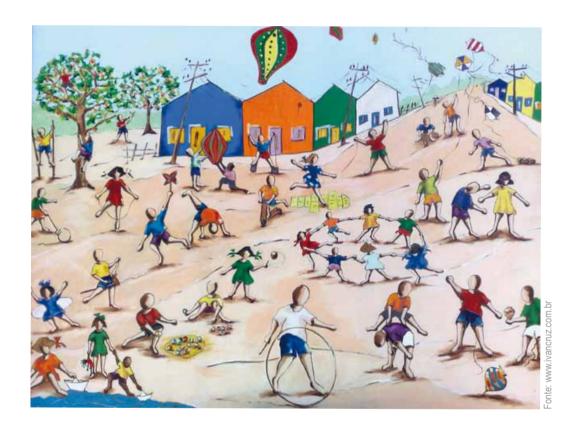


Fonte: www.ivancruz.

SOURCE/ADAPTATION: SÃO PAULO (SP). SECRETARIA DA EDUCAÇÃO. LER E ESCREVER: COLETÂNEA DE ATIVIDADES - 1º ANO / SECRETARIA DA EDUCAÇÃO, FUNDAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO - SÃO PAULO: FDE, 2011, P. 23.

## ACTIVITÉ 11 - CONNAÎTRE L'OEUVRE D'UN ARTISTE

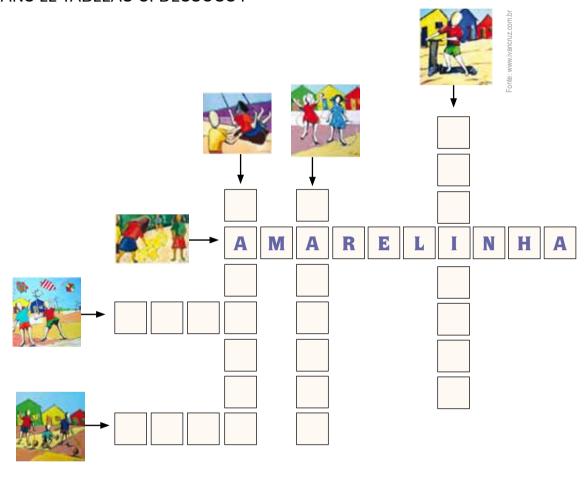
#### OBSERVE CE TABLEAU DE L'ARTISTE IVAN CRUZ:



QUELS JEUX AS-TU OBSERVÉ DANS CETTE ŒUVRE D'ART ? ÉCRIS, SUR LES LIGNES SUIVANTES, LE NOM DE DEUX JEUX :

# ACTIVITÉ 13 - MOTS-CROISÉS DE JEUX

POUR RÉSOUDRE CES MOTS-CROISÉS, TU DOIS CHOISIR LES BONS MOTS DANS LE TABLEAU CI-DESSOUS :



4 LETRAS			
LEÃO			
PIPA			
PATA			
PIÃO			
PATINETE			

7 LETRAS
BAMBOLÊ
PITANGA
BALANÇO
BATERIA

9 LETRAS
BERIMBAU
PATINHOS
RABANETE
PATINETE

SOURCE / ADAPTATION: SÃO PAULO (SP). SECRETARIA DA EDUCAÇÃO. LER E ESCREVER: COLETÂNEA DE ATIVIDADES - 1º ANO / SECRETARIA DA EDUCAÇÃO, FUNDAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO - SÃO PAULO: FDE, 2011, P. 35

### ACTIVITÉ 14 – JEUX

COLORIE AVEC DES CRAYONS DE COULEUR LES NOMS DES JEUX AUXQUELS TU AS DÉJÁ JOUÉ :

**QUEIMADA** 

PIQUE-BANDEIRA

**BOLA AO CENTRO** 

MORTO OU VIVO

**CABRA-CEGA** 

COELHINHO SAI DA TOCA

MÉDICO E VAMPIRO

**CORRE CUTIA** 

**GATO E RATO** 

**BARRA MANTEIGA** 

SOURCE / ADAPTATION: SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA. PROJETO INTENSIVO NO CICLO I – LIVRO DO ALUNO / SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. – SÃO PAULO: SME/DOT, 2011. P. 105

### ACTIVITÉ 15 - JEUX AVEC DE LA NOURRITURE

NOUS ALLONS RÉCITER UNE COMPTINE TRÈS CONNUE:

UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ TRÊS, QUATRO, LIMPAR O PRATO CINCO, SEIS, MOLHO INGLÊS SETE, OITO, COMER BISCOITO NOVE, DEZ, COMER PASTÉIS

UN, DEUX, HARICOTS AVEC RIZ TROIS, QUATRE, LAVER LE PLAT CINQ, SIX, CRÈME ANGLAISE SEPT, HUIT, MANGER LE BISCUIT NEUF, DIX, MANGER LES PASTELS MAINTENANT, AVEC L'AIDE D'UN ADULTE, ENTOURE LES ALIMENTS QUI APPARAISSENT DANS I A COMPTINE.

TU CONNAISSAIS DÉJÀ CETTE COMPTINE ? COMME QUE NOUS PARLONS DE NOURRITURE, QUELLE EST TA PRÉFÉRÉE ? ÉCRIS-LA SUR LA LIGNE CI-DESSOUS :

### ACTIVITÉ 16 - JOUONS AUX DEVINETTES ?

ÉCRIS, À TA MANIÈRE, LA RÉPONSE DE CHAQUE DEVINETTE. TOUTES LES RÉPONSES ONT LE NOM D'UN ALIMENT!



QU'EST CE QUE C'EST ?, IL A DES ÉCAILLES MAIS CE N'EST PAS UN POISSON, IL A UNE COURONNE MAIS CE N'EST PAS UN ROI.



QU'EST CE QUE C'EST ?, C'EST DUR ET CHAUVE. C'EST BLANC OU ROUGE OUI, MONSIEUR. SA MÈRE EST ÉDENTÉE, MAIS SON PÈRE EST CHANTEUR.



QU'EST CE QUE C'EST ?, SUPRIMIR LA CUISINIÈRE NE RÉUSSIT JAMAIS À BIEN LA FAIRE.



QU'EST CE QUE C'EST ?, IL SAUTE, ÉTERNUE ET TOURNE À L'ENVERS.

# ACTIVITÉ 17 - QUEL EST TON FRUIT PRÉFÉRÉ ?

# - CHEMIN DE CONNAISSANCES > > > ---

LES FRUITS SONT SOURCE DE VITAMINES, MINÉRAUX ET FIBRES ET SONT TRÈS BON POUR LA SANTÉ. QUELS FRUITS AIMES TU MANGER?

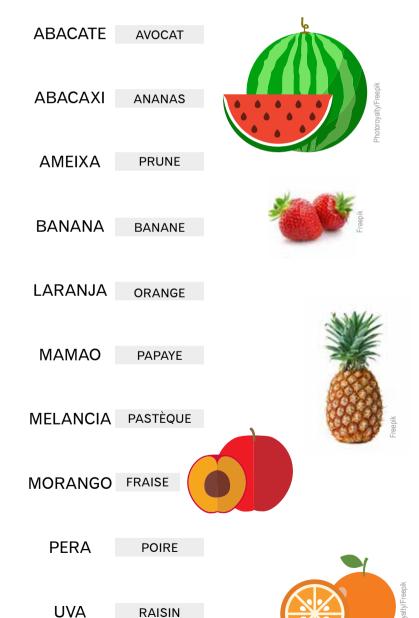
#### RELIE LES IMAGES AUX NOMS DE FRUITS :









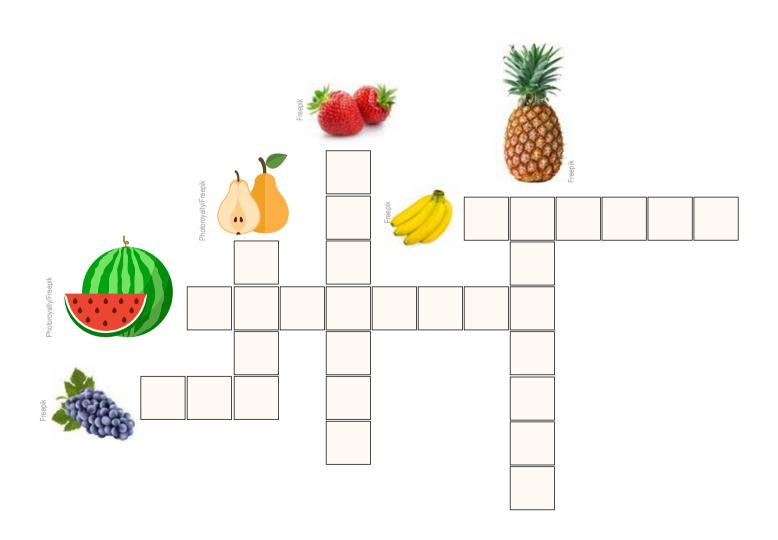


ÉCRIS, À TA MANIÈRE, LE NOM DE TON FRUIT PRÉFÉRÉ :

SOURCE/ADAPTATION: SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA. PROJETO TODA FORÇA AO 1º ANO / SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. – SÃO PAULO: SME / DOT, 2006. P. 57

### ACTIVITÉ 18 - MOTS-CROISÉS DE FRUITS

POUR RÉSOUDRE CES MOTS-CROISÉS, TU DOIS CHOISIR LES BONS MOTS DANS LE TABLEAU CI-DESSOUS :



3 LETRAS	4 LETRAS	6 LETRAS	7 LETRAS	8 LETRAS
ELA	GATO	JACARÉ	ABACAXI	MELANCIA
(ELLE)	(CHAT)	(ALLIGATOR)	(ANANAS)	(PASTÈQUE)
LUA	PATO	BANANA	AMARELO	MASSINHA
(LUNE)	(CANARD)	(BANANE)	(JAUNE)	(PASTA)
UVA	PÊRA	BEBIDA	MARMELO	FOGUEIRA
(RAISIN)	(POIRE)	(BOISSON)	(COING)	(CHEMINEE)
UMA	POTE	COLHER	MORANGO	CACHORRO
(UNE)	(POT)	(CUILLÈRE)	(FRAISE)	(CHIEN)

SOURCE/ADAPTATION: SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA. PROJETO TODA FORÇA AO 1º ANO / SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. – SÃO PAULO: SME / DOT, 2006. P. 69

## ACTIVITÉ 19 - ACHATS SUR LE MARCHÉ

TON PROFESSEUR FAIS LES COURSES AU SUPERMARCHÉ. IL A ACHETÉ LES PRODUITS SUIVANTS :

**FARINHA DE TRIGO** 

MACARRÃO FARINE DE BLÉ

OVOS

MANTEIGA BEURRE
SABONETE SAVON

AÇÚCAR CHOCOLAT EN POUDRE

**SUCRE** 

CHOCOLATE EM PÓ

VINAGRE

VINAGRE

OLIVE

LEITE FERMENT EN POUDRE

AZEITONA

FERMENTO EM PÓ

**FEIJÃO** 



DÈS SON ARRIVÉE À LA MAISON, ELLE A FAIT UN DÉLICIEUX GÂTEAU AU CHOCOLAT. COLORIE DANS LA LISTE DES COURSES LES NOMS DES INGRÉDIENTS QU'ELLE A UTILISÉS POUR FAIRE LE GÂTEAU.

SOURCE/ADAPTATION: SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA. PROJETO INTENSIVO NO CICLO I – LIVRO DO ALUNO / SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. – SÃO PAULO: SME/DOT, 2011. P. 120.

## ACTIVITÉ 20 - ALIMENTATION SAINE

# - CHEMIN DE CONNAISSANCES >

TU AIMES MANGER DES FRUITS ET DES LÉGUMES ? ÉCIRS, À TA FAÇON, UNE LISTE D'ALIMENTS SAINS À ACHETER AU MARCHÉ

FRUITS



VERDURE



LÉGUMES



## ACTIVITÉ 21 - LES CONTES TRADITIONNELS

### HISTOIRES À CONNAITRE, HISTOIRES DÉJÀ CONNUES

# CHEMIN DE CONNAISSANCES >

LES CONTES TRADITIONNELS SONT DES HISTOIRES QUI ÉTAIENT TRANSMISES ORALEMENT DE GÉNÉRATION EN GÉNERATION, SANS SAVOIR QUI LES A CRÉÉS. BEAUCOUP D'ENTRE EUX SONT CONNUS DANS LE MONDE GRÂCE AUX VERSIONS ÉCRITES.

COMME LES FRÈRES GRIMM ET HANS CHRISTIAN ANDERSEN, ENTRE AUTRES. TOUT COMME LES COMPTINES, LES CHANTS, CES HISTOIRES ONT ÉTÉ CONTÉES ET RACONTÉES, S'ÉTENDANT À DE NOMBREUX PAYS

TA MAITRESSE A DÉÀ LU DE NOMBREUSES HISTOIRES POUR TOI ET TA CLASSE. ENTOURE DANS LA LISTE CI-DESSOUS LES NOMS DES CONTES QUE TU CONNAIS DÉJÀ :

CINDERALA CENDRILON

OS TRES PORQUINHOS LES TROIS PETITS PORCS

O PEQUENO POLEGAR LE PETIT POUCET

A BELA ADORMECIDA LA BELLE AU BOIS

JOÃO E MARIA HANS ET

RAPUNZEL RAIPONCE

O GATO DE BOTAS LE CHAT BOOTÉ



### activité 22 – un conte très connu

# CHEMIN DE CONNAISSANCES > >

AVEC L'AIDE D'UN ADULTE OU D'UN MEMBRE DE TA FAMILLE, LIS LE DIALOGUE CI-DESSOUS QUI EST L'EXTRAIT D'UN CONTE TRADITIONNEL TRÈS CONNU PAR LES ENFANTS :



- OH, VOVÓ, QUE ORELHAS TÃO GRANDES TENS!
- SÃO PARA MELHOR TE OUVIR.
- OH, VOVÓ, QUE OLHOS TÃO GRANDES TENS!
- SÃO PARA MELHOR TE VER.
- OH, VOVÓ, QUE MÃOS ENORMES TENS!
- SÃO PARA MELHOR TE AGARRAR.
- MAS VOVÓ, QUE BOCA MEDONHA TENS!
- É PARA MELHOR TE DEVORAR.

CONTOS E LENDAS DOS IRMÃOS GRIMM, VOLUME 5. TRADUÇÃO DE ÍSIDE M. BONINI. SÃO PAULO: EDIGRAF.

AS-TU DÉJÀ ENTENDU CE DIALOGUE ? CONNAIS-TU TOUTE L'HISTOIRE ? ÉCRIS, À TA MANIÈRE, LE NOM DE CE CONTE :

### ACTIVITÉ 23 - PERSONNACES D'HISTOIRE

ENTOURE LES PERSONNAGES QUI FONT PARTIE DE L'HISTOIRE DU PETITE CHAPERON **ROUGE:** 

VOVÓ

**CACHORRO** 

LO<sub>B</sub>O

**VELHINHA** 

**PRINCESA** 

MAMÃE

CHAPEUZINHO VERMELHO

CHAPEUZINHO AMARELO

**CAÇADOR** 

**PORQUINHO** 

**RAINHA** 



## activité 24 – Histoires avec des sorgières

# CHEMIN DE CONNAISSANCES > > >-----



TU AIMES LES HISTOIRES AVEC LES SORCIÈRES ? ENTOURE DANS LA LISTE SUIVANTE LE NOM DES HISTOIRES QUI ONT DES SORCIÈRES :

OS TRÊS PORQUINHOS
JOÃO E MARIA
BRANCA DE NEVE
O PATINHO FEIO
OS SETE CABRITINHOS
RAPUNZEL

LES 3 PETITS COCHONS
HANSEL ET GRETEL
BLANCHE NEIGE
LE VILAIN PETIT CANARD
LE LOUP ET LES 7 CHEVREAUX
RAIPONCE



## ACTIVITÉ 25 - LA MAISON DE LA SORGIÈRE

AS-TU DÉJÀ IMAGINÉ COMMENT SERAIT UNE MAISON DE SORCIÈRE ? DESSINE TOUT CE QU'IL PEUT Y AVOIR DANS LA CUISINE DE LA SORCIÈRE. UTILISE TON IMAGINATION

**BOLO** 

## ACTIVITÉ 26 - HANSEL ET GRETEL

# CHEMIN DE CONNAISSANCES > >

CONNAIS-TU L'HISTOIRE DE HANSEL ET GRETEL ? EN ARRIVANT À LA MAISON DE LA SORCIÈRE, GRETEL ÉTAIT AFFAMÉE ET A MANGÉ DIVERSES SUCRERIES. DANS LA LISTE CI-DESSOUS SONT ÉCRITS LES NOMS DES SUCRERIES QU'ELLE A MANGÉES. DÉCOUVRE LES IMAGES DES SUCRECRIES ET COPIE CHAQUE NOM À CÔTÉ DE L'IMAGE CORRESPONDANTE.

Freepik		
Free pik		
Freepik		
Free pik		
Freepik Freepik		
SORVETE	BALA	CHOCOLATE
JOHVEIL	שארע	CHOCOLAIL

SOURCE/ADAPTATION: SÃO PAULO (SP). SECRETARIA DA EDUCAÇÃO. LER E ESCREVER: COLETÂNEA DE ATIVIDADES - 2º ANO / SECRETARIA DA EDUCAÇÃO, FUNDAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO - SÃO PAULO: FDE, 2011. P. 49

**PIRULITO** 

**PIPOCA** 

# AGITIVITÉ 27 – PLUS D'HISTOIRES AVEC DES SORCIÈRES

RELIE LES NOMS DES CONTES AVEC LES IMAGES CORRESPONDANTES. UN INDICE : LES TROIS HISTOIRES ONT DES SORCIÈRES !



**RAPUNZEL** 

RAIPONCE



**CINDERELA** 

CENDRILON



JOÃO E MARIA

HANS ET

SOURCE/ADAPTATION: SÃO PAULO (SP). SECRETARIA DA EDUCAÇÃO. LER E ESCREVER: COLETÂNEA DE ATIVIDADES – 2º ANO / SECRETARIA DA EDUCAÇÃO, FUNDAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO - SÃO PAULO: FDE, 2011. P. 46.

Mathématiques

# activité 1 - connaître les nombre

## CHEMIN DE CONNAISSANCES

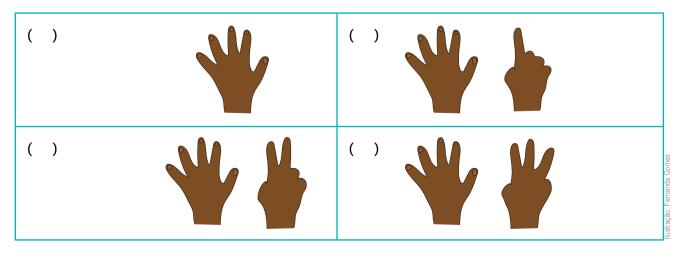


#### LES NOMBRES DANS MA VIE

1. REMPLIS CETTE FICHE SPÉCIALE AVEC TES DONNÉES.

MON NOM		
ÂGE	JOUR ET MO	
NOMBRE DE FRÈRES ET SOEURS	NUNÉRO DE I MAISON	WA
NOMBRE DE PERSONNES QUI HABITENT AVEC MOI	POINTURE DE MES CHAUSSURE	S

2. QUAND ON VEUT DONNER SON ÂGE, ON UTILISE LES NOMBRES. QUELLE PHOTO CI-DESSOUS REPRÉSENTE TON ÂGE ?





#### **CALENDRIER**

- 1. LES NOMBRES SERVENT AUSSI À INDIQUER QUEL JOUR DU MOIS NOUS SOMMES. QUEL JOUR SOMMES NOUS AUJOURD'HUI ?\_\_\_\_\_
- 2. ET SI NOUS CONSTRUISIONS LE CALENDRIER DU MOIS ACTUEL ?

MOIS DE					
LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
	LUNDI	LUNDI MARDI	LUNDI MARDI MERCREDI	LUNDI MARDI MERCREDI JEUDI	LUNDI MARDI MERCREDI JEUDI VENDREDI

A) COMBIEN DE JOURS Y A-T-IL DANS LE MOIS	
B) COMBIEN Y A-T-IL DE DIMANCHE ?	
C) COMBIEN Y A-T-IL DE LUNDI ?	
D) COMBIEN Y A-T-IL DE JOURS DANS UNE SEMAINE	

3. SAIS TU COMBIEN IL Y A DE MOIS DANS L'ANNÉE ?
AS TU DÉJÀ OBSERVÉ QUE LES MOIS DE L'ANNÉE SE SUCCÈDENT DANS UN ORDRE PRÉCIS. NOUS ALLONS LES ÉNUMÉRER

JANVIER	1
FEVRIER	
MARS	
AVRIL	
MAI	
JUIN	
JUILLET	
AOUT	
SETEMBRE	
OCTOBRE	
NOVEMBRE	
DECEMBRE	

A) QUEL EST LE PREMIER MOIS DE L'ANNÉE ?					
B) ET LE TROISIÈME ?					
C) ET LE CINQUIÈME ?					
D) ET LE SEPTIÈME ?					
E) ET LE DOUZIÈME ?					

4. COMPLÈTE LE TABLEAU EN ECRIVANT LES NOMBRES MANQUANTS DANS LES CASES COLORÉES

0		2	3	4	5		7	8	9
10	11	12		14	15	16	17	18	19
	21	22	23	24		26	27	28	

#### DES NOMBRES, DES NOMBRE ET ENCORE DES NOMBRES

1. UN PETIT GARÇON QUI S'APPELLE PEDRO A NOTÉ SA POINTURE ET CELLES DE SA FAMILLE. OBSERVE :



EDUARDO				
38	40			







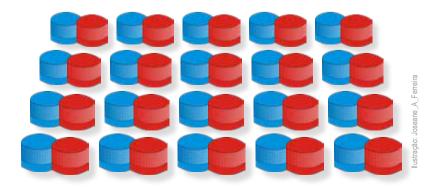


- A) QUI A LA PLUS GRANDE POINTURE?
- B) ET LA PLUS PETITE?

2. DANS LA CLASSE DE PEDRO, CHAQUE ENFANT A ÉCRIT LE NUMÉRO DE SA MAISON SUR UNE PLAQUE.



- 3. AVEC L'AIDE D'UN ADULTE, LIS À VOIX HAUTE LES NUMÉROS DES MAISONS DES ENFANTS. LEQUEL DE SES NUMÉROS EST ÉGAL OU S'APPROCHE DE CELUI DE TA MAISON ?\_\_\_\_\_ QUEL EST LE NUMÉROS DE TA MAISON ?\_\_\_\_\_
- 4. TOI ET TES AMIS AVEZ REÇU DES BOUCHONS ROUGES ET BLEUS :



	A) COMBIEN Y A-T-IL DE BOUCHONS BLEUS ?
	B) COMBIEN Y A-T-IL DE BOUCHONS ROUGES ?
<b>5</b> .	DESSINE LE NOMBRE DE BOUCHONS CORRESPONDANTS AU NOMBRE DEMANDÉ DANS CHAQUE TABLEAU.
	14 BOUCHONS VERTS
	17 BOUCHONS BLEUS

		PLUS DE BOUCHONS		LICKIC VEDTO O
	$( ()) \land () \land () \land () \land () \land () \land () \land ($	PILIS DE BOUGHONS	BLEIN OHE HEROH	HUMS VERIS
$\smile$	COMBILIN I ATTE		DLLUG WUL DL DUUC	HICHO VEIVIO :



6. NOTRE TABLEAU DE NOMBRES EST ENCORE PLUS GRAND. QUELQUES UNS DE CES NOMBRES ONT ÉTÉ RECOUVERTS PAR UNE CASE COLORÉE. DÉCOUVRE CES NOMBRES ET ÉCRIS LES SUR LA CASE CORRESPONDANTE.

0	1	2	3	4	5		7	8	9
10	11	12		14	15	16	17	18	19
	21	22	23	24		26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	
40	41	42	43	44		46	47	48	49

# ENTRAÎNONS NOUS!

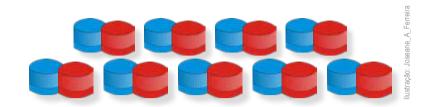
- 1. LE TROISIÈME MOIS DE L'ANNÉE EST :
  - A) JANVIER
  - **B)** FÉVRIER
  - C) MARS
  - D) AVRIL
- 2. DANS CETTE SUITE DE NOMBRES 21, 23, 25, 27, 29, LE NOMBRE SUIVANT DOIT ÊTRE :
  - **A)** 30
  - **B)** 31
  - **C)** 32
  - **D)** 33

C) VINGT-TROIS

D) VINGT-DEUX

3.	DANS LE NUMÉRO DE TÉLÉPHONE SUIVANT 4544-5314, LE CHIFFRE QUI APPARAÎT LE PLUS SOUVENT EST LE :										
	<b>A)</b> 1										
	<b>B)</b> 3										
	<b>C)</b> 4										
	<b>D)</b> 5										
4.	CETTE AN	NNÉE, LE MO	IS DE FÉVRIE	R A EU :							
	A) 28 JOURS										
	B) 29 JOURS										
	<b>C)</b> 30 JO	URS									
	D) 31 JO	URS									
<b>5.</b>	DANS CE	TTE SUITE,									
	27	28	29	?	31	32	33				
	LE NOMB	RE QUI MAN	QUE EST :								
	<b>A)</b> 28										
	<b>B)</b> 29										
	<b>C)</b> 30										
	<b>D)</b> 31										
<b>6.</b>	COMMEN	IT ÉCRIT ON	LE NOMBRE	SUIVANT:	23						
	A) TREN	TE-TROIS									
	B) TREN	TE-DEUX									

- 7. LE NOMBRE DE BOUCHONS DESSINÉS CI-DESSOUS EST :
  - **A)** 9
  - **B)** 12
  - **C)** 16
  - **D)** 18



8. DANS CE CALENDRIER HEBDOMADAIRE, IL EST POSSIBLE DE VÉRIFIER QUE :

DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
		1	2	3	4	5

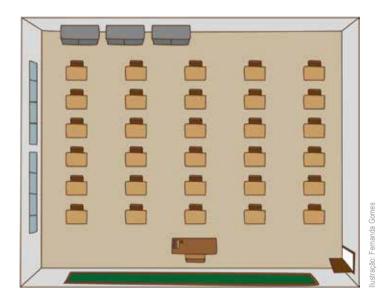
- A) MERCREDI EST LE JOUR 3
- B) SAMEDI EST LE JOUR 2
- C) LUNDI EST LE JOUR 1
- D) VENDREDI EST LE JOUR 4

# ACTIVITÉ 2 - EXPLORATION DES ESPACES

## CHEMIN DE CONNAISSANCES > >

#### LES ESPACE AU JOUR LE JOUR

1. DANS UNE SALLE DE CLASSE, UNE CAISSE A ÉTE CACHÉE CONTENANT UN CADEAU POUR FAIRE UNE CHASSE AU TRÉSOR. OBSERVE LE PLAN.



IMAGINE QU'UN CAMARDE SOIT À LA PORTE DE LA CLASSE! EXPLIQUE COMMENT IL POURRA ARRIVER AU TRÉSOR.

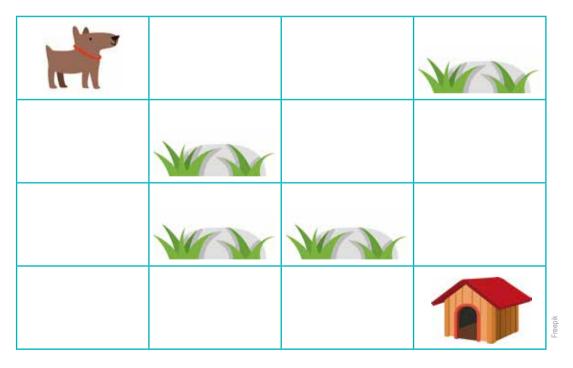
### **LOCALISATION ET DÉFIS**

1. 1. OBSERVE L'ORGANISATION DE LA CLASSE ET RÉPONDS :

LOUSA							
	PROFESSEUR						
RENATA	INDIRA	DANIEL					
SILVANA	FLÁVIA	SANDRA					
EDGAR	RENATO	LEANDRO					
EDIMILSON	LUCAS	JORGE					

A) QUI EST ASSIS DERRIÈRE FLAVIA ?	
B) QUI EST ASSIS DEVANT LE PROFESSEUR ?	
C) QUELS SONT LES ÉLÈVES QUI SONT ENTRE EDIMILSON ET RENATA ?	

2. REX VEUT ALLER À SA NICHE. AIDE REX, SACHANT QU'IL PEUT ALLER À L'HORIZONTAL OU À LA VERTICALE ET NE PEUT PAS SAUTER DE CASE, NI D'OBSTABLE. DESSINE UN CHEMIN À PARCOURIR POUR QU'IL PUISSE ARRIVER À SA NICHE.



**EXISTE T-IL UN PARCOURS UNIQUE?** 

3. PENDANT UNE BALADE, MATEUS A JOUÉ AVEC LE LABYRINTHE DE NOMBRES TROUVÉ DANS UN MAGAZINE DE JEUX. IL DOIT MARCHER HORIZONTALEMENT OU VERTICALEMENT, EN COMPTANT DE 2 EN 2 À PARTIR DE L'INDICATION DE LA FLÊCHE. COLORIE LE CHEMIN PARCOURU PAR MATEUS POUR TROUVER LA SORTIE DU LABYRINTHE.

	7				
3	2	10	32	9	8
1	4	6	19	10	3
2	22	8	25	2	3
3	40	10	12	35	12
40	50	3	14	24	12
4	55	2	16	18	80

4. ÉCRIS DANS LE TABLEAU CI-DESSOUS LES NOMBRES PAR OÙ MATEUS A MARCHÉ.

	1			I	1
1					
1					
1					

#### **NOMBRES ET COLLECTIONS**

1. TU SAVAIS QUE BEAUCOUP DE PERSONNES FONT DES COLLECTIONS D'OBJETS? TU EN FAIS AUSSI ? QUELLE TYPE DE COLLECTION ?

2. DANS LA CLASSE DE PAULO, ON A FAIT UN SONDAGE POUR VOIR QUEL TYPE D'AUTOCOLLANTS LES ENFANTS COLLECTIONNAIENT. REGARDE LE RÉSULTAT.

AUTOCOLLANTS	NOMBRE DE VOTES
FUTEBOL (FOOTBALL)	12
CARROS (VOITURE)	6
ANIMAIS (ANIMAUX)	10
BANDEIRAS (DRAPEAUX)	7

- A) QUELLE COLLECTION D'AUTOCOLLANTS A REÇU LE PLUS GRAND NOMBRE DE VOTES ?
- B) COMBIEN DE VOTES CETTE COLLECTION A REÇU?
- C) QUELLE COLLECTION D'AUTOCOLLANTS A REÇU LE MOINS DE VOTES ?
- 3. CHAQUE GROUPE DE LA CLASSE DE PAULO A MIS ENSEMBLE UNE QUANTITÉ D'AUTOCOLLANTS. REGARDE LE RÉSULTAT :

GROUPE	QUANTITÉ D'AUTOCOLLANTS
BLEU	35
VERT	43
ROUGE	24
JAUNE	34
ORANGE	42
LILAS	43

- A) QUEL GROUPE A LE PLUS D'AUTOCOLLANTS?
- B) QUEL GROUPE A LE MOINS D'AUTOCOLLANTS?
- C) Y A-T-IL DES GROUPES QUI ONT LA MÊME QUANTITE D'AUTOCOLLANTS ? LESQUELS ?

#### 4. REGARDE LES COLLECTIONS DE TROIS AMIS:



A) SANS COMPTER, DANS QUELLE COLLECTION Y A-T-IL PLUS D'OBJETS?

- 5. RÉPONDS, ALORS:
  - A) QUELLE COLLECTION A LE PLUS D'OBJETS?
  - B) QUELLE COLLECTION A LE PLUS D'OBJETS, CELLE DES VOITURES OU CELLE DES BALLONS ? COMBIEN EN PLUS ?
  - C) QUELLE COLLECTION A LE MOINS D'OBJETS, CELLE DES BALLONS OU CELLE DES PETITS OURS ? COMBIEN EN MOINS ?

# ACTIVITÉ 3 - EXPLORER LES NOMBRES

### CHEMIN DE CONNAISSANCES >>

#### **JOUER ET MARQUER**

1. COMPLÈTE LE TABLEAU NUMÉRIQUE CI-DESSOUS :

10	11	12					19
20						28	
					37		
				46			

QUEL EST LE PLUS GRAND NOMBRE MARQUÉ SUR LE TABLEAU?

QUEL EST LE PLUS PETIT NOMBRE MARQUÉ SUR LE TABLEAU?

	,				
7	DE	$\Box$	NI	UC.	
<b>4</b> .	ᅐᄃ	rv	IN	DS	

- A) QUELS NOMBRES DU TABLEAU FINISSENT PAR 0?
- B) QUELS NOMBRES SE TROUVENT ENTRE 10 ET 20?
- C) QUEL EST LE NOMBRE QUI VIENT AVANT LE 33 ?
- D) QUEL EST LE NOMBRE QUI VIENT APRES LE 49?

#### **ON JOUE A L'ENVERS**

1. COMPTE DE 1 EN 1, DU PLUS GRAND AU PLUS PETIT, EN COMMENÇANT À PARTIR DE 30. ON PEUT AUSSI ORGANISER DES TABLEAUX NUMÉRIQUES OÙ LES NOMBRES SONT DISPOSÉS DU PLUS GRAND AU PLUS PETIT. C'EST LE CAS DU TABLEAU CI-DESSOUS. REMPLIS-LE.

30		27				22	21
20	18		16		13	12	
10							1

- A) QUELS NOMBRES FINISSENT PAR 6?
- B) QUEL EST LE NOMBRE ENTRE 15 ET 13?
- C) QUELS SONT LES NOMBRES ENTRE 27 ET 22 ?

#### **HISTOIRES ET NOMBRES**

1. TAÍS A OBSERVÉ QUE PLUSIEURS HISTOIRES ONT DES NOMBRES DANS LE TITRE. ELLE A IDENTIFIÉ QUELQUES EXEMPLES :



CONNAIS TU D'AUTRES HISTOIRES QUI ONT DES NOMBRES DANS LE TITRE? LESQUELLES?

2. LA MAITRESSE DE TAIS A RACONTÉ CES HISTOIRES ET D'AUTRES ENCORE. ENSUITE, ELLE A FAIT UN SONDAGE POUR SAVOIR QUELLE ÉTAIT L'HISTOIRE PRÉFÉRÉE DES ENFANTS. REGARDE LE RÉSULTAT :

#### HISTOIRES PRÉFÉRÉES

TITRE DES HISTOIRES	VOTES
BRANCA DE NEVE E OS 7 ANÕES	9
CACHINHOS DOURADOS E OS 3 URSOS	4
OS 101 DÁLMATAS	6
OS 4 MÚSICOS DE BREMEN	5
OS 3 PORQUINHOS	6

- A) QUELLE HISTOIRE A REÇU LE PLUS DE VOTES DES ENFANTS?
- B) ET LAQUELLE A REÇU LE MOINS DE VOTES?
- C) CHAQUE ENFANT A EU DROIT À UN VOTE. COMBIEN D'ENFANTS ONT VOTÉ ?

#### **ON JOUE AU SENTIER**

1	2	3	VOLTE 2 CASAS	5	6	7	8	9	VOLTE 5 CASAS
									11
21	<b>20</b>	19	18	17	16	15	14	13	12
<b>22</b>									
<b>23</b>									
24	<b>25</b>	<b>26</b>	VOLTE 4 CASAS	28	29	<b>30</b>	31	<b>32</b>	<b>33</b>
24	25	26	CASAS	28	29	30	31	32	VOLTE 4 CASAS

1. DEUX AMIS ONT JOUÉ AU JEU DU SENTIER, ILS ONT MIS LEURS PIONS SUR LE NOMBRE 1, QUI EST LE DÉBUT DU SENTIER.

- A) PAULO A JETÉ UN DÉ ET A OBTENU 5 POINTS. SUR QUELLE CASE IL DOIT METTRE SON PION ? ENSUITE, IL A OBTENU 3 POINTS. ET MAINTENANT, SUR QUELLE CASE IL DOIT ALLER ?
- B) LUCAS A AUSSI LANCÉ LE DÉ ET A OBTENU 6 POINTS. SUR QUELLE CASE IL DOIT METTRE SON PION ? ENSUITE, IL A OBTENU 5 POINTS. ET MAINTENANT, SUR QUELLE CASE IL DOIT ALLER ?
- C) QUI EST DEVANT : PAULO OU LUCAS ?

### ON JOUE AVEC DES POUPÉES ET DES CASQUETTES

1. LA MÈRE DE PAULA FAIT DES POUPÉES EN CHIFFON. ELLE A REÇU LES COMMANDES SUIVANTES :

			Freepik
CHIQUITA	LILICA	GRACINHA	CECI
52	54	47	48

#### **REPONDS:**

- A) QUELLE POUPÉE A ÉTÉ LA PLUS COMMANDÉE ?
- B) ELLE A FAIT 60 POUPÉES DE CHAQUE MODÈLE. COMBIEN DE POUPÉES VONT RESTER ?

C) LA POUPÉE LILICA COUTE 30 REAIS. JULIANA VEUT L'ACHETER ET A FAIT DES ÉCONOMIES. REGARDE COMBIEN D'ARGENT ELLE A DÉJÀ :



D) COMBIEN D'ARGENT JULIANA DOIT ENCORE ÉCONOMISER POUR ACHETER LA POUPÉE ?

2. REGARDE LES MODÈLES LES PLUS VENDUS LA SEMAINE DERNIÈRE PAR UNE USINE DE CASQUETTES :



- A) ENTOURE LE NOMBRE QUI REPRÉSENTE LA PLUS GRANDE QUANTITÉ DE CASQUETTES VENDUES.
- B) QUELLE QUANTITÉ CORRESPOND AU DEUXIÈME MODÈLE LE PLUS VENDU?
- C) RELIE CHAQUE NOMBRE À SA FORME ÉCRITE

48

QUARANTE-HUIT

35

**CINQUANTE-SEPT** 

**57** 

**VINGT-SIX** 

26

TRENTE-CINO

3. AUGUSTO VEUT ACHETER UNE CASQUETTE. IL A CETTE QUANTITÉ D'ARGENT :











A) COMBIEN D'ARGENT A JOSÉ?

**OBSERVE LES PRIX DES CASQUETTES.** 



- B) JOSÉ A-T-IL ASSEZ D'ARGENT POUR ACHETER UNE CASQUETTE?
- C) QUEL EST LE PRIX DE LA CASQUETTE QU'IL POURRAIT ACHETER?
- D) LIS UNE NOUVELLE FOIS LE PRIX DE CHAQUE CASQUETTE ET CHOISIS CELLE QUE TU AIMES LE PLUS. ENSUITE, FAIS UN DESSIN DES BILLETS ET PIÈCES QU'IL TE FAUDRAIT POUR ACHETER CETTE CASQUETTE.

#### **POIDS LOURDS**

1. EN ARRIVANT À L'AQUARIUM SOFIA ET MATEUS ONT REÇU UNE BROCHURE AVEC DES INFORMATIONS SUR LES ANIMAUX. REGARDE QUELQUES UNES D'ENTRE ELLES :



#### **PINGOUIN**

**POIDS:** JUSQU'A 25 KILOGRAMMES **TAILLE:** JUSQU'A 100 CENTIMETRES

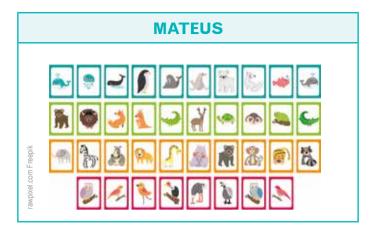


#### **TORTUE VERTE**

**POIDS:** 160 KILOGRAMMES **TAILLE:** 120 CENTIMETRES

- A) LEQUEL DES ANIMAUX EST LE PLUS LOURD?
- 2. SOFIA ET MATEUS ONT REÇU DE LEUR GRAND-PÈRE DES AUTOCOLLANTS AVEC DES ANIMAUX MARINS. REGARDE LEURS COLLECTIONS :





- A) COMBIEN D'AUTOCOLLANTS ONT-ILS CHACUN?
- B) COMBIEN D'AUTOCOLLANTS SOFIA DOIT GAGNER POUR AVOIR AUTANT D'AUTOCOLLANTS QUE MATEUS ?

#### **JOUER ET COMPTER**

1. POUR COMPTER LES POINTS D'UN JEU, QUATRE AMIS ONT PRIS DE NOTES, OÙ CHAQUE TRAIT REPRÉSENTE UN POINT.

PRÉNON	POINTS
NICOLAS	
LEONARDO	
VINÍCIUS	
EDUARDO	

A) LEQUEL DES AMIS A MARQUÉ LE PLUS DE POINTS ?

B) COMBIEN DE POINTS A-T-IL FAIT?

C) LEQUEL DES AMIS A MARQUÉ LE MOINS DE POINTS ?

D) COMBIEN DE POINTS A-T-IL FAIT?

E) COMBIEN DE POINTS VINICIUS A MARQUÉ DE PLUS QU'EDUARDO?

2. DANS CHAQUE GRILLE, IL Y A QUATRE NOMBRES. ENTOURE LE PLUS GRAND NOMBRE POUR CHAQUE GRILLE.

25	55
35	45

61	64			
65	67			

11	22
44	33

29	39
49	59

60	40
30	50

40	42
39	41

25	55
60	19

16	61
11	66

49	69			
68	67			

## PRATIQUONS!

1. COCHE LA BONNE RÉPONSE.

MARCOS A SÉPARÉ SES AUTOCOLLANTS EN DEUX TAS. UN TAS CONTIENT 20 AUTOCOLLANTS ET L'AUTRE 8. MARCOS A :

- A) 82 AUTOCOLLANTS
- **B)** 208 AUTOCOLLANTS
- C) 820 AUTOCOLLANTS
- D) 28 AUTOCOLLANTS
- 2. OBSERVE LES NOMBRES INDIQUÉS DANS LES CASES :

12	70	57	34	43	55

#### LE PLUS GRAND EST LE:

- **A)** 34
- **B)** 43
- **C)** 55
- **D)** 70
- 3. ANA A MIS DES AUTOCOLLANTS SUR SON CAHIER. REGARDE:



#### COMBIEN D'AUTOCOLLANTS ANA A COLLÉ ?

- **A)** 13
- **B)** 14
- **C)** 15
- **D)** 16

- 4. UN JOUR 13 QUELCONQUE TOMBE SUR VENDREDI. LE DIMANCHE SUIVANT SERA LE :
  - **A)** 14
  - **B)** 15
  - **C)** 16
  - **D)** 17
- 5. LE 15 DE CE MOIS, PAULINHA S'EST SOUVENU QUE SON ANNIVERSAIRE SERAIT DANS 7 JOURS. QUEL JOUR PAULINHA FETE-T-ELLE SON ANNIVERSAIRE ?
  - **A)** 16
  - **B)** 18
  - **C)** 20
  - **D)** 22

#### **DÉCOUVERTE DES NOMBRES CACHÉS**

1. DÉCOUVRE LES NOMBRES COUVERTS PAR LES BANDES COLORIÉES DANS LE TABLEAU ET ÉCRIS-LES.

0	1	2	3	4	5				
10	11	12		14	15	16	17	18	19
	21	22		24	25	26	27	28	29
	31	32		34	35	36	37	38	
	41	42		44		46	47	48	
	51	52	53	54		56	57	58	
60	61	62	63	64		66	67	68	

A) COPIE LES NOMBRES QUE TU AS COMPLÉTÉ DANS CHAQUE BANDE COLORIÉE DU TABLEAU

B) MAINTENANT, REMPLIS CHACUNE DES SÉQUENCES DE NOMBRES.

I.	10	20	30		
II.	33	43	53		

2. DANS CHACUNE DES BANDES CI-DESSOUS, IL MANQUE DES NOMBRES DE LA SÉQUENCE. COMPLÈTE LES SÉQUENCES.

11	12	13	14	15					20
24	25			28	29			32	
37	38				42			45	
42	43	44		46			49		51
50		52				56		58	

#### **JOUE AVEC LES PERSONNES DE CHEZ TOI**

1. 1. DEMANDE À UN RESPONSABLE OU À QUELQU'UN DE TA FAMILLE DE TE DICTER DIX NOMBRES COMPRIS ENTRE 1 ET 60. ÉCRIS-LES DANS LA BANDE CI-DESSOUS :

2. ENTOURE, DANS LA CARTE, LES NOMBRES DICTÉS DANS L'EXERCICE D'AVANT.

4	19	41	51	60
7	22	44	46	70
10	28	39	56	63
13	24	45	48	35
15	18	31	46	65

A) QUEL EST LE PLUS GRAND NOMBRE ÉCRIT DANS LA PREMIÈRE LIGNE?	
B) QUEL EST LE NOMBRE LE PLUS PETIT ÉCRIT DANS LA DERNIÈRE COLONNE?	

#### LES ANIMAUX ET LES NOMBRES

1. AVEC L'AIDE D'UN ADULTE OU DE QUELQU'UN DE LA FAMILLE, FAIS L'ACTIVITÉ SUIVANTE : LORS D'UNE PROMENADE DANS LA FERME DE LEURS GRAND-PARENTS, FERNANDA ET BERNARDO ONT VISITÉ LE POULAILLER ET ONT VU DES POULES ET DES POUSSINS. REGARDE L'ILLUSTRATION ET RÉPONDS :



A) SANS COMPTER DIRECTMENT, PENSES-TU QU'IL Y A PLUS DE : POUSSINS JAUNES OU NOIRS?

COMPTE LES POUSSINS DE CHAQUE COULEUR ET VÉRIFIE SI TU AVAIS ÉCRIT LA BONNE REPONSE

- B) COMBIEN Y-A-T-IL DE POUSSINS?
- C) COMBIEN DE PIEDS CHAQUE POULE A-T-IL?
- D) COMBIEN DE PIEDS DE POUSSINS Y A-T-IL AU TOTAL?

E) QUEL EST LE NOMBRE TOTAL D'ANIMAUX DANS CE POULAILLER?



2. ET MAINTENANT C'EST À TOI!



A) COMBIEN Y-A-T-IL DE LAPINS?



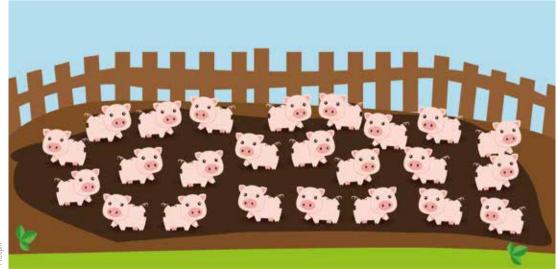
B) SI CHAQUE LAPIN A 4 PATTES, COMBIEN DE PATTES DE LAPIN Y A-T-IL AU TOTAL?



C) BERNARDO A PRÉPARÉ 3 CAROTTES POUR CHAQUE LAPIN. COMBIEN DE CAROTTES A-T-IL PRÉPARÉ EN TOUT ?

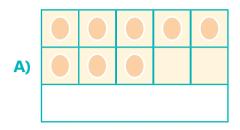


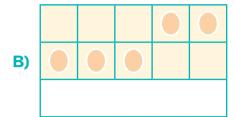
3. FERNANDA EST ALLÉE VOIR L'ENCLOS COCHONS QUI ÉTAIENT DANS LES PETITS L'ENCLOS, CONFORMÉMENT AU DESSIN CI-DESSOUS :

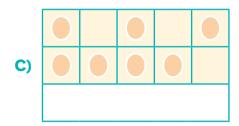


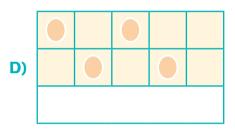
	A) COMBIEN DE PETITS COCHONS A-T-ELLE VU ?
	B) FERNANDA A DONNÉ DEUX ÉPIS DE MAÏS À CHAQUE PETIT COCHON. DE COMBIEN D'EPIS FERNANDA A-T-ELLE EU BESOIN ?
	C) PENDANT QU'ELLE ÉTAIT LÀ -BAS, SON GRAND-PÈRE A APPORTÉ 4 PETITS COCHONS DE PLUS. COMBIEN DE PORCELETS Y-A-T-IL MAINTENANT ?
4.	EN CHEMIN VERS LEUR MAISON, FERNANDA ET BERNARDO ONT REÇU UN CADEAU DE LEUR GRAND-MÈRE : DEUX PETITS PANIERS AVEC DES ŒUFS. DANS CHAQUE PANIER, IL Y AVAIT 12 OEUFS, C'EST-À-DIRE UNE DOUZAINE D'OEUFS.
	brgfx Freepik
	A) COMBIEN D'OEUFS ONT ILS REÇU ?
	B) EN ARRIVANT À LA MAISON, LEUR MÈRE A UTILISÉ 4 OEUFS POUR FAIRE UN GÂTEAU. COMBIEN D'OEUFS RESTE-T-IL ?

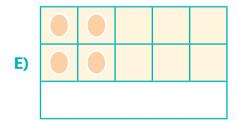
5. LE GRAND-PÈRE DE FERNANDA A RANGÉ LES ŒUFS DANS DES BOÎTES COMME INDIQUÉ CI-DESSOUS. DANS CHAQUE BOÎTE, IL Y A DES ŒUFS MANQUANTS. DECOUVRE COMBIEN D'OEUFS IL MANQUE DANS CHAQUE BOÎTE ET ÉCRIS CE NOMBRE DANS LE TABLEAU.

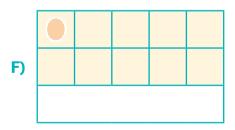


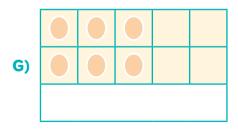


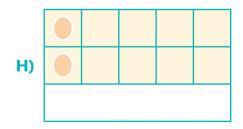




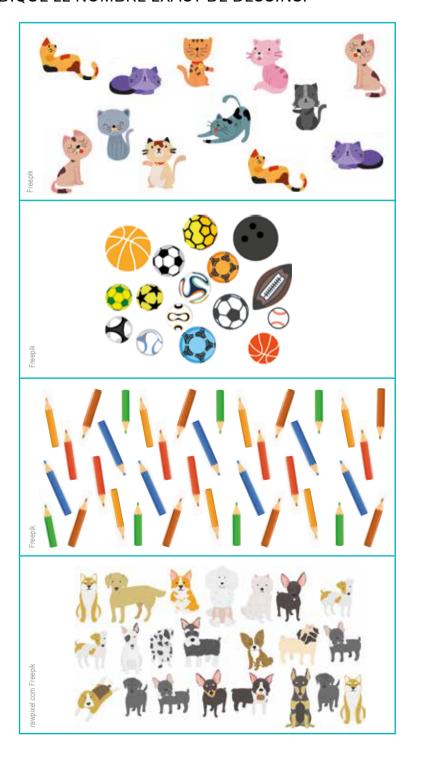








6. REGARDE LES CARTES SUR LESQUELLES SONT REPRESENTÉS DES CHATONS, DES BALLONS, DES CRAYONS ET DES CHIOTS. LIE CHAQUE CARTE AU NOMBRE QUI INDIQUE LE NOMBRE EXACT DE DESSINS.



#### L'HEURE ET LES NOMBRES

1. CARLOS AIME TOUT NOTER DANS SON AGENDA. NOUS ALLONS LIRE CE QU'IL A ÉCRIT LORS DE SA PREMIÈRE NUIT À LA PLAGE;

1	
<u> </u>	JE ME SUIS RÉVEILLÉ À 6 HEURES, J'AI PRIS UNE
<u> </u>	DOUCHE, JE ME SUIS BROSSÉ LES DENTS ET J'AI
<u> </u>	PRIS MON PETIT-DÉJEUNER
>	APRÈS AVOIR MIS LES VALISES DANS LA
<b></b>	VOITURE, ON EST PARTIS EN VOYAGE ET IL
2	ÉTAIT DÉJÀ 7 HEURES DU MATIN. ON EST
>	ARRIVÉS À 11H00 ET ON EST ALLÉ À LA PLAGE.
	ON EST ENTRÉS DANS L'EAU ET ON EST ALLÉS
{	RAMASSER DES COQUILLAGES. À 14H00, ON EST
<	ALLÉS DANS UN RESTAURANT POUR LE DÉJEUNER
\$	ET ON EST PARTIS À 15H00, LORSQU'ON EST
>	ALLÉS AU PARC. À 17 HEURES, LE IL FAISAIT
	MOINS CHAUD ET ON EST RETOURNÉS À LA
>	PLAGE POUR FAIRE DES CHÂTEAUX DE SABLE, ON
>	EST RESTÉS SUR LA PLAGE JUSQU'À 19H.
<b>\</b>	ON EST RETOURNÉS À L'HÔTEL, ON A DINÉ ET À
<	22 HEURES, ON EST ALLÉS SE COUCHER.

À PARTIR DES INFORMATIONS CONTENUES DANS LE TEXTE, ET AVEC L'AIDE D'UN ADULTE OU DE QUELQU'UN DE LA FAMILLE, RÉPONDS:

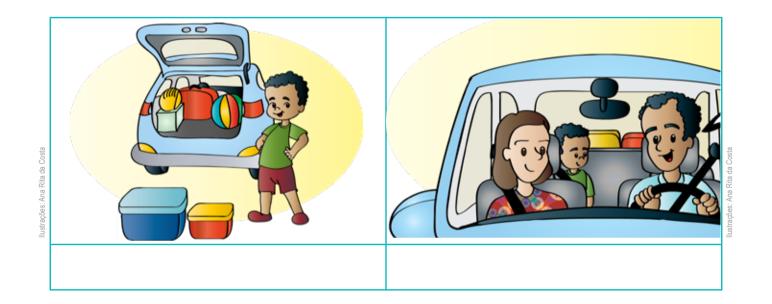
A) COMBIEN D'HEURES LE VOYAGE A-T-IL DURÉ ?	(	

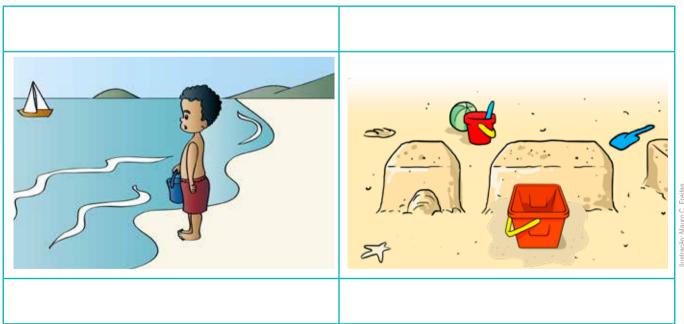
,	
B) COMBIEN DE TEMPS LE DÉJEUNER A-T-IL PRIS ?	

C) MAINTENANT, DESSINE CE QUE TU FAIS DANS LES HORAIRES MARQUÉS CI-DESSOUS DANS LE TABLEAU.

8 HEURES	
12 HEURES	
19 HEURES	
22 HEURES	

2. EN TE BASANT SUR LE JOURNAL DE CARLOS, ÉCRIS POUR CHAQUE IMAGE, UN POSSIBLE HORAIRE AUQUEL IL SE RÉFÈRE.





Ilustrações: Ana Rita da Costa

3. PENDANT LA JOURNÉE, ON EST TOUJOURS EN TRAIN DE CONTROLER LE TEMPS POUR EN PROFITER LE MIEUX POSSIBLE. ÉCRIS DE LA FAÇON QUE TU VEUX, QUELQUES ACTIONS DE TA JOURNÉE D'HIER.

	HIER				
MATIN	APRES-MIDI	NUIT			

SOURCE/ADAPTATION: SÃO PAULO (ESTADO) SECRETARIA DA EDUCAÇÃO. COORDENADORIA DE GESTÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA. DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR E DE GESTÃO DE EDUCAÇÃO BÁSICA. CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL DOS ANOS INICIAIS. EMAI: EDUCAÇÃO MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL; MATERIAL DO ALUNO - PRIMEIRO ANO / SECRETARIA DA EDUCAÇÃO. CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL DOS ANOS INICIAIS. - SÃO PAULO : SE, 2013.V. 1, 104 P. ; IL.

# Sciences Naturelles

## ACTIVITÉ 1 - OÙ PEUT ON TROUVER LES ALIMENTS ?

# CHEMIN DE CONNAISSANCES > |

DANS LES ACTIVITÉS SUIVANTES, ON VA ÉTUDIER LES ALIMENTS OÙ ON PEUT LES TROUVER, COMMENT LES PRÉPARER ET QUELLE EST L'IMPORTANCE DE LA NOURRITURE POUR NOTRE SANTÉ.

## C'EST PARTI!

1. OBSERVE LES IMAGES:





2. QUELS SONT CES LIEUX?

nagem: <a href="https://www.freepik.com/free-photos-vectorod">Food photo created by freepik - www.freepik.com</a>

3. QUE FONT LES GENS DANS CES LIEUX ?	
4. TU AS ÉTÉ DANS CERTAINS DE CES LIEUX ?	
	Source / Adaptation: SÃO PAULO

# activité 2 - comment est mon alimentation ?

# CHEMIN DE CONNAISSANCES > > >---

TU AS DÉJÀ OBSERVÉ LES ALIMENTS QUE TU MANGES LE PLUS? ET LES ALIMENTS QUE TU MANGES LE MOINS ?

# C'EST PARTI!

1. OBSERVE LE TABLEAU CI-DESSOUS. COCHE LES ALIMENTS QUE TU AS CONSOMMÉS CETTE SEMAINE.

BISCUITS	RIZ	LAIT	
OEUFS	PÂTES	SODA	
VIANDE	POMMES DE TERRE	HARICOTS	
FRUITS	PAIN	JUS DE FRUITS	

2. QUEL EST TON PLAT PRÉFÉRÉ ? UTILISE L'ESPACE CI-DESSOUS POUR LE DESSINER.			

# ACTIVITÉ 3 - ALIMENTATION ET SANTÉ

# - CHEMIN DES CONNAISSANCES > > >----

LES HABITUDES ALIMENTAIRES ET LA SANTÉ ONT-ELLES UNE RELATION?

# DÉCOUVRONS!

#### **OBSERVE L'IMAGE CI DESSOUS:**



1. ÉCRIS LE NOM DES ALIMENTS QUI SONT DANS CETTE ASSIETTE.

2. TU PENSES QUE CE PLAT E	PENSES QUE CE PLAT EST SAIN? QUE PEUX TU RETIRER OU Y METTRE?		

Source / Adaptation: SÃO PAULO

# ACTIVITÉ 4 - L'ORIGINE DES ALIMENTS

# CHEMIN DE CONNAISSANCES > > > --

LES ALIMENTS PROVENANT DE LA TERRE, COMME LES LÉGUMES, LES FRUITS, LES CÉRÉALES, SONT DES ALIMENTS D'ORIGINE VÉGÉTALE.

LES ALIMENTS PROVENANT D'ANIMAUX, COMME LA VIANDE, LE LAIT, LES ŒUFS, LE MIEL. LE FROMAGE. LE YAOURT SONT DES ALIMENTS D'ORIGINE ANIMALE.

L'EAU ET LE SEL SONT DES ALIMENTS D'ORIGINE MINÉRALE.

### C'EST PARTI!

OBSERVE LES IMAGES ET MARQUE, SELON LA LÉGENDE :

ALIMENTS D'ORIGINE ANIMALE



ALIMENTS D'ORIGINE MINÉRALE



ALIMENTS D'ORIGINE VÉGÉTALE















igen: Pixabay

## ACITIVITÉ 5 - COMMENT LES ALIMENTS ARRIVENT CHEZ MOI ?

## CHEMIN DE CONNAISSANCES > >

LA NOURRITURE FAIT PARTIE DE TOUTES LES CULTURES.

UN TYPE DE TEXTE QUI FAIT PARTIE DE LA CULTURE BRÉSILIENNE SONT LES LÉGENDES!

DANS CETTE ACTIVITÉ, ON VA CONNAÎTRE UNE LÉGENDE À PROPOS D'UN ALIMENT TYPIQUE DU BRÉSIL!

#### LISONS!

1. LIS L'HISTOIRE CI-DESSOUS, DEMANDE L'AIDE D'UN ADULTE :

#### LA LÉGENDE DU MANIOC

SELON LA LÉGENDE DES INDIENS TUPI, UN JOUR UNE BELLE PETITE FILLE EST NÉE DANS LE VILLAGE. SA MÈRE L' A APPELÉ MANI. LA FILLE ÉTAIT TRÈS JOYEUSE ET GENTILLE ET, PAR CONSÉQUENT, TRÈS APPRÉCIEE PAR TOUT LE MONDE. DANS UN APRÈS-MIDI ENSOLEILLÉ, MANI EST TOMBÉE MALADE. TOUS LES INDIENS DE LA TRIBU ÉTAIENT TRÈS INQUIETS. ILS ONT CONVOQUÉ LE PAJÉ DU VILLAGE PARCE QU'ILS PENSAIENT QUE CET HOMME POUVAIT LA GUERRIR. MALHEUREUSEMENT, MALGRÉ DE NOMBREUX ESSAIS, EN LAISSANT LE VILLAGE PLEIN DE TRISTESSE.

SES PARENTS ONT DÉCIDÉ DE L'ENTERRER DANS LA HUTTE OÙ ILS VIVAIENT, CAR C' ÉTAIT UNE COUTUME DES INDIENS TUPI.

QUELQUES JOURS PLUS TARD, UNE BELLE PLANTE EST NÉE EXACTEMENT SUR LE LIEU OÙ LA FILLE A ÉTÉ ENTERRÉE. CETTE PLANTE AVAIT DES FEUILLES TRÈS VERTES ET UNE RACINE FONCÉE À L'EXTÉRIEUR ET BLANCHE À L'INTÉRIEUR. ELLE RESSEMBLAIT LA COULEUR DE LA PEAU DE MANI.

LES INDIENS DE LA TRIBU ONT UTILISÉ LA PLANTE POUR FAIRE DE LA FARINE ET CUISINER DU BEJU (UNE NOURRITURE TRÈS BRÉSILIENNE). CETTE PLANTE A ÉTÉ APPELÉ MANIOC. LE MOT MANIOC, QU'ON DIT MANDIOCA AU BRÉSIL, EST UN MÉLANGE ENTRE MANI ET OCA (LA HUTTE EN PORTUGAIS).

Source de Xapuri sócio-ambiental

LES ALIMENTS ARRIVENT AUX MAISONS DE DIFFÉRENTES MANIÈRES. TU AS DÉJÀ IMAGINÉ LE CHEMIN QU'ILS FONT DU SUPERMARCHÉ AUX MAISONS ?

1. OBSERVE LES IMAGES ET DIS QUELLE EST LA SEQUENCE.











	QU'ON PEUT QUI NÉCÉSSITE DU MANIOC. UTILISE LES LIGNES CRIRE LES INFORMATIONS.
	T EST DE CHERCHER UNE RECETTE FAITE AVEC DU MANIOC. CI-DESSOUS POUR L'ÉCRIRE.
NOM DE LA RECETTE	
INGRÉDIENTS	
PRÉPARATION	

2. QUI FAIT LA CUISINE CHEZ TOI ? INTERVIEWE LA PERSONNE ET DEMANDE QUELLES

# ACTIVITÉ 6 - LIEUX DE RENCONTRE

## CHEMIN DE CONNAISSANCES > >

DANS LES PROCHAINES ACTIVITÉS, ON VA ÉTUDIER LA PRÉSERVATION DE L'ENVIRONEMMENT, L'HYGIÈNE ET LA SANTÉ

## C'EST PARTI!

1. OBSERVE LES IMAGES:





QUE REMARQUES-TU SUR CES IMAGES ?

3. QUAND TU OBSERVES CES DEUX IMAGES, COMMENT TU TE SENS?

4. QUEL EST LA PLUS AGRÉABLE? POURQUOI?	
	Source / Adaptation : SÃO PAULO

# ACTIVITÉ 7 - ÉLIMINATION DES DÉCHETS MÉNAGERS ET AUTRES DÉCHETS

# - CHEMIN DES CONNAISSANCES > > >-----

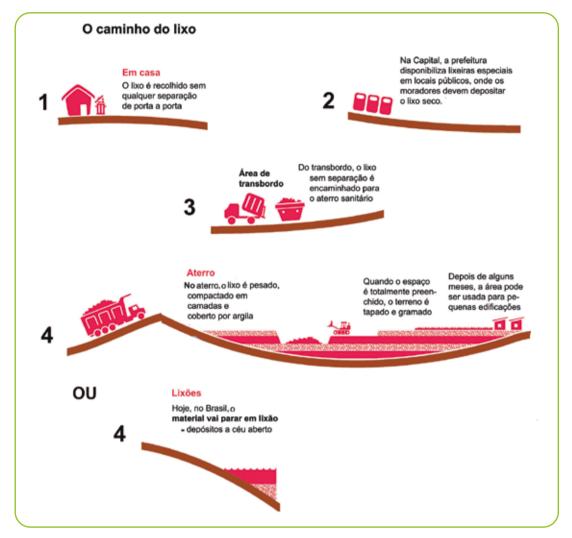
LES DÉCHETS MÉNAGERS ET CEUX QUI SONT PRODUITS PAR LES PERSONNES CHEZ ELLES.

#### C'EST PARTI!

1. OBSERVE LE TABLEAU CI-DESSOUS, PARLE AUX PERSONNES QUI HABITENT CHEZ TOI ET REMPLIS LA FAÇON DONT CES DÉCHETS SONT JETÉS.

DÉCHETS	COMO DESCARTAMOS
URINE	
RESTES ALIMENTAIRES	
EMBALLAGES	
SELLES / EXCRÉMENTS	

#### 2. LE PARCOURS DES DECHETS :



SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipalde Educação. Diretoria de Orientação Técnica. Cadernos de apoio e aprendizagem: Natureza e Sociedade: 2º ano. São Paulo: SME / DOT, 2012.

## ACTIVITÉ 8 – RESPONSABILITÉ POUR UN ENVIRONNEMENT SAIN

# CHEMIN DE CONNAISSANCES >

ON A PARLÉ D'ALIMENTS SAINS DANS LES ACTIVITÉS PRÉCÉDENTES. ON PARLE MAINTENANT DE CE QU'EST UN ENVIRONNEMENT SAIN!

# DÉCOUVRONS!

1. LIS LE TEXTE CI-DESSOUS, SI TU AS BESOIN D'AIDE, DEMANDE À UN ADULTE DE LIRE AVEC TOI

#### **ENVIRONNEMENT SAIN**

UN ENVIRONNEMENT SAIN EST UNE PRÉOCCUPATION DES PERSONNES ET DE LA SOCIÉTÉ. VIVRE DANS UN ESPACE PROPRE, AGRÉABLE ET SANS MALADIE EST ESSENTIEL POUR UNE VIE SAINE.

LES LIEUX COMME LES MAISONS, LES USINES, LES MAGAZINS, LES ÉCOLES, LES HÔPITAUX DOIVENT ÊTRE ÉCLAIRÉS ET AÉRÉS. IL FAUT JETER LES DÉCHETS AU BON ENDROIT POUR QUE TOUTE LA SALETÉ RESTE LOIN, DE MANIÈRE UTILE ET SANS RISQUE POUR TOUS.

PAR CONSÉQUENT, UNE CULTURE D'HABITUDES INDIVIDUELLES ET DE SERVICES PUBLICS A ÉTÉ CRÉÉE POUR CONTRIBUER AU NETTOYAGE DE LA VILLE ET DE SES ENVIRONNEMENTS.

2.	À PARTIR DU TEXTE, AVEC L'AIDE D'UN ADULTE OU DE QUELQU'UN DE TA FAMILLE, QUELLES SONT LES BONNES ACTIONS POUR L'ENVIRONNEMENT?
3.	DANS TA RÉGION, IDENTIFIE QUELLES ACTIONS PERMETTENT DE PRÉSERVER L'ENVIRONNEMENT ? ÉCRIS LES ?

4. QUELLES MESURES FAUDRAIT IL PRENDRE POUR ASSAINIR VOTRE RÉGION?

Source / Adaptation: SÃO PAULO

## ACTIVITÉ 9 - PRENDRE SOIN DE L'ENVIRONNEMENT

## - CHEMIN DE CONNAISSANCES > > >----

QUE PEUT-ON FAIRE POUR RENDRE NOS ESPACES PLUS SOIGNÉS, PROPES ET ORDONNÉ ?

# C'EST PARTI!



1.	AVEC L'AIDE D'UN ADULTE OU DE QUELQU'UN DE TA FAMILLE, ÉCRIS LES ACTIONS QUI PEUVENT RENDRE CET ENVIRONNEMENT SAIN.
2.	UTILISE L'ESPACE CI-DESSOUS ET RECRÉE L'ENVIRONNEMENT DE L'IMAGE APRÈS AVOIR RÉALISÉ LES ACTIONS D'ASSAINISSEMENT.

# SEU TIOGREM NO THEIMMOD - OI ÈTIMTOA TIV NO SUEUGSEU SHAD STHEMENNORIWHE

## CHEMIN DE CONNAISSANCES > > >---

NOUS POUVONS PERCEVOIR LES ENVIRONNEMENTS À TRAVERS NOS SENS. SAIS-TU QUELLES SONT NOS SENS? PRATIQUONS!

1. NOUS POUVONS PERCEVOIR LES ENVIRONNEMENTS À TRAVERS NOS SENS. SAIS-TU **QUELLES SONT NOS SENS?** 











CHOISIS UN ENDROIT	CHEZ TOI ET FAIS L'EXPÉRIENCE SUIVANTE

## A) AVEC LES YEUX FERMÉS, PERÇOIS :



	$\geq$	
0	1	
	Ε	

• LES SONS, LES ODEURS, LES TEXTURES, LES SENSATIONS CORPORELLES.

#### B) AVEC LES YEUX OUVERTS, PERÇOIS:

• LES COULEURS, LES FORMATS, LES TAILLES, LES MATÉRIAUX, LES OBJETS.

#### REMPLIS MAINTENANT LE TABLEAU:

ODEURS	SONS	SENSATIONS CORPORELLES	CE QUI A ÉTÉ VU

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipalde Educação. Diretoria de Orientação Técnica. Cadernos de apoio e aprendizagem: Natureza e Sociedade: 2º ano. São Paulo: SME / DOT, 2012.

#### ACTIVITÉ 11 - COMMENT LES ANIMAUX PERÇOIVENT LES ENVIRONNEMENTS

## CHEMIN DE CONNAISSANCES > >

DANS L'ACTIVITÉ PRÉCÉDENTE, ON EN A APPRIS UN PEU PLUS SUR LES SENS QUE LES HUMAINS ONT !

ET LES ANIMAUX ? ONT-ILS DES SENS ÉGAUX AUX NÔTRES ?

## DÉCOUVRONS!

1. LIS LE TEXTE, ET SI BESOIN, DEMANDE DE L'AIDE À UN ADULTE :

LES REQUINS SONT CAPABLES DE SENTIR UNE ODEUR DE SANG À DES KILOMÈTRES DE DISTANCE. ILS SONT EN MESURE DE DÉTERMINER SI L'ODEUR EST VENUE DE LA GAUCHE OU DE LA DROITE, CE QUI LES AIDE À PRENDRE LA BONNE DIRECTION POUR CAPTURER LA PROIE.

CELA INDIQUE QUE LES REQUINS ONT UN NEZ CAPABLE DE SENTIR BEAUCOUP PLUS D'ODEURS QUE LES HUMAINS DANS L'EAU.



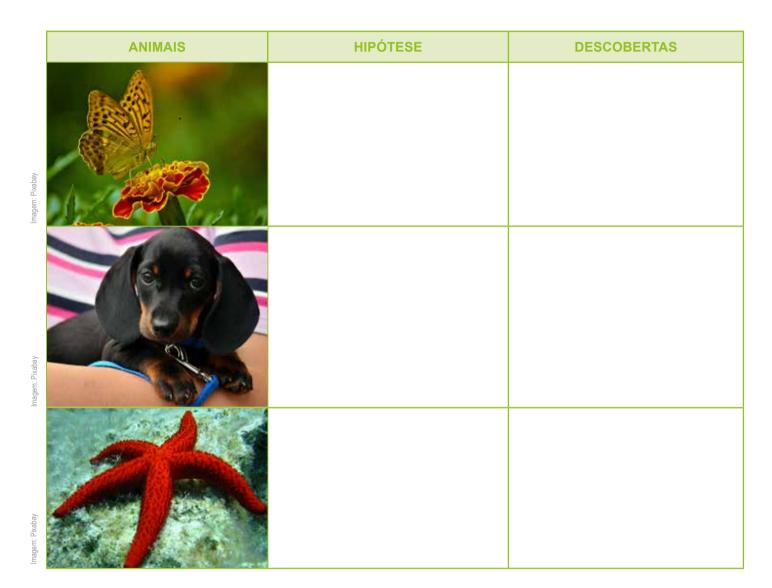
nagem: Pixabay

2. TU VAS AVOIR UN DÉFI : RECHERCHE COMMENT LES AUTRES ANIMAUX PERÇOIVENT L'ENVIRONNEMENT.

REMPLIS LE TABLEAU COMME SUIT :

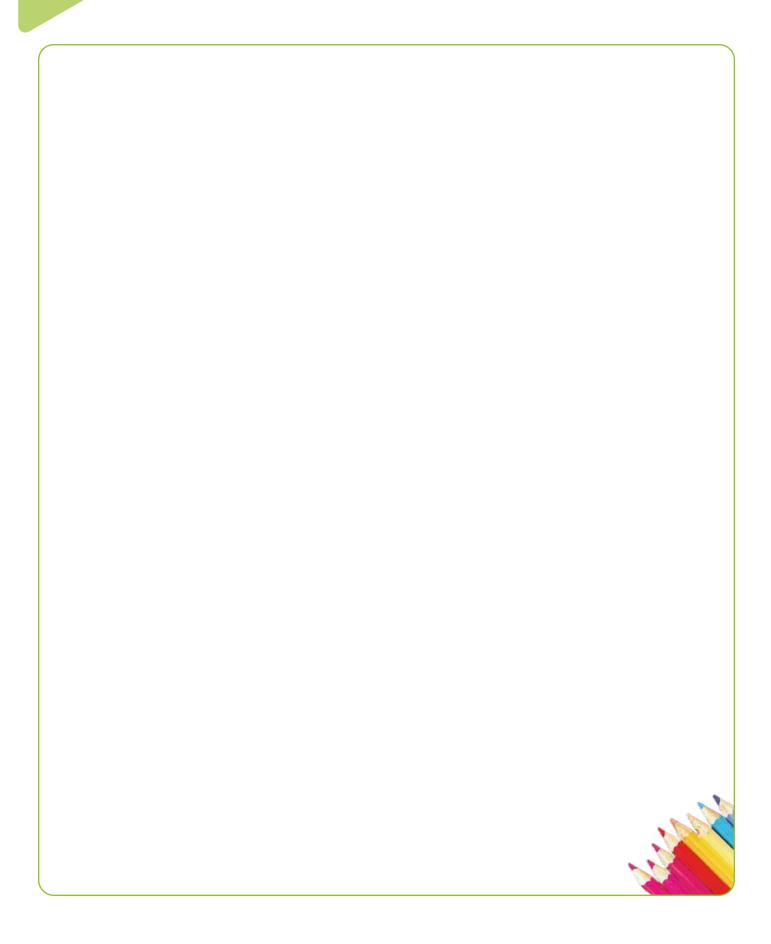
- DANS LA PREMIÈRE COLONNE, TU AS L'IMAGE DES ANIMAUX SUR LESQUELS TU VAS FAIRE LA RECHERCHE;
- DANS LA DEUXIÈME COLONNE, TU VAS ÉCRIRE COMMENT TU PENSES QUE CES ANIMAUX PERÇOIVENT L'ENVIRONNEMENT;

 DANS LA TROISIÈME COLONNE, TU VAS ÉCRIRE TES DÉCOUVERTES APRÈS LA RECHERCHE.



## SAIS-TU COMMENT RECHERCHER?

DEMANDE DE L'AIDE À UN ADULTE! TU PEUX FAIRE LA RECHERCHE DANS DES MAGAZINES, DES LIVRES, SUR DES SITES INTERNET OU EN FAISANT UNE INTERVIEW!



# Sciences Humaines

## ACTIVITÉ 1 - SALLE DE CLASSE D'AUJOURD'HUI ET D'AUTREFOIS

## -CHEMIN DE CONNAISSANCES > > >

LE TEMPS PASSE ET LES CHOSES ÉVOLUENT AVEC LE TEMPS. DÉCOUVRONS CE QUI EXISTE DANS L'ÉCOLE D'AUJOURD'HUI ET D'AUTREFOIS ? À NOTRE TOUR, NOUS ALLONS DÉCOUVRIR CE QUI SE PASSE AVEC LE TEMPS

#### C'EST PARTI!

A) AVEC L'AIDE D'UN ADULTE OU DE QUELQU'UN DE TA FAMILLE, OBSERVE LES PHOTOS DES ACTIVITÉS DANS LES ÉCOLES D'AUJOURD'HUI ET D'AUTREFOIS. COCHE À CÔTÉ DE LA PHOTO SI C'EST UNE ÉCOLE D'AUJOURD'HUI OU D'AUTREFOIS :



- ÉCOLE D'AUJOURD'HUI
- ÉCOLE D'AUTREFOIS



- ÉCOLE D'AUJOURD'HUI
- ÉCOLE D'AUTREFOIS



- ÉCOLE D'AUJOURD'HUI
- ÉCOLE D'AUTREFOIS

B)	AVEC L'AIDE D'UN ADULTE, NOUS ALLONS FAIRE UNE LISTE DES CHOSES QU'ON
	OBSERVE SUR LES PHOTOS SCOLAIRES :

## ACTIVITÉ 2 - LES OBJETS DE L'ÉCOLE

## CHEMIN DE CONNAISSANCES > > > -----

COMME TU L'AS VU SUR LES PHOTOS, L'ÉCOLE EXISTE DEPUIS BEAUCOUP D'ANNÉES. MAIS LES OBJETS SCOLAIRES ONT-ILS TOUJOURS ÉTÉ TELS QU'ILS SONT AUJOURD'HUI?

#### C'EST PARTI!

A) OBSERVE LES OBJETS D'AUJOURD'HUI ET D'AUTREFOIS ET COLORIE SELON LA LÉGENDE :









SAC À DOS



B) REGARONS LA PHOTO QUI REPRÉSENTE L'ENVIRONNEMENT SCOLAIRE D'AUTREFOIS



C) MAINTENANT, IDENTIFIE ET ÉCRIS, AVEC L'AIDE D'UN ADULTE, LE NOM DE CERTAINS OBJETS SCOLAIRES QUI FAISAIENT PARTIE DU QUOTIDIEN DES ENFANTS DE CETTE ÉPOQUE.

	_	
	_	
	_	
	_	
	_	

D) MAINTENANT, CHOISIS DEUX D'ENTRE EUX POUR COMPARER AVEC DES OBJETS QUI ONT UN USAGE SIMILAIRE AUHOURD'HUI :

OBJET ANCIEN QUE TU AS CHOISI	OBJET UTILISÉ DE MANIÈRE SIMILAIRE AUJOURD'HUI	USGAE QUI EST FAIT DE CES OBJETS

## ACTIVITÉ 3 - NOS JEUX D'AUTREFOIS

## CHEMIN DE CONNAISSANCES > > >--

NOUS ALLONS PARLER DES TEMSP DE JEUX : LES JEUX DE TES GRANDS-PARENTS ET DE TES PARENTS SONT ILS LES MÊMES QUE LES TIENS AVEC TES AMIS ?

## C'EST PARTI!

A) UN ADULTE VA LIRE LE TEXTE "POURQUOI MAMIE AUGUSTA NE SE SOUVIENT PLUS":

CERTO DIA, VOVÓ AUGUSTA CONTOU SOBRE A SUA INFÂNCIA. SEU NETINHO ANDRÉ FICOU CURIOSO E VOLTOU PARA SABER MAIS.

- VOVÓ, DO QUE VOCÊ MAIS GOSTAVA DE BRINCAR? - PERGUNTOU ANDRÉ.

VOVÓ AUGUSTA MUITO TRISTE RESPONDEU:

- NÃO CONSIGO ME LEMBRAR!

ANDRÉ DECEPCIONADO RESOLVEU PERGUNTAR AO SEU IRMÃO JOÃO:

- POR QUE A VOVÓ NÃO SE LEMBRA MAIS?
- ACHO QUE PERDEU A MEMÓRIA! RESPONDEU JOÃO.

ANDRÉ, SEM NADA ENTENDER, DE NOVO PERGUNTOU:

MAS O QUE É ESSA TAL DE MEMÓRIA?

- É LEMBRAR DO QUE SE PASSOU. - FALOU SEU IRMÃO, JOÃO.

(MARCIA BELLANDI VITAL RODRIGUES)

B) TES PARENTS SE SOUVIENNENT-ILS DES JEUX DE QUAND ILS ÉTAIENT ENFANTS ? PARLEZ-EN AVEC EUX ET ÉCRIS LE NOM D'UN JEU :

#### ACTIVITÉ 4 - LIEUX ET JEUX

## CHEMIN DE CONNAISSANCES > > ---

PENSES-TU QU'IL EST POSSIBLE DE JOUER À TOUS LES JEUX PARTOUT?

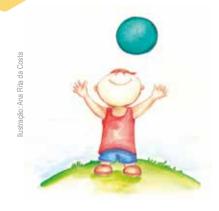
#### C'EST PARTI!

A) OBSERVE L'IMAGE SUIVANTE. C'EST LA REPRÉSENTATION D'UNE MAISON ET DE SES ENVIRONS :



	SUR LE DESSIN, ON PEUT OBSERVER LISTE SUIVANTE LES ESPACES QUE TU	DIFFÉRENTS ESPACES. SOULIGNE DANS LA J PEUX OBSERVER SUR LE DESSIN :
	RUE BAIGNOIRE PIECE	CUISINE  CARRE  BLANCHISSERIE
	PISCINE	HOPITAL
C)	ÉGLISE ÉCRIS À TA MANIÈRE LE NOM DE TRO	SUPERMARCHÉ IS ESPACES QUI NE SONT PAS DANS LA
	LISTE ET QUE TU UTILISES POUR JOU	ER:
	PUIS, PENSE À UN JEU QUE TU FAIS C ENDROIT DE LA MAISON TU AS L'HAB	HEZ TOI. ÉCRIS À TA MANIÈRE DANS QUEL ITUDE DE JOUER :
	JEU	L'ENDROIT OÙ IL SE PASSE

F) TON DÉFI EST MAINTENANT D'ÉCRIRE À TA MANIÈRE, À CÔTÉ DES IMAGES SUIVANTES, L'ENDROIT LE PLUS ADAPTÉ POUR CHACUN DES JEUX.





## activité 5 - Chasse au trésor

## CHEMIN DE CONNAISSANCES > > 1

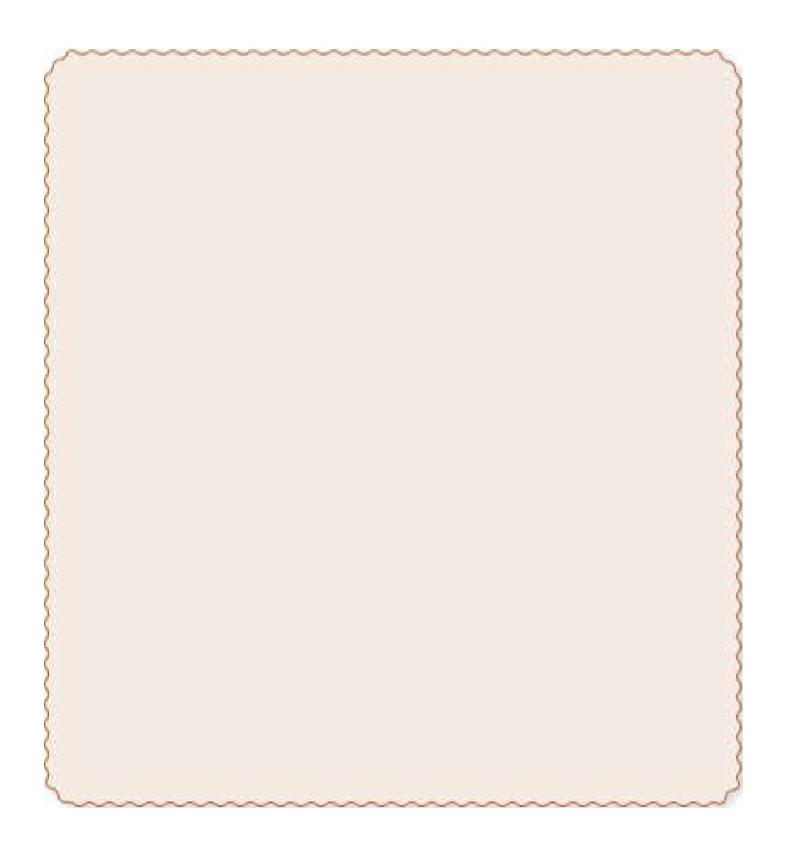
QUE DEVONS NOUS FAIRE POUR TROUVER UN TRÉSOR? E POUR ALLER D'UN ENDROIT À UN AUTRE ?

#### C'EST PARTI!

A) OBSERVONS CE DESSIN D'UNE CARTE AU TRÉSOR. LE PIRATE DOIT NAVIGUER SUR LA MER, ARRIVER SUR UNE ÎLE, ENTRER AVEC UN BATEAU DANS UNE RIVIÈRE ET TROUVER UN ENSEMBLE DE TROIS ARBRES, AVEC UNE PIERRE ROUGE À CÔTÉ. LE TRÉSOR EST SOUS LA PIERRE. SUIVONS LE PIRATE DANS CETTE AVENTURE.



B) AINTENANT C'EST TON TOUR. AVEC UN ADULTE, IMAGINEZ QU'À L'INTÉRIEUR DE CHEZ VOUS, SUR LA TABLE DE LA CUISINE, IL Y A UN TRÉSOR. FAIS UN DESSIN POUR EXPLIQUER À UNE PERSONNE QUI EST À LA PORTE D'ENTRÉE DE VOTRE MAISON, COMMENT ARRIVER JUSQU'AU TRÉSOR.



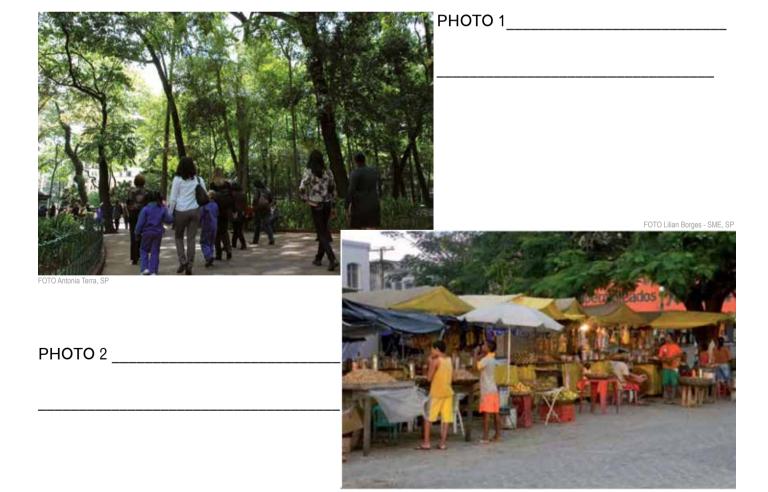
## ACTIVITÉ 6 - PAYSAGES DU QUOTIDIEN

## CHEMIN DE CONNAISSANCES > > -----

TOUS LES JOURS, ON PEUT OBSERVER BEAUCOUP DE CHOSES QUI EXISTENT ET SONT FAITES PAR DES PERSONNES. ET BEAUCOUP D'AUTRES CHOSES QUI EXISTENT NE SONT FAITES PAR PERSONNE. NOUS ALLONS OBSERVER COMMENT SONT LES CHOSES QUI EXISTENT DANS NOTRE QUOTIDIEN.

## C'EST PARTI!

- A) AS-TU DÉJÁ VU DES LIEUX COMME CEUX DES PHOTOS?
- B) DONNE UN TITRE À CHACUNE DES PHOTOS. ÉCRIS AVEC L'AIDE D'UN ADULTE :



## activité 7 - observer des paysages

## CHEMIN DE CONNAISSANCES >



ON OBSERVE TOUS LES MÊMES CHOSES QUAND ON SORT SE PROMENER? QUAND ON OBSERVE L'ENVIRONNEMENT OÙ L'ON VIT, SELON LE LIEU OÙ L'ON EST, ON ARRIVE À VOIR, ENTENDRE, SENTIR ET PERCEVOIR DES PAYSAGES DIFFÉRENTS.

#### C'EST PART!

A) AVEC L'AIDE D'UN ADULTE, LIS LE POÈME :

#### DE CE CÔTÉ-CI, DE CE CÔTÉ-LÀ

DE CE CÔTÉ-CI, JE VOIS UNE RIVIÈRE,

JE SENS UNE ODEUR ÉTRANGE, QUI ME DONNE PARFOIS DES FRISSONS. DE CE CÔTÉ-LÀ.

JE NE VOIS PRESQUE RIEN,

SEULEMENT LE BRUIT DES ENFANTS,

ET L'ODEUR DES PÂTES. DE L'ENDROIT JE SUIS ASSIS, JE VOIS DES LETTRES MINUSCULES AU TABLEAU, DES CAMARADES À CÔTÉ,

ET DES FEUILLES.

SUR LA FEUILLE DU CAMARADE D'À CÔTÉ, JE VOIS UNE RIVIÈRE, UNE MONTAGNE,

ET UNE MACHINE À POP-CORN DESSINÉE MAIS... COMME C'EST AMUSANT!!!

ET SUR MA FEUILLE, PRESQUE RIEN DE DESSINÉ.

SEULEMENT LES LETTRES
MINUSCULES DU MOT SOLEIL,

ET EN TOUT PETIT, UN TERRAIN DE FOOTBALL.

(MARIA MONTEZANO)

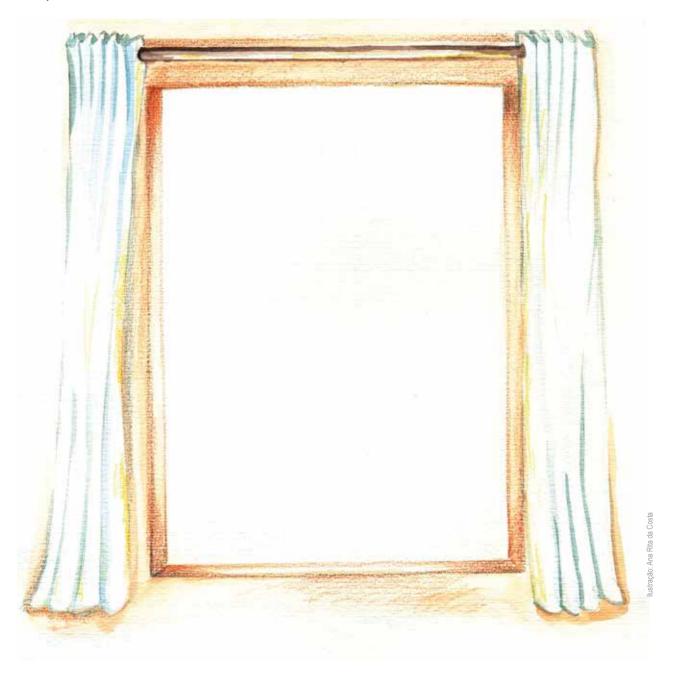


B) DESSINE UN PAYSAGE À PARTIR DE L'UN DES VERS DU POÈME ET DONNE UN TITRE POUR TON DESSIN :

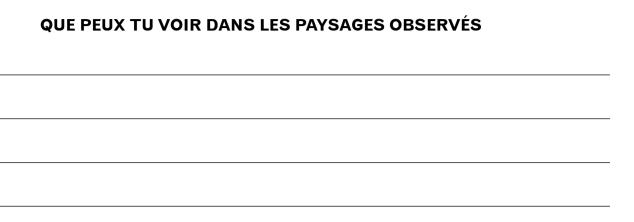
## ACTIVITÉ 8 - OBSERVER LES PAYSAGES À TRAVERS LA FENÊTRE ET LA PORTE DE LA MAISON

## C'EST PARTI!

A) AVEC UN ADULTE, VA À LA FENÊTRE OU LA PORTE DE TA MAISON ET DESSINE CE QUE TU PEUX Y VOIR.



B) NOTE, À TA FAÇON, UNE LISTE DE CE QUE TU PEUX VOIR À TRAVERS LES FENÊTRES



## activité 9 – observer les changements de paysage à travers le temps

#### C'EST PART!

A) OBSERVE LE PAYSAGE DE CETTE PHOTO DU LARGO DA SE (AUJOURD'HUI PRACA DA SE), QUI SE TROUVE AU CENTRE DE LA VILLE DE SAO PAULO C'EST UNE PHOTO DE L'ANNÉE 1880. LE STUDIO DE PHOTOGRAPHIE A PRIS LA PHOTO IL Y A PLUS D'UNE CENTAINE D'ANNÉES.



FOTO: Wikipédia Commor

B) ECRIS, AVEC L'AIDE D'UN ADULTE OU D'UN PARENT, UNE LISTE DE CE QUE TU OBSERVES SUR CETTE PHOTO ANCIENNE DE SÃO PAULO :	

## ACTIVITÉ 10 - OBSERVER LES CHANGEMENTS DE PAYSAGE À TRAVERS LE TEMPS

## C'EST PARTI!

A) OBSERVE CE MÊME LIEU, PLUS TARD APPELÉ PRAÇA DA SÉ, SUR UNE PHOTO ANCIENNE ET SUR UNE PHOTO RÉCENTE :



Foto Hildegard Rosenthal, 1940. Instituto Moreira Salles. São Paulo 450 anos, 2004. p. 83.



FOTO divulgação

DISCUTE AVEC DES ADULTES OU DES PARENTS SUR CE QUI EST RESTÉ ET CE QUI A CHANGÉ DANS LE PAYSAGE. NOTE DANS LE TABLEAU SUIVANT :

CE QUI A CHANGÉ	CE QUI EST RESTÉ
	_

## ACTIVITÉ 11 - LES PERSONNES ET LES ENVIRONNEMENTS

## C'EST PARTI!

A) FAIS UNE LISTE DES PERSONNES QUE TU VOIS PRESQUE TOUS LES JOURS ET IDENTIFIE L'ENVIRONNEMENT DANS LEQUEL VOUS VOUS RETROUVEZ :

PERSONNES	ENVIRONNEMENTS

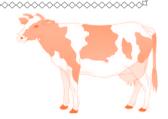
B) RÉFLÉCHIS UN PEU PLUS : COMMENT EST ORGANISÉE TA FAMILLE? REPRÉSENTE- LA AVEC UN DESSIN OU UN COLLAGE D'IMAGES :

#### PARLENDAS PARA NOVAS VERSÕES

(PARA CRIAR OU COMPLETAR)

LÁ EM CIMA DO PIANO
TEM UM COPO DE VENENO
QUEM BEBEU
MORREU
E O CULPADO NÃO FUI EU

VACA AMARELA SUJOU A PANELA QUEM FALAR PRIMEIRO COME TUDO DELA



CHUVA E SOL, CASAMENTO DE ESPANHOL. SOL E CHUVA, CASAMENTO DE VIÚVA



TÁ COM FRIO?
TOMA BANHO NO RIO.
TÁ COM CALOR?
TOMA BANHO NO REGADOR



**AQUI?** 

O GATO COMEU.

**CADÊ O GATO?** 

FOI PRO MATO.

CADÊ O MATO?

O FOGO PEGOU.

CADÊ O FOGO?

A ÁGUA APAGOU.

CADÊ A ÁGUA?

O BOI BEBEU.

CADÊ O BOI?

FOI AMASSAR TRIGO.

**CADÊ O TRIGO?** 

A GALINHA COMEU.

CADÉ A GALINHA.

FOI BOTAR OVO.

CADÊ O OVO?

O PADRE PEGOU

**CADÉ O PADRE?** 

FOI REZAR A MISSA.

**CADÉ A MISSA?** 

ACABOU!





ANNEXE – 1º ANNÉE

MACACA SOFIA
BARRIGA VAZIA
MEIO-DIA
PANELA NO FOGO



1	_				,		1
 	A	В	C	D		F	3
	G			J	K		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1		; ; ; +	; ; ;	; ; ; ;	; ; ; ;	; ; ; ;	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 	M	N	0	P	Q	R	 
1	S		U	V	W	X	#
1	Y	Z	A	A	A	A	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	E	E	E				
בייייייייייייייייייייייייייייייייייייי	0	0	0	U	U	U	1

RECORTE AQU



1	_				,		1
 	A	В	C	D		F	3
	G			J	K		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1		; ; ; +	; ; ;	; ; ; ;	; ; ; ;	; ; ; ;	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 	M	N	0	P	Q	R	 
1	S		U	V	W	X	#
1	Y	Z	A	A	A	A	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	E	E	E				
בייייייייייייייייייייייייייייייייייייי	0	0	0	U	U	U	1

RECORTE AQU



1	_				,		1
 	A	В	C	D		F	3
	G			J	K		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1		; ; ; +	; ; ;	; ; ; ;	; ; ; ;	; ; ; ;	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 	M	N	0	P	Q	R	 
1	S		U	V	W	X	#
1	Y	Z	A	A	A	A	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	E	E	E				
בייייייייייייייייייייייייייייייייייייי	0	0	0	U	U	U	1

RECORTE AQU



## MERCI À TOUS CEUX QUI ONT FAIT PARTIE DE LA PRODUCTION DU CONTENU DE CE LIVRE À TOUT MOMENT. CERTAINES ACTIVITÉS PRÉSENTÉES ONT ÉTÉ CRÉÉES POUR CET OUVRAGE ET D'AUTRES ONT ÉTÉ REPRODUITES À PARTIR DES DOCUMENTS SUIVANTS :

- SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. Ler e escrever: coletânea de atividades: 3° ano. 7. ed. São Paulo: FDE, 2014. vol.1-2.
- SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. Ler e escrever: coletânea de atividades: 2° ano. 7. ed. São Paulo: FDE, 2014.
- SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. **Ler e escrever**: coletânea de atividades: 1° ano. 4. ed. São Paulo: FDE, 2014.
- SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. Coordenadoria de Gestão da Educação Básica. Departamento de Desenvolvimento Curricular e de Gestão de Educação Básica. Centro de Ensino Fundamental dos Anos Iniciais. **EMAI**: educação matemática nos anos iniciais do ensino fundamental: material do aluno primeiro ano. São Paulo: SE, 2013. vol. 1.
- SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. Coordenadoria de Gestão da Educação básica. Departamento de Desenvolvimento Curricular e de Gestão da Educação básica. Centro de Ensino Fundamental dos Anos Iniciais. EMAI: educação matemática nos anos iniciais do ensino fundamental: organização dos trabalhos em sala de aula, material do professor segundo ano. São Paulo: SE, 2013. vol. 1.
- SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. Coordenadoria de Gestão da Educação básica. Departamento de Desenvolvimento Curricular e de Gestão da Educação básica. Centro de Ensino Fundamental dos Anos Iniciais. EMAI: educação matemática nos anos iniciais do ensino fundamental: organização dos trabalhos em sala de aula, material do professor segundo ano. São Paulo: SE, 2014. vol. 2.
- SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Projeto Toda Força ao 1º Ano**: guia para o planejamento do professor alfabetizador: orientações para o planejamento e avaliação do trabalho com o 1º ano do Ensino Fundamental. São Paulo: SME / DOT, 2006.
- SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. Guia de planejamento e orientações didáticas para o professor do 4º ano do Ciclo 1. São Paulo: SME / DOT, 2008
- SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. Guia de planejamento e orientações didáticas para o professor do 3° ano do Ciclo 1. São Paulo: SME / DOT, 2008
- SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. Guia de planejamento e orientações didáticas para o professor do 2° ano do Ciclo 1. São Paulo: SME / DOT, 2008
- SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. Guia de planejamento e orientações didáticas para o professor do 2º ano do Ciclo 1. São Paulo: SME / DOT, 2007. vol.1-2.
- SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Projeto Intensivo no Ciclo I**: 3° ano: livro do aluno. São Paulo: SME / DOT, 2011.
- SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Projeto Intensivo no Ciclo I**: 4° ano: livro do aluno. São Paulo: SME / DOT, 2011.

- SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Cadernos de apoio e aprendizagem**: Natureza e Sociedade: 1° ano. São Paulo: SME / DOT, 2012.
- SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Cadernos de apoio e aprendizagem**: Natureza e Sociedade: 2° ano. São Paulo: SME / DOT, 2012.
- SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Cadernos de apoio e aprendizagem**: Natureza e Sociedade: 3° ano. São Paulo: SME / DOT, 2012.
- SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Cadernos de apoio e aprendizagem**: Natureza e Sociedade: 4° ano. São Paulo: SME / DOT, 2012.
- SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Cadernos de apoio e aprendizagem**: Natureza e Sociedade: 5° ano. São Paulo: SME / DOT, 2012.
- SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem**: Língua Portuguesa: 1º ano. 2. ed. rev. e atual. São Paulo: SME, 2014.
- SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem**: Língua Portuguesa: 2° ano. 2. ed. rev. e atual. São Paulo: SME, 2014.
- SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem**: Língua Portuguesa: 3° ano. 2. ed. rev. e atual. São Paulo: SME, 2014.
- SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem**: Língua Portuguesa: 4° ano. 2. ed. rev. e atual. São Paulo: SME, 2014.
- SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem**: Língua Portuguesa: 5° ano. 2. ed. rev. e atual. São Paulo: SME, 2014.
- SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem**: Língua Portuguesa: 6° ano. 2. ed. rev. e atual. São Paulo: SME, 2014.
- SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Cadernos de apoio e aprendizagem: Língua Portuguesa: 7° ano. 2. ed. rev. e atual. São Paulo: SME, 2014.
- SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Cadernos de apoio e aprendizagem: Língua Portuguesa: 8° ano. 2. ed. rev. e atual. São Paulo: SME, 2014.
- SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem**: Língua Portuguesa: 9° ano. 2. ed. rev. e atual. São Paulo: SME, 2014.
- SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem**: Matemática: 1° ano. 2. ed. rev. e atual. São Paulo: SME, 2014.
- SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Cadernos de apoio e

- aprendizagem: Matemática: 2° ano. 2. ed. rev. e atual. São Paulo: SME, 2014.
- SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem**: Matemática: 3° ano. 2. ed. rev. e atual. São Paulo: SME, 2014.
- SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Cadernos de apoio e aprendizagem: Matemática: 4º ano. 2. ed. rev. e atual. São Paulo: SME, 2014.
- SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Cadernos de apoio e aprendizagem: Matemática: 5° ano. 2. ed. rev. e atual. São Paulo: SME, 2014.
- SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Cadernos de apoio e aprendizagem: Matemática: 6° ano. 2. ed. rev. e atual. São Paulo: SME, 2014.
- SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Cadernos de apoio e aprendizagem: Matemática: 7° ano. 2. ed. rev. e atual. São Paulo: SME, 2014.
- SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem**: Matemática: 8° ano. 2. ed. rev. e atual. São Paulo: SME, 2014.
- SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Cadernos de apoio e aprendizagem: Matemática: 9° ano. 2. ed. rev. e atual. São Paulo: SME, 2014
- SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Interfaces Curriculares**: áreas do conhecimento e avaliação para aprendizagem: 4° e 5° anos do ciclo I do Ensino Fundamental de 9 anos: caderno do professor. São Paulo: SME, 2013.
- SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Recuperação Língua Portuguesa**: Aprender os padrões da linguagem escrita de modo reflexivo: unidade II Palavra cantada: Desvios dos padrões de escrita: interferência da variedade linguística falada: livro do aluno. São Paulo: SME / DOT, 2011.
- SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Recuperação Língua Portuguesa**: Reflexão sobre o sistema de escrita: unidade I: livro do aluno. São Paulo: SME / DOT, 2011.
- SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Recuperação Língua Portuguesa**: Aprender os padrões da linguagem escrita de modo reflexivo: unidade III Palavra dialogada: livro do aluno. São Paulo: SME / DOT, 2011.
- SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Recuperação Língua Portugues**a: Aprender os padrões da linguagem escrita de modo reflexivo: unidade IV Você sabia?: livro do aluno. São Paulo: SME / DOT, 2011.
- BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Programa Gestão da Aprendizagem Escolar Gestar II. **Língua Portuguesa**: Atividades de Apoio à Aprendizagem 1 AAA1: linguagem e cultura: versão do aluno. Brasília: MEC / SEB, 2008.















