



Trilhas de Aprendizagens

Volume 2

2^o
ANO

CICLO DE ALFABETIZAÇÃO



**CIDADE DE
SÃO PAULO
EDUCAÇÃO**

Prefeitura da Cidade de São Paulo

Bruno Covas

Prefeito

Secretaria Municipal de Educação

Bruno Caetano

Secretário Municipal de Educação

Minéa Paschoaleto Fratelli

Secretária Adjunta de Educação

Pedro Rubez Jeha

Chefe de Gabinete

Secretaria Municipal de Educação de São Paulo

Trilhas de Aprendizagens

**2º
ANO**

ENSINO FUNDAMENTAL

Volume 2



São Paulo | 2020

COORDENADORIA PEDAGÓGICA – COPED

Daniela Harumi Hikawa - Coordenadora

ASSESSORIA TÉCNICA - COPED

Fernanda Regina de Araujo Pedrosa
Kelvin Nascimento Camargo

DIVISÃO DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO – DIEFEM

Carla da Silva Francisco - Diretora

DIVISÃO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS – DIEJA

Milena Marques Micossi - Diretora

DIVISÃO DE EDUCAÇÃO ESPECIAL – DIEE

Mônica Leone Garcia - Diretora

NÚCLEO TÉCNICO DE CURRÍCULO – NTC

Wagner Barbosa de Lima Palanch - Diretor

NÚCLEO TÉCNICO DE AVALIAÇÃO – NTA

Claudio Maroja - Diretor

NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO – NTF

Adriana Carvalho da Silva - Diretora

NÚCLEO TÉCNICO DA UNIVERSIDADE DOS CEUS – UNICEU

Cristhiane de Souza - Diretora

DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL – DIEI

Cristiano Rogério Alcântara - Diretor

AUTORIA

LÍNGUA PORTUGUESA PARA SURDOS

Equipe da COPED (DIEE/DIEFEM), colaboradores do CEFAI e professores bilíngues da RME.

LÍNGUA INGLESA

Dalini de Barros Galvão Silva, Samira Novo Lopes

EDUCAÇÃO FÍSICA

Bruna Patrícia Cassiolato Araujo, Luciana Isabelle Pereira do Carmo, Marcos Ribeiro das Neves, Robéria Luci dos Santos Costa

ARTE

Andrezza Maria Eiras Ferrari, Carolina Gomes Ferreira Giannini, Glábia Soraia Andrade Silva

MATEMÁTICA

Adriana Santos Morgado, Cintia Anselmo dos Santos, Liliâne Aparecida Granzotti, Rosa Helena de Freitas Rogério Carvalho, Sandra Nogueira Viana, Silvana dos Santos Silva, Taciane Pereira Quadrado Lopes

CIÊNCIAS NATURAIS

Heloisa Giannichi

GEOGRAFIA

Daniel de Souza Medeiros, Hercília Lacerda Dutra da Silva, Michelle Fonseca Melo

HISTÓRIA

Larissa de Gouveia Fraga

REVISÃO DE CONTEÚDO

EQUIPE TÉCNICO-PEDAGÓGICA

Adriana Santos Morgado, Carla da Silva Francisco, Cíntia Anselmo dos Santos, David Capistrano da Costa Neto, Felipe de Souza Costa, Heloísa Maria de Moraes Giannichi, Humberto Luis de Jesus, Gilson dos Santos, Karla de Oliveira Queiroz, Katia Gisele Turolo do Nascimento, Leandro Alves dos Santos, Márcia Vivancos Mendonça da Silva, Mayra Pereira Camacho, Nelsi Maria de Jesus, Rosângela Ferreira de Souza Queiroz, Willians de Araújo.

REVISÃO TEXTUAL

Ana Claudia do Santos Camargo

Cláudio Santana Bispo

Kátia Gisele Turolo do Nascimento

Maria Alice Machado da Silveira

Maria Cristina da Cunha Pereira Yoshioka

Roberta Cristina Torres da Silva

Thiago Fabiano Brito

PROJETO EDITORIAL

CENTRO DE MULTIMEIOS

Magaly Ivanov - Coordenadora

NÚCLEO DE CRIAÇÃO E ARTE - Projeto, Editoração e Ilustração

Ana Rita da Costa

Angélica Dadario

Cassiana Paula Cominato

Fernanda Gomes Pacelli

Simone Porfirio Mascarenhas

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação.
Coordenadoria Pedagógica.
Trilhas de aprendizagens : Ensino Fundamental – 2º ano – volume 2. – versão currículo bilíngue. – São Paulo : SME / COPED, 2020.

192p. : il.

Bibliografia

1. Educação Especial. 2. Educação de surdos I. Título.

CDD 371.9



Qualquer parte desta publicação poderá ser compartilhada (cópia e redistribuição do material em qualquer suporte ou formato) e adaptada (remix, transformação e criação a partir do material para fins não comerciais), desde que seja atribuído crédito apropriadamente, indicando quais mudanças foram feitas na obra. Direitos de imagem, de privacidade ou direitos morais podem limitar o uso do material, pois necessitam de autorizações para o uso pretendido.

A Secretaria Municipal de Educação de São Paulo recorre a diversos meios para localizar os detentores de direitos autorais a fim de solicitar autorização para publicação de conteúdo intelectual de terceiros, de forma a cumprir a legislação vigente. Caso tenha ocorrido equívoco ou inadequação na atribuição de autoria de alguma obra citada neste documento, a SME se compromete a publicar as devidas alterações tão logo seja possível.

Disponível também em: <educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br>

Consulte o acervo fotográfico disponível no Memorial da Educação Municipal da Secretaria Municipal de Educação de São Paulo.
educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/Memorial-da-Educacao-Municipal
Tel.: 11 5080-7301 e-mail: smecopedmemorialeducacao@sme.prefeitura.sp.gov.br

Queridos Estudantes,

O período de distanciamento social permanece na cidade de São Paulo e, com isso, há a necessidade de as pessoas estarem em casa cuidando de si e dos demais integrantes da família. Sabemos que não está fácil manter-se longe dos colegas e dos educadores. E, mesmo quando voltarmos, teremos que nos apropriar de uma forma diferente de nos relacionar com as pessoas que gostamos. Teremos, com certeza, muitas descobertas quando as aulas presenciais retornarem. Mas isso não pode fazer com que os estudantes se distanciem das situações de aprendizagem e das reflexões por elas propostas. Este material também foi pensado para que você e sua família mantenham a rotina de realização das atividades propostas, como já aconteceu no primeiro volume do caderno *Trilhas de Aprendizagens*.

O caderno **Trilhas de Aprendizagens – Volume 2** – apresenta atividades de todos os componentes curriculares, construídas em colaboração com professores de diferentes regiões da nossa cidade. Não é preciso fazer tudo de uma vez! Utilize a rotina já estruturada nesses meses para o estudo ou aproveite a situação para organizar uma nova rotina, inserindo os momentos que realiza atividades com seu professor, alternando com outras situações: leituras, programas interessantes de TV, jogos etc. Não se esqueça de intercalar os diferentes componentes: Língua Portuguesa, Matemática, Arte, Educação Física, Ciências, História, Geografia, Língua Inglesa, para realizar, aos poucos, atividades diversificadas.

O contato com seus professores também continua, especialmente por meio da plataforma *Google Classroom* e de outras ferramentas de comunicação. Aproveite esse momento para tirar suas dúvidas e continuar aprendendo a cada dia.

É muito importante que este material, junto com o Volume 1, seja levado à escola quando as aulas retornarem, para que vocês, com os professores da sua turma, possam retomar as atividades e garantir que nenhuma aprendizagem tenha ficado para trás.

Bom estudo!

Bruno Caetano
Secretário Municipal de Educação

É hora de cuidarmos das nossas Famílias!!!!

Prevenção



Evite sair de casa



Lave as mãos frequentemente com água e sabão



Evite tocar olhos, nariz e boca



Não compartilhe objetos de uso pessoal



Limpe objetos que trazemos da rua e aqueles que são tocados frequentemente



Cubra, com o braço, o nariz e a boca ao tossir ou espirrar



Utilize lenços descartáveis, jogue-os no lixo após o uso



Evite contato de crianças com idosos



Mantenha os ambientes arejados

Sintomas



Tosse



Febre



Dificuldades para respirar

Transmissão



Através de gotículas de saliva e catarro que podem contaminar



por contato físico



compartilhando objetos

Cuidados com quem apresentar os sintomas



Evite o contato com fluidos corporais



Permaneça em isolamento domiciliar



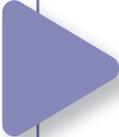
Utilize luvas descartáveis para limpar roupas, objetos e o ambiente



Procure o médico caso ocorra agravamento dos sintomas



Mais informações em: <https://www.saopaulo.sp.gov.br/coronavirus>
www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/saude/
<http://www.escoladeformacao.sp.gov.br/portais/Default.aspx?tabid=9051>



ORIENTAÇÕES ÀS FAMÍLIAS

Prezados familiares,

O material “Trilhas de Aprendizagens” é a principal forma de aproximação dos estudantes com os conteúdos escolares; principalmente considerando que nem todos em nossa cidade possuem acesso à internet.

As atividades podem ser realizadas com a ajuda de vocês, ao estudante cabe falar, apontar, desenhar e escrever (dentre outras formas) o que compreendeu da matéria estudada. Caso o estudante não consiga fazer o registro, você poderá fazê-lo no próprio material ou por meio de vídeos e fotos.

Lembre-se de que registrar não é fazer por ele. Queremos saber qual foi a resposta dada pelo estudante na atividade, o que, muitas vezes, não é a resposta correta. E tudo bem! Posteriormente esse material será analisado pelos professores que conseguirão compreender quais os processos, avanços e dificuldades de cada estudante.

Além disso, e de forma complementar, a SME estabeleceu parcerias que visam atingir o maior número possível de estudantes.

A parceria com a TV UNIVESP e a Secretaria de Estado de Educação possibilitou o uso do canal de TV para transmissão de aulas, contação de histórias e programas educativos que auxiliam os processos de desenvolvimento de todos os estudantes.

Outra importante parceria é a estabelecida com a empresa Google para uso do aplicativo Google Sala de Aula. Nele é possível o contato direto com os professores e acesso a outras atividades.

Todos os estudantes podem ter uma conta!

Para isso, é preciso acessar <https://www.edu.sme.prefeitura.sp.gov.br/>

Nesse endereço, vocês encontrarão todas as orientações para acesso à plataforma, dicas de rotina escolar e informações sobre cidadania digital e uso responsável das tecnologias de informação.

Ensino Fundamental – Ciclo de Alfabetização

1º ano

As crianças, no 1º ano, acabam de chegar ao Ensino Fundamental e é muito importante que sejam estimuladas quanto aos processos de alfabetização que envolvem a leitura, a escrita, o conhecimento dos números e seus usos em situações reais. Isso significa que as atividades propostas devem ser as mais próximas possíveis da realidade das crianças, para que façam sentido para elas.

Nesse perspectiva, é importante considerar que, por estarem aprendendo a escrever, as crianças nem sempre utilizarão as letras adequadas para a grafia de todas as palavras. Se solicitar à criança que escreva a palavra CASA e ela grafar algo como KSA ou AA não considere isso como um erro. Ela está muito próxima de compreender como essa palavra é, de fato, escrita, e você vai ajudá-la mais pedindo que ela leia o que está escrito para compreender como pensou, do que corrigindo e informando a escrita correta.

Respeite esse processo, fazendo a criança refletir sobre como escreve sem corrigi-la na hora em que ela escreve, mas dando dicas, fazendo comparações entre a escrita de determinadas palavras “parecidas” e perguntado “o que falta” quando escreverem as palavras faltando letras, por exemplo.

O importante dessa ação é a interação. Adulto e criança juntos, vivenciando momentos de troca, de conversa e de construção de conhecimentos. Sabemos que os familiares não são “professores alfabetizadores”, mas a leitura, a escrita e o diálogo, envolvendo inclusive a brincadeira e a ludicidade, fazem com que as crianças aprendam muito, além de estimular os laços afetivos.

Outro fator importante no processo de alfabetização é a leitura. Realizá-la diariamente é fundamental para que as crianças desenvolvam o hábito de ler. Mesmo aqueles que ainda não conseguem fazer isso sozinhos precisam compreender algumas convenções sobre a leitura que somente aprenderão se tiverem um contato frequente com livros e com leitores. Além disso, a diversidade de gêneros, de tipos de textos, precisa ser considerada nessa atividade. O material didático dos estudantes possui muitos textos que podem ser lidos pelas crianças. Os livros do acervo do Programa Minha Biblioteca e/ou que as crianças emprestam da escola também podem ser úteis para incentivar a leitura, além de haver uma diversidade de sites na internet com livros e textos disponíveis. Outra forma de incentivar a leitura é apresentar vídeos de contadores de histórias, disponíveis, por exemplo, no canal de TV UNIVESP e na plataforma YouTube.

Ao realizar com as crianças as sequências de atividades dos materiais didáticos, é importante considerar que a ordem indicada não seja interrompida. Essas atividades foram elaboradas para que, ao final, os estudantes construam aprendizagens que poderão ser prejudicadas se for realizada alguma ação isoladamente. Assim, ao iniciar uma Unidade do material, vá até o final dela. Respeite os ritmos de aprendizagem de cada um e utilize-se de outras fontes de estudo, que não só o material didático, para que os estudantes não se distanciem do conteúdo escolar. Esse material deve retornar à escola quando as aulas forem retomadas. Cuide bem dele!

Além disso, há outras atividades que não podem faltar na rotina das crianças:

- Os jogos e brincadeiras têm papel fundamental no processo de aprendizagem e de desenvolvimento das crianças e precisam fazer parte da rotina dos pequenos, considerando tanto as brincadeiras livres (a criança escolhe o que fará) como as direcionadas (adulto organiza a brincadeira com a criança).
- Na primeira parte deste livreto, há indicações de brincadeiras que podem (e devem!) ser feitas com as crianças. Temos certeza de que tanto os pequenos como os adultos se divertirão nesse processo. Além disso, é momento de resgatar aquelas brincadeiras “de antigamente” para animar a rotina da casa.

- Relembrar brincadeiras, histórias e aventuras da família é outra atividade muito bacana. Que tal ampliar as conversas para que os pequenos saibam mais sobre a história da família?

2º ano

As crianças no 2º ano já estão mais apropriadas do processo de alfabetização. Ainda assim, retome as orientações do 1º ano, apresentando mais desafios nas leituras e atividades sugeridas.

A rotina proposta pode ser seguida pelos estudantes do 1º e do 2º ano e pode ser replicada nas semanas seguintes, considerando a continuidade da Unidade do material didático.

	MANHÃ	TARDE	NOITE
SEG.	Atividade de escrita (parlendas ou trecho de música conhecida ou regras de jogos e brincadeiras ou receita ou lista) (1 hora e meia a 2 horas)	Realização da sequência do Caderno da Cidade de Língua Portuguesa (2 horas e meia)	Tempo livre
TER.	Utilização do livro didático de Língua Portuguesa ou Matemática (2 a 3 horas)	Tempo livre	Leitura de poemas ou contos (1 hora)
QUA.	Brincadeira livre ou dirigida (1 hora e meia)	Utilização do livro didático de História ou Geografia ou Ciências (2 a 3 horas)	Leitura de curiosidades ou parlenda (1 hora)
QUI.	Tempo livre	Realização da sequência do Caderno da Cidade de Ciências da Natureza (2 horas e meia)	Leitura de notícia (1 hora)
SEX.	Jogo (1 hora e meia)	Realização da sequência do Caderno da Cidade de Matemática (2 horas e meia)	Tempo livre

3º ano

No 3º ano, considerando que as crianças já estão alfabetizadas, a produção de textos deve ser fortalecida. Uma boa estratégia para isso é pedir que os estudantes escrevam o final de contos conhecidos, inventem finais de histórias e as escrevam utilizando suas próprias palavras. Para tanto, é preciso que conheçam uma diversidade de textos. Por esse motivo, nessa fase, a leitura continua sendo tão importante quanto na alfabetização.

Assim, sugerimos que a rotina seja semelhante à anterior, com as seguintes alterações:

Atividade	Inclusão de
Leitura	<ul style="list-style-type: none">• Poemas• Contos/Fábulas/Mitos• Texto científico• Relato de experiência• Quadrinhos
Escrita	<ul style="list-style-type: none">• Final de conto (como no texto original)• Produção de texto: continuação de uma história (escrita espontânea)• Lista de curiosidades sobre o texto científico lido para produção de folheto explicativo• Lista de curiosidades sobre a notícia lida para produção de cartazes informativos• Lista de atividades de casa / mercado / festa / filmes prediletos

É importante saber!

Contem com o apoio dos profissionais de educação. Os canais oficiais trarão sempre dicas e informações sobre os encaminhamentos em relação à escola. Acompanhem e compartilhem com seus colegas / outros familiares as informações oficiais.

<https://educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/coronavirus/>



A EDUCAÇÃO ESPECIAL EM FOCO

As propostas disponibilizadas no material “Trilhas de Aprendizagens” estão ancoradas no Currículo da Cidade de São Paulo, comum a todos os estudantes da Rede Municipal de Ensino, seguindo os princípios norteadores de Educação Inclusiva, Equidade e Educação Integral. Por isso, foram planejadas com vistas a promover acessibilidade aos estudantes, público da Educação Especial, disponibilizando meios para transpor as barreiras existentes, garantindo a participação e favorecendo a aprendizagem com todos.

O princípio de Educação Inclusiva, inerente ao Currículo da Cidade de São Paulo, baseia-se no conceito de **Desenho Universal para Aprendizagem**, em direção à consolidação de uma escola para todos, frequente no formato presencial, migrando para o modelo remoto, no intuito de manter o compromisso já estabelecido.

O que é o Desenho Universal para a Aprendizagem?

Pensar em aulas apoiando-se no Desenho Universal para a Aprendizagem significa utilizar estratégias, tecnologias e recursos que possibilitem a participação de todos. Sabemos que não é possível oferecer um material de qualidade sem respeitar as características individuais dos estudantes e os objetivos de cada ciclo. Assim, buscamos diversificar as estratégias de envolvimento diante dos conteúdos abordados, bem como possibilitar múltiplas formas de expressão diante das atividades propostas.

Para ampliar ainda mais o acesso de nossos estudantes ao material desenvolvido, disponibilizamos, de forma on-line, um guia de **acessibilidade**.

O que é acessibilidade?

São recursos utilizados para facilitar o acesso, de todas as pessoas, a espaços, serviços de transporte, comunicação e informação, promovendo a igualdade de direitos.

Os ícones abaixo têm por objetivo indicar diversas formas de acessibilidade que possam auxiliar os estudantes e as famílias neste formato de aulas remotas, proporcionando maior autonomia para realização das atividades.

Assim, oferecemos um guia digital, trazendo dicas e formas de utilização de recursos de acessibilidade, visando à eliminação de barreiras, na consolidação de um material ainda mais inclusivo e de uma Educação de qualidade para todos.



Acesse a página da Divisão de Educação Especial e confira!!

<https://educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/educacao-especial/>

SUMÁRIO

13

LÍNGUA PORTUGUESA

51

LÍNGUA INGLESA

65

ARTE

78

EDUCAÇÃO FÍSICA

94

MATEMÁTICA

131

CIÊNCIAS NATURAIS

156

HISTÓRIA

170

GEOGRAFIA

186

ANEXO



LINGUAGENS



MATEMÁTICA



CIÊNCIAS NATURAIS



CIÊNCIAS HUMANAS

LÍNGUA PORTUGUESA

ATIVIDADE 1 – CADA CRIANÇA TEM UMA HISTÓRIA

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

FABIANA É INDIANA, PORQUE ELA NASCEU NA ÍNDIA. AGORA ELA MORA NO BRASIL.

FABIANA É UMA MENINA QUE GOSTA MUITO DE BRINCAR COM SEUS AMIGOS E PRIMOS.

OS AMIGOS DE FABIANA SÃO MARIANA E PEDRO E SEUS PRIMOS SÃO LUIZA, ALICE E JOÃO.



VAMOS PRATICAR!

A) ONDE FABIANA NASCEU?

B) QUEM SÃO OS AMIGOS DE FABIANA?

C) AGORA ESCREVA O NOME DOS AMIGOS COM QUEM VOCÊ GOSTA DE BRINCAR.

D) ESCREVA O NOME DAS PESSOAS DA SUA FAMÍLIA COM QUEM VOCÊ GOSTA DE BRINCAR.

E) FABIANA É INDIANA, PORQUE ELA NASCEU NA ÍNDIA. E VOCÊ, NASCEU EM QUAL PAÍS?

F) CIRCULE OS NOMES DOS PRIMOS DE FABIANA

LUCIA	JOÃO	PEDRO
JOSÉ	LUIZA	ANA
ROBERTO	ALICE	GUSTAVO

ATIVIDADE 2 - QUEM SOU EU

COMPLETE O TEXTO CONTANDO UM POUCO DE VOCÊ.

MEU NOME É _____ . NASCI EM _____

_____ E MORO EM _____.

GOSTO MUITO DE BRINCAR COM _____

_____.

MEUS AMIGOS SÃO _____

_____.

ATIVIDADE 3 – PENSANDO NA ESCOLA

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

VOCÊ SABIA QUE, ALÉM DO SEU SINAL, VOCÊ TAMBÉM TEM UM NOME? SEU NOME FOI ESCOLHIDO COM MUITO CARINHO E VOCÊ VAI USÁ-LO POR TODA SUA VIDA. VOCÊ PODE USAR SEU NOME PARA IDENTIFICAR VÁRIAS COISAS.

VAMOS PRATICAR!

A) ESCREVA SEU NOME NA MOCHILA.



- B) CIRCULE OS MATERIAIS ESCOLARES QUE VOCÊ DEVE COLOCAR NA MOCHILA PARA IR À ESCOLA.**



Imagens Freepik

FONTE/ADAPTAÇÃO: SÃO PAULO (SP). SECRETARIA DE EDUCAÇÃO. CADERNOS DE APOIO E APRENDIZAGEM: LIBRAS – 1º ANO / SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO – SÃO PAULO: ED. ÁUREA, 2012, P. 26

- C) ESCREVA O NOME DOS MATERIAIS QUE USAMOS NA ESCOLA.**

 <hr/>	 <hr/>	 <hr/>
--	--	--

Imagens Freepik

ATIVIDADE 4 – CRUZADINHAS

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

NOSSO MATERIAL ESCOLAR É MUITO IMPORTANTE E DEVEMOS CUIDAR PARA NÃO DANIFICAR OU PERDER ESTES MATERIAIS. VEJA OS QUE OS PROFESSORES FIZERAM COM OS MATERIAIS. UMA DIVERTIDA CRUZADINHA!

VAMOS PRATICAR!

A) IDENTIFIQUE O OBJETO PELO DESENHO E COMPLETE A CRUZADINHA:

Imagens Freepik

B) IDENTIFIQUE NA LISTA OS NOMES DOS OBJETOS ESCOLARES REPRESENTADOS PELO ALFABETO MANUAL E LIGUE.



- CADERNO
- ESTOJO
- LÁPIS
- CANETA
- RÉGUA
- APONTADOR
- TESOURA
- MOCHILA
- BORRACHA
- LIVRO

ATIVIDADE 5 – NOME E SOBRENOME

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

TODAS AS COISAS TEM NOME... CASA, PORTA, MESA... MAS SÓ AS PESSOAS TÊM NOME E SOBRENOME.

O SOBRENOME É A PALAVRA QUE VEM DEPOIS DO SEU NOME E INDICA A FAMÍLIA QUE VOCÊ PERTENCE.

VEJA O EXEMPLO:

OLÁ! EU SOU O
JOÃO PEDRO
MACHADO.



OLÁ! EU SOU A
ANA MARIA
PEREIRA.



Imagens Freepik

VAMOS PRATICAR!

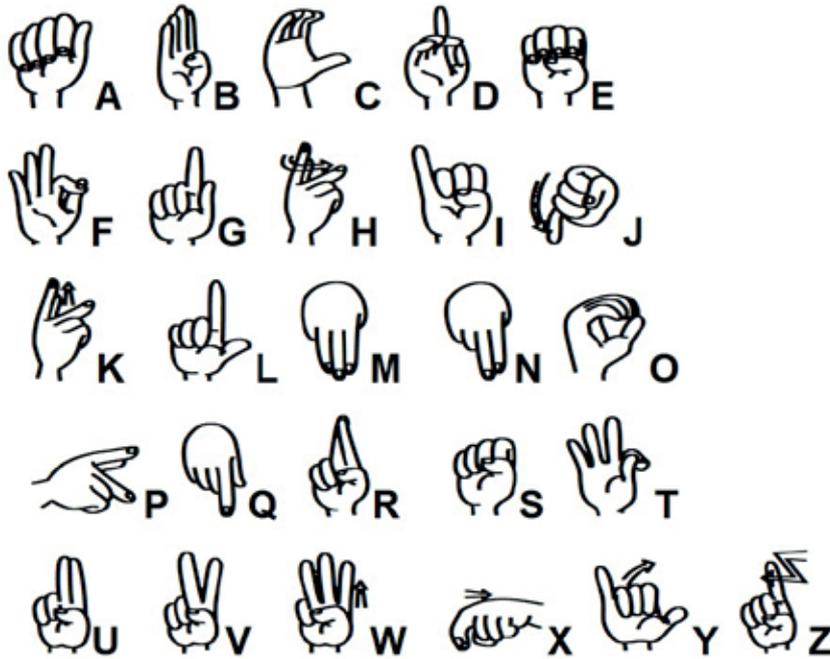
A) ESCREVA O SEU NOME COMPLETO:

B) OS OBJETOS TÊM NOMES. ESCREVA, DO SEU JEITO, OS NOMES DOS OBJETOS:

		
_____	_____	_____

Imagens de brgfx, por Freepik

C) ESSE É O NOSSO ALFABETO MANUAL, ESCOLHA AS LETRAS INICIAIS DOS NOMES DE TRÊS AMIGOS DA ESCOLA E ESCREVA SEUS NOMES:



1. _____

2. _____

3. _____

ATIVIDADE 6 - CALENDÁRIO

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

PELO CALENDÁRIO PODEMOS NOS ORIENTAR QUANTO AOS DIAS, MESES E ANOS. ELE NOS AJUDA A ORGANIZAR NOSSAS TAREFAS DIÁRIAS.

OBSERVE A IMAGEM ABAIXO:

JANEIRO 2020						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

FEVEREIRO 2020						
D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

MARÇO 2020						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ABRIL 2020						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

MAIO 2020						
D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

JUNHO 2020						
D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

JULHO 2020						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

AGOSTO 2020						
D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

SETEMBRO 2020						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

OUTUBRO 2020						
D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

NOVEMBRO 2020						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

DEZEMBRO 2020						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

VAMOS PRATICAR!

A) ELA REPRESENTA:

CONVITE

BILHETE

CALENDÁRIO

RECEITA

B) ESCREVA OS NOMES DOS MESES DO ANO, SEGUINDO A ORDEM QUE APARECE NO CALENDÁRIO:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

C) QUAL É O PRIMEIRO MÊS DO ANO?

D) QUAL É O SEXTO MÊS DO ANO?

E) QUAL É O ÚLTIMO MÊS DO ANO?

F) EM QUE MÊS VOCÊ NASCEU?

G) QUAL É O DIA DO SEU ANIVERSÁRIO?

H) O SEU ANIVERSÁRIO SERÁ EM QUAL DIA DA SEMANA?

I) ESCREVA OS NOMES DOS DIAS DA SEMANA: DOMINGO, _____,

_____, _____, _____,

_____ E _____.



ATIVIDADE 7 – CONVIDANDO AMIGOS

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

VOCÊ JÁ FOI CONVIDADO PARA UMA FESTA?
NO CONVITE PODEMOS TER INFORMAÇÕES SOBRE UM EVENTO COMO: UMA FESTA DE ANIVERSÁRIO, DE CASAMENTO, CHÁ DE BEBÊ, ENTRE OUTROS...

OBSERVE O TEXTO ABAIXO:



VAMOS PRATICAR!

A) O TEXTO É:

UMA RECEITA

UM CONVITE

UM BILHETE

UM CALENDÁRIO

B) O TEXTO FAZ UM CONVITE PARA:

UM BAILE

UMA BRINCADEIRA

UMA PEÇA DE TEATRO

UMA FESTA DE ANIVERSÁRIO

C) ONDE SERÁ A FESTA DE ANIVERSÁRIO?



Freepik



Freepik



Freepik

D) QUEM ESTÁ FAZENDO ANIVERSÁRIO?

LUCAS

JOÃO

BRUNO

PEDRO

E) FAÇA UMA LISTA COM OS NOMES DOS FAMILIARES QUE VOCÊ VAI CONVIDAR PARA O SEU ANIVERSÁRIO.

ATIVIDADE 8 – ORGANIZANDO AS PALAVRAS EM GRUPOS

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

AS PALAVRAS NOMEIAM E REPRESENTAM OS OBJETOS. OBSERVE AS IMAGENS E ORGANIZE OS GRUPOS.

VAMOS PRATICAR!

A) OBSERVE AS IMAGENS E ESCREVA SEUS NOMES NAS LINHAS.



Imagens Freepik



Imagens Freepik



B) QUAL É SEU ANIMAL FAVORITO?

C) QUAL É A FRUTA QUE VOCÊ GOSTA MAIS?

D) DESENHE SEU BRINQUEDO FAVORITO.

ATIVIDADE 9 – FRUTAS E MAIS FRUTAS

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

AS FRUTAS SÃO FONTES DE VITAMINAS, FORTALECEM O CORPO E SÃO UMA DELÍCIA! VOCÊ JÁ EXPERIMENTOU OU FEZ UMA DELICIOSA VITAMINA DE FRUTAS? OLHE QUE FÁCIL E DELICIOSA É ESTA RECEITA!

VITAMINA DE FRUTAS

INGREDIENTES:

- 2 BANANAS GRANDES
- 100 GRAMAS DE MORANGOS
- 1 COPO DE LEITE
- AÇÚCAR A GOSTO

MODO DE FAZER:

- LAVE OS MORANGOS
- DESCASQUE AS BANANAS E CORTE EM PEDAÇOS
- PEGUE O COPO DO LIQUIDIFICADOR
- COLOQUE AS FRUTAS NO COPO DO LIQUIDIFICADOR
- ACRESCENTE O LEITE E O AÇÚCAR
- COLOQUE A TAMPA NO COPO DO LIQUIDIFICADOR E BATA ATÉ MISTURAR BEM TODOS OS INGREDIENTES.

PRONTO! AGORA É SÓ APROVEITAR ESTA DELÍCIA!



VAMOS PRATICAR!

A) PARA FAZER ESTA RECEITA FORAM USADAS QUAIS FRUTAS?

B) CIRCULE O UTENSÍLIO DOMÉSTICO USADO PARA FAZER A RECEITA:



Imagens Freepik

C) AGORA ORDENE AS IMAGENS DE ACORDO COM O MODO DE FAZER:



Freepik



Freepik



Freepik



D) VOCÊ CONHECE OUTRAS RECEITAS? ESCREVA O NOME DE UMA OU MAIS RECEITAS QUE VOCÊ CONHECE:

ATIVIDADE 10 – MAIS ALIMENTOS

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

ALIMENTAÇÃO E SAÚDE

PARA MANTER NOSSO CORPO SAUDÁVEL PRECISAMOS DE UMA BOA ALIMENTAÇÃO.

VAMOS PRATICAR!

A) CIRCULE OS ALIMENTOS QUE FAZEM BEM À SAÚDE:



B) FAÇA UMA LISTA DOS ALIMENTOS QUE VOCÊ CONSOME:

NO CAFÉ DA MANHÃ

<hr/>	<hr/>

NO ALMOÇO

<hr/>	<hr/>

NO JANTAR

<hr/>	<hr/>

ATIVIDADE 11 – LISTA DE COMPRAS

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

ROBERTA ESTÁ INDO AO MERCADO DE BICICLETA. ELA VAI COMPRAR AS COISAS QUE ESTÃO FALTANDO EM CASA. PARA NÃO ESQUECER NENHUM PRODUTO ELA ESCREVEU UMA LISTA COM OS ITENS QUE PRECISA COMPRAR.

A) VEJA A LISTA DE COMPRAS DA ROBERTA:



VAMOS PRATICAR!

A) POR QUE ROBERTA FOI AO MERCADO?

B) QUAIS OS PRODUTOS ELA VAI COMPRAR PARA SE PROTEGER DO COVID-19?

C) ESCREVA O NOME DAS FRUTAS QUE ROBERTA VAI COMPRAR.

D) OBSERVE AS IMAGENS DE OUTRAS FRUTAS QUE ROBERTA VIU NO MERCADO E ESCREVA SEUS NOMES.

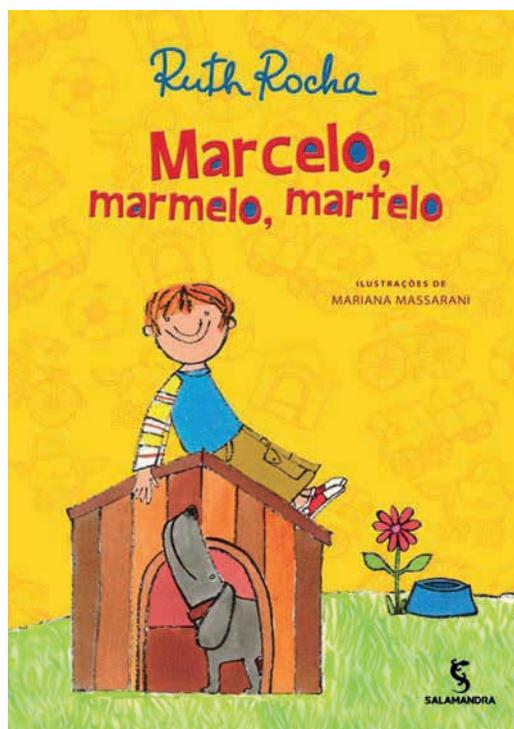


ATIVIDADE 12 – CONHECENDO O LIVRO

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

VOCÊ GOSTA DE LER?

O LIVRO CONTA A HISTÓRIA DE MARCELO!
VOCÊ CONHECE?



VAMOS PRATICAR!

A) QUAL O NOME DO LIVRO:

B) QUAL O NOME DA AUTORA?

C) QUAL O NOME DA EDITORA?

ATIVIDADE 13 – MONTANDO UMA CAPA DE LIVRO

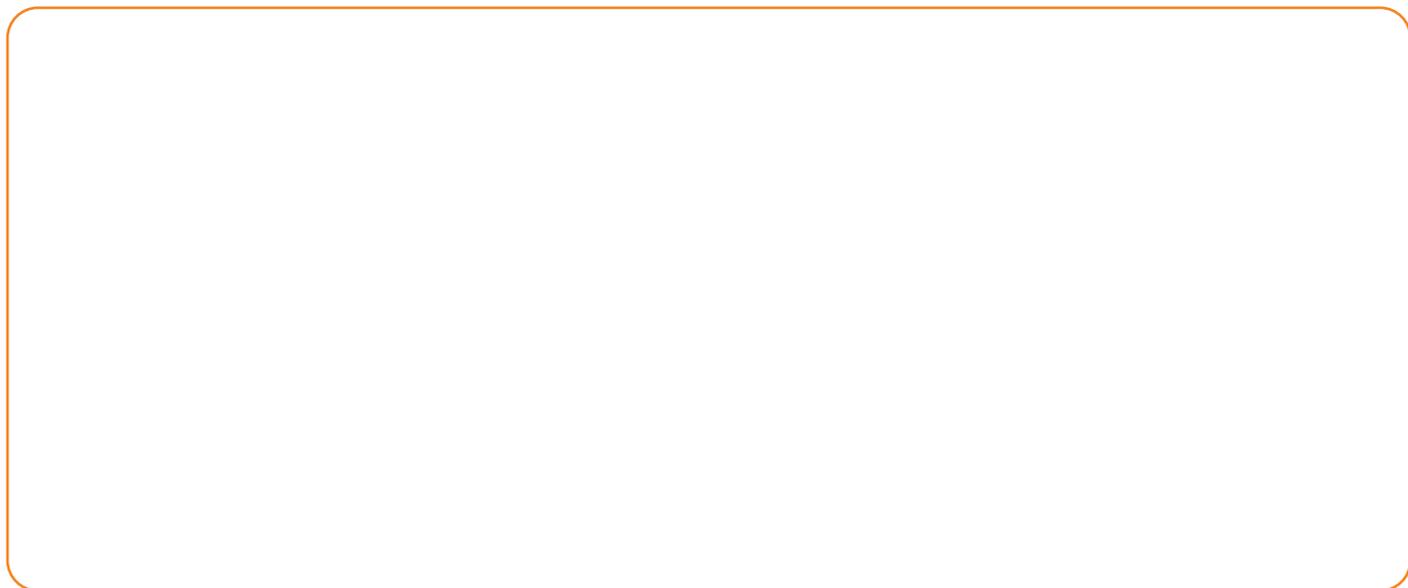
TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶▶▶

VAMOS MONTAR A CAPA DE UM LIVRO NOVO!
LEMBRE-SE DE COLOCAR: NOME DO LIVRO, DO AUTOR E FAÇA UMA
ILUSTRAÇÃO SOBRE A HISTÓRIA.

ATIVIDADE 14 – CONHECENDO OS PERSONAGENS

– TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

AGORA QUE VOCÊ ELABOROU A CAPA DO SEU LIVRO, DESENHE QUEM SERÃO OS PERSONAGENS DA SUA HISTÓRIA.



ESCREVA O NOME DE TRÊS PERSONAGENS DE SUA HISTÓRIA:

ATIVIDADE 15 - CRIAÇÃO DE HISTÓRIA

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

OLÁ! AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE ALGUNS TIPOS DE HISTÓRIAS, VAMOS MONTAR UMA?

OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E ESCREVA UMA PEQUENA HISTÓRIA.



Imagem de brgfx / Freepik.

VAMOS PRATICAR!

A) ONDE ACONTECE A SUA HISTÓRIA?

B) QUEM SÃO OS PERSONAGENS DA SUA HISTÓRIA?

C) RELACIONE O NOME DOS ANIMAIS A SUA IMAGEM:



brgfx por Freepik

D) ESCREVA O NOME DOS ANIMAIS QUE APARECEM NA ATIVIDADE ANTERIOR:

ATIVIDADE 16 - VOCÊ JÁ FOI AO ZOOLOGICO?

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

O ZOOLOGICO É UM ESPAÇO ONDE PODEMOS CONHECER VÁRIAS ESPÉCIES DE ANIMAIS COMO: AVES, MAMÍFEROS, RÉPTEIS, ENTRE OUTROS.

GIRAFA, JACARÉ, MACACO, ELEFANTE, ARARA, LEÃO, COBRA, TUCANO, URSO E ZEBRA, SÃO ALGUNS ANIMAIS QUE PODEMOS ENCONTRAR NO ZOOLOGICO.

ALGUNS ZOOLOGICOS RESGATAM ANIMAIS DE CIRCOS E CUIDAM DELES PARA DEPOIS DEVOLVÊ-LOS PARA A NATUREZA.



Freepik

VAMOS PRATICAR!

A) ESCREVA O NOME DOS ANIMAIS.

Freepik

Freepik

Freepik

Freepik

ATIVIDADE 17 - OUTRAS HISTÓRIAS

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶▶▶

HORA DE CONHECER MAIS UMA HISTÓRIA!
ESTE LIVRO CONTA A HISTÓRIA DA MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA.



ERA UMA VEZ UMA MENINA LINDA, LINDA.
OS OLHOS PARECIAM DUAS AZEITONAS PRETAS
BRILHANTES, OS CABELOS ENROLADINHOS E BEM
NEGROS.

A PELE ERA ESCURA E LUSTROSA, QUE NEM O
PELO DA PANTERA NEGRA NA CHUVA.

AINDA POR CIMA, A MÃE GOSTAVA DE FAZER
TRANCINHAS NO CABELO DELA E ENFEITAR COM
LAÇOS DE FITA COLORIDAS.

ELA FICAVA PARECENDO UMA PRINCESA DAS TERRAS
DA ÁFRICA, OU UMA FADA DO REINO DO LUAR.

E, HAVIA UM COELHO BEM BRANQUINHO, COM OLHOS VERMELHOS E
FOCINHO NERVOSO SEMPRE TREMELICANDO. O COELHO ACHAVA A MENINA A
PESSOA MAIS LINDA QUE ELE TINHA VISTO NA VIDA.

FONTE/ADAPTAÇÃO do texto: https://pt.wikipedia.org/wiki/Menina_Bonita_do_La%C3%A7o_de_Fita

VAMOS PRATICAR!

- A) QUEM É A PERSONAGEM PRINCIPAL DA HISTÓRIA? MARQUE A RESPOSTA CORRETA.

MAMÃE

COELHO

MENINA

AMIGO

B) QUE COR ERAM SEUS OLHOS?

CASTANHO CLARO

PRETOS

VERDES

CASTANHO ESCURO

C) COMO ERA O COELHO?

AMARELINHO

BRANQUINHO

CINZA

PRETO

D) O QUE A MÃE GOSTAVA DE FAZER NO CABELO DA MENINA?**E) ESCREVA O NOME DOS ANIMAIS QUE APARECEM NO TRECHO QUE VOCÊ LEU.****F) ESCREVA O NOME DAS IMAGENS QUE ESTÃO NA HISTÓRIA.**

Freepik



Freepik

ATIVIDADE 18 - ESCRREVENDO HISTÓRIAS

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

VOCÊ GOSTA DE HISTÓRIAS DE BRUXAS?
EXISTEM CONTOS EM QUE AS BRUXAS SÃO MÁS, OUTROS EM QUE ELAS SÃO BOAZINHAS E NESTE LIVRO A BRUXINHA É MUITO ATRAPALHADA.

FONTE/ADAPTAÇÃO: <https://coisinhalinguagem.wordpress.com/2015/09/19/a-bruxinha-atrapalhada/>



VAMOS PRATICAR!

A) OBSERVE A SEQUÊNCIA DE IMAGENS E ESCREVA A HISTÓRIA:



1



2



3



4



5



6

FONTE/ADAPTAÇÃO: <http://libraseducandosurdos.blogspot.com/2010/02/bruxinha-em-o-chapeu.html>

ATIVIDADE 19 - CONHECENDO OUTROS TEXTOS

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶▶▶

O TEXTO QUE VOCÊ VAI LER TRAZ DIVERSAS CURIOSIDADES. LEIA COM ATENÇÃO PARA DESCOBRIR COMO É O MICO LEÃO-DA-CARA-NEGRA



Everton Leonardi por Wikimedia

O MICO-LEÃO-DA-CARA-NEGRA FOI DESCOBERTO EM 1990, NA ILHA DE SUPERAGÜI, NO PARANÁ. ESTA ESPÉCIE TEM O CORPO DOURADO E ROSTO PRETO. GOSTA DE COMER INSETOS E FRUTAS. ELES VIVEM EM GRUPOS COM APROXIMADAMENTE CINCO INDIVÍDUOS, COM SEUS FILHOTES, NAS ÁREAS DA MATA ATLÂNTICA.

O MICO-LEÃO-DA-CARA-NEGRA É MUITO CAÇADO E POR ESTE MOTIVO ESTÁ AMEAÇADO DA EXTINÇÃO.

FONTE: CIÊNCIA HOJE PARA CRIANÇAS - ADAPTAÇÃO - JULHO DE 2003

VAMOS PRATICAR!

1. AGORA COMPLETE AS FRASES COM INFORMAÇÕES DO TEXTO:

- A) O CORPO DO MICO-LEÃO-DA-CARA-NEGRA É _____ .
- B) GOSTAM DE COMER _____ .
- C) VIVEM COM _____ .

2. ESTE TEXTO É ...

PARA DIVERTIR.

PARA ENSINAR UMA RECEITA.

PARA INFORMAR.

3. QUAL ANIMAL DE ESTIMAÇÃO VOCÊ GOSTARIA DE TER?

4. DESENHE ESTE ANIMAL.

ATIVIDADE 20 – RECEITA FÁCIL

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

VOCÊ JÁ FEZ UMA VITAMINA, AGORA VEJA ESTA RECEITA. VOCÊ PODE FAZER E SABOREAR COM SEUS FAMILIARES!

BOLO DE CENOURA

INGREDIENTES DA MASSA

- 3 CENOURAS GRANDES
- 1 COPO DE ÓLEO
- 2 XÍCARAS DE FARINHA DE TRIGO
- 1 COLHER DE FERMENTO EM PÓ
- 4 OVOS
- 2 XÍCARAS DE AÇÚCAR



MODO DE FAZER:

- 1.** RASPE AS CENOURAS, CORTE EM PEQUENOS PEDAÇOS E RESERVE.
- 2.** COLOQUE O ÓLEO, OS OVOS, E O AÇÚCAR NO LIQUIDIFICADOR E BATA POR 2 MINUTOS. LOGO DEPOIS, COLOQUE AS CENOURAS E BATA POR MAIS 5 MINUTOS.
- 3.** EM UMA TIGELA, COLOQUE A FARINHA DE TRIGO E ACRESCENTE OS INGREDIENTES BATIDOS ANTERIORMENTE.
- 4.** ADICIONE A FARINHA, E COLOQUE O FERMENTO, MEXA MAIS UM POUCO E RESERVE.
- 5.** PEGUE UMA ASSADEIRA COM FURO NO MEIO E UNTE COM MARGARINA, DEPOIS CUBRA COM UM POUCO DE FARINHA DE TRIGO.
- 6.** COLOQUE A MISTURA PRONTA E LEVE AO FORNO POR 45 MINUTOS EM TEMPERATURA DE 200º.

VAMOS PRATICAR!

1. ESTE TEXTO É UMA...

PIADA

RECEITA

CONTO

HISTÓRIA EM QUADRINHO

2. LISTE OS INGREDIENTES DA RECEITA. VEJA ALGUNS DELES.



AGORA VAMOS TRAZER UM POUQUINHO DE SUA EXPERIÊNCIA:

3. VOCÊ COSTUMA COMER BOLO EM SUA CASA?

4. ALGUMA VEZ VOCÊ JÁ AJUDOU NO PREPARO DE ALGUMA RECEITA? CONTE UM POUQUINHO DESSA AVENTURA.

DEPOIS QUE SEU BOLO ESTIVER PRONTO VOCÊ PODE DERRETER UM POUCO DE CHOCOLATE, COLOCAR POR CIMA DO BOLO E SABOREAR!!!



KamranAydinov por Freepik

ATIVIDADE 21 - CUIDADOS COM A SAÚDE!

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

SEMPRE CUIDAMOS DE NOSSA HIGIENE PESSOAL E DA LIMPEZA DAS NOSSAS CASAS, NÃO É VERDADE? MAS ESTAMOS VIVENDO UM MOMENTO BEM DELICADO, POR CONTA DO NOVO CORONAVÍRUS. PRECISAMOS TER OUTROS HÁBITOS DE HIGIENE PARA NOS MANTERMOS SAUDÁVEIS. VEJAM ALGUNS DESTES HÁBITOS NAS IMAGENS.



Imagens Freepik

VAMOS PRATICAR!

A) AS ORIENTAÇÕES SÃO SOBRE QUAL DOENÇA?

SARAMPO GRIPE COVID-19

B) ALÉM DE LAVAR AS MÃOS, QUAIS SÃO OS OUTROS HÁBITOS DE HIGIENE PESSOAL PARA MANTER A SAÚDE, NESSE MOMENTO?

C) OBSERVE A IMAGEM E COMPLETE A FRASE.



studioshock por Freepik

UMA DAS DICAS MAIS IMPORTANTES É _____.

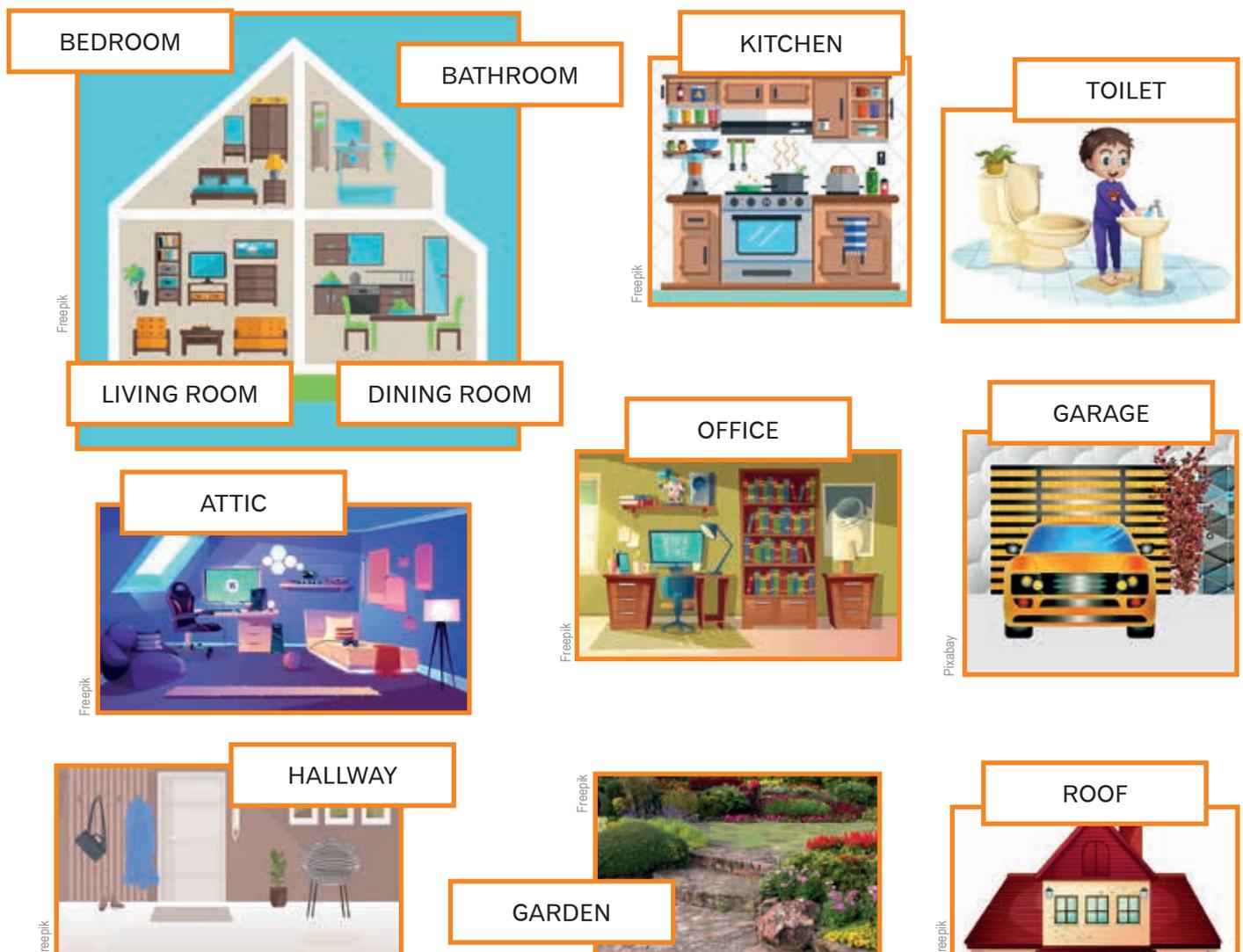
ANOTAÇÕES

LÍNGUA INGLESA

ACTIVITY 1 – WHAT'S IN A HOUSE?

LET'S LEARN

NOSSA CASA É UM LUGAR MUITO ESPECIAL. AS CASAS ONDE MORAMOS SÃO DIFERENTES POR DIVERSOS MOTIVOS. NEM TODOS OS BRASILEIROS TÊM VÁRIOS CÔMODOS EM SUAS CASAS. A SEGUIR, VOCÊ VERÁ UMA IMAGEM COM PARTES DE UMA CASA E DESCOBRIRÁ COMO SE FALA CADA UMA DELAS EM INGLÊS. AO FINAL, ESCUTE COMO SE PRONUNCIA ESSAS PALAVRAS ACESSANDO O LINK:





LET'S LISTEN

LINKS PARA ESCUTAR COMO SE PRONUNCIAM AS PARTES DE UMA CASA EM INGLÊS:



<https://youtu.be/aOSJZbHoiY8>



<https://youtu.be/R9intHqlzhc>



LET'S SING

1. ACESSE O LINK DEPOIS DA LETRA DA CANÇÃO, ESCUTE E CANTE JUNTO:

HOUSE SONG



*DOES YOUR HOUSE HAVE A ROOF?
DOES YOUR HOUSE HAVE WALLS?
DOES YOUR HOUSE HAVE WINDOWS?
DOES IT HAVE A DOOR?
HERE'S THE ROOF AND THE WALLS
HERE ARE THE WINDOWS
AND HERE'S THE DOOR*



*IS YOUR HOUSE VERY BIG?
IS YOUR HOUSE VERY SMALL?
IS YOUR HOUSE VERY SHORT OR IT IS VERY TALL?
THIS IS BIG, THIS IS SMALL
THIS IS SHORT AND THIS IS TALL*



*IS YOUR HOUSE MADE OF CONCRETE?
IS YOUR HOUSE MADE OF BRICKS?
IS YOUR HOUSE MADE OF WOOD OR IT IS MADE OF STICKS?
THIS IS CONCRETE, THESE ARE BRICKS
THIS IS WOOD AND THESE ARE STICKS*



LET'S LISTEN

LINK PARA CANTAR A CANÇÃO “**HOUSE SONG**” NA VERSÃO DE *SONGS FOR KIDS*:

<https://youtu.be/tsfVYYZ0rk4>



LET'S PRACTICE

1. OBSERVE AS IMAGENS E PINTE A SOLICITADA:

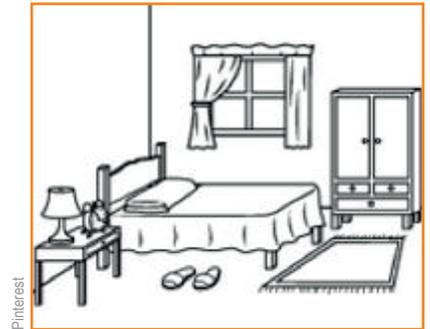
A) BEDROOM



Pinterest

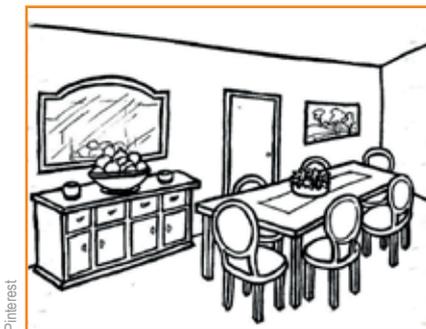


Pinterest

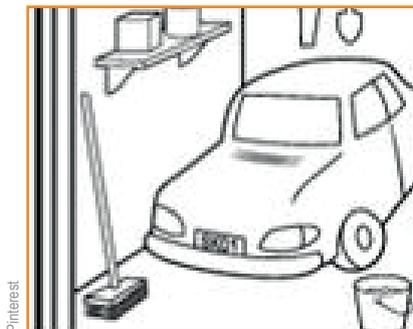


Pinterest

B) DINING ROOM



Pinterest



Pinterest



Pinterest

C) OFFICE**D) ROOF**

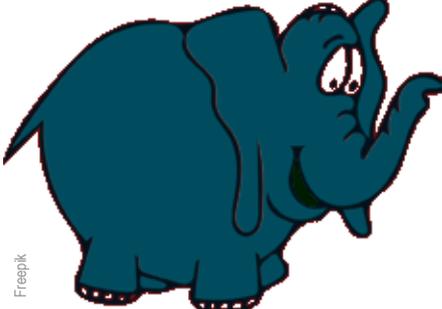
2. QUAL PARTE DE SUA CASA VOCÊ MAIS GOSTA? USE O ESPAÇO A SEGUIR PARA ESCREVER EM INGLÊS OU DESENHAR.

ACTIVITY 2 – PLAYING WITH OPPOSITE WORDS

LET'S LEARN

AS PALAVRAS QUE USAMOS NAS DIVERSAS LÍNGUAS FAZEM PARTE DE UM UNIVERSO MARAVILHOSO. PODEMOS BRINCAR COM AS PALAVRAS E SEUS SIGNIFICADOS TAMBÉM EM LÍNGUA INGLESA.

VAMOS CONHECER ALGUMAS PALAVRAS COM SIGNIFICADOS OPOSTOS? AO FINAL, ACESSE O LINK PARA SABER COMO PRONUNCIAR CADA UMA DELAS:

	
<p>BIG</p>	<p>SMALL</p>
	
<p>TALL</p>	<p>SHORT</p>
	
<p>IN</p>	<p>OUT</p>

**HEAVY****LIGHT****WEAK****STRONG**

LET'S PRACTICE

1. TENTE DESCOBRIR O QUE SIGNIFICA CADA UMA DESSAS PALAVRAS EM PORTUGUÊS.
 2. QUAIS **OPPOSITE WORDS** (PALAVRAS OPOSTAS) VOCÊ CONHECE TAMBÉM EM PORTUGUÊS?
-
-

LET'S LISTEN

LINK PARA ESCUTAR AS PALAVRAS OPOSTAS (OPPOSITE WORDS):

<https://youtu.be/RcxLFXDsIBk>

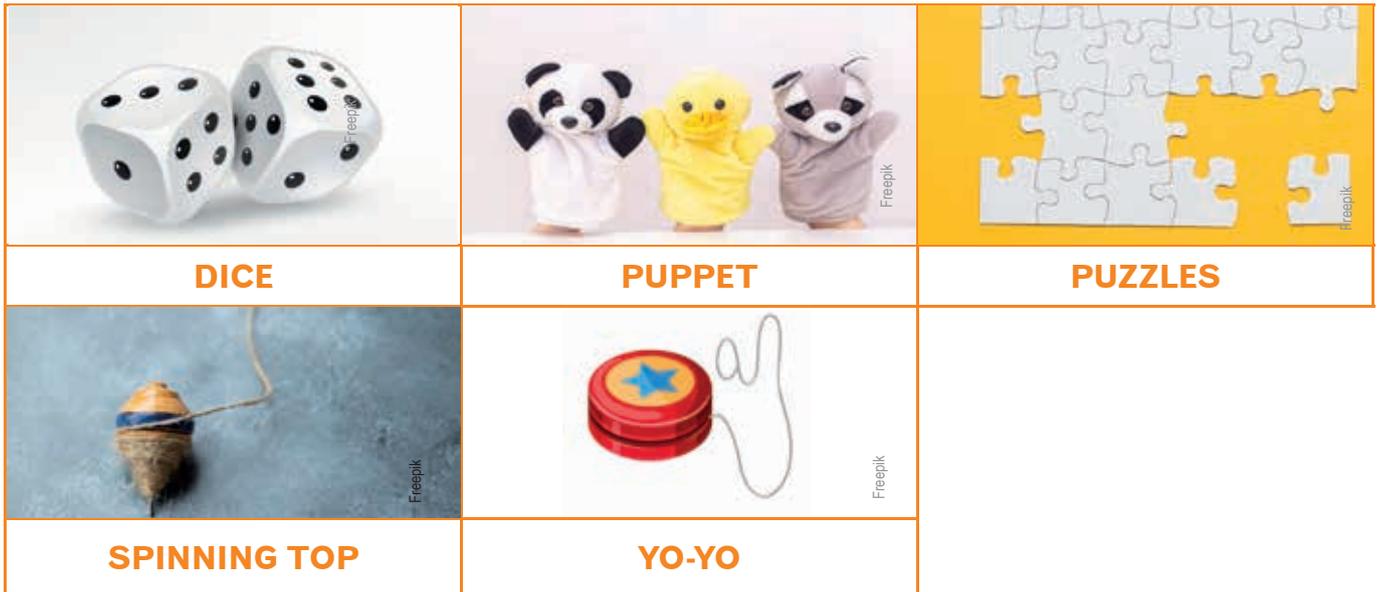


ACTIVITY 3 – LET’S PLAY WITH TOYS!

LET’S LEARN

OS BRINQUEDOS FAZEM PARTE DE NOSSAS VIDAS DE UM JEITO MUITO ESPECIAL. EM INGLÊS, CHAMAMOS BRINQUEDOS DE **TOYS**. VAMOS CONHECER ALGUNS TOYS? PARA SABER COMO SE PRONUNCIA CADA UM DELES, ACESSE O LINK AO FINAL:

		
<p>TEDDY BEAR</p>	<p>TOY TRAIN</p>	<p>ROCKET</p>
		
<p>ROBOT</p>	<p>ROCKING HORSE</p>	<p>RUBBER DUCK</p>
		
<p>TOY CLOWN</p>	<p>BLOCKS</p>	<p>DOLL</p>
		
<p>TOY DRUM</p>	<p>BALL</p>	<p>BOARD GAME</p>



LET'S LISTEN



LINK PARA ESCUTAR COMO SE PRONUNCIA CADA UM DOS **TOYS**:

<https://youtu.be/gGxaTfzmuMI>

<https://youtu.be/RjRbX4UTOG8>



LET'S SING

VOCÊ JÁ BRINCOU DE PULAR CORDA? EM INGLÊS, CHAMAMOS ESSE BRINQUEDO DE **ROPE** E PULAR CORDA É **JUMP ROPE**. LET'S JUMP ROPE? AO FINAL DA LETRA DA CANÇÃO, ACESSE O LINK, ESCUTE, CANTE E PULE CORDA AO SOM DA CANÇÃO:

JUMP ROPE (PINK FONG)

ONE, TWO, ONE, TWO!
 JUMP ROPE!
 ONE, TWO, ONE, TWO!
 JUMP ROPE!
 ONE, TWO!
 BUCKLET MY SHOE.
 THREE, FOUR!
 KNOCK THE DOOR.
 FIVE, SIX!
 MAKE AN X

SEVEN, EIGHT!
 CELEBRATE.
 NINE, TEN!
 NOW, LET'S COUNT ONE
 TO TEN!
 ONE, TWO, THREE, FOUR,
 FIVE
 SIX, SEVEN, EIGHT, NINE,
 TEN!
 OH, YEAH!!!



LET'S SING

ACESSE O LINK A SEGUIR PARA ESCUTAR A CANÇÃO DE PULAR CORDA (JUMP ROPE):

<https://youtu.be/wyUSvuHQlvM>



LET'S PRACTICE

- VOCÊ SABIA QUE TAMBÉM PODEMOS PRODUZIR NOSSOS PRÓPRIOS **TOYS**? COM AJUDA DE UM ADULTO, FAÇA UM "SOCK PUPPET" (FANTOCHE DE MEIA). ACESSE O LINK E ASSISTA AO VÍDEO PARA SABER COMO!

MATERIAL

SOCK



BUTTON



COTTON



ELASTIC



SCISSORS



GLUE



RED CARD



ACESSE O LINK A SEGUIR PARA VER O PASSO A PASSO DE COMO FAZER O FANTOCHE DE MEIA (SOCK PUPPET):



https://youtu.be/9yn_pzsdhAY



ACTIVITY 4 - THE THREE LITTLE PIGS

LET'S LEARN

DESDE MUITO PEQUENOS, ESCUTAMOS HISTÓRIAS INFANTIS. CERTAMENTE, VOCÊ JÁ ESCUTOU ALGUMAS DELAS EM LÍNGUA PORTUGUESA. MAS VOCÊ JÁ OUVIU HISTÓRIAS EM INGLÊS? OBSERVE AS IMAGENS E TENTE LEMBRAR OS TÍTULOS DE CADA UMA DELAS:



Ddraw/Freeptk

EM PORTUGUÊS: _____

EM INGLÊS: **LITTLE RED RIDING HOOD**



Ddraw/Freeptk

EM PORTUGUÊS: _____

EM INGLÊS: **HANSEL AND GRETEL**



Freeptk

EM PORTUGUÊS: _____

EM INGLÊS: **CINDERELLA**

 **LET'S READ**

1. VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS? EM INGLÊS, CHAMAMOS DE “THE THREE LITTLE PIGS”. O TEXTO A SEGUIR É DESSA HISTÓRIA E ESTÁ EM INGLÊS. ELE PODE SER USADO PELA SUA PROFESSORA OU PROFESSOR PARA REALIZAR A LEITURA POR MEIO DAS TECNOLOGIAS. VOCÊ DEVERÁ PRESTAR ATENÇÃO ÀS IMAGENS E À SEQUÊNCIA DA HISTÓRIA E, SE CONSEGUIR, ACESSAR O LINK AO FINAL PARA ESCUTAR ALGUÉM CONTANDO ESSA HISTÓRIA. VAMOS LÁ?

THE THREE LITTLE PIGS

ONCE UPON A TIME THERE WERE THREE LITTLE PIGS THAT LEFT THEIR PARENT'S HOUSE. EACH ONE BUILT HIS OWN HOUSE.



THE FIRST LITTLE PIG BUILT HIS HOUSE OUT OF **STRAW**.



THE WOLF BLEW WITH ALL HIS POWER AND THE HOUSE FELL DOWN. THE LITTLE PIG RAN AWAY.



Bggix/Freepix

THE SECOND LITTLE PIG BUILT HIS HOUSE OUT OF **STICKS**. THE WOLF HUFFED AND PUFFED AND BLEW EVEN STRONGER AND THAT HOUSE FELL DOWN, TOO. THE SECOND LITTLE PIG ALSO RAN AWAY.



L. Leslie Brooke

THE THIRD LITTLE PIG BUILT HIS HOUSE OUT OF **BRICKS**. THE WOLF, THEN, FILLED HIS CHEST WITH AIR AND HUFFED AND PUFFED AND BLEW STRONGLY, BUT THE HOUSE DIDN'T FALL. HE BLEW AGAIN, BUT IT DIDN'T WORK. HE BLEW UNTIL HE WAS TIRED AND THE HOUSE DIDN'T FALL.



L. Leslie Brooke

SO, HE DECIDED TO CLIMB UP ON THE ROOF AND GET IN THROUGH THE CHIMNEY. THEN THE LITTLE PIG PLACED A POT WITH WATER IN THE FIREPLACE. THE WOLF FELL INTO THE KETTLE AND LEFT OUT SHOUTING.



Anna Anjos/Flickr

THE WOLF NEVER RETURNED TO DISTURB THE LITTLE PIGS AND THEY LIVED HAPPILY EVER AFTER IN THE HOUSE MADE OUT OF BRICKS.



LET'S LISTEN

ACESSE O LINK A SEGUIR PARA ESCUTAR A HISTÓRIA **“THE THREE LITTLE PIGS”** EM INGLÊS. TENDE COMPREENDER O QUE É CONTADO, PRESTANDO ATENÇÃO ÀS IMAGENS E A OUTROS RECURSOS UTILIZADOS DURANTE A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA.

<https://youtu.be/CtP83CWOMwc>



LET'S SING

ACESSE O LINK PARA CANTAR A CANÇÃO **“THE LITTLE PIGS”**, NA VERSÃO DE “LBB JUNIOR”:

<https://youtu.be/R3Gx8InTAjM>



LET'S PRACTICE

1. VAMOS CONHECER AS PRINCIPAIS PALAVRAS DA HISTÓRIA:



STRAW

STICKS

BRICKS

2. DESENHE O PERSONAGEM DA HISTÓRIA QUE VOCÊ MAIS GOSTOU. EM SEGUIDA, FALE O NOME DELE EM INGLÊS.

ARTE

ATIVIDADE 1 – EXISTEM CASAS DIFERENTES

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

EXISTEM DIVERSOS TIPOS DE CASAS. TÊM ATÉ BICHOS QUE LEVAM SUAS CASAS NAS COSTAS, COMO O JABUTI E O CARACOL!

NÓS TAMBÉM HABITAMOS EM DIFERENTES TIPOS DE MORADIAS. POR EXEMPLO: CASAS TÊRREAS, SOBRADOS, CABANAS, OCAS, CASTELOS, APARTAMENTOS, BARRACAS, CASAS QUE NAVEGAM, CASAS DE MADEIRA, DE BAMBU E MUITAS MAIS. VOCÊ JÁ PAROU PARA PENSAR EM COMO SERIA CRIAR UMA CASA BEM DIFERENTE?



O JABUTI VIVE NA TERRA

Imagem: 13monik69 por Pixabay



O CARACOL VIVE NA TERRA

Imagem: Azereid33 por Pixabay

VAMOS PRATICAR!

1. QUE TAL SERIA MORAR NUMA CASA ARREDONDADA? DESENHE UMA CASA EM QUE TUDO SEJA REDONDO FEITO UMA BOLA: AS JANELAS, AS PORTAS, AS PAREDES, OS MÓVEIS... E ATÉ AS PESSOAS!

COMO VIMOS, EXISTEM MUITOS TIPOS DE MORADIAS, NÃO É MESMO? TEMOS MILHARES DE MANEIRAS DIFERENTES DE CONSTRUIR UMA CASA! VOCÊ GOSTARIA DE APRENDER MAIS SOBRE ESSE ASSUNTO E CONHECER CASAS INCOMUNS?

ACESSE O LINK A SEGUIR PARA ASSITIR A UM VÍDEO COM CASAS DIFERENTES:

LINK: https://www.youtube.com/watch?v=8k_tOdmTvuQ



ATIVIDADE 2 - PAISAGEM SONORA

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

PERCEPÇÃO DOS SONS AMBIENTES

QUANDO FALAMOS DE PAISAGEM, LEMBRAMO-NOS DE ALGUM LUGAR. MAS VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM PAISAGEM SONORA? UMA PAISAGEM SONORA SE REFERE AOS SONS QUE PERTENCEM A DETERMINADO LUGAR.

OS SONS MUDAM DE UM AMBIENTE PARA O OUTRO OU DE UM INSTANTE PARA O OUTRO. ISSO SIGNIFICA QUE, EM INSTANTANTES, OS SONS PODEM MUDAR. TAMBÉM QUER DIZER QUE TEMOS A OPORTUNIDADE DE PERCEBER UMA NOVA MÚSICA A CADA ESCUTA ATENTA!

VAMOS PRATICAR!

2. OBSERVE AS IMAGENS. QUE LUGARES SÃO ESTES? QUE SONS ESTES LUGARES DEVEM TER?



Imagem de rotoncara por Pixabay

FLORESTA



Imagem de S. Hermann & F. Richter por Pixabay

USINA



Imagem de AUS1 por Pixabay

CASCATA

3. IMAGINE OS SONS DESSE LUGAR E DESENHE O QUE VOCÊ IMAGINOU ESCUTAR.

4. OS SONS QUE VOCÊ IMAGINOU SÃO OS MESMOS DO AMBIENTE EM QUE VOCÊ ESTÁ AGORA? DESENHE AQUI OS SONS QUE VOCÊ ESTÁ OUVINDO NESTE MOMENTO NO LOCAL EM QUE VOCÊ ESTÁ.

ATIVIDADE 3 – INSTRUMENTOS MUSICAIS CASEIROS

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

INSTRUMENTOS MUSICAIS COM MATERIAIS DIVERSIFICADOS

DESDE OS TEMPOS ANTIGOS, O HOMEM CONSTRÓI OBJETOS COM RECURSOS DISPONÍVEIS. COM OS INSTRUMENTOS MUSICAIS, NÃO É DIFERENTE. ELES TAMBÉM PODEM SER FEITOS COM OS MAIS DIVERSOS MATERIAIS E OBJETOS. PRODUZIR SONS COM ESSA DIVERSIDADE DE MATERIAL FAZ PARTE DA NOSSA NATUREZA.

USANDO A CRIATIVIDADE, VAMOS EXPLORAR OS SONS!

VAMOS PRATICAR!

- PEGUE UM POTE VAZIO E COM TAMPA.
- COLOQUE ALGUNS GRÃOS CRUS DENTRO, PODE SER DE ARROZ, FEIJÃO, MILHO ETC.
- TAMPE E BALANCE, OUVINDO O SOM QUE PRODUZ. EXPLORE, BALANÇANDO RÁPIDO, DEVAGAR, GIRANDO, DANDO BATIDAS COM AS MÃOS.
- AGORA VAMOS CANTAR E USAR O INSTRUMENTO FEITO COM ACOMPANHAMENTO PARA A CANÇÃO.

PEIXE VIVO

COMO PODE O PEIXE VIVO
VIVER FORA DA ÁGUA FRIA
COMO PODE O PEIXE VIVO
VIVER FORA DA ÁGUA FRIA

COMO PODEREI VIVER
COMO PODEREI VIVER
SEM A TUA, SEM A TUA
SEM A TUA COMPANHIA

OS PASTORES DESSA ALDEIA
JÁ ME FAZEM ZOMBARIA
OS PASTORES DESSA ALDEIA
JÁ ME FAZEM ZOMBARIA

POR ME VEREM ASSIM CHORANDO
POR ME VEREM ASSIM CHORANDO
SEM A TUA, SEM A TUA
SEM A TUA COMPANHIA

1. REGISTRE O DESENHO DE VOCÊ CANTANDO E TOCANDO O INSTRUMENTO QUE FEZ.

ATIVIDADE 4 - MÚSICA E SONS DA NATUREZA

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

REPRODUZINDO OS SONS DA NATUREZA

NA NATUREZA, CONSEGUIMOS OUVIR DIVERSOS SONS: DE ANIMAIS, DO TEMPO, COM O VENTO, A CHUVA, O TROVÃO. ALGUNS SONS DA NATUREZA SÃO ENCANTADORES, OUTROS, ASSUSTADORES, NÃO É MESMO?

VAMOS PRATICAR!

1. OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR:



RAIO

Imagem: Felkmittemeier por Pixabay



PÁSSARO VOANDO

Imagem: Pássaro Voando (Joaquim Aranao Por Pixabay)



TEMPESTADE

Imagem: Tempestade (Wikimediaimages Por Pixabay)



CHUVA

Imagem: Chuva (Publicdomainpictures Por Pixabay)

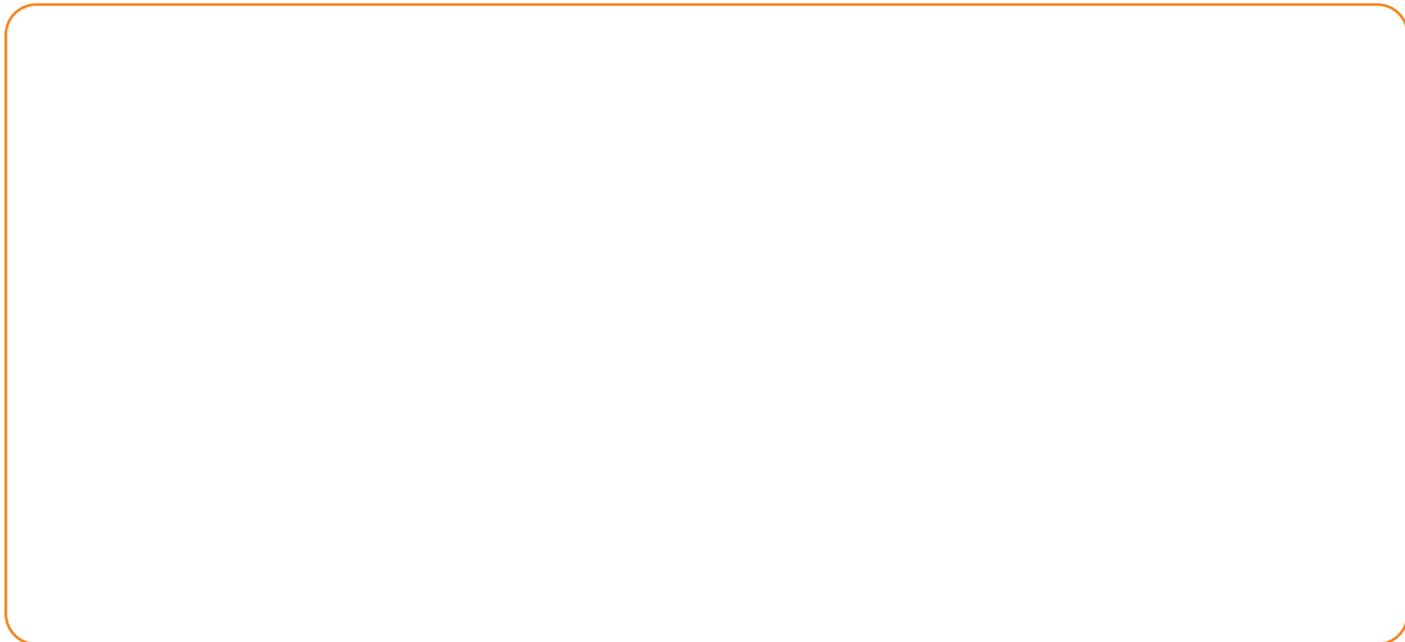


VENTANIA

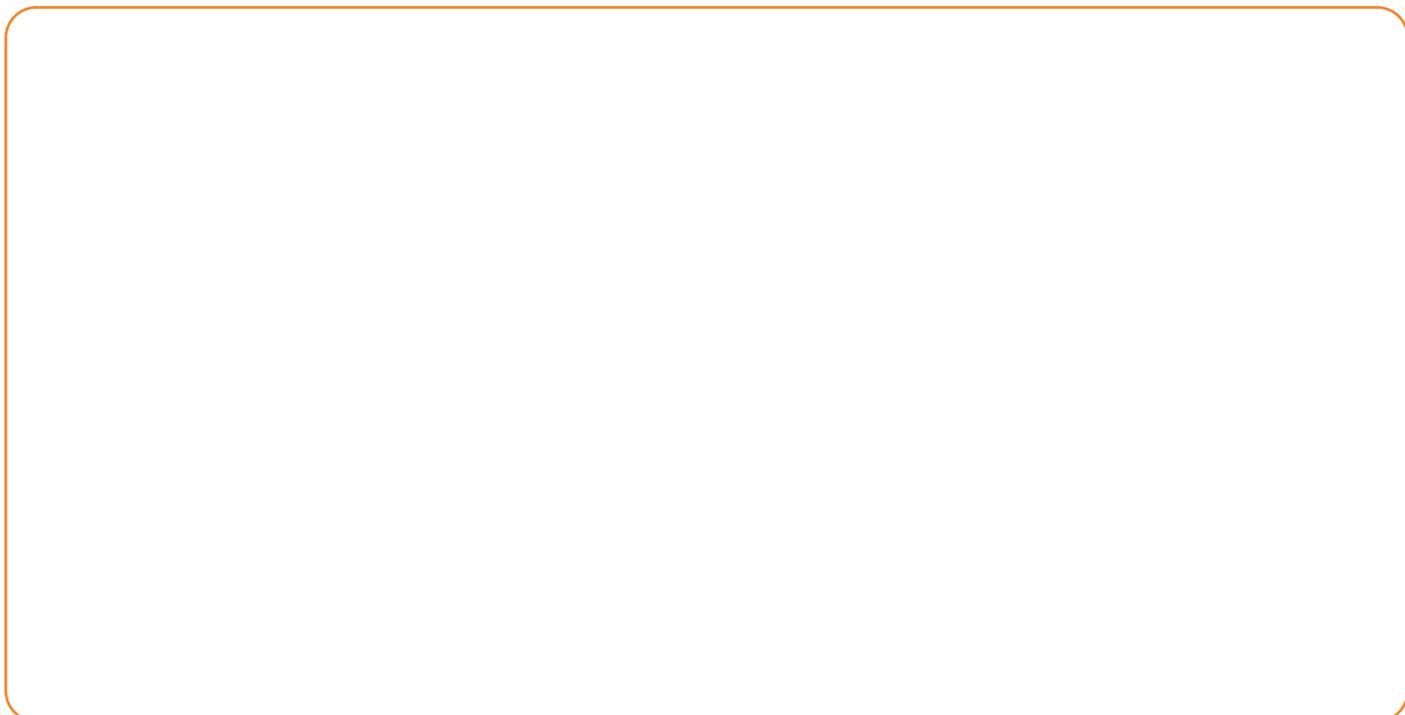
Imagem: Ventania (Albrecht Fietz Por Pixabay)

A) IMAGINE OS SONS DESSES LUGARES.

- B)** QUAL SERÁ O SOM DO VOO DO PÁSSARO QUE APARECE NA IMAGEM? TENDE FAZER ESSE SOM COM A VOZ, COM OBJETOS, FOLHA DE PAPEL, ATÉ ENCONTRAR UM QUE FIQUE PARECIDO COM O SOM QUE VOCÊ IMAGINOU PARA ESSE VOO.
- C)** DESENHE O OBJETO QUE VOCÊ USOU PARA FAZER O SOM DO VOO DO PÁSSARO.

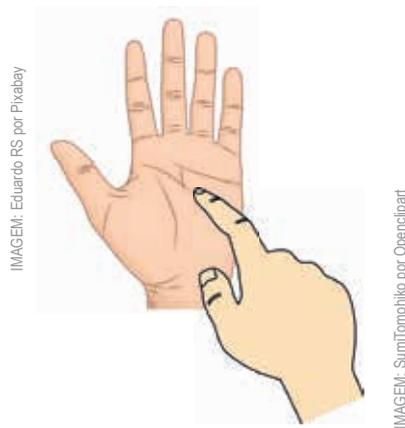


- D)** QUAIS SÃO OS SONS DA NATUREZA QUE VOCÊ OUVI DO SEU LAR? FAÇA O DESENHO AQUI.

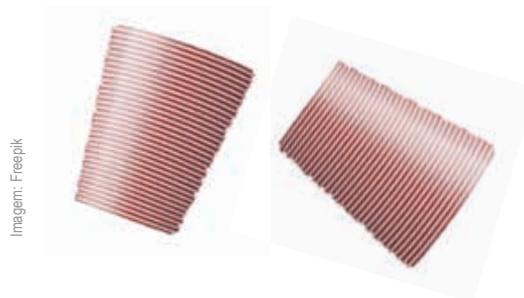


2. AH! A CHUVA! ÁGUA QUE CAI DO CÉU, SE ESPALHA PELAS RUAS, PLANTAS, ROSTOS E GUARDA CHUVAS! QUE GOSTOSO OUVIR ESSE SOM! CHUVA, CHUVARADA, CHUVA FRACA, CHOVE GAROA! MAS QUE ÁGUA DANADA! VAMOS APRENDER A FAZER ESSE SOM GOSTOSO?

A) BATA O DEDO INDICADOR DE UMA MÃO, NA PALMA DA SUA OUTRA MÃO ABERTA. BATA REPETIDAS VEZES, RÁPIDO, LENTO, FORTE, FRACO. VÁ ACRESCENTANDO MAIS DEDOS. VEJA O EXEMPLO NO DESENHO ABAIXO.



B) OUTRA FORMA DE FAZER O SOM DA CHUVA É COM O COPO PLÁSTICO. PEGUE UM COPO DE PLÁSTICO E BATA COM A PONTINHA EM UMA SUPERFÍCIE RÍGIDA. VEJA O EXEMPLO A SEGUIR.



3. AGORA, FAÇA O SOM DA CHUVA, SEGUINDO AS INTENSIDADES (FORTE, FRACA, RÁPIDA, LENTA), CONFORME APARECEM NA SEQUÊNCIA A SEGUIR:



ATIVIDADE 5 – RELENDO UMA PINTURA

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

VOCÊ SABE O QUE É UMA RELEITURA?

É UMA MANEIRA DIFERENTE DE SE INTERPRETAR UMA OBRA DE ARTE QUE JÁ EXISTE. PODE SER DE UMA PINTURA, UMA ESCULTURA, UMA PEÇA TEATRAL, UMA HISTÓRIA.

É UMA MODIFICAÇÃO DE ACORDO COM O JEITO DE PENSAR DE QUEM FAZ A RELEITURA, SEM FUGIR DO TEMA ORIGINAL DA OBRA. VEJA ESTA PINTURA AO LADO, CHAMADA AS CRIANÇAS.



Imagem: Bitta Barbo, 2016.

AS CRIANÇAS - TÉCNICA MISTA

VAMOS CRIAR!

1. REGISTRE, COM UMA PINTURA OU UM DESENHO, O QUE VOCÊ SENTIU AO VER O QUADRO AS CRIANÇAS. LEMBRE COMO É BOM BRINCAR E ESTAR COM OS AMIGOS.

COMO VIMOS, A RELEITURA SE REFERE A RELER, LER NOVAMENTE, PORÉM INTERPRETANDO A OBRA COM SEU JEITO DE OLHAR.

VOCÊ SEMPRE PODERÁ CRIAR ALGO A PARTIR DE UMA OBRA ORIGINAL, APRESENTANDO NOVAS MANEIRAS DE OLHAR E DE FAZER.

ATIVIDADE 6 – BRINQUEDOS CANTADOS

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

CANTIGAS TRADICIONAIS COM RITMO DOS COPOS

AS CANTIGAS TRADICIONAIS FAZEM PARTE DA NOSSA MEMÓRIA. EM TODAS AS IDADES, APRENDEMOS E CANTAMOS CANTIGAS DIVERSAS. ELAS FAZEM PARTE DA CULTURA DE VÁRIOS POVOS, UMAS SÃO DE NINAR E OUTRAS PARA BRINCAR.

VAMOS PRATICAR!

1. FAÇA UMA LISTA DE CANTIGAS QUE VOCÊ CONHECE (EXEMPLOS: ADOLETÁ, CIRANDA CIRANDINHA, VIRA O RABO DO TATU), PODE ESCREVER OU DESENHAR NO ESPAÇO ABAIXO.

2. VAMOS TREINAR O RITMO A SEGUIR, SEGUINDO O DESENHO. QUANDO CHEGAR AO ÚLTIMO, INICIE DE NOVO, SEM PARAR.

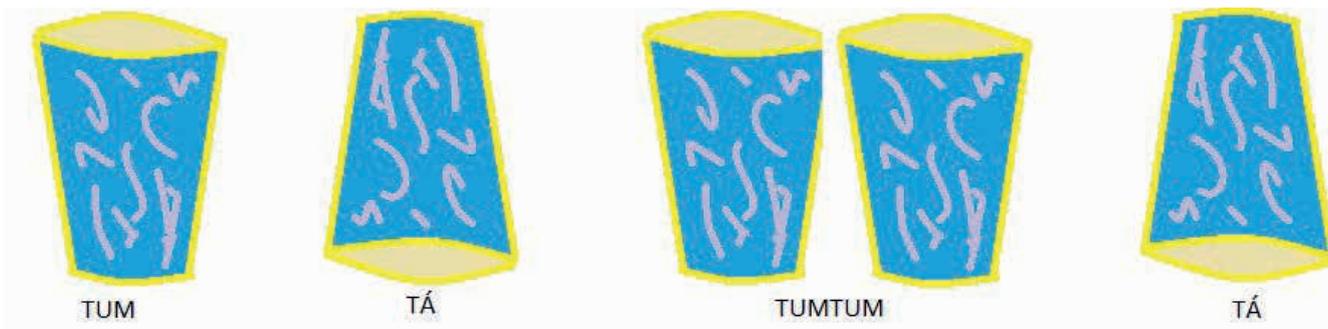


Imagem: Andrezza E. Ferrari.

- PEGUE UM COPO DE PLÁSTICO E REPITA O RITMO, IMITANDO A IMAGEM ANTERIOR. TUM = BATER BASE DO COPO, TÁ = BATER PARTE ABERTA DO COPO.
- ESCOLHA UMA DAS CANTIGAS QUE VOCÊ LISTOU E CANTE ACOMPANHANDO COM O RITMO APRENDIDO COM O COPO.

ATIVIDADE 7 – FORMAS E CORES NO DIA A DIA

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

CADA ARTISTA ESCOLHE AS CORES, AS FORMAS E O JEITO QUE MAIS GOSTA DE APRESENTAR A SUA OBRA. OSERVE A IMAGEM A SEGUIR:



Imagem: figuras geométricas - Nelson Gonçalves por Pixabay

FIGURAS GEOMÉTRICAS

- O QUE VOCÊ CONSEGUIU PERCEBER?
- EXISTEM MUITAS OU POUCAS FORMAS GEOMÉTRICAS?
- QUAIS VOCÊ CONHECE? ESTÃO PARADAS OU EM MOVIMENTO?
- O QUE SERÁ QUE DÁ PARA CRIAR COM ESSAS FORMAS?
- EXISTEM LINHAS CURVAS E RETAS NA IMAGEM?

VAMOS PRATICAR!

AGORA, É COM VOCÊ! VOCÊ PODE CRIAR ALGO, USANDO AS MESMAS FORMAS GEOMÉTRICAS DA IMAGEM OU OUTRAS QUE VOCÊ LEMBRAR. SE TIVER MASSINHA OU ARGILA, TAMBÉM PODE USAR. VAMOS LÁ?

COMO VOCÊ JÁ DEVE TER PERCEBIDO, AS FORMAS GEOMÉTRICAS SEMPRE FORAM UTILIZADAS EM OBRAS DE ARTE. ESSA PRÁTICA É MUITO IMPORTANTE, POIS AUXILIA OS ARTISTAS NA ELABORAÇÃO DE SUAS OBRAS E FACILITA SEU TRABALHO, TORNANDO-O AINDA MAIS RICO E MARAVILHOSO.

ANOTAÇÕES

EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADE 1 – AVENTURANDO-SE

SERÁ QUE VOCÊ É UMA AVENTUREIRA OU UM AVENTUREIRO?

1. LEIA O TEXTO E, SE PRECISAR, PEÇA AJUDA DE UM ADULTO!

AS PRÁTICAS DE AVENTURA PODEM SER EM AMBIENTES URBANOS OU NAQUELES EM QUE A NATUREZA SE FAZ PRESENTE, OU SEJA, PODEM SER PRATICADAS NA TERRA, NA ÁGUA OU NO AR, UTILIZANDO OU NÃO EQUIPAMENTOS. NESSAS PRÁTICAS, A SEGURANÇA É MUITO IMPORTANTE.

ESSAS PRÁTICAS PODEM PROMOVER EXPERIÊNCIAS QUE MODIFICAM OS ESTILOS DE VIDA DE SEUS PRATICANTES, ENTRE ELAS, O RESPEITO E A CONSERVAÇÃO DOS LOCAIS DE PRÁTICAS.



2. VOCÊ CONHECE, JÁ PRATICOU OU, ATÉ MESMO, ASSISTIU A ALGUMAS PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA NA INTERNET OU NA TELEVISÃO? QUAIS? REGISTRE SUA RESPOSTA NO ESPAÇO A SEGUIR.

- 3.** RECORTE AS FIGURAS EM ANEXO (PÁGINA 191) E COLE NOS LOCAIS DE ACORDO COM O NOME DA PRÁTICA CORPORAL DE AVENTURA.

PARKOUR	ESCALADA	SLACKLINE

TRILHA	PATINS	RAPEL

- 4.** EM SEU BAIRRO, EXISTEM ESPAÇOS ONDE ESSAS PRÁTICAS PODEM ACONTECER? QUAIS?

PRÁTICA CORPORAL DE AVENTURA	ESPAÇO ONDE PODE SER PRATICADA

5. PARA BRINCAR:

POR MEIO DE MÍMICA, IMITE GESTOS DE PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA E PEÇA PARA OUTRA PESSOA DESCOBRIR QUAL É.

EXEMPLO: GESTO DE ANDAR DE SKATE, DE SURFAR, DE ESCALAR, ANDAR DE BICICLETA, ENTRE OUTROS.

SAIBA ONDE PRATICAR COM SEGURANÇA DIVERSOS ESPORTES DE AVENTURA!



CENTRO DE ESPORTES RADICAIS - SÃO PAULO/SP

<https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/esportes/noticias/index.php?p=214471>

ATIVIDADE 2 – VOCÊ E OS ESPORTES

OS ESPORTES SÃO PRÁTICAS CORPORAIS QUE POSSUEM REGRAS E DISPUTAS. PODEM SER INDIVIDUAIS OU EM GRUPOS. OS ESPORTES SÃO PARA TODAS AS PESSOAS!



1. VOCÊ E OS ESPORTES:

VOCÊ GOSTA DE ESPORTES? _____

QUAL O SEU FAVORITO? _____

ELE É INDIVIDUAL OU EM GRUPO? _____

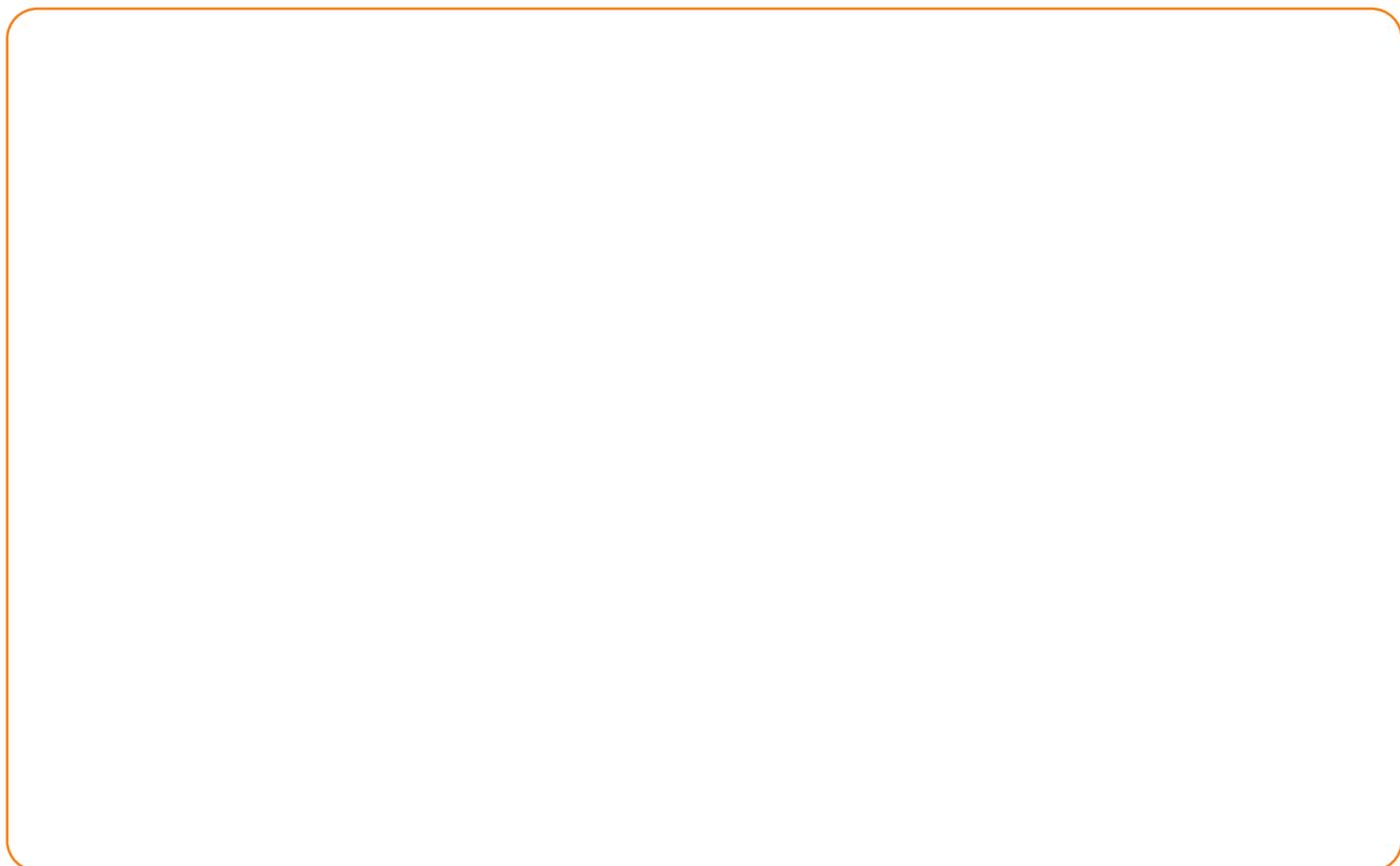
2. VOCÊ OU ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA PRATICA ESPORTE? QUAL ESPORTE?



3. EM SEU BAIRRO, VOCÊ JÁ OBSERVOU PESSOAS PRATICANDO ESPORTES? QUAIS ESPORTES SÃO PRATICADOS? REGISTRE SUA RESPOSTA NO ESPAÇO A SEGUIR:



4. FAÇA UM DESENHO OU COLAGEM DO ESPORTE QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE PRATICAR OU DE ASSISTIR.



ATIVIDADE 3 – POR DENTRO DOS ESPORTES

VOCÊ SABIA? EM ALGUNS ESPORTES, OS RESULTADOS OBTIDOS SÃO COMPARADOS ENTRE AS COMPETIDORAS E OS COMPETIDORES, SEJA PELO TEMPO (MAIS RÁPIDO), PELA DISTÂNCIA (MAIS DISTANTE OU MAIS ALTO) OU PELA CARGA (MAIOR PESO).

- 1. OBSERVANDO AS IMAGENS, VOCÊ CONSEGUE IDENTIFICAR ALGUNS DOS ESPORTES? QUAIS SÃO OS NOMES DELES?**



Fernando Frazão/Wikimediacommons



Jonas Carvalho/Wikimediacommons



Agência de Notícias Andes/Wikimediacommons



Alex Carvalho/Wikimediacommons



Fernando Frazão/Wikimediacommons



Fernando Frazão/Wikimediacommons

- 2. CIRCULE AS IMAGENS QUE REPRESENTAM ESPORTES:**



macrovector/FreePik



bigfx/FreePik

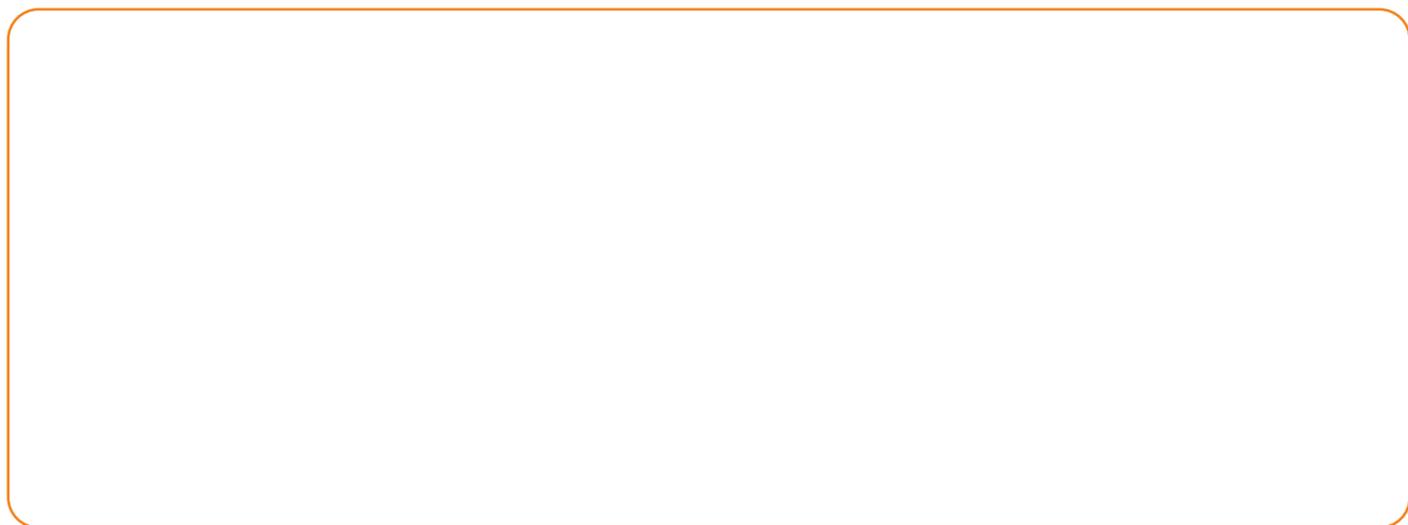


FreePik



bigfx/FreePik

3. RECORTE E COLE DIFERENTES CORPOS DE PESSOAS QUE PRATICAM OS ESPORTES.

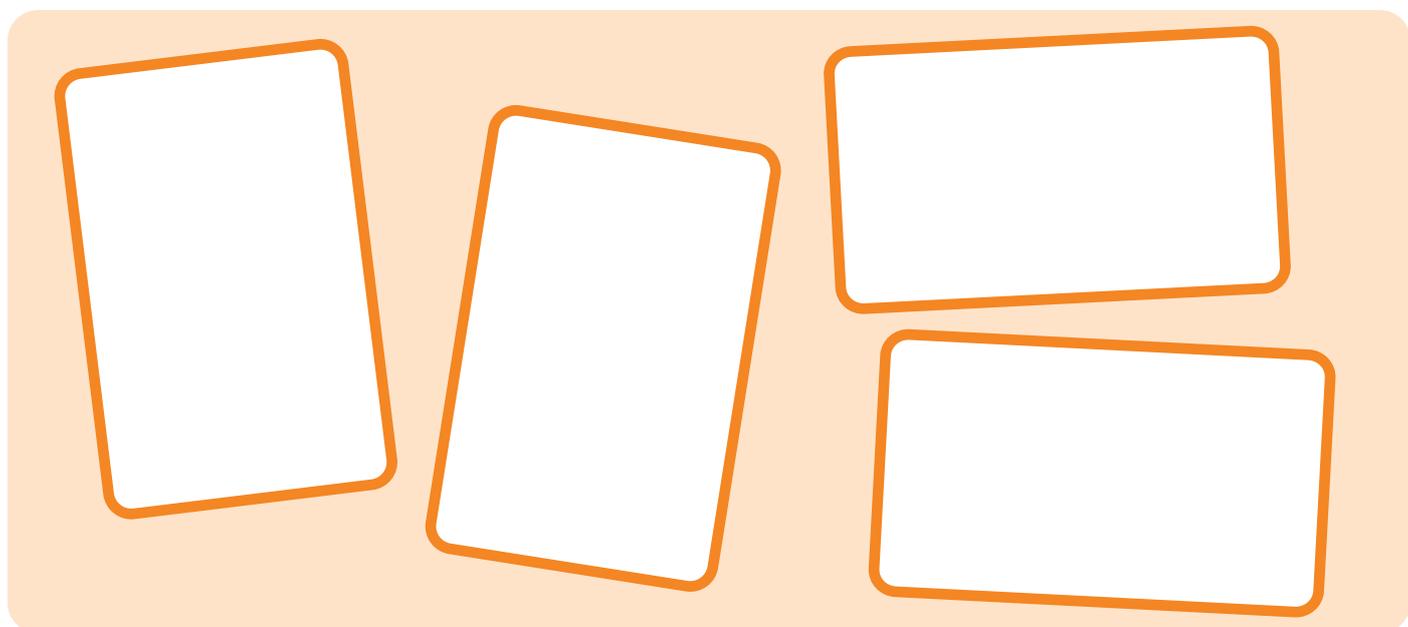


ATIVIDADE 4 – ÁLBUM DE FIGURINHAS

1. VOCÊ GOSTA DE ÁLBUM DE FIGURINHAS?

QUE TAL FAZER UM ÁLBUM COM OS ESPORTES QUE GOSTA DE PRATICAR OU DE ASSISTIR?

FAÇA AS SUAS PRÓPRIAS FIGURINHAS DESENHANDO OU RECORTANDO DE OUTROS LOCAIS E COLE AQUI.



ATIVIDADE 5 – MEU MUNDO SOBRE A GINÁSTICA

1. QUAIS SÃO OS TIPOS DE GINÁSTICA QUE VOCÊ CONHECE?

2. ESCREVA AQUI OS LOCAIS QUE TÊM GINÁSTICA NO SEU BAIRRO.

3. FAÇA O DESENHO DE ALGUNS DESSES MOVIMENTOS NO ESPAÇO A SEGUIR:

4. PARA VOCÊ, PARA QUE SERVE A GINÁSTICA?

5. E AGORA?



Ilustração: Rodrigolopes/Wikimedia Commons



Ilustração: HVL/Wikimedia Commons

ATIVIDADE 6 – MERGULHANDO NO TERRITÓRIO DAS LUTAS

1. QUAIS SÃO AS LUTAS QUE VOCÊ CONHECE?

2. COLOQUE O NOME DE UMA LUTA QUE VOCÊ NÃO GOSTA E EXPLIQUE POR QUÊ.

3. VOCÊ JÁ PRATICOU ALGUMA LUTA? QUAL?

4. SE NÃO, PEÇA PARA ALGUMA PESSOA DA SUA CASA OU QUE SEJA SUA CONHECIDA RESPONDER COM VOCÊ:

A) O NOME DA LUTA E TUDO QUE VOCÊ CONHECE SOBRE ESSA PRÁTICA CORPORAL (GESTOS, AS REGRAS E OUTRAS INFORMAÇÕES).

B) REGISTRE O LOCAL ONDE SE PRATICAM LUTAS PERTO DE SUA ESCOLA.

5. OBSERVE AS IMAGENS E ESCREVA O QUE VOCÊ PENSOU:



ATIVIDADE 7 – DE QUE VOCÊ BRINGAVA?

ALGUNS ADULTOS NÃO BRINCAM MUITO, PORQUE POSSUEM INÚMERAS TAREFAS E OBRIGAÇÕES. POR ISSO, É TÃO MARAVILHOSO SER CRIANÇA!

MAS OS ADULTOS, UM DIA, JÁ FORAM CRIANÇAS E JÁ BRINCARAM BASTANTE!



BRINQUEDOS ANTIGOS

1. PERGUNTE PARA ALGUNS FAMILIARES ADULTOS:

A) QUAIS ERAM AS BRINCADEIRAS DE QUANDO ELES ERAM CRIANÇAS?

B) QUAL ERA SUA BRINCADEIRA FAVORITA?

2. VOCÊ JÁ BRINCOU DESSA BRINCADEIRA COM ESTE FAMILIAR? SE SIM OU NÃO, APROVEITE E BRINQUE COM ELA OU ELE AGORA!

3. O QUE VOCÊ SENTIU COM A BRINCADEIRA? REGISTRE ALGO QUE EXPRESSE SEU SENTIMENTO.

ATIVIDADE 8 – BRINCANDO COM A FAMÍLIA

NA ÚLTIMA ATIVIDADE, VOCÊ BRINCOU COM UMA PESSOA DA SUA FAMÍLIA DA BRINCADEIRA DE QUE ELA OU ELE MAIS GOSTAVA QUANDO CRIANÇA.

DESCUBRA OUTRA BRINCADEIRA QUE ALGUM FAMILIAR BRINCAVA QUANDO CRIANÇA E CONTINUE NA ATIVIDADE.



Divulgação/Instagram no SESC Campinas



Bluemorptos por Pixabay



Divulgação/Instagram no SESC Campinas



Divulgação/Instagram no SESC Campinas

- 1. VOCÊ JÁ BRINCOU DESSA BRINCADEIRA COM SEUS COLEGAS OU CRIANÇAS DA SUA IDADE? CONTE PARA NÓS, POR MEIO DE UM DESENHO, COMO FOI OU COMO VOCÊ ACHA QUE SERIA BRINCAR DESSA FORMA.**

- 2. VOCÊ ACHA QUE HÁ DIFERENÇA DAS BRINCADEIRAS DO SEU FAMILIAR COM AS SUAS? QUAIS DIFERENÇAS VOCÊ NOTOU? CONVERSE COM ESSA PESSOA DA SUA FAMÍLIA, CONTE O QUE PERCEBEU E ESCUTE O QUE ELA OU ELE ACHA QUE HÁ DE DIFERENTE TAMBÉM.**
- 3. COM O DISTANCIAMENTO SOCIAL, DE QUE VOCÊ TEM BRINCADO NESSE PERÍODO? REGISTRE SUA RESPOSTA NO ESPAÇO A SEGUIR:**

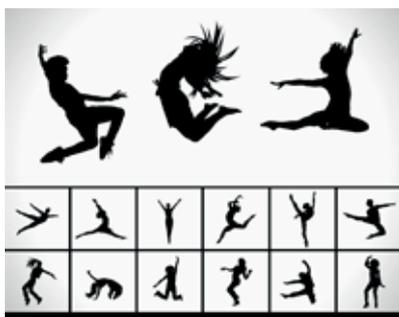
PARA SABER MAIS

SAIBA MAIS SOBRE OS BRINQUEDOS E SUAS HISTÓRIAS, ACESSANDO O SEGUINTE SITE:

<http://www.meb.fe.usp.br/>

ATIVIDADE 9 – QUEM DANÇA, SEUS MALES ESPANTA!

NOSSO CORPO É COMPOSTO POR MUITOS MÚSCULOS, OSSOS E ARTICULAÇÕES. TUDO ISSO TORNA POSSÍVEL NOSSOS MOVIMENTOS.



1. PARA VOCÊ, O QUE É DANÇA? UTILIZE O ESPAÇO A SEGUIR PARA REGISTRAR SUA RESPOSTA:

2. ESCOLHA UMA DANÇA DE QUE VOCÊ MAIS GOSTA, CONHEÇA OU QUE JÁ TENHA VISTO ALGUÉM DE SUA FAMÍLIA DANÇANDO. REGISTRE O QUE VOCÊ SABE SOBRE ESSA DANÇA:

ATIVIDADE 10 – DANÇAS DE RODA



Divulgação/Instagram SESC Campinas

1. VOCÊ CONHECE ALGUMA MÚSICA PARA BRINCAR EM RODA? QUAL? ESCREVA A LETRA. SE VOCÊ NÃO CONHECE, PEÇA AJUDA A ALGUÉM PRÓXIMO DE VOCÊ.

--	--

2. COMO CANTAMOS ESSA MÚSICA?
3. CHAME SUA FAMÍLIA OU ALGUÉM PRÓXIMO. SE ALGUÉM NÃO CONHECER A LETRA, MOSTRE O QUE VOCÊ ESCREVEU E ENSINE A CANTAR.
4. AGORA, VAMOS DANÇAR EM RODA: QUEM ESTÁ DANÇANDO COM VOCÊ E QUEM MAIS GOSTOU DA DANÇA DE RODA? UTILIZE O ESPAÇO A SEGUIR PARA REGISTRAR COMO FOI A DANÇA:

ATIVIDADE 11 – DANÇAS DA CULTURA POPULAR

CANTIGAS POPULARES SÃO MÚSICAS ENSinADAS ORALMENTE PELAS PESSOAS, OU SEJA, PASSADAS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO PELOS MAIS VELHOS ÀS CRIANÇAS DE UMA FAMÍLIA.



https://www.instagram.com/p/BhzB4EEIhr/?utm_source=ig_web_copy_link

VOCÊ CONHECE A CANTIGA FUI NO TORORÓ:

FUI NO TORORÓ
CANTIGAS POPULARES

FUI NO TORORÓ BEBER ÁGUA
NÃO ACHEI
ACHEI LINDA MORENA
QUE NO TORORÓ DEIXEI

APROVEITA, MINHA GENTE
QUE UMA NOITE NÃO É NADA
SE NÃO DORMIR AGORA
DORMIRÁ DE MADRUGADA

OH, MARIA
OH, MARIAZINHA
ENTRA NESTA RODA
OU FICARÁS SOZINHA!

SOZINHA EU NÃO FICO
NEM HEI DE FICAR!
PORQUE EU TENHO JOÃOZINHO
PARA SER MEU PAR!

- 1.** VAMOS CANTAR. CHAME ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA QUE SAIBA A MÚSICA OU INVENTE UMA MÚSICA COM ESTA LETRA.
- 2.** AGORA, DANCE TENTANDO FAZER DIFERENTES MOVIMENTOS, TAIS COMO: PULANDO, BATENDO PALMAS, NA PONTA DOS PÉS, MEXENDO A CABEÇA, MEXENDO A BOCA E OUTROS JEITOS QUE VOCÊ CRIAR!
- 3.** ALGUÉM DA SUA FAMILIA JÁ BRINCOU DE RODA COM ESSA MÚSICA? PERGUNTE A ESTA PESSOA COMO ELA OU ELE CANTA ESSA MÚSICA, MOSTRE COMO VOCÊ DANÇOU E CHAME A FAMÍLIA TODA PARA A RODA!
- 4.** REGISTRE A SEGUIR COMO FOI. UTILIZE O MATERIAL QUE VOCÊ PREFERIR PARA O SEU REGISTRO.



MATEMÁTICA

ATIVIDADE 1 - ESTUDANDO SEQUÊNCIAS DE NÚMEROS E DE OBJETOS

TRILHA DE CONHECIMENTOS ► ► ►

ENCONTRAMOS NÚMEROS E OBJETOS EM DIFERENTES SEQUÊNCIAS.



Adaptada de brgfx/Freepik

A PARTIR DE AGORA, VOCÊ DESCOBRIRÁ OS SEGREDOS DE ALGUMAS SEQUÊNCIAS.

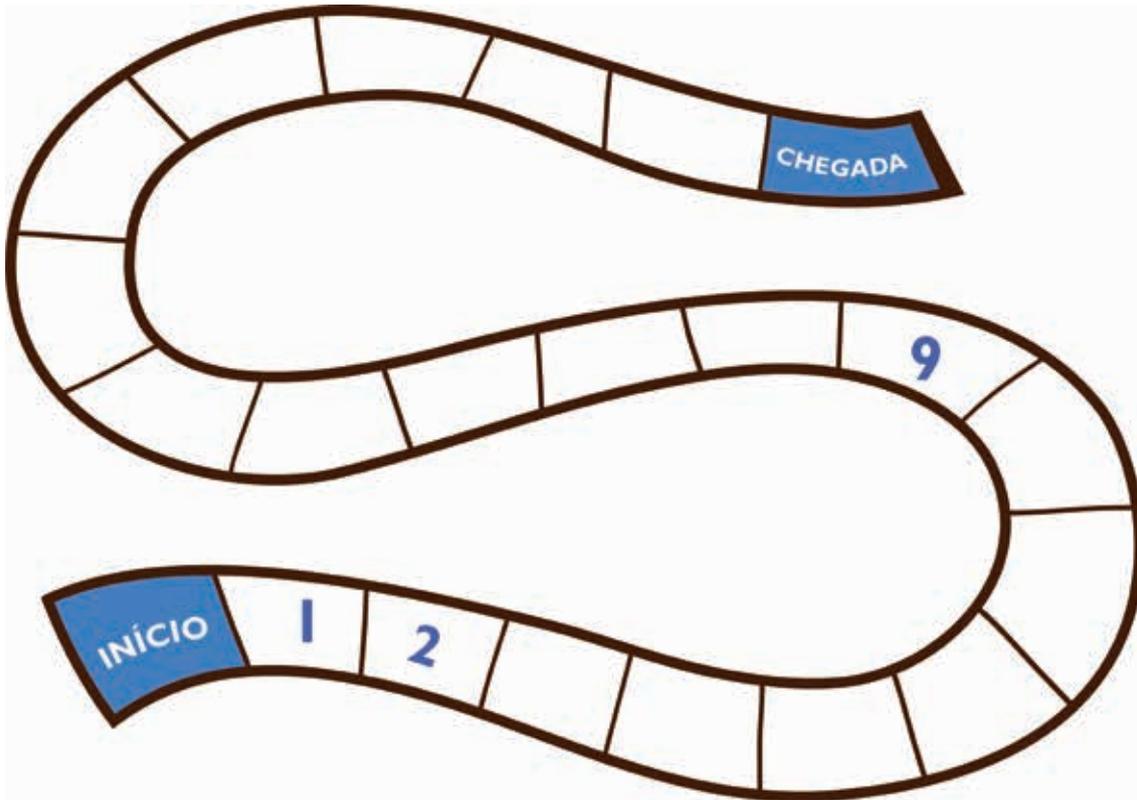
VAMOS PRATICAR!

1. DESCUBRA OS SEGREDOS DAS SEQUÊNCIAS E CONTINUE DESENHANDO.



2. AGORA É A SUA VEZ. INVENTE UMA SEQUÊNCIA COM OS DESENHOS QUE QUISER.

3. VAMOS ESCREVER OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO NESTE JOGO DE TRILHA.



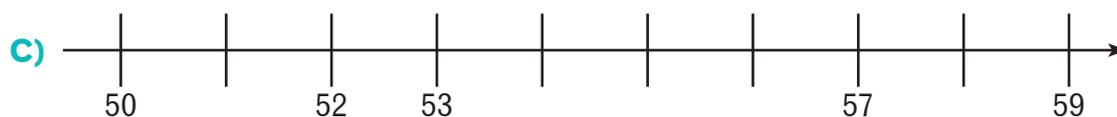
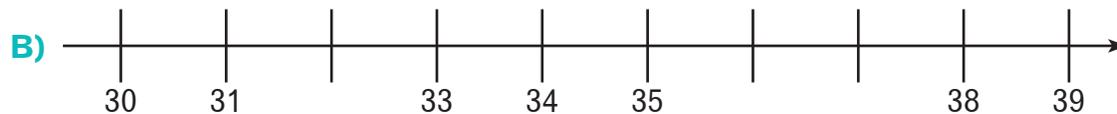
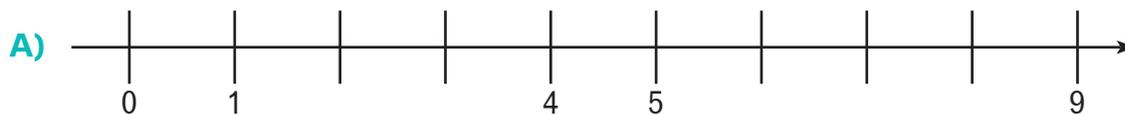
Adaptada de brgfx/FreePik

4. COMPLETE A SEQUÊNCIA DAS CAMISETAS DOS JOGADORES



Adaptada de terdpongvector/FreePik

5. COMPLETE AS RETAS NUMÉRICAS COM OS NÚMEROS QUE FALTAM.



6. COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA ABAIXO.

10	20	30		50	60		80		100
110	120		140	150		170		190	200

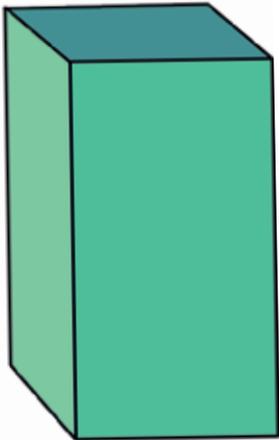
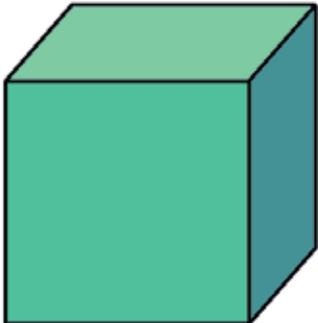
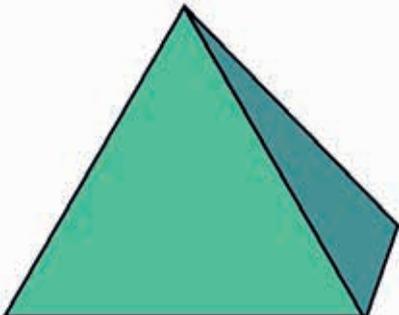
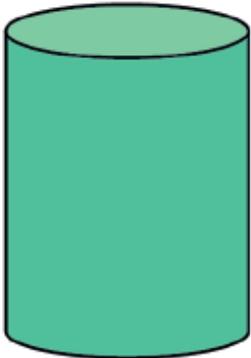
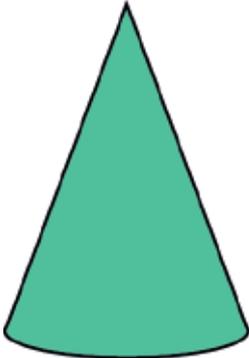
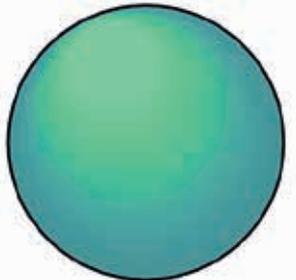
7. DESENHE O QUE ESTÁ FALTANDO NAS SEQUÊNCIAS.



ATIVIDADE 2 - FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS

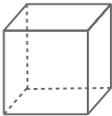
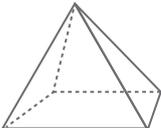
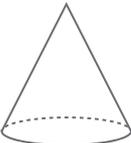
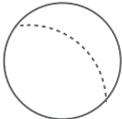
TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

VOCÊ JÁ DEVE TER PERCEBIDO QUE TUDO O QUE ESTÁ À NOSSA VOLTA POSSUI DIFERENTES FORMATOS QUE PODEM SE PARECER COM AS FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS A SEGUIR.

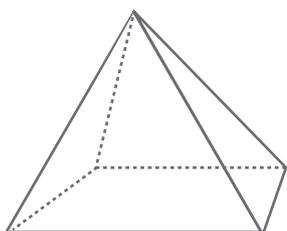
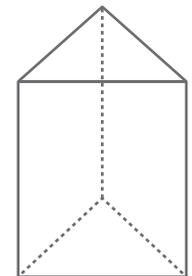
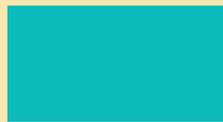
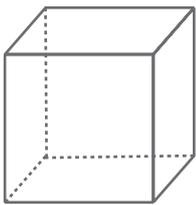
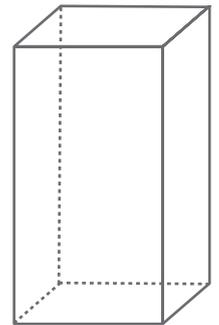
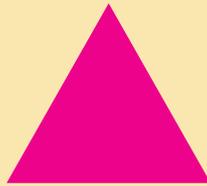
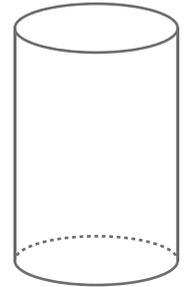
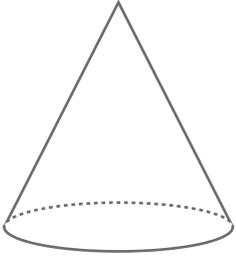
		
BLOCO RETANGULAR	CUBO	PIRÂMIDE
 <small>Ilustração: Fernanda Gomes</small>		
CILINDRO	CONE	ESFERA

VAMOS PRATICAR!

1. FAÇA UM X NOS OBJETOS QUE ESTÃO **REPRESENTANDO** OS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS. DEPOIS DESENHE OUTRO OBJETO COM A MESMA FORMA DA FIGURA GEOMÉTRICA.

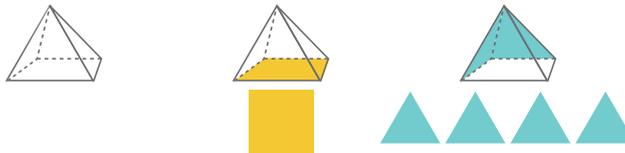
<p>CUBO</p> 		<p>DESENHE</p>
<p>BLOCO RETANGULAR</p> 		<p>DESENHE</p>
<p>PIRÂMIDE</p> 		<p>DESENHE</p>
<p>CILINDRO</p> 		<p>DESENHE</p>
<p>CONE</p> 		<p>DESENHE</p>
<p>ESFERA</p> 		<p>DESENHE</p>

2. LIGUE AS FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS QUE FORAM CARIMBADAS NO CADERNO.



3. CONSIDERE O EXEMPLO A SEGUIR.

A PIRÂMIDE É FORMADA POR UM QUADRADO E QUATRO TRIÂNGULOS.

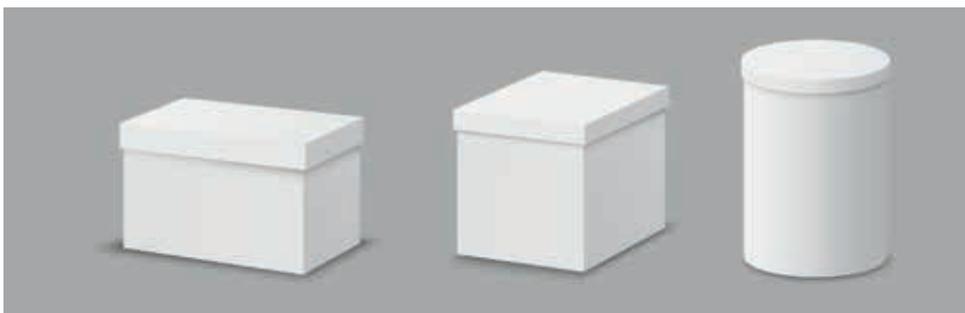


MARQUE A QUANTIDADE DE FIGURAS GEOMÉTRICAS QUE FORMAM CADA SÓLIDO GEOMÉTRICO.

			
<p>CUBO</p> 			
<p>BLOCO RETANGULAR</p> 			
<p>PRISMA</p> 			

Ilustrações: Fernanda Gomes

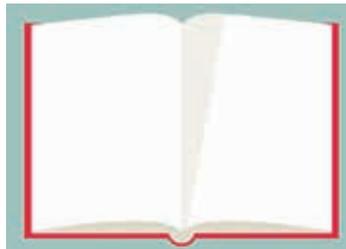
4. CIRCULE A CAIXA RETANGULAR:



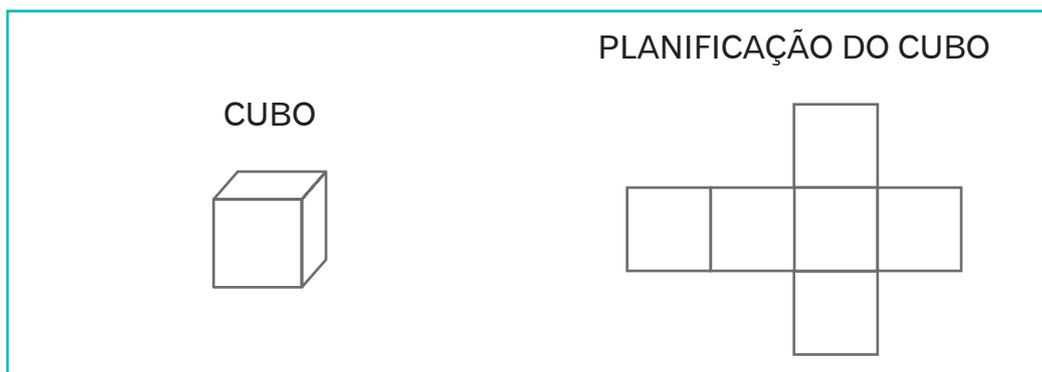
Adaptada de macrovector / Freepik

5. JOANA PERCEBEU QUE HÁ OBJETOS COM FORMATO RETANGULAR.

Adaptada de Freepik - TV: makyzifreepik

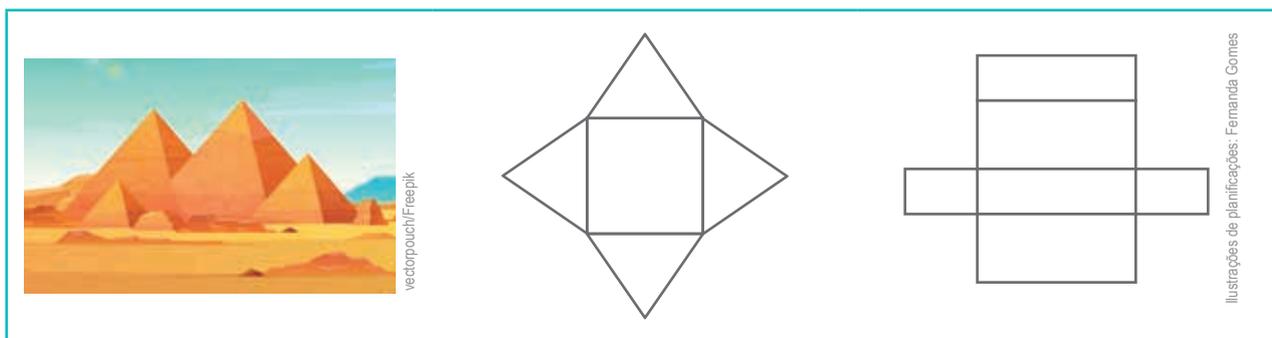
**DESENHE OUTROS OBJETOS QUE VOCÊ CONHECE COM FORMATO RETANGULAR:**A large, empty rectangular box with a light blue border, intended for drawing other rectangular objects.

6. CONSIDERE O EXEMPLO DE PLANIFICAÇÃO:

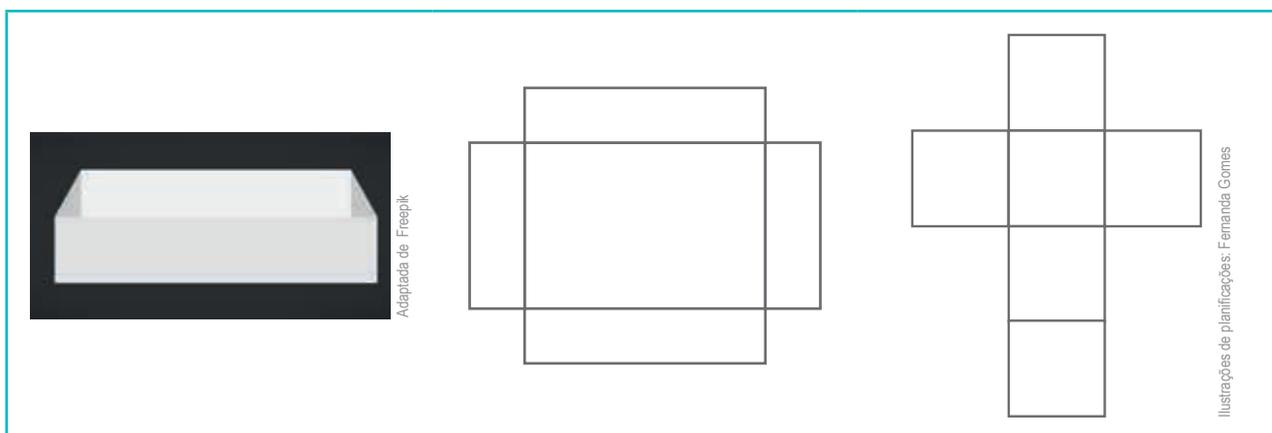


MARQUE COM UM X NA PLANIFICAÇÃO QUE REPRESENTA AS SEGUINTES IMAGENS.

A) DA PIRÂMIDES



B) DA CAIXA



7. VOCÊ SABE COMO SÃO AS PLANIFICAÇÕES DO CUBO E DO BLOCO RETANGULAR? NAS PÁGINAS 187 E 189, VOCÊ PODE RETIRAR AS FOLHAS E MONTAR ESSAS FORMAS GEOMÉTRICAS!

ATIVIDADE 3 - CONHECENDO O CALENDÁRIO

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶▶▶

O CALENDÁRIO SERVE PARA VER O ANO, MÊS, DIA DO MÊS E DIA DA SEMANA. COM ELE, PODEMOS NOS LOCALIZAR NO TEMPO.

JUNHO - 2020							
SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO	
1	2	3	4	5	6	7	1ª SEMANA
8	9	10	11	12	13	14	2ª SEMANA
15	16	17	18	19	20	21	3ª SEMANA
22	23	24	25	26	27	28	4ª SEMANA
29	30						

O MÊS DE JUNHO TEM 30 DIAS.

UMA SEMANA TEM SETE DIAS.

CADA SEMANA DO MÊS DE JUNHO ESTÁ INDICADA COM UMA COR:

 1ª SEMANA

 3ª SEMANA

 2ª SEMANA

 4ª SEMANA

NO CALENDÁRIO EXISTEM MESES COM 30 DIAS, 31 DIAS
E O MÊS DE FEVEREIRO COM 28 OU 29 DIAS.

VAMOS PRATICAR!

1. PREENCHA O CALENDÁRIO COM O MÊS ATUAL.

A) CIRCULE NO CALENDÁRIO O DIA DE HOJE.

B) ESCREVA A DATA DE HOJE COM DIA, MÊS E ANO.

C) QUANTOS DIAS TEM ESTE MÊS? _____

D) QUE DIA VEM ANTES DO DIA 24? _____

E) E DEPOIS DO DIA 8? _____

2. COMPLETE O CALENDÁRIO.

ABRIL						
SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
		1	2		4	5
6	7		9	10	11	12
	14	15		17		19
20	21	22		24	25	
	28		30			

3. RESPONDA AS ATIVIDADES A SEGUIR.

A) ESCOLHA QUATRO LÁPIS COM CORES DIFERENTES E PINTE

- 1ª COR: DIA 1 AO DIA 7
- 2ª COR: DIA 8 AO DIA 14
- 3ª COR: DIA 15 AO DIA 21
- 4ª COR: DIA 22 AO DIA 28

CADA COR SIGNIFICA UMA SEMANA DO MÊS.

B) QUANTAS SEMANAS TEM ESTE MÊS? _____

C) SOBROU ALGUM DIA SEM PINTAR? _____ QUANTOS? _____

D) QUE DIA DO MÊS É A ÚLTIMA QUINTA-FEIRA? _____

E) EM QUE DIA DA SEMANA ESTÁ O PRIMEIRO DIA DO MÊS?

F) DIA 14 ESTÁ EM QUE DIA DA SEMANA?

4. ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA.

PARA ESTA ATIVIDADE VOCÊ PODE UTILIZAR
O CALENDÁRIO DA SEGUINTE.

A) CAMILA FEZ A LIÇÃO DE CASA EM TRÊS DIAS. SE ELA COMEÇOU A FAZER A LIÇÃO DIA 14 DE MAIO DE 2020, EM QUE DIA ELA TERMINOU A LIÇÃO?

() 14 DE MAIO () 16 DE MAIO () 17 DE MAIO

B) LUIS TEVE 10 DIAS PARA DESCANSAR DO TRABALHO COMEÇANDO DIA 20 DE ABRIL DE 2020. QUE DIA LUIS IRÁ VOLTAR A TRABALHAR?

() 10 DE ABRIL () 20 DE ABRIL () 30 DE ABRIL

C) BETE IRÁ PARA CASA DE SUA TIA DIA 3 DE OUTUBRO DE 2020, E VOLTARÁ DIA 17 DE OUTUBRO. QUANTAS SEMANAS BETE FICARÁ NA CASA DE SUA TIA?

() 1 SEMANA () 2 SEMANAS () 3 SEMANAS

5. MILENA IRÁ EM UMA EXCURSÃO DIA 25 DE JULHO E TODOS OS DIAS ELA RISCA O CALENDÁRIO PARA SABER SE ESTÁ PRÓXIMO.

JULHO 2020						
S	T	Q	Q	S	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

A) EM QUAL DIA DA SEMANA SERÁ A EXCURSÃO? _____

B) A PARTIR DO DIA 12, QUANTAS SEMANAS FALTAM ATÉ O DIA ESPERADO?

- c) SEM CONTAR OS DIAS QUE ESTÃO RISCADOS, QUANTOS DIAS FALTAM PARA A EXCURSÃO?

6. DESCUBRA.

É UM MÊS COM 30 DIAS.
É ANTES DE MAIO.
É DEPOIS DE MARÇO.
QUE MÊS É? _____



É NO MÊS DE JULHO.
É UMA TERÇA-FEIRA.
É MAIOR DO QUE 6.
É MENOR DO QUE 12.
QUE DIA É? _____



CALENDÁRIO 2020

JANEIRO 2020						
S	T	Q	Q	S	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

FEVEREIRO 2020						
S	T	Q	Q	S	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

MARÇO 2020						
S	T	Q	Q	S	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ABRIL 2020						
S	T	Q	Q	S	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

MAIO 2020						
S	T	Q	Q	S	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

JUNHO 2020						
S	T	Q	Q	S	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

JULHO 2020						
S	T	Q	Q	S	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

AGOSTO 2020						
S	T	Q	Q	S	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

SETEMBRO 2020						
S	T	Q	Q	S	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

OUTUBRO 2020						
S	T	Q	Q	S	S	D
		1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

NOVEMBRO 2020						
S	T	Q	Q	S	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

DEZEMBRO 2020						
S	T	Q	Q	S	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ATIVIDADE 4 – MEDIDAS DO DIA A DIA

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

UTILIZAMOS DIFERENTES INSTRUMENTOS DE MEDIDA NO NOSSO COTIDIANO.



VAMOS PRATICAR!

1. NO REGISTRO A SEGUIR, TEMOS A ROTINA DE MARIANA.

9:00



11:00



17:00



Adaptada de vectorpouch/freepik

A) DE ACORDO COM AS IMAGENS, EM QUAL HORÁRIO MARIANA VAI ALMOÇAR ?

() 9:00 () 11:00 () 17:00

B) QUE HORAS MARIANA BRINCA COM SEU GATINHO?

() 9:00 () 11:00 () 17:00

2. NO QUADRO A SEGUIR, REGISTRE ALGUNS MOMENTOS DA SUA ROTINA E COLOQUE OS HORÁRIOS:

MANHÃ

TARDE

NOITE

3. NO CALENDÁRIO ESTÁ A ROTINA DA DANIELA PARA O MÊS DE JUNHO:

JUNHO						
SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
1	2 ENCOMENDAS	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15 COMPRAS	16	17	18	19 FESTA	20	21
22 COMEÇO DO TREINAMENTO	23	24	25	26 FIM DO TREINAMENTO	27	28
29	30					

- A) DE ACORDO COM O CALENDÁRIO, ESTE MÊS TEVE QUANTOS DIAS? _____
- B) QUAL É O DIA DAS COMPRAS? _____
- C) A PARTIR DO DIA DAS COMPRAS, QUANTOS DIAS FALTAM PARA A FESTA? _____
- D) QUANTOS SÃO OS DIAS DE TREINAMENTO? _____

4. RELACIONE OS INSTRUMENTOS ADEQUADOS PARA MEDIR.



Adaptada de brgfx/FreePik (balança e jarras) - gstudioimgami/FreePik (trena)
macrovector/FreePik (tomate) - FreePik (mesa)

5. CONSULTE O QUADRO DE MEDIDAS E IDENTIFIQUE A ALTURA DE PATRÍCIA E DE SUA IRMÃ LUCIANA:

110 CENTÍMETROS

160 CENTÍMETROS

PATRÍCIA

LUCIANA



FreePik

ATIVIDADE 5 – APRENDENDO COM OS NÚMEROS

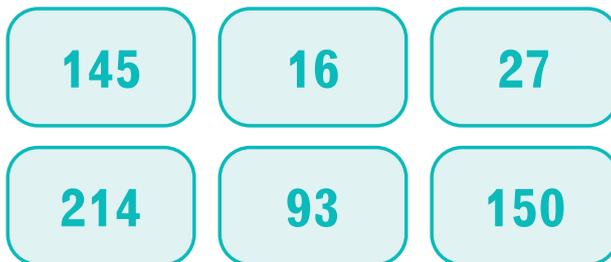
TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

OS NÚMEROS ESTÃO PRESENTES EM VÁRIAS SITUAÇÕES DO NOSSO DIA.



VAMOS PRATICAR!

1. MARISA PRECISA ORGANIZAR AS CARTAS NUMERADAS:



A) REGISTRE OS NÚMEROS DAS CARTAS EM ORDEM CRESCENTE (DO MENOR PARA O MAIOR):

--	--	--	--	--	--

B) AJUDE MARISA A ESCREVER APENAS OS NÚMEROS ÍMPARES:

--	--	--

C) AGORA, ORGANIZE OS NÚMEROS PARES EM ORDEM DECRESCENTE (DO MAIOR PARA O MENOR).

--	--	--

2. DESCUBRA E FAÇA UM X NA RESPOSTA.

A) ESTOU PENSANDO NO MAIOR DESSES NÚMEROS.

23 – 45 – 19 – 0 – 30 – 27 – 18 – 40

B) ESTOU PENSANDO NO MENOR DESSES NÚMEROS.

39 – 41 – 24 – 19 – 21 – 36 – 13 – 40

- 3.** AJUDE FABIANO A COMPLETAR O QUADRO NUMÉRICO COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	
31	32	33	34	35	36	37	38	39	
				45	46	47	48	49	
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

- A)** O QUE OS NÚMEROS DA ÚLTIMA COLUNA TÊM EM COMUM?

- B)** E OS DA LINHA AZUL, O QUE TÊM EM COMUM?

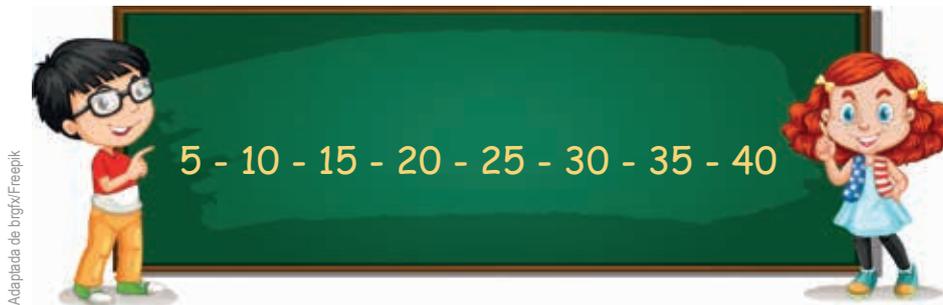
- C)** PARTINDO DO NÚMERO QUE ESTÁ PINTADO, REGISTRE NO QUADRO OS NÚMEROS DE DOIS EM DOIS:

51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70

D) COMPLETE A SEQUÊNCIA COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO:

3	6	9		15		21		27
---	---	---	--	----	--	----	--	----

E) FABIANO ESCREVEU ALGUNS NÚMEROS PARA SEUS COLEGAS.



O QUE VOCÊ PERCEBE NESSA SEQUÊNCIA?

4. CAMINHANDO PELAS RUAS DO BAIRRO, MURILO NOTOU QUE ALGUMAS CASAS NÃO TINHAM NÚMERO.

LEIA AS DICAS E DESCUBRA QUAL O NÚMERO DE CADA CASA:



- É MAIOR QUE 38.
- É MENOR QUE 42.
- COMEÇA COM 3.



- É FORMADO POR DOIS ALGARISMOS IGUAIS.
- ESTÁ ENTRE 30 E 40.



- ESTÁ ENTRE 50 E 60.
- TERMINA COM 8.

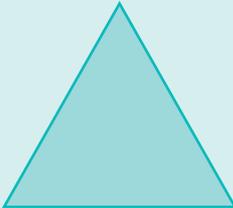
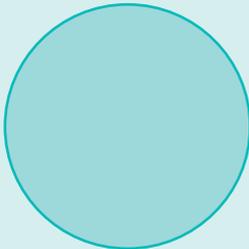
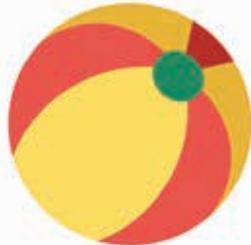


- É MAIOR QUE 70.
- É MENOR QUE 90.
- ESTÁ ENTRE O 78 E O 83.
- TERMINA COM 1.

ATIVIDADE 6 – FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS

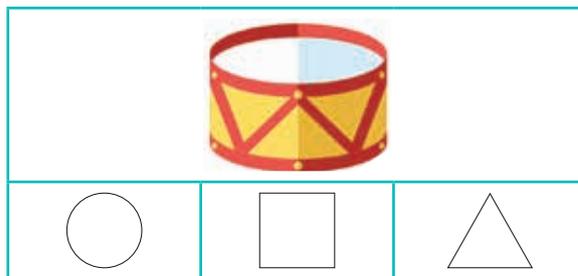
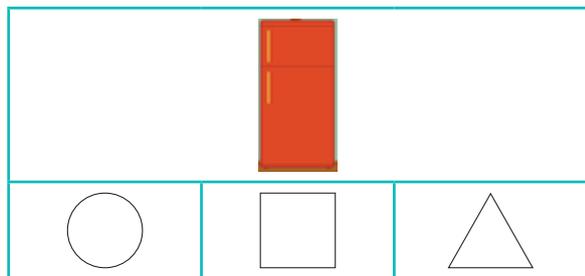
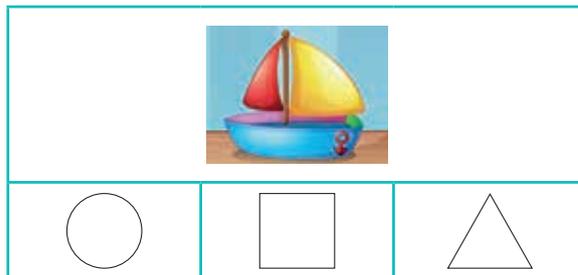
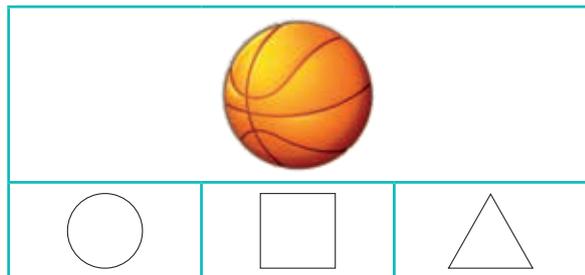
TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶▶▶

EM NOSSO COTIDIANO, PERCEBEMOS QUE TUDO AO NOSSO REDOR POSSUI DIFERENTES FORMATOS E SEMELHANÇAS.

QUADRADO		 <small>frimufilms/Freepick</small>
TRIÂNGULO		 <small>frimufilms/Freepick</small>
RETÂNGULO		 <small>macrovector_Freepik</small>
CÍRCULO		 <small>frimufilms/Freepick</small>

VAMOS PRATICAR!

1. PINTE A FORMA GEOMÉTRICA QUE ESTÁ REPRESENTADA NOS OBJETOS A SEGUIR;



2. FAÇA UM X NOS BRINQUEDOS QUE REPRESENTAM O CÍRCULO:

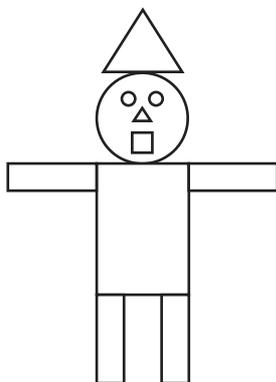


3. ESCREVA O NOME DAS FIGURAS GEOMÉTRICAS QUE APARECEM NO TRENZINHO:



Adaptada de brgfx/freepik

4. REGISTRE A QUANTIDADE DE FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS QUE APARECEM NO DESENHO:



△	_____
○	_____
□	_____
▭	_____

Ilustração: Fernanda Gomes

A) FAÇA UM DESENHO UTILIZANDO FIGURAS GEOMÉTRICAS:

B) ESCREVA QUAIS FIGURAS GEOMÉTRICAS VOCÊ UTILIZOU:

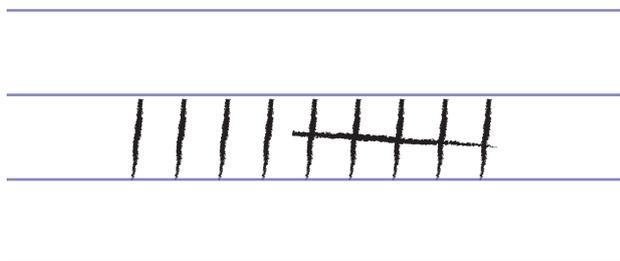
ATIVIDADE 7 - RESOLVENDO PROBLEMAS

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

OS PROBLEMAS MATEMÁTICOS ENCONTRADOS NO DIA A DIA PODEM SER RESOLVIDOS DE DIFERENTES FORMAS.

EM UMA ESTANTE, HAVIA NOVE BRINQUEDOS. CINCO FORAM RETIRADOS PARA DOAÇÃO. QUANTOS BRINQUEDOS SOBRARAM?

Adaptada de macrovector... Freepik



$$\begin{array}{r} 9 \\ -5 \\ \hline 4 \end{array}$$

SOBRARAM 4 BRINQUEDOS NA ESTANTE.

VAMOS PRATICAR!

1. CLARA E LAURA SÃO IRMÃS E PRECISAM ORGANIZAR ALGUMAS COISAS, VAMOS AJUDÁ-LAS?



Adaptado de bigifreeptik

A) AS IRMÃS TÊM JUNTAS 10 LAÇOS DE CABELO. CLARA CONTOU E VERIFICOU QUE ELA TEM 6. QUANTOS SÃO OS LAÇOS DE LAURA?

B) CLARA DIVIDIU IGUALMENTE OS LAÇOS ENTRE ELA E SUA IRMÃ. COM QUANTOS LAÇOS CADA UMA FICOU?

C) CLARA E LAURA CONTARAM SEUS ADESIVOS. JUNTAS ELAS TÊM 13 DE PRINCESAS E 21 DE FLORES. QUANTOS SÃO OS ADESIVOS NO TOTAL?

- D)** AS IRMÃS TÊM 12 LIVROS E IRÃO ORGANIZÁ-LOS EM UMA ESTANTE COM 3 PRATELEIRAS. QUANTOS LIVROS ELAS DEVEM COLOCAR EM CADA PRATELEIRA, DE MODO QUE FIQUE A MESMA QUANTIDADE EM CADA UMA?



Adaptada de Freepik (livros)
macrovector/Freepik (estante)

- 2.** PAULO E JANE ESTÃO CONTANDO SEUS LÁPIS DE COR.



Adaptada de Freepik

- A)** ELES TÊM JUNTOS 24 LÁPIS DE COR. SABENDO QUE PAULO TEM 12 LÁPIS, QUANTOS SÃO OS LÁPIS DE JANE?

- B)** SE PAULO RECEBER DE PRESENTE UMA CAIXA COM 12 NOVOS LÁPIS, QUANTOS LÁPIS ELE TERÁ NO TOTAL?

- 3.** LUCAS TEM 24 FLORES PARA PLANTAR NESSES VASOS.



Adaptada de
macrovector/freepik

- A)** QUANTAS FLORES SERÃO PLANTADAS EM CADA VASO?

- B)** SE LUCAS PLANTAR AS FLORES APENAS EM QUATRO VASOS, QUANTAS FLORES TERÃO CADA UM?

4. UM ÔNIBUS PODE LEVAR 44 PASSAGEIROS SENTADOS.



Adaptada de alekksal/FreePik

A) SABENDO QUE O ÔNIBUS ESTÁ COM 23 PASSAGEIROS, QUANTOS ASSENTOS AINDA ESTÃO LIVRES?

B) HAVIA 23 PASSAGEIROS NO ÔNIBUS E 10 DESCERAM. QUANTOS PASSAGEIROS HÁ NO ÔNIBUS AGORA?

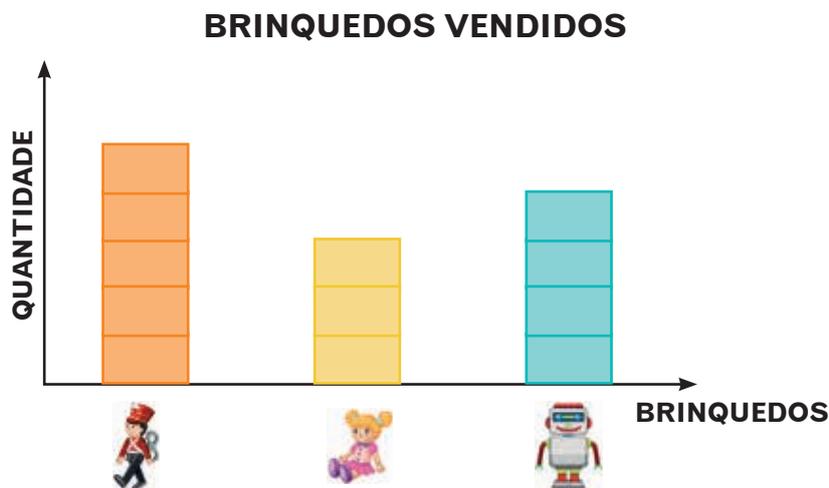
ATIVIDADE 8 – CONHECENDO GRÁFICOS E TABELAS

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

UMA LOJA DE BRINQUEDOS VENDEU NA SEMANA PASSADA:

5 SOLDADINHOS, 3 BONECAS E 4 ROBÔS.

VERIFIQUE COMO ESSAS INFORMAÇÕES APARECEM NO **GRÁFICO**.



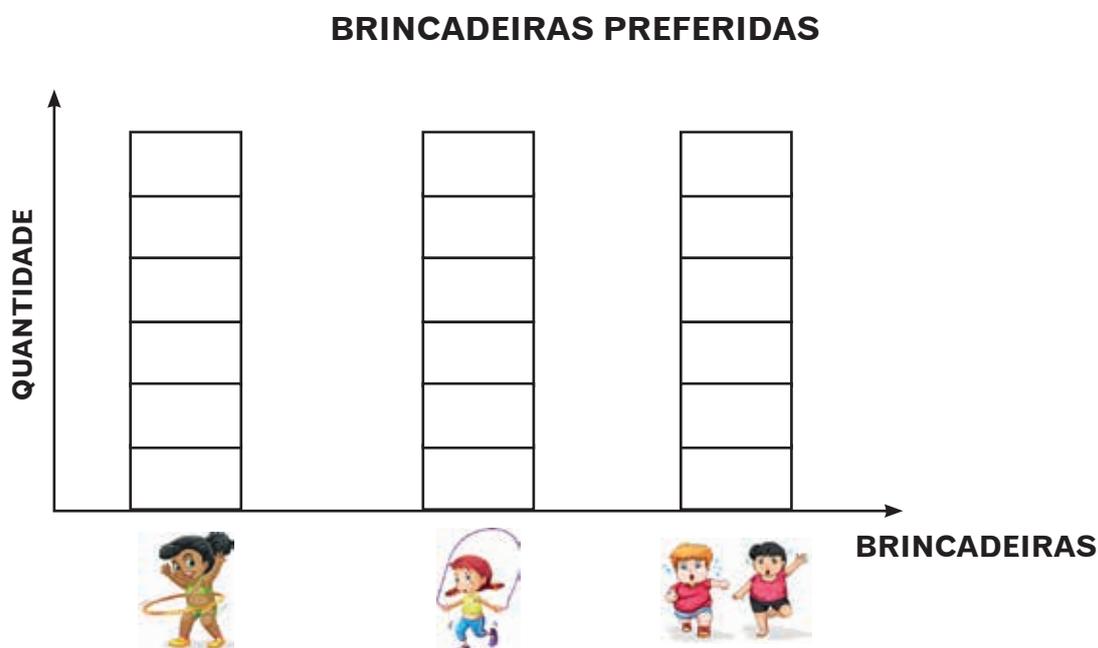
CONFIRA AS MESMAS INFORMAÇÕES EM UMA **TABELA**.

BRINQUEDOS VENDIDOS	
	5
	3
	4

VAMOS PRATICAR!

1. UM GRUPO DE CRIANÇAS FEZ UM VOTAÇÃO SOBRE A BRINCADEIRA PREFERIDA. PREENCHA O GRÁFICO E A TABELA COM AS INFORMAÇÕES DO QUADRO A SEGUIR:

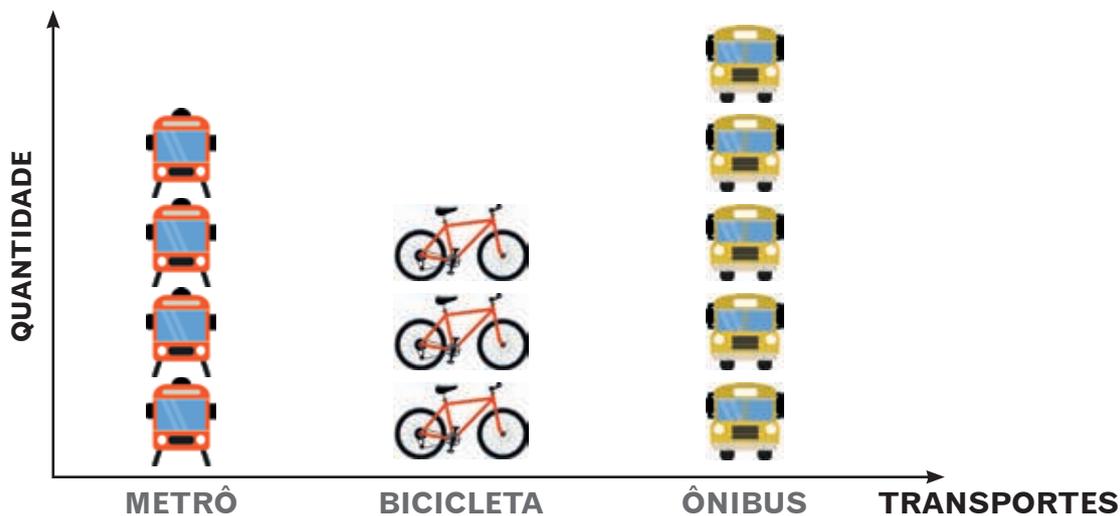
5 BAMBOLÊ, 2 PULAR CORDA E 4 PEGA-PEGA.



BRINCADEIRAS PREFERIDAS	
	
	
	

2. COM AS INFORMAÇÕES DO GRÁFICO, PREENCHA A TABELA COM OS MEIOS DE TRANSPORTE QUE OS RESPONSÁVEIS DAS CRIANÇAS DO 2º ANO UTILIZAM PARA IR AO TRABALHO:

MEIOS DE TRANSPORTE



MEIOS DE TRANSPORTE	METRÔ	BICICLETA	ÔNIBUS
QUANTIDADE			

A) QUAL O MEIO DE TRANSPORTE MAIS UTILIZADO?

B) QUAL O MEIO DE TRANSPORTE MENOS UTILIZADO?

C) QUAL O TOTAL DE MEIOS DE TRANSPORTE UTILIZADOS?

3. NA TABELA ESTÃO AS QUANTIDADES DE PRODUTOS SORTEADOS EM UMA FESTA DO BAIRRO. PINTE NO GRÁFICO AS QUANTIDADES INFORMADAS NA TABELA:

PRODUTOS SORTEADOS	BONÉ	BOLA	LUVAS	LAÇO
QUANTIDADE	3	1	4	2

PRODUTOS SORTEADOS

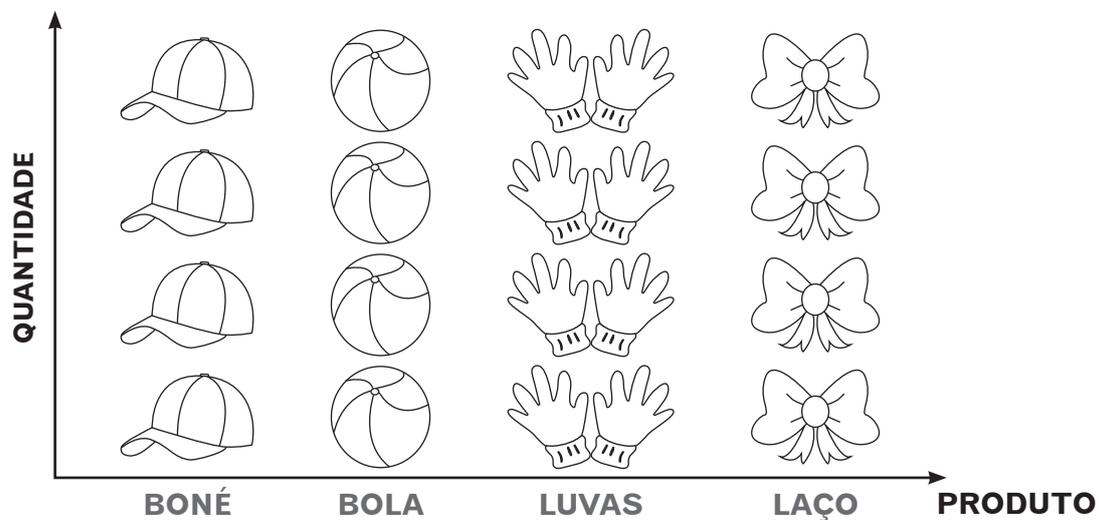


Ilustração: Fernanda Gomes

RESPONDA

- A) QUANTAS BOLAS FORAM SORTEADAS?

- B) QUAL O PRODUTO QUE MAIS FOI SORTEADO?

- C) E O MENOS SORTEADO?

VOCÊ SABIA QUE...

A PARTIR DE PESQUISAS, PODEMOS CONSTRUIR GRÁFICOS E TABELAS PARA REGISTRAR ESCOLHAS?

UMA LOJA DE ROUPAS FEZ UMA PESQUISA SOBRE A COR QUE OS CLIENTES MAIS GOSTAM.

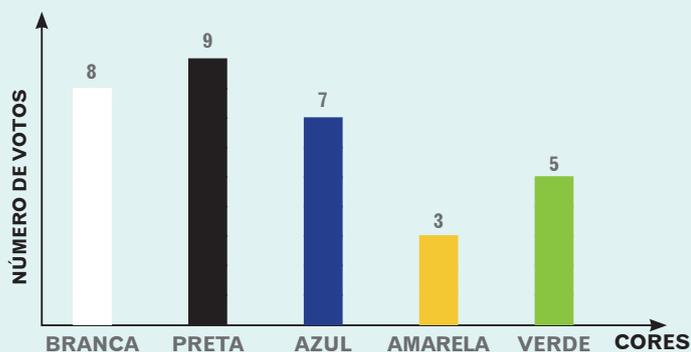
PESQUISA

Ilustração: Adaptada de Freepik

BRANCA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PRETA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
AZUL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
AMARELA	<input type="checkbox"/>	
VERDE	<input checked="" type="checkbox"/>	

TABELA

COR	VOTOS
BRANCA	8
PRETA	9
AZUL	7
AMARELA	3
VERDE	5

GRÁFICO

SE VOCÊ FOSSE O DONO DESTA LOJA, COMPRARIA MUITAS ROUPAS AMARELAS PARA VENDER?

ANOTAÇÕES

CIÊNCIAS NATURAIS

ATIVIDADE 1 – OBSERVANDO O CÉU

TRILHA DE CONHECIMENTOS ► ► ►

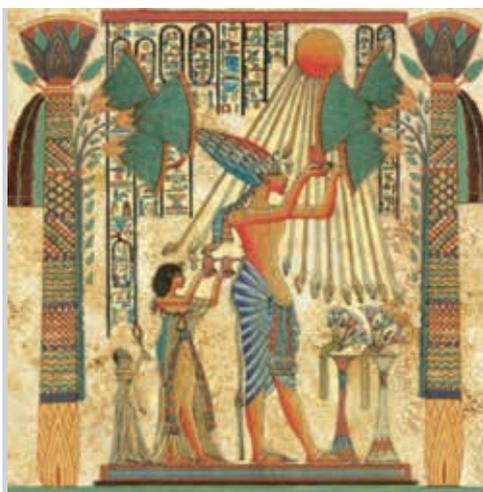


Imagem: Pixabay

NA MITOLOGIA DO ANTIGO EGITO, RÁ (TAMBÉM CHAMADO RÊ) ERA O PRINCIPAL DEUS, O DEUS SOL, IMPORTANTÍSSIMO PARA OS EGÍPCIOS.

OS FARAÓS ANTIGOS (REIS) SE DIZIAM DESCENDENTES DELE.

DE ACORDO COM A LENDA, RÁ CRIOU O UNIVERSO. O TEMPO COMEÇOU QUANDO O SEU DISCO SOLAR SE ELEVOU PELA

PRIMEIRA VEZ, EMERGINDO DA ESCURIDÃO. NA CRIAÇÃO, RÁ FEZ SHU (O AR) E TEFNUT (A UMIDADE). ELES FIZERAM NASCER A DEUSA DO CÉU, NUT, E A DEUSA DA TERRA, GEB. DO CASAMENTO DE NUT COM GEB VIERAM OS DEUSES ÍSIS E



Imagem: Pixabay

OSÍRIS, SET E NÉFTIS, AS PRINCIPAIS FIGURAS DA MITOLOGIA EGÍPCIA. OS EGÍPCIOS ACHAVAM QUE, AO AMANHECER, RÁ – O SOL – COMEÇAVA UMA VIAGEM ATRAVESSANDO O CÉU NO SEU BARCO. NO CREPÚSCULO, RÁ VELEJAVA EM DIREÇÃO AO OUTRO MUNDO. LÁ ELE LUTAVA COM UMA SERPENTE MÁ CHAMADA APEPI, QUE TENTAVA IMPEDI-LO DE SUBIR NOVAMENTE. MAS TODA NOITE RÁ VENCIA A LUTA E, ASSIM, TODA MANHÃ, COMEÇAVA OUTRA VIAGEM PELO CÉU E O SOL VOLTAVA A SUBIR.



Imagem: Encyclopædia Britannica

TEXTO ADAPTADO DE: ESCOLA BRITANNICA

<https://escola.britannica.com.br/artigo/R%C3%A1/482337>

NA PROPOSTA A SEGUIR, FAREMOS MUITAS OBSERVAÇÕES DO CÉU EM VÁRIOS MOMENTOS DO DIA.



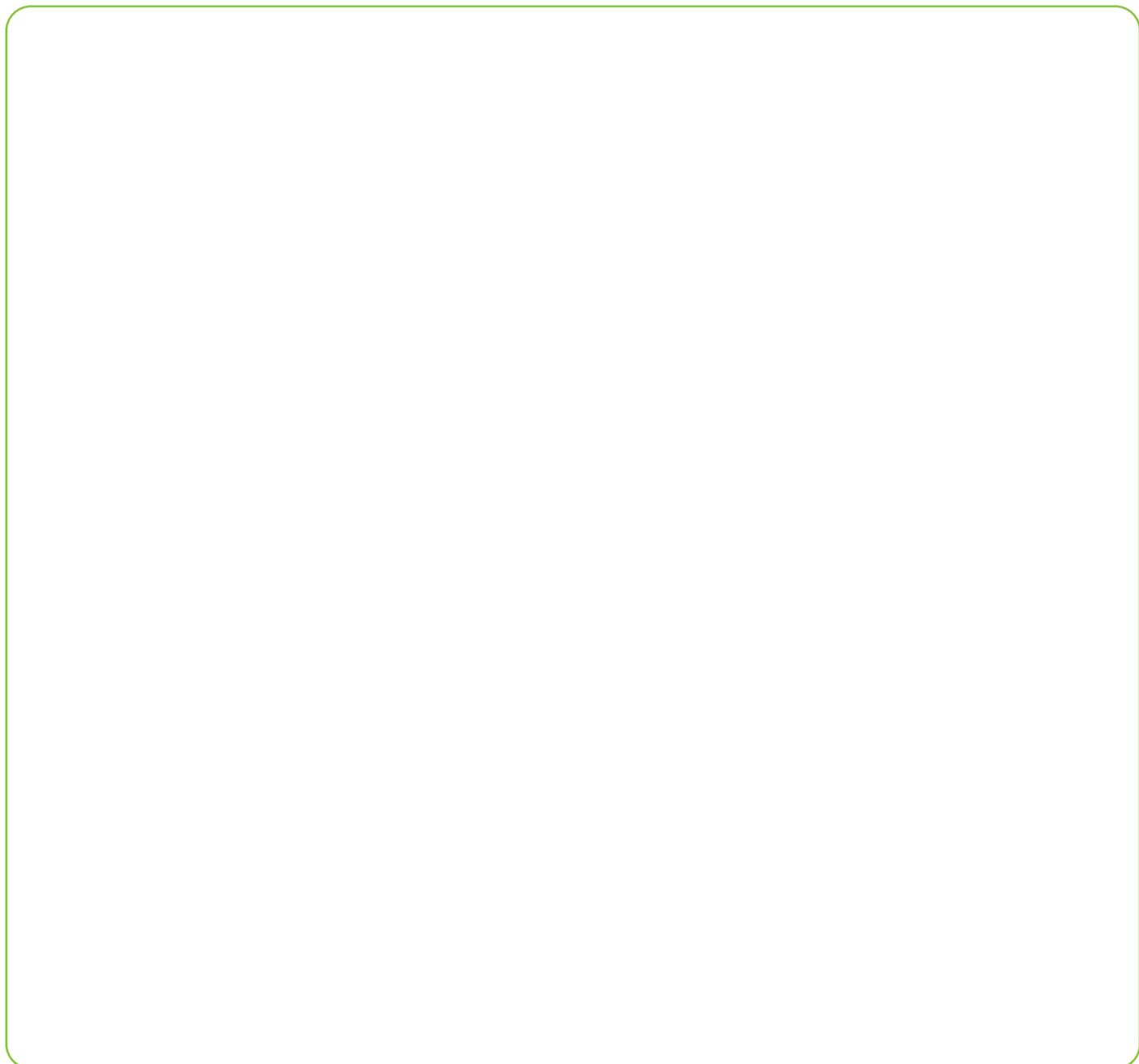
Imagem: Pixabay

AO LONGO DO DIA, É POSSÍVEL PERCEBER QUE O CÉU APRESENTA MUDANÇAS: AS CORES PODEM VARIAR DE UM AZUL CLARINHO COM UM SOL BEM FORTE, ATÉ UM DIA CINZENTO REPLETO DE NUVENS. PODE APRESENTAR UMA COLORAÇÃO ALARANJADA OU COR-DE-ROSA FORTE NO FIM DO DIA, UMA NOITE ESTRELADA E SEM NUVENS COM UMA GRANDE LUA, OU AINDA UMA ESCURIDÃO ILUMINADA APENAS PELOS RAIOS QUE RISCAM O CÉU ANUNCIANDO A CHEGADA DE UMA TEMPESTADE.



1. PROCURE UM RELÓGIO EM SUA CASA E ANOTE O HORÁRIO QUE ESTÁ REALIZANDO ESSA ATIVIDADE. ESTÁ DE DIA OU JÁ ANOITECEU?
-

2. REGISTRE NO ESPAÇO ABAIXO COMO ESTÁ O CÉU NESSE MOMENTO.



ATIVIDADE 2 – MARCANDO O TEMPO

TRILHA DE CONHECIMENTOS ► ► ►

1. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO. VOCÊ JÁ TINHA VISTO ALGUM DESSES OBJETOS? MARQUE COM UM X AQUELES QUE VOCÊ JÁ CONHECIA.



Imagens: Pixabay

TODOS ESSES OBJETOS SERVEM PARA MARCAR O TEMPO.

MARCAR O TEMPO AJUDA AS PESSOAS A SE ORGANIZAREM EM RELAÇÃO AO QUE ACONTECEU NO PASSADO E AO QUE VAI ACONTECER NO FUTURO.

O TEMPO É DIVIDIDO EM HORAS E DIAS. CADA DIA TEM 24 HORAS. PERÍODOS MAIS LONGOS SÃO DIVIDIDOS EM MESES E ANOS, CADA ANO TEM DOZE MESES.

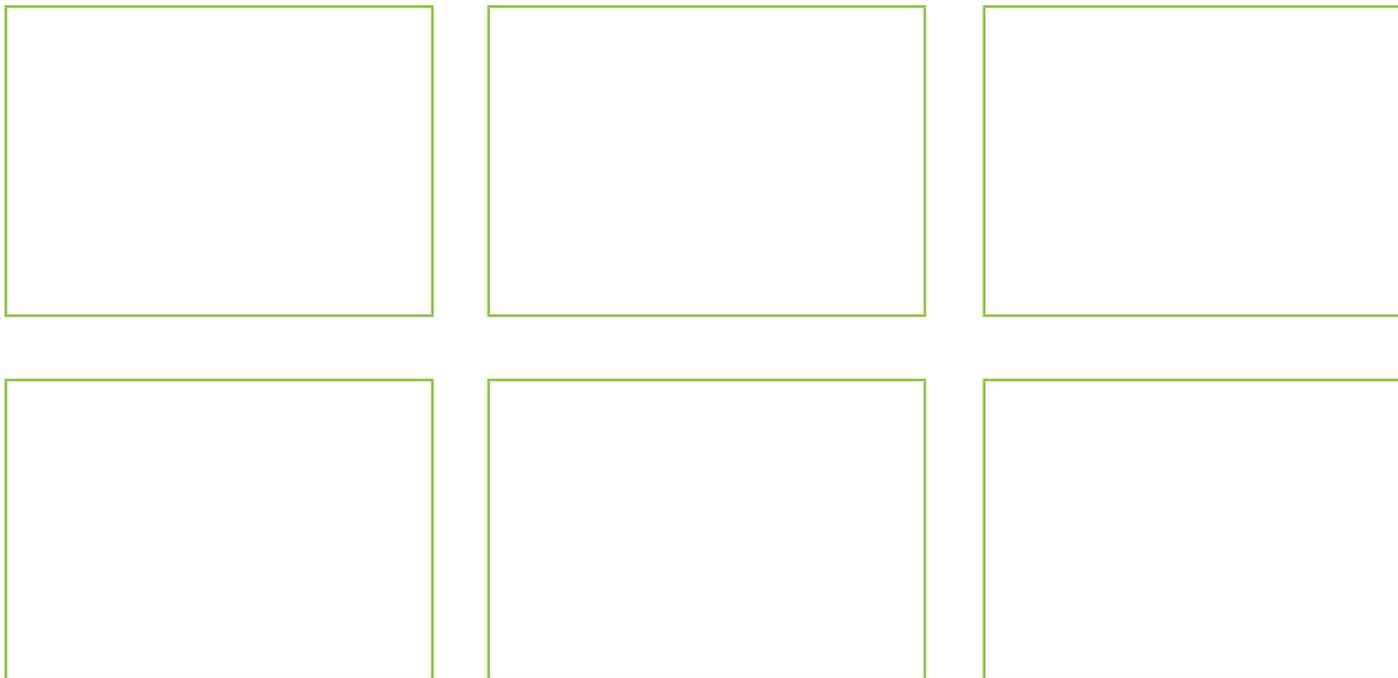
AGORA, OBSERVE A IMAGEM ABAIXO, VOCÊ SABE O QUE É ISSO?



ESSE É O RELÓGIO DE SOL. ELE É UM DOS MARCADORES DE TEMPO MAIS ANTIGOS QUE EXISTEM. DE ACORDO COM A LUZ DO SOL, AO LONGO DO DIA, A SOMBRA INDICA QUAL É A HORA.

2. AGORA, FAÇA AS SEGUINTE OBSERVAÇÕES EM SUA CASA:

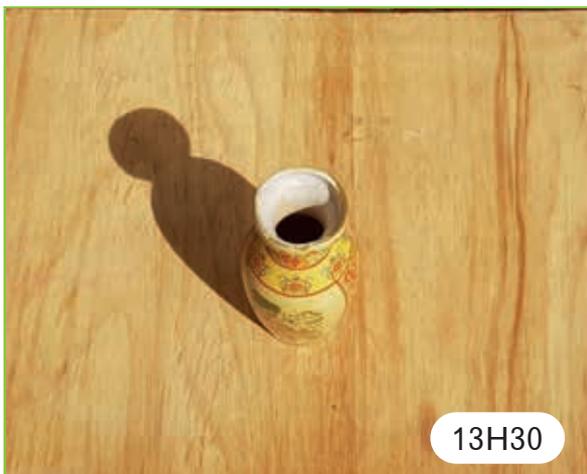
- DE QUAL LADO O SOL APARECE DE MANHÃ E EM QUAL LADO APARECE NO FINAL DO DIA.
- ESCOLHA UM HORÁRIO, AO LONGO DE SEIS DIAS, ESCOLHA UM HORÁRIO, ONDE BATA O SOL E COLOQUE UM OBJETO.
- É IMPORTANTE QUE O LOCAL SEJA SEMPRE O MESMO, ASSIM COMO O HORÁRIO, O OBJETO E O PONTO ESCOLHIDO PARA COLOCÁ-LO.
- REGISTRE NOS ESPAÇOS ABAIXO O OBJETO E A SOMBRA PRODUZIDA EM CADA DIA OBSERVADO.



3. A SOMBRA FORMOU A MESMA MARCA? NO MESMO LUGAR? MUDOU DE POSIÇÃO?

4. POR QUE VOCÊ ACHA QUE ISSO ACONTECEU?

5. AGORA, ACOMPANHE ESSA SÉRIE DE IMAGENS. ELAS FORAM FOTOGRAFADAS NO MESMO DIA, COM UM INTERVALO DE APROXIMADAMENTE UMA HORA ENTRE ELAS.



Imagens: Mayra Dias

O QUE VOCÊ CONSEGUE PERCEBER DE DIFERENTE ENTRE ELAS? POR QUE VOCÊ ACHA QUE ISSO ACONTECEU?

ATIVIDADE 3 – A LUA E SUAS FASES

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

VOCÊ JÁ PERCEBEU QUE A LUA NEM SEMPRE ESTÁ IGUAL NO CÉU? POR QUE SERÁ QUE ELA SEMPRE MUDA?

FAÇA A LEITURA DESSA REPORTAGEM DO ANO DE 2014, SE NECESSÁRIO PEÇA AJUDA A UM ADULTO.

45 ANOS DA CONQUISTA DA LUA

NO DIA 20 DE JULHO, OS ESTADOS UNIDOS COMEMORARAM OS 45 ANOS QUE SEUS ASTRONAUTAS PISARAM NA LUA PELA PRIMEIRA VEZ. NA DATA, MAIS DE 500 MILHÕES DE PESSOAS NO MUNDO TODO, A MAIOR AUDIÊNCIA DA TV DE TODOS OS TEMPOS, ASSISTIRAM EM PRETO E BRANCO, AOS ASTRONAUTAS NEIL ARMSTRONG E EDWIN ALDRIN PISANDO NA LUA.

ADAPTADO DE JOCA
<https://www.jornaljoca.com.br/eua-lembram-45-anos-da-conquista-da-lua/>



Imagem: NASA



Imagem: NASA

O ASTRONAUTA ALDRIN NA LUA

1. VOCÊ JÁ IMAGINOU CHEGAR TÃO PERTO ASSIM DA LUA? COMO VOCÊ ACHA QUE É?

AO OBSERVAR O CÉU, VOCÊ JÁ PERCEBEU QUE A LUA NEM SEMPRE ESTÁ DA MESMA MANEIRA?

ÀS VEZES GRANDE E REDONDA, EM OUTRAS FININHA...



Imagem: Pixabay

ESSAS MUDANÇAS CARACTERIZAM AS FASES DA LUA.

NA VERDADE, SUA FORMA NÃO MUDA. A LUA REFLETE A LUZ DO SOL E ENQUANTO SE MOVIMENTA, A LUZ DO SOL BATE EM PARTES DIFERENTES DELA, QUE É O QUE FICA VISÍVEL PARA NÓS, AQUI NA TERRA.

A LUA APRESENTA QUATRO FASES:



Imagens: Pixabay



Imagens: Pixabay

- 2.** OBSERVE O CÉU ESSA NOITE E REGISTRE QUAL FORMATO ESTÁ A LUA. UTILIZE O ESPAÇO ABAIXO.

A large, empty rectangular box with rounded corners and a thin green border, intended for students to record their observations of the moon's phase.

3. EM QUAL FASE VOCÊ ACHA QUE ELA ESTÁ? POR QUÊ?

ATIVIDADE 4 – ARMAZENAMENTO DOS ALIMENTOS

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

AO IRMOS AO MERCADO PERCEBEMOS QUE OS DIFERENTES ALIMENTOS E MATERIAIS SÃO ARMAZENADOS DE MANEIRAS DIFERENTES: GELADEIRAS, PRATELEIRAS, CESTAS, CAIXAS, ENTRE OUTROS.

ISTO OCORRE PORQUE CADA ALIMENTO É ARMAZENADO DE ACORDO COM SEU TEMPO DE VALIDADE.



Imagem: Pixabay

FRUTAS, LEGUMES E HORTALIÇAS TÊM A TENDÊNCIA DE ESTRAGAR COM MAIS FACILIDADE SE ARMAZENADOS EM LUGARES ÚMIDOS, E CARNES E PEIXES ESTRAGAM COM A TEMPERATURA ELEVADA. ESTES SÃO CHAMADOS DE ALIMENTOS PERECÍVEIS, OU SEJA, QUE ESTRAGAM COM FACILIDADE.

JÁ OS ALIMENTOS QUE NÃO POSSUEM ÁGUA EM SUA COMPOSIÇÃO, COMO O ARROZ, FEIJÃO, MACARRÃO E FARINHAS, OU OS EMBALADOS ADEQUADAMENTE PELO FABRICANTE, COMO OS ENLATADOS, POSSUEM MAIOR CAPACIDADE DE CONSERVAÇÃO DOS ALIMENTOS, SEM A NECESSIDADE DE REFRIGERAÇÃO. ESTES SÃO CHAMADOS DE ALIMENTOS NÃO PERECÍVEIS, OU SEJA, QUE POSSUEM MAIOR TEMPO DE VALIDADE.

1. OBSERVE ESTA LISTA DE COMPRAS:

2 ALFACES
 4 ABOBRINHAS
 2 LATAS DE MILHO
 1 KILO DE FRANGO
 1 KILO DE ARROZ
 1 PACOTE DE MACARRÃO

Imagem: Freepik

APÓS A LEITURA, ORGANIZE OS ALIMENTOS DA LISTA DE COMPRAS EM DUAS CATEGORIAS, OS PERECÍVEIS E OS NÃO PERECÍVEIS, PARA ISSO UTILIZE ESSA TABELA A SEGUIR:

PERECÍVEIS	NÃO PERECÍVEIS

2. AGORA, CRIE DUAS LISTAS DE ALIMENTOS, CONSIDERANDO OS ALIMENTOS QUE PODEM SER GUARDADOS DENTRO E FORA DA GELADEIRA.

DENTRO DA GELADEIRA	FORA DA GELADEIRA

3. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E ESCREVA O QUE ACONTECEU COM OS ALIMENTOS



Imagens: Pixabay

4. POR QUE ISSO PODE TER ACONTECIDO?



PARA SABER MAIS

ASSISTA AO EPISÓDIO SOBRE DECOMPOSIÇÃO DO "SID O CIENTISTA".
<https://www.youtube.com/watch?v=1R88M-OZTUM>



ATIVIDADE 5 - DESCARTE DE MATERIAIS

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶



AO LER A TIRINHA DO “ARMANDINHO”, PODEMOS PERCEBER QUE ELA CLASSIFICA O LIXO EM TRÊS TIPOS: COMPOSTAGEM, RECICLAGEM E LIXO. VOCÊ CONHECE TODOS?

RECICLAGEM

ESSAS LIXEIRAS INDICAM OS MATERIAIS QUE PODEM SER RECICLADOS, OU SEJA, AQUELES MATERIAIS QUE SÃO LEVADOS PARA FÁBRICAS QUE REUTILIZAM O MATERIAL PARA FABRICAÇÃO DE NOVOS OBJETOS.

COMO DESCARTAR CORRETAMENTE O LIXO:



AZUL - PAPEL

AMARELO - METAL

VERMELHO - PLÁSTICO

VERDE - VIDRO

1. LIGUE AS IMAGENS, DANDO DESTINAÇÃO CORRETA AOS MATERIAIS:



PAPEL



PLÁSTICO



VIDRO



METAL

LIXO ORGÂNICO

O LIXO ORGÂNICO É TUDO AQUILO QUE DESCARTAMOS DA NATUREZA: CASCA DE FRUTAS, SEMENTES, RESTO DE COMIDA, GALHOS E FOLHAS. ELES PODEM SER REUTILIZADOS NA COMPOSTAGEM, QUE SIGNIFICA USAR O LIXO ORGÂNICO PARA ADUBAR AS PLANTAS.



Imagem: Pixabay

- 2.** QUAIS SÃO OS ELEMENTOS DA NATUREZA QUE VOCÊ CONSEGUE IDENTIFICAR NESTA IMAGEM?

- 3.** OBSERVE UM ADULTO PREPARANDO O ALMOÇO OU A JANTA. QUAIS RESTOS DE ALIMENTOS SERÃO DESCARTADOS?

LIXO NÃO REAPROVEITÁVEL

ESTE TIPO DE LIXO DEVE SER DESCARTADO EM ATERROS SANITÁRIOS, POIS O SEU MATERIAL NÃO PODE SER REUTILIZADO OU É PERIGOSO: FRALDAS DESCARTÁVEIS, PAPEL HIGIÊNICO, GUARDANAPOS, MEDICAMENTOS E PRODUTOS DE LIMPEZA.



Imagem: Pixabay

2. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO. CIRCULE DE **AZUL** O LIXO RECICLÁVEL, DE **VERMELHO** O LIXO ORGÂNICO E DE **VERDE** O LIXO NÃO REAPROVEITÁVEL.



Imagens: Pixabay

ATIVIDADE 6 - DE QUE SÃO FEITAS AS COISAS?

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

EM CASA, NA ESCOLA E EM OUTROS LUGARES ESTAMOS CERCADOS POR OBJETOS DIVERSOS COMO CADERNO, LÁPIS, BRINQUEDOS, LIVROS E MUITAS OUTRAS COISAS.

VOCÊ JÁ PAROU PARA PENSAR DE QUE SÃO FEITOS ESSES OBJETOS?



Imagem: Pixabay

VAMOS PRATICAR!

OBSERVE AS IMAGENS:



Imagens: Pixabay



Imagens: Pixabay

APESAR DE TEREM UTILIDADES BEM DIFERENTES, OS OBJETOS DAS IMAGENS SÃO TODOS FEITOS DE MADEIRA.

AGORA, OBSERVE ESSAS IMAGENS:



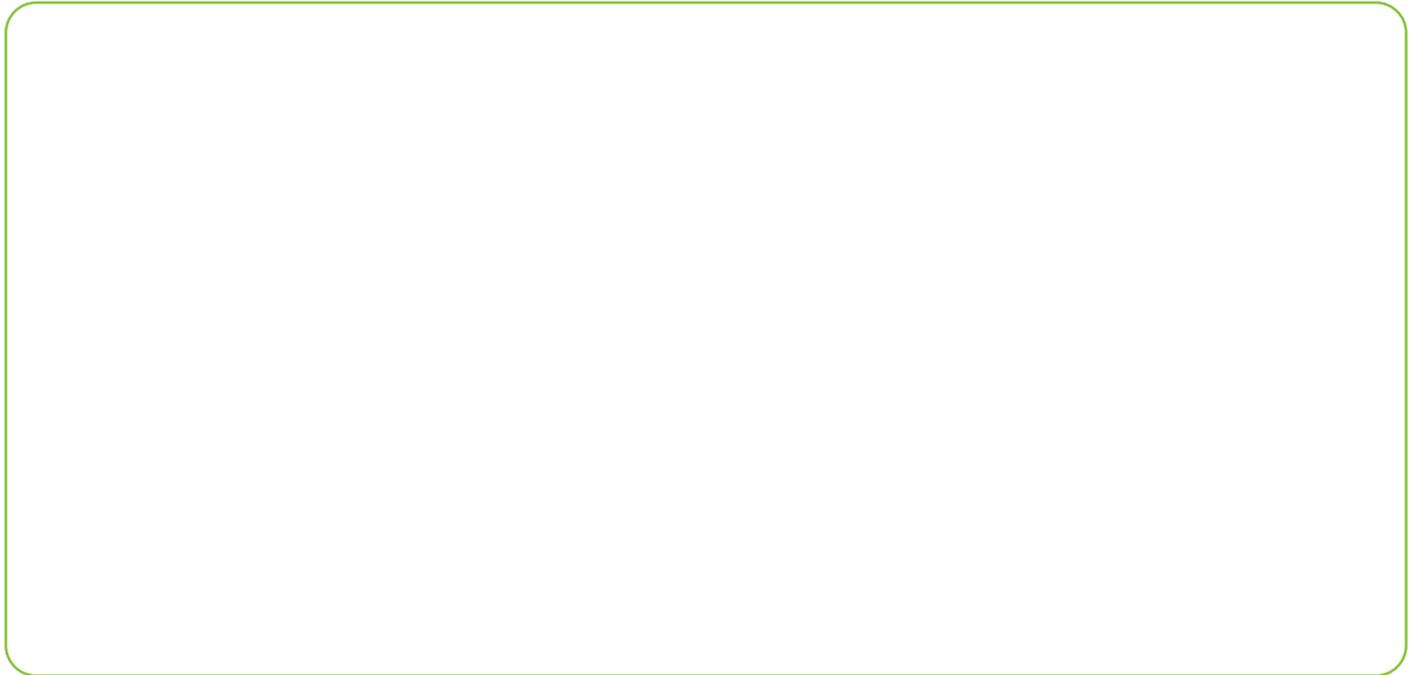
Imagem: Pixabay

JÁ ESSES OBJETOS, APESAR DE FEITOS DE DIFERENTES MATERIAIS: PLÁSTICO, MADEIRA E METAL, TÊM A MESMA UTILIDADE.

1. OBSERVE EM SUA CASA OS OBJETOS E FAÇA OS SEGUINTE REGISTROS:

- OBJETOS COM DIFERENTES UTILIDADES, PORÉM FEITOS COM O MESMO MATERIAL

- OBJETOS FEITOS COM MATERIAIS DIFERENTES MAS QUE TENHAM A MESMA UTILIDADE



- 2.** OBSERVE OS OBJETOS QUE ESTÃO NAS IMAGENS A SEGUIR, EM SEGUIDA COMPLETE O QUADRO COM AS INFORMAÇÕES CORRESPONDENTES DE CADA OBJETO.

QUE OBJETO É ESSE?	DE QUAL MATERIAL É FEITO?	PARA QUE ELE SERVE?
1)	1)	1)
2)	2)	2)
3)	3)	3)
4)	4)	4)
5)	5)	5)
6)	6)	6)



ATIVIDADE 7 – TRANSFORMAÇÕES DOS MATERIAIS E DOS ALIMENTOS

TRILHA DE CONHECIMENTOS ► ► ►

A HISTÓRIA DO PAPEL



PESQUISADORES AFIRMAM QUE O PAPEL COMEÇOU A SER FABRICADO NA CHINA HÁ CERCA DE 2 MIL ANOS. O PAPEL DESSA ÉPOCA ERA FEITO COM FIBRAS DE PANO, CASCAS DE AMOREIRA E OUTROS MATERIAIS.

A PRODUÇÃO DE PAPEL SE TORNOU POPULAR E SE ESPALHOU PARA OS OUTROS PAÍSES. DEPOIS DO SÉCULO XIX (DEZENOVE) COMEÇARAM A UTILIZAR A POLPA DE MADEIRA PARA FABRICAR O PAPEL, OU SEJA, NÃO ESTAVAM MAIS USANDO OS RESTOS DE TECIDOS. NA MESMA ÉPOCA TEVE INÍCIO A PRODUÇÃO DE PAPEL COM O AUXÍLIO DE MÁQUINAS.



Imagens: Pixabay

TEXTO ADAPTADO DE ESCOLA.BRITANNICA
<https://escola.britannica.com.br/artigo/papel/482157>

OS OBJETOS QUE USAMOS EM NOSSO COTIDIANO, UMA CANECA, NOSSO COBERTOR, UM LIVRO, UMA ROUPA, TODOS ELES PASSAM POR TRANSFORMAÇÕES ATÉ QUE CHEGUEM À FORMA COMO CONHECEMOS.

A MAIORIA DESSES OBJETOS E PRODUTOS SÃO FEITOS EM FÁBRICAS, COM GRANDES MÁQUINAS E PASSAM POR DIVERSOS PROCESSOS.

EM NOSSA ROTINA TAMBÉM É POSSÍVEL OBSERVAR E ACOMPANHAR TRANSFORMAÇÕES.

VOCÊ JÁ TEVE A OPORTUNIDADE DE OBSERVAR UM ADULTO COZINHANDO? AO COZINHAR MUITAS TRANSFORMAÇÕES ACONTECEM COM OS ALIMENTOS. LEVAR A ALTAS OU BAIXAS TEMPERATURAS, MISTURAR, CORTAR, RALAR, AMASSAR



Imagem: Pixabay

1. UTILIZE OS ESPAÇOS ABAIXO PARA REGISTRAR UMA TRANSFORMAÇÃO ELABORADA EM SUA CASA.

2. VOCÊ JÁ ACOMPANHOU OUTRAS TRANSFORMAÇÕES? QUAIS?

PARA SABER MAIS

VEJA A TRANSFORMAÇÃO DE DIFERENTES INGREDIENTES EM PÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=1xclNz6tkmg>



ANOTAÇÕES

HISTÓRIA

ATIVIDADE 1 – BRINCAR FAZ PARTE DA VIDA

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

BRINCAR É UMA DAS PRINCIPAIS ATIVIDADES QUE FAZEMOS DURANTE A INFÂNCIA. AS BRINCADEIRAS PODEM TER DIFERENÇAS DE ACORDO COM O LUGAR EM QUE VIVEMOS.

VAMOS PRATICAR!

- A)** A MESMA BRINCADEIRA PODE TER NOMES E ATÉ REGRAS DIFERENTES. VOCÊ CONHECE A BRINCADEIRA REPRESENTADA NAS IMAGENS ABAIXO:



- B)** ESCREVA, COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL OU FAMILIAR, O NOME DA BRINCADEIRA:

- C)** DEPENDENDO DA REGIÃO DO BRASIL, ESSA BRINCADEIRA PODE SER CHAMADA DE “PASSEIO PELA CORDA”, “FIO ELÉTRICO”, “COBRINHA”, ENTRE TANTOS OUTROS. TAMBÉM PODE HAVER DIFERENÇAS NAS FORMAS DE BRINCAR. LEIA, COM A AJUDA E DE UM ADULTO OU FAMILIAR, ALGUMAS VARIAÇÕES DA BRINCADEIRA AQUI NA CIDADE DE SÃO PAULO:

JEITOS DE PULAR CORDA NA CIDADE DE SÃO PAULO

SALADA, SALADINHA

PARA BRINCAR, DUAS CRIANÇAS BATEM CORDA ENQUANTO A TERCEIRA PULA. O OBJETIVO É PULAR A CORDA SEM TROPEÇAR, ENQUANTO O TRIO CANTA A MÚSICA A SEGUIR. QUANDO A CANÇÃO CHEGA AOS VERSOS “FOGO, FOGUINHO, FOGÃO”, A DUPLA QUE BATE CORDA ACELERA O RITMO PARA DESAFIAR AINDA MAIS QUEM ESTÁ PULANDO. SE O PARTICIPANTE QUE PULA ERRA, ELE PARA E ENTRA OUTRA CRIANÇA EM SEU LUGAR.

COBRINHA

DUAS PESSOAS, SENTADAS NO CHÃO, SEGURAM AS PONTAS DE UMA CORDA COMPRIDA. ELAS COMEÇAM A FAZER UM MOVIMENTO DE COBRINHA COM A CORDA NO CHÃO, AS CRIANÇAS DA FILA COMEÇAM A PULAR A COBRINHA E A CANTAR O VERSO A SEGUIR. DE VEZ EM QUANDO, A DUPLA QUE MOVIMENTA A CORDA LEVANTA A COBRINHA DO CHÃO. SAI DA BRINCADEIRA QUEM A CORDA TOCAR.

VERSO “FICA CALMA, DONA COBRINHA
NÃO VOU TE MACHUCAR
Ó QUERO PULAR CORDA
SÓ PULAR CORDA
FICA CALMA, FICA CALMA
NÃO VENHA ME PICAR!

COM QUEM SERÁ?

DOIS PARTICIPANTES BATEM A CORDA E UM TERCEIRO PULA ENQUANTO CANTAM OS VERSOS A SEGUIR. É SÓ IR PULANDO E REPETINDO A MÚSICA. SE ERRA ENQUANTO DIZ ALGUM DESSES “NOMES”, É PORQUE VAI SE CASAR COM ELE.

VERSO “COM QUEM SERÁ QUE A/O (NOME DE QUEM PULA) VAI CASAR?
É, CARECA, CABELUDO
REI OU CAPITÃO.”

ATIVIDADE 2 – BRINCADEIRAS E JOGOS DO PASSADO

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

SERÁ QUE AS BRINCADEIRAS DO PASSADO AINDA ESTÃO EM NOSSO DIA A DIA. VAMOS DESCOBRIR?

VAMOS PRATICAR!

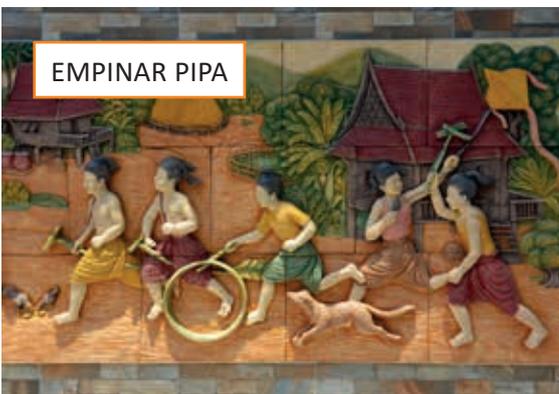
A) OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR:



Wikimedia



Wikimedia



Pixabay

ATIVIDADE 3 – BRINCADEIRAS INDÍGENAS

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

EXISTEM MUITOS JEITOS DE BRINCAR, MAS O OBJETIVO É SEMPRE DESFRUTAR O MOMENTO E A COMPANHIA DOS AMIGOS. OS INDÍGENAS POSSUEM MUITOS JOGOS E BRINCADEIRAS. EXISTEM BRINCADEIRAS QUE SÓ AS CRIANÇAS JOGAM, OUTRAS QUE OS ADULTOS JOGAM JUNTO E, ASSIM, ENSINAM AS MELHORES TÉCNICAS.

VAMOS PRATICAR!

- A)** LEIA OU ACOMPANHE A LEITURA QUE O SEU RESPONSÁVEL OU FAMILIAR FARÁ DO TEXTO A SEGUIR:

ARRANCA MANDIOCA

“(…) NOS ESTADOS DO ESPÍRITO SANTO E DE SÃO PAULO, CRIANÇAS GUARANI A CONHECEM PELO NOME DE “ARRANCA MANDIOCA”, PORQUE LEMBRA A MANEIRA COMO A MANDIOCA É COLHIDA, ATIVIDADE BASTANTE CONHECIDA PELAS CRIANÇAS INDÍGENAS. QUANDO RESOLVEM BRINCAR, REÚNEM-SE PERTO DE UMA ÁRVORE E FAZEM FILA, TODOS AGACHADOS, COM AS MÃOS NOS OMBROS DA CRIANÇA DA FRENTE. CAMINHAM DESSA FORMA ATÉ A ÁRVORE E SENTAM NO CHÃO. A PRIMEIRA DA FILA SE AGARRA NA ÁRVORE E AS DE TRÁS SEGURAM UMAS NAS OUTRAS PELOS BRAÇOS E PERNAS. UMA CRIANÇA (PRECISA SER ALGUÉM FORTE) É ENCARREGADA DE “ARRANCAR” AS MANDIOCAS – QUE SÃO AS PRÓPRIAS CRIANÇAS. O PRIMEIRO DA FILA, AQUELE QUE ESTÁ AGARRADO À ÁRVORE, É O “DONO DA ROÇA DE MANDIOCAS”, É ELE QUEM DÁ PERMISSÃO PARA QUE SEJAM RETIRADAS, UMA A UMA, AS “CRIANÇAS-MANDIOCAS” DA FILA. E, ASSIM, COMEÇA O TRABALHO DE SOLTAR CADA CRIANÇA COM TODA A FORÇA. ENTRE OS GUARANIS, VALE USAR DE VÁRIAS ESTRATÉGIAS PARA CONSEGUIR SOLTAR AS CRIANÇAS, COMO, POR EXEMPLO, FAZER CÓCEGAS, PUXAR PELAS PERNAS, PEDIR AJUDA PARA QUEM JÁ SAIU DA FILA.”



ARRANCA MANDIOCA

Foto: Lilian Borges - Acervo IJEM / SME.

- B)** LOCALIZE E CIRCULE, DIRETAMENTE NO TEXTO, QUE ELEMENTO É NECESSÁRIO PARA COMEÇAR ESSA BRINCADEIRA.
- C)** É POSSÍVEL QUE APENAS DUAS PESSOAS REALIZEM ESSA BRINCADEIRA? EXPLIQUE.

- D)** O QUE É POSSÍVEL FAZER, DURANTE A BRINCADEIRA, PARA COMEÇAR O TRABALHO DE “ARRANCAR AS CRIANÇAS MANDIOCAS” DA FILA?

ATIVIDADE 4 – COMO BRINCAM AS CRIANÇAS AFRICANAS

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

CRIANÇA É CRIANÇA EM QUALQUER LUGAR. OS MENINOS E MENINAS ESPALHADOS PELO CONTINENTE AFRICANO ADORAM BRINCAR. VAMOS CONHECER ALGUMAS DESSAS BRINCADEIRAS?

VAMOS PRATICAR!

- A)** LEIA, COM A AJUDA DE UM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL, ALGUNS E-MAILS E CARTAS QUE CRIANÇAS AFRICANAS ESCREVERAM CONTANDO SOBRE SUAS BRINCADEIRAS E JOGOS PREDILETOS:

MOKONE, ÁFRICA DO SUL

“(…) AQUI NA ÁFRICA DO SUL, UM DOS JOGOS MAIS APRECIADOS É O MAMBA, NOME DE UMA COBRA VENENOSA, DE CORPO COMPRIDO E MUITO VELOZ. NESSA BRINCADEIRA, UM MENINO OU MENINA É ESCOLHIDO PARA SER A SERPENTE. OS OUTROS PARTICIPANTES TÊM DE FUGIR DA COBRA, MAS NÃO PODEM SAIR DO CÍRCULO QUE FOI DESENHADO NO CHÃO. ASSIM QUE A MAMBA PEGA UM DOS FUJÕES, ELE COLOCA AS MÃOS NO OMBRO DAQUELE QUE DESEMPENHA O PAPEL DE COBRA E PASSA A SER PARTE DO CORPO DA SERPENTE. A PERSEGUIÇÃO CONTINUA ATÉ TODOS FORMAREM UMA LONGA CAUDA.”

(BARBOSA, R.A. Ndule Ndule: assim brincam as crianças africanas. Ilustrações Edu Rangel. São Paulo: Editora Melhoramentos, 2011)

ARUSHA, TANZANIA

“ARUSHA ESCREVEU UMA CARTA COM EXPLICAÇÕES DE COMO SE BRINCA DE CAÇADOR E GAZELA (MWINDAJI NA SWALA): DUAS CRIANÇAS SÃO SORTEADAS: UMA PARA SER O CAÇADOR E OUTRA A GAZELA. AMBAS RECEBEM UMA VENDA NOS OLHOS

E SÃO SEPARADAS UMA DA OUTRA NO MEIO DE UMA RODA FORMADA POR MENINOS E MENINAS. A GAZELA, DE VEZ EM QUANDO, BATE PALMAS PARA ATRAIR A ATENÇÃO DO CAÇADOR. ESTE, POR SUA VEZ, TENTA ADIVINHAR ONDE ESTÁ O ANIMAL. (...) OS DOIS CORREM DE UM LADO PARA OUTRO EM UMA TREMENDA AGITAÇÃO. A RODADA TERMINA QUANDO O CAÇADOR PEGA A SUA PRESA. ELE PASSA A SER A GAZELA E OUTRA CRIANÇA DA RODA PASSA A SER O CAÇADOR!"

(BARBOSA, R.A. Ndule Ndule: assim brincam as crianças africanas. Ilustrações Edu Rangel. São Paulo: Editora Melhoramentos, 2011)

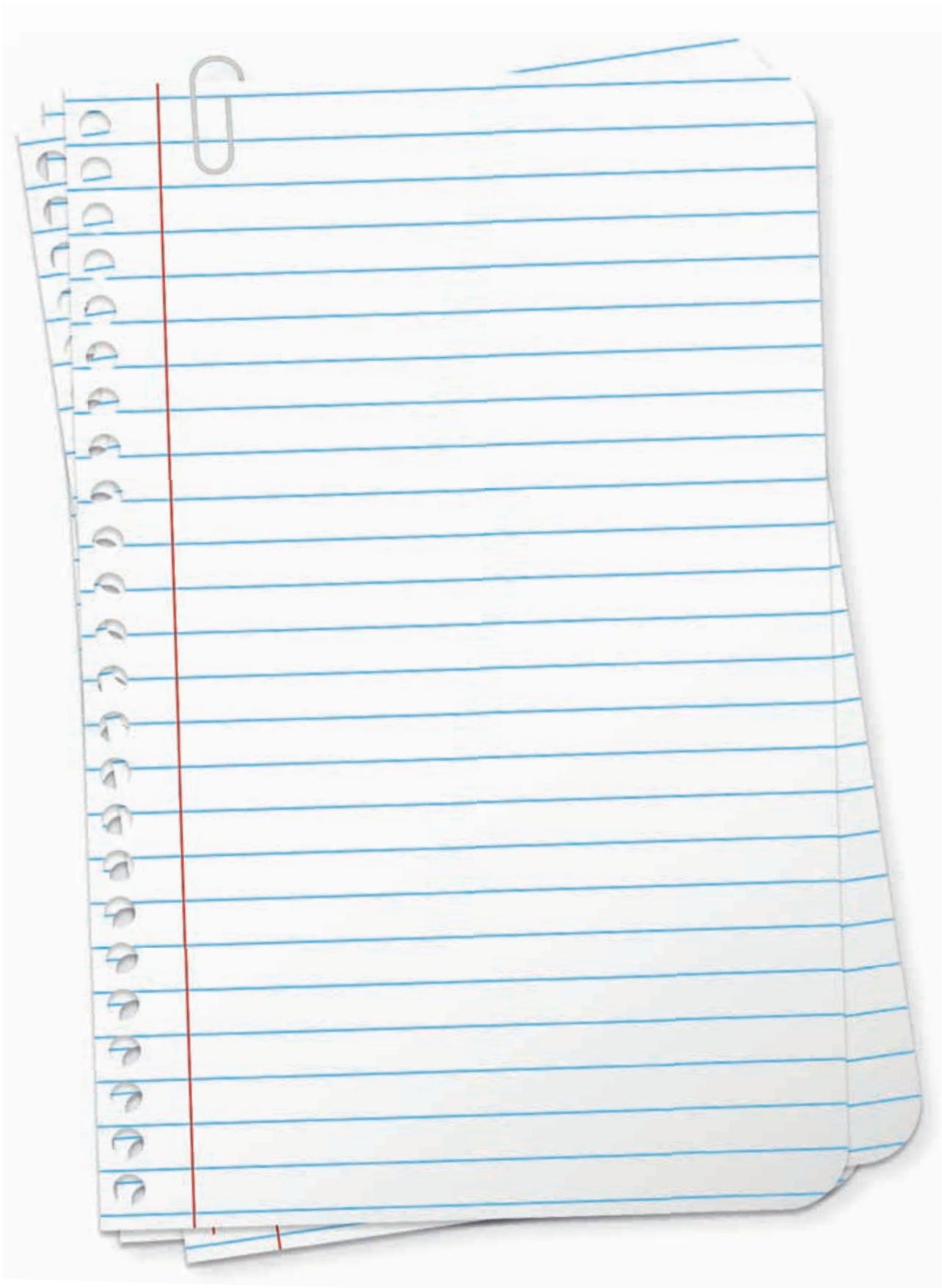
TITINA, GUINÉ BISSAU

“O JOGO É O NDULE NDULE E DEVE SER PRATICADO DA SEGUINTE MANEIRA: UM GRUPO DE CRIANÇAS SENTA-SE AO LONGO DE UM BANCO COMPRIDO. UMA DELAS, DE PÉ, PERCORRE A FILEIRA CANTANDO NDULE NDULE AO MESMO TEMPO EM QUE BATE NOS JOELHOS DOS COLEGAS QUE ESTÃO SENTADOS. CADA CRIANÇA, AO SER TOCADA, TEM QUE LEVANTAR UM DOS PÉS E PERMANECER COM ELE NO AR. ASSIM QUE TERMINA DE PERCORRER A FILEIRA, A MESMA CRIANÇA, SEMPRE CANTANDO, TORNA A BATER NOS JOELHOS DOS COLEGAS. A PARTIR DAÍ, CADA PARTICIPANTE TEM QUE LEVANTAR O OUTRO PÉ E PERMANECER COM OS DOIS PÉS NO AR, NA MESMA ALTURA. QUEM DEIXAR OS PÉS CAIREM E TOCAR O CHÃO É ELIMINADO. VENCE QUEM CONSEGUE FICAR COM OS PÉS NO AR DURANTE MAIS TEMPO.”

(BARBOSA, R.A. Ndule Ndule: assim brincam as crianças africanas. Ilustrações Edu Rangel. São Paulo: Editora Melhoramentos, 2011)

- B)** AQUI, NO BRASIL, TEMOS BRINCADEIRAS PARECIDAS COM AS BRINCADEIRAS DO CONTINENTE AFRICANO?
QUE TAL SE CONTÁSSEMOS PARA ELES, EM UMA CARTA OU EMAIL, SOBRE AS BRINCADEIRAS BRASILEIRAS PARECIDAS COM AS AFRICANAS.





ATIVIDADE 5 – BRINCADEIRAS NAS FRONTEIRAS BRASILEIRAS

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

COMO BRINCAM AS CRIANÇAS QUE VIVEM NAS FRONTEIRAS DO BRASIL COM PAÍSES DA AMÉRICA SUL?

VAMOS PRATICAR!

A) LEIA O TEXTO COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL OU FAMILIAR.

CAMPEÕES DAS “BOLITAS”: PERUANOS DESAFIAM BRASILEIROS NO JOGO DE GUDE

“VAMOS A JUGAR?” É ASSIM QUE A MENINA VIVIAN FLORES, 9, DE ASSIS BRASIL (AC), CONVIDA CRIANÇAS BOLIVIANAS E PERUANAS PARA BRINCAR.

É QUE ELA MORA NA FRONTEIRA COM O PERU, EM IÑAPARI, E A BOLÍVIA, EM SAN PEDRO DE BOLPEBRA. NESSA TRÍPLICE FRONTEIRA, OS MORADORES CIRCULAM BASTANTE ENTRE OS PAÍSES E O “PORTUNHOL” (PORTUGUÊS COM ESPANHOL) AJUDA NA HORA DA BRINCADEIRA. FOI NO PERU QUE A BRASILEIRA LAWANDA SILVA OLIVEIRA, 10, APRENDEU A PULAR MARIA MACACA (OU AMARELINHA). “APRENDI QUANDO BRINQUEI COM AS MENINAS DE LÁ”, DIZ A FILHA DE PAI PERUANO.

PERTO DA RUA ONDE OS BRASILEIROS JOGAM TACO, OCORRE TODA TARDE UM CAMPEONATO DE “BOLITAS” (BOLINHAS DE GUDE) NA PRAÇA DE IÑAPARI, PONTUALMENTE ÀS 14H.

OS AMIGOS VICTOR RAUL ROSA, 9, E ALECX CRUZ, 9, JOGAM ENTRE AS RAÍZES DE UMA ÁRVORE. “OS BRASILEIROS PODEM SER MELHORES NO FUTEBOL, MAS QUERO VER SE SÃO BONS NAS ‘BOLITAS’!”, DESAFIA ALECX.

ARTEMIO NONATO DA SILVA, 11, QUE É BRASILEIRO E MORA NO PERU, OUVE O DESAFIO. EM ESPANHOL, CONTA QUE O JOGO DAS PETECAS (COMO SÃO CHAMADAS AS BOLINHAS DE GUDE NO NORTE) É DISPUTADO NO RECREIO DA ESCOLA, NO BRASIL.

“VAMOS LÁ!”, BRINCA VICTOR E APONTA PARA O TORITO, TIPO DE MOTO-CARRO QUE TRANSPORTA PESSOAS DO PERU PARA O BRASIL.

Adaptado de <https://www1.folha.uol.com.br/fsp/folhinha/dicas/di10121107.htm>

- B)** A PARTIR DA LEITURA DO TEXTO, DESENHE AS BRINCADEIRAS MAIS COMUNS ENTRE CRIANÇAS BRASILEIRAS E CRIANÇAS DE PAÍSES QUE FAZEM FRONTEIRA COM O BRASIL (BOLÍVIA E PERU).

ATIVIDADE 6 – BRINCADEIRAS E A ARTE

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

VÁRIOS ARTISTAS REGISTRARAM BRINCADEIRAS EM SUAS PINTURAS, EM SUAS ÉPOCAS.

VAMOS PRATICAR!

A) OBSERVE A IMAGEM PRODUZIDA PELO PINTOR JOHANN MICHAEL VOLTZ:



wikimedia

B) QUAL O NOME DA BRINCADEIRA RETRATADA?

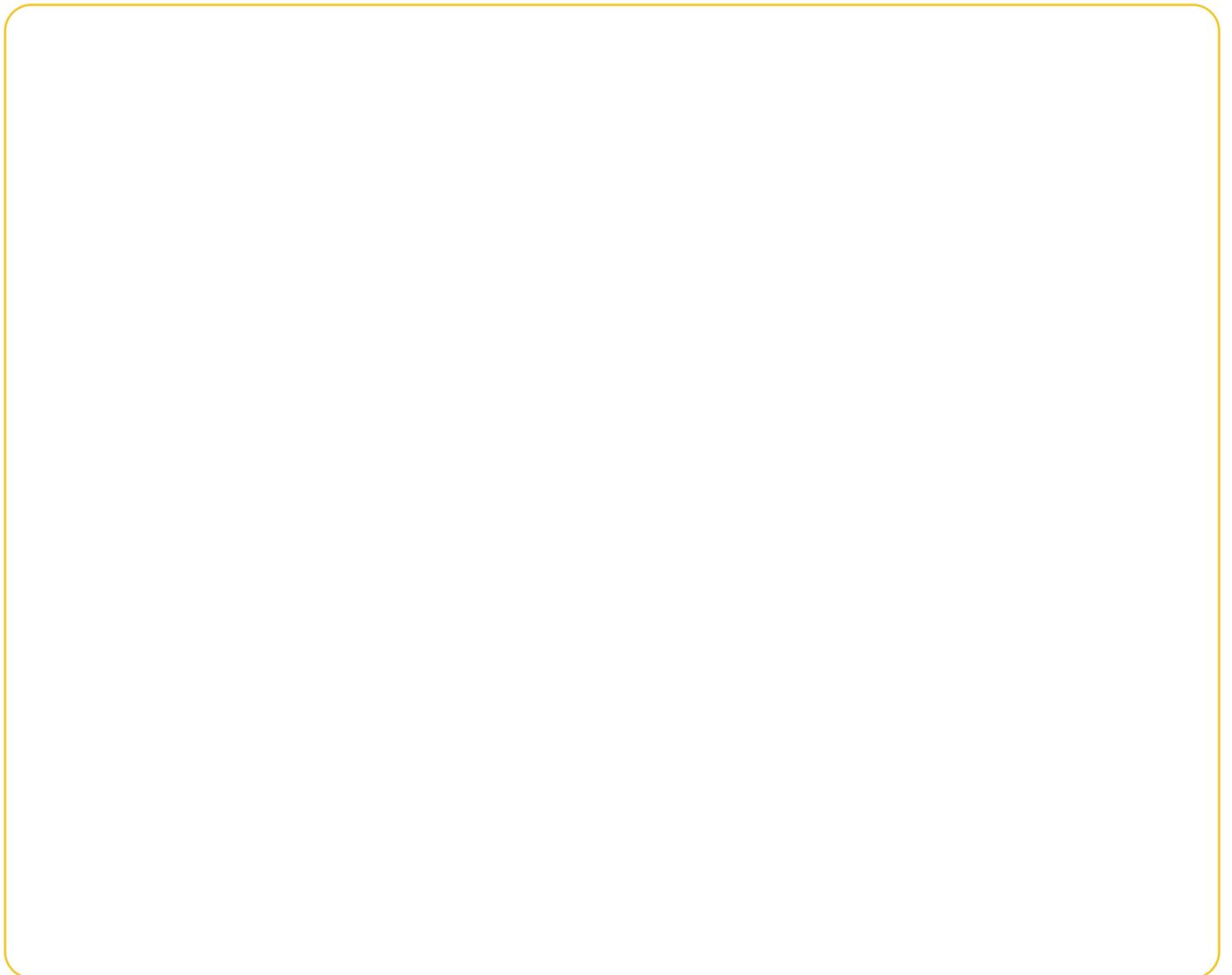
C) ESSA BRINCADEIRA É UM REGISTRO DO:

PASSADO

PRESENTE

D) O QUE NA IMAGEM INDICA QUE ELA É UM REGISTRO DA ÉPOCA ASSINALADA NA RESPOSTA ANTERIOR?

E) AGORA, VOCÊ É O ARTISTA. DESENHE A BRINCADEIRA RETRATADA NA OBRA COM ELEMENTOS DA ATUALIDADE: COMO SÃO AS PIPAS DOS DIAS ATUAIS E EM QUE LUGARES AS CRIANÇAS EMPINAM PIPAS.



ANOTAÇÕES

GEOGRAFIA

ATIVIDADE 1 – MEU BAIRRO

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

O BAIRRO, COM SUAS CASAS, RUAS, VIZINHOS, ESCOLAS, AMIGOS, PRAÇAS E MUITO MAIS, É ÚNICO. CONTE UM POUCO SOBRE SUA VIDA NO SEU BAIRRO.

VAMOS CONHECER!

A) PREENCHA A FICHA ABAIXO COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL OU FAMILIAR.

MINHA VIDA NO MEU BAIRRO...
NOME DO MEU BAIRRO:
MORO NELE DESDE:
MEUS LUGARES FAVORITOS PARA BRINCAR E PASSEAR NO BAIRRO:
SUA ESCOLA FICA NO SEU BAIRRO?
QUAL O NOME DA SUA ESCOLA?
VOCÊ E SUA FAMÍLIA COSTUMAM COMPRAR O QUE PRECISAM NO COMÉRCIO DO SEU BAIRRO?

B) AGORA FAÇA UM DESENHO DO SEU BAIRRO. DESENHE SUA CASA E RUA, PRAÇAS, MERCADO, ESCOLAS E TUDO MAIS DE IMPORTANTE PRÓXIMO QUE TEM AÍ. AS IMAGENS ABAIXO PODEM INSPIRAR VOCÊ E MOSTRAM VÁRIAS MANEIRAS DE COMO PODEMOS VER E DESENHAR UM LUGAR.



ATIVIDADE 2 - OS DIFERENTES USOS DOS ESPAÇOS DO BAIRRO

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

OS ESPAÇOS E RUAS DE QUALQUER BAIRRO DA CIDADE DE SÃO PAULO PODEM SER USADOS DE MANEIRAS DIFERENTES AO LONGO DO DIA E DA SEMANA. VAMOS VER O EXEMPLO DA AVENIDA PAULISTA?

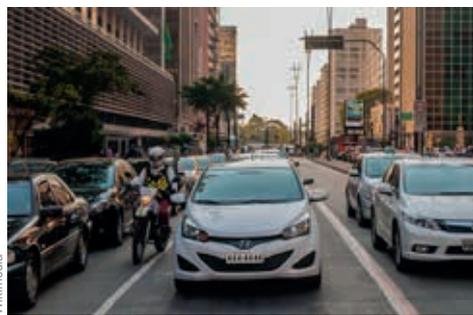


FOTO 1



FOTO 2

VAMOS PRATICAR!

NA **FOTO 1**, A AVENIDA ESTÁ SENDO USADA EM UM DIA DE TRABALHO DA CIDADE, COM SEU TRÂNSITO E CORRERIA.

NA **FOTO 2**, TEMOS A MESMA AVENIDA EM UMA TARDE DE DOMINGO.

A) EXPLIQUE, DO SEU JEITO, COMO O ESPAÇO DA AVENIDA ESTÁ SENDO USADO NO DIA DE DOMINGO. O QUE VOCÊ VÊ ACONTECENDO?

- B)** VOCÊ SE LEMBRA DE ALGO PARECIDO COM AS FOTOS ACIMA QUE TAMBÉM ACONTECE EM ALGUM LUGAR DO SEU BAIRRO? QUAL O CASO?

ATIVIDADE 3 – DIVERSIDADE EM SÃO PAULO

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

SÃO PAULO RECEBE MUITAS PESSOAS DE VÁRIOS LUGARES DO BRASIL E DO MUNDO JÁ FAZ MUITO TEMPO. VAMOS PENSAR NESSES BRASILEIROS DE OUTROS LUGARES E IMIGRANTES QUE SEMPRE AJUDARAM A CONSTRUIR NOSSA CIDADE?

VAMOS PRATICAR!

- A)** NA SUA FAMÍLIA OU NO SEU BAIRRO, TEM ALGUMA PESSOA QUE VEIO DE OUTRO LUGAR DO BRASIL PARA A CIDADE DE SÃO PAULO? QUEM? E DE ONDE?

- B)** A TABELA MOSTRA AS NACIONALIDADES COM MAIS ALUNOS **IMIGRANTES**, OU SEJA, **QUE VIERAM DE OUTROS PAÍSES**, QUE ESTUDAVAM EM ESCOLAS DA PREFEITURA DE SÃO PAULO EM 2019. AGORA, RESPONDA:

PAÍS DE ORIGEM	NÚMERO DE ALUNOS
BOLÍVIA	2756
HAITI	1115
ANGOLA	338
PARAGUAI	174
VENEZUELA	169
PERU	152
ARGENTINA	117
JAPÃO	103
COLÔMBIA	71

EM SUA ESCOLA OU NO BAIRRO ONDE VOCÊ MORA, TEM ALGUM IMIGRANTE? DE QUAL PAÍS ELE É?

QUAL PAÍS TEM MAIS ALUNOS MATRICULADOS EM NOSSAS ESCOLAS?

QUAL PAÍS DA TABELA VOCÊ NUNCA TINHA OUVIDO FALAR?

DADOS DA SME/2019 <http://www.capital.sp.gov.br/noticia/venezuelanos-e-haitianos-lideram-matriculas-novas-na-rede-municipal-de-ensino>

- C)** VOCÊ ACHA QUE TODAS AS PESSOAS QUE CHEGAM A SÃO PAULO (PARA TRABALHAR, MORAR OU ESTUDAR) SÃO BEM RECEBIDAS E RESPEITADAS? POR QUÊ?

- D)** IMAGINE QUE SUA ESCOLA VAI RECEBER UM ESTUDANTE VINDO DE OUTRO LUGAR DO BRASIL. FAÇA UM DESENHO QUE REPRESENTA COMO VOCÊS PODERIAM FAZER O ACOLHIMENTO RESPEITOSO DESSE ESTUDANTE.

ATIVIDADE 4 – NOSSA LOCALIZAÇÃO NO COTIDIANO DA CIDADE

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

EM QUALQUER ESPAÇO OU ATIVIDADE (COMO BRINCAR OU ANDAR PELA RUA), PRECISAMOS TREINAR NOSSAS HABILIDADES DE LOCALIZAÇÃO.

VAMOS PRATICAR!

- A) VAMOS IMAGINAR QUE VOCÊ ENTROU EM UM PARQUE PÚBLICO DA CIDADE PARA BRINCAR. **VOCÊ ESTÁ PARADO NO LOCAL MARCADO PELO X E A SETA BRANCA APONTA PARA ONDE VOCÊ ESTÁ OLHANDO.** RESPONDA:



LEGENDA

X =



DIREÇÃO À FRENTE

1. QUAL BRINQUEDO DO PARQUE ESTÁ LOCALIZADO À SUA FRENTE?

2. OS DOIS BANCOS GRANDES DO PARQUE ESTÃO À SUA DIREITA OU À SUA ESQUERDA?

3. SE O X MOSTRA ONDE VOCÊ ESTÁ NO PARQUE, PODEMOS COMPLETAR A LEGENDA ACIMA COM O SEU NOME. ENTÃO, VAMOS COMPLETÁ-LA!

ATIVIDADE 5 - COMO SE LOCOMOVER EM SÃO PAULO?

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

SÃO PAULO É MUITO GRANDE EM TODOS OS SENTIDOS. POR ISSO, O SEU SISTEMA DE TRANSPORTES TAMBÉM É ENORME E VARIADO.

VAMOS PRATICAR!

- A) AS FOTOS MOSTRAM ALGUNS MEIOS DE TRANSPORTE E DE LOCOMOÇÃO AQUI EM SÃO PAULO. MARQUE UM X NAQUELES QUE VOCÊ JÁ USOU.



1. ESCREVA OS NOMES DESSES QUATRO MEIOS DE TRANSPORTE OU DE LOCOMOÇÃO.

2. ESCREVA UM NOME DE OUTRO MEIO DE TRANSPORTE QUE VOCÊ CONHECE OU JÁ USOU, MAS QUE NÃO ESTÁ NAS FOTOS ACIMA.

B) COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL OU FAMILIAR, LEIA O TEXTO A SEGUIR.

A ILHA DO BORORÉ

O BAIRRO DA ILHA DO BORORÉ FICA NA ZONA SUL DA CIDADE DE SÃO PAULO (AO LADO DOS BAIRROS DO GRAJAÚ E PARELHEIROS), NAS MARGENS DAS ÁGUAS DA REPRESA BILLINGS. A VEGETAÇÃO DE MATA ATLÂNTICA DOMINA A PAISAGEM LOCAL.

PARA CHEGAR À ILHA ATRAVESSANDO A REPRESA, INDO PELO BAIRRO DO GRAJAÚ, OS MORADORES OU VISITANTES PEGAM UMA CARONA GRÁTIS NA BALSA (QUE É UM TIPO DE BARCO).



Wikimedia



Wikimedia

APÓS A LEITURA DO TEXTO E DAS FOTOS RESPONDA:

EM QUAL CIDADE FICA A ILHA DO BORORÉ? _____

COMO SE CHAMA A REPRESA LOCAL? _____

COMO SE CHAMA O MEIO DE TRANSPORTE USADO PARA ATRAVESSAR
AQUELAS ÁGUAS?

VOCÊ CONHECIA ESSA HISTÓRIA?

- c) PASSAGEIROS DO TRANSPORTE PÚBLICO (COMO TREM, ÔNIBUS E METRÔ), MOTORISTAS E PEDESTRES DEVEM OBEDECER A REGRAS PARA A SEGURANÇA E RESPEITO DE TODOS. AS PLACAS ABAIXO ALERTAM PARA ISSO. LIGUE AS IMAGENS COM OS SEUS SIGNIFICADOS.



ALERTA O MOTORISTA DE QUE, À FRENTE, EXISTE PASSAGEM DE PEDESTRES NA VIA.



MOSTRA QUE AQUELE BANCO DEVE SER LIBERADO PARA USO DE IDOSOS, GESTANTES ETC.

- D)** COMO DEVEMOS AGIR PARA FAZER UMA VIAGEM DE ÔNIBUS OU METRÔ DENTRO DE SÃO PAULO COM SEGURANÇA? CONVERSE COM UM RESPONSÁVEL OU FAMILIAR E RESPONDA DO SEU JEITO.



ATIVIDADE 6 – NOSSAS ATIVIDADES DURANTE O DIA E A NOITE

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

O DIA E A NOITE SÃO TEMPOS NATURAIS DIFERENTES QUE MARCAM VÁRIAS ATIVIDADES SOCIAIS QUE FAZEMOS COMO ESTUDAR, TRABALHAR OU BRINCAR.

VAMOS PRATICAR!

- A)** FAÇA A ATIVIDADE COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL OU FAMILIAR. MARQUE UM X NOS ITENS DA TABELA PENSANDO EM QUAIS ATIVIDADES SOCIAIS E SONS SÃO MAIS COMUNS DURANTE O DIA OU DURANTE A NOITE.

DIFERENÇAS ENTRE O DIA E A NOITE

MARQUE AS AÇÕES QUE VOCÊ ESTUDANTE DEVE TER DE ACORDO COM UM RITMO DE VIDA MAIS SAUDÁVEL E ADEQUADO.

AÇÕES	DORMIR	<input type="checkbox"/> DIA	<input type="checkbox"/> NOITE
	IR PARA A ESCOLA	<input type="checkbox"/> DIA	<input type="checkbox"/> NOITE
	BRINCAR	<input type="checkbox"/> DIA	<input type="checkbox"/> NOITE
SONS DA CIDADE	MAIS BARULHO DE CARROS E DE PESSOAS NO MEU BAIRRO	<input type="checkbox"/> DIA	<input type="checkbox"/> NOITE

Atividade adaptada da Revista Nova Escola. Créditos ao “Time de autores Nova Escola”: Barbara Ribeiro Silva (Professora), Eliane de Siqueira (Mentora), Maria Edney Ferreira da Silva (Especialista) e Laercio Furquim (Assessor Pedagógico). https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4875/o-dia-e-a-noite#_=_

ATIVIDADE 7 – A NATUREZA E O TRABALHO HUMANO

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶▶▶

O HOMEM RETIRA, DA **NATUREZA**, VÁRIOS ELEMENTOS, COMO METAIS, AREIA E MADEIRA, PARA REALIZAR O SEU TRABALHO DE CONSTRUIR E PRODUZIR OBJETOS IMPORTANTES PARA A NOSSA VIDA.

VAMOS PRATICAR!

A) COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL OU FAMILIAR, LEIA O TEXTO ABAIXO:

O PLANTIO DE ÁRVORES PELO HOMEM (USANDO ESPÉCIES COMO O EUCALIPTO E O PINUS) AJUDA A PRODUZIR MATÉRIA-PRIMA DE MUITOS PRODUTOS E CONSTRUÇÕES IMPORTANTES PARA NÓS.

COM ESTE RECURSO NATURAL – A MADEIRA – PRODUZIMOS CELULOSE PARA A FABRICAÇÃO DE PAPEL E PAPELÃO, MADEIRA PARA MÓVEIS E CONSTRUÇÃO DE CASAS, CARVÃO VEGETAL, LENHA PARA FORNOS ETC.

ESSAS PLANTAÇÕES DEVEM SER FEITAS DE FORMA CORRETA E BEM CONTROLADA PARA DIMINUIR OS RISCOS DE DEGRADAÇÃO DO MEIO AMBIENTE.

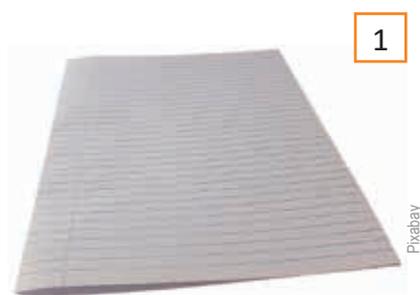


Wikimedia

PLANTAÇÃO DE EUCALIPTO

1. VOCÊ SABE DE ALGUM OUTRO EXEMPLO DE COMO USAMOS A MADEIRA EM NOSSA VIDA? QUAL?

2. VIMOS NO TEXTO OS VÁRIOS USOS QUE PODEMOS FAZER DA MADEIRA OBTIDA DE ÁRVORES PLANTADAS PELO HOMEM. COLOQUE O NÚMERO CORRESPONDENTE DAS IMAGENS AO LADO DE CADA PALAVRA.





LENHA

PAPEL

CARVÃO

MADEIRA

MÓVEIS

CASA

B) OS MINÉRIOS TAMBÉM SÃO RECURSOS NATURAIS MUITO IMPORTANTES PARA NÓS. COM O MINÉRIO DE FERRO, POR EXEMPLO, PRODUZIMOS VÁRIOS OBJETOS ÚTEIS. FAÇA UMA LISTA COM TRÊS OBJETOS FEITOS DE FERRO QUE VOCÊ CONHECE.

ATIVIDADE 8 – A POLUIÇÃO NA CIDADE

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

NOS CAMINHOS DA CIDADE, COMO VOCÊ SENTE E VÊ O MEIO AMBIENTE? ESTÁ TUDO BEM OU ACONTECEM MUITAS COISAS ERRADAS? VAMOS PRATICAR!

VAMOS PRATICAR!

- A)** AS IMAGENS ABAIXO MOSTRAM ALGUNS TIPOS DE POLUIÇÃO DO MEIO AMBIENTE QUE SÃO CAUSADAS PELO HOMEM. MARQUE UM X NAS IMAGENS QUE VOCÊ JÁ VIU EM ALGUM LUGAR.

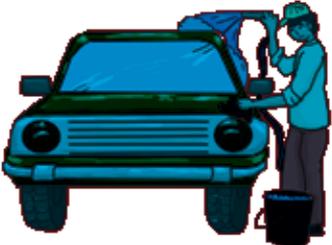


- B)** OLHANDO AS IMAGENS ACIMA, ESCREVA, COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL OU FAMILIAR, QUAIS PROBLEMAS NO MEIO AMBIENTE SÃO ESSES.
-
-

- C)** VOCÊ JÁ PENSOU EM INVESTIGAR COMO OS PROBLEMAS AMBIENTAIS ESTÃO PRESENTES NO SEU BAIRRO? JUNTO COM UM RESPONSÁVEL OU FAMILIAR DA CASA, PENSE SOBRE ESSES PROBLEMAS E DESENHE UMA SITUAÇÃO ERRADA QUE VOCÊS VEEM NO MEIO AMBIENTE DO SEU BAIRRO.

D) BOAS ATITUDES PODEM AJUDAR O MEIO AMBIENTE DE NOSSO BAIRRO E DA CIDADE. AS ATITUDES RUINS E IRRESPONSÁVEIS PIORAM A SITUAÇÃO. NAS IMAGENS ABAIXO, VOCÊ TEM OS DOIS CASOS. COMPLETE AS LEGENDAS DAS IMAGENS USANDO O MODELO A SEGUIR:

SEPARAR E REICLAR MATERIAIS	JOGAR ENTULHO OU LIXO NA RUA	USAR A BICICLETA
 <p>Wikimedia</p>	 <p>Wikimedia</p>	 <p>Pixabay</p>

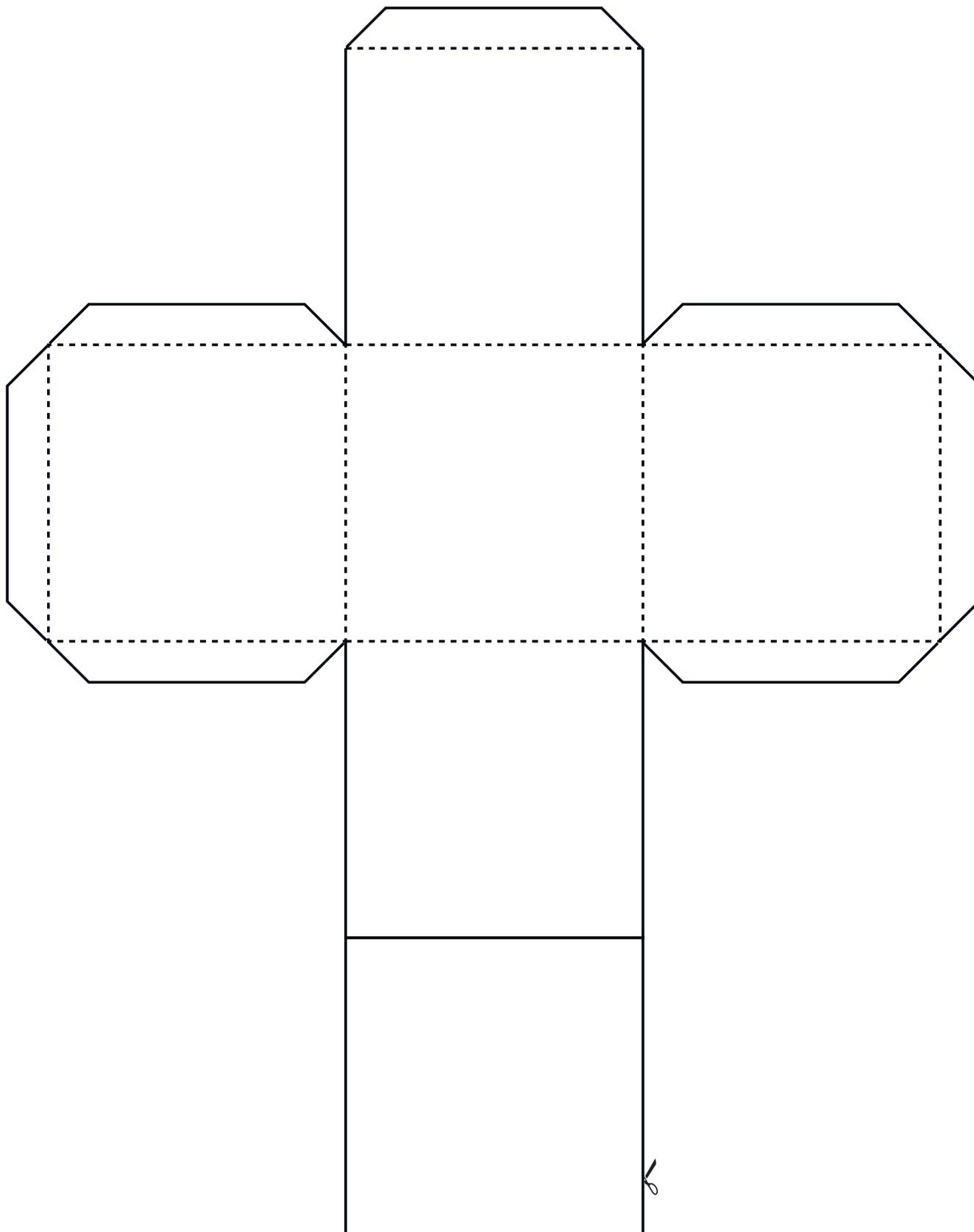
PLANTAR ÁRVORES	DESPERDIÇAR ÁGUA	JOGAR, NO LIXO, PRODUTOS QUE AINDA FUNCIONAM
 <p>Pixabay</p>	 <p>Pixabay</p>	 <p>Pixabay</p>

LEGENDA

BOA ATITUDE QUE AJUDA O MEIO AMBIENTE	<input checked="" type="checkbox"/>
ATITUDE RUIM QUE PREJUDICA O MEIO AMBIENTE	<input type="checkbox"/>

ANOTAÇÕES

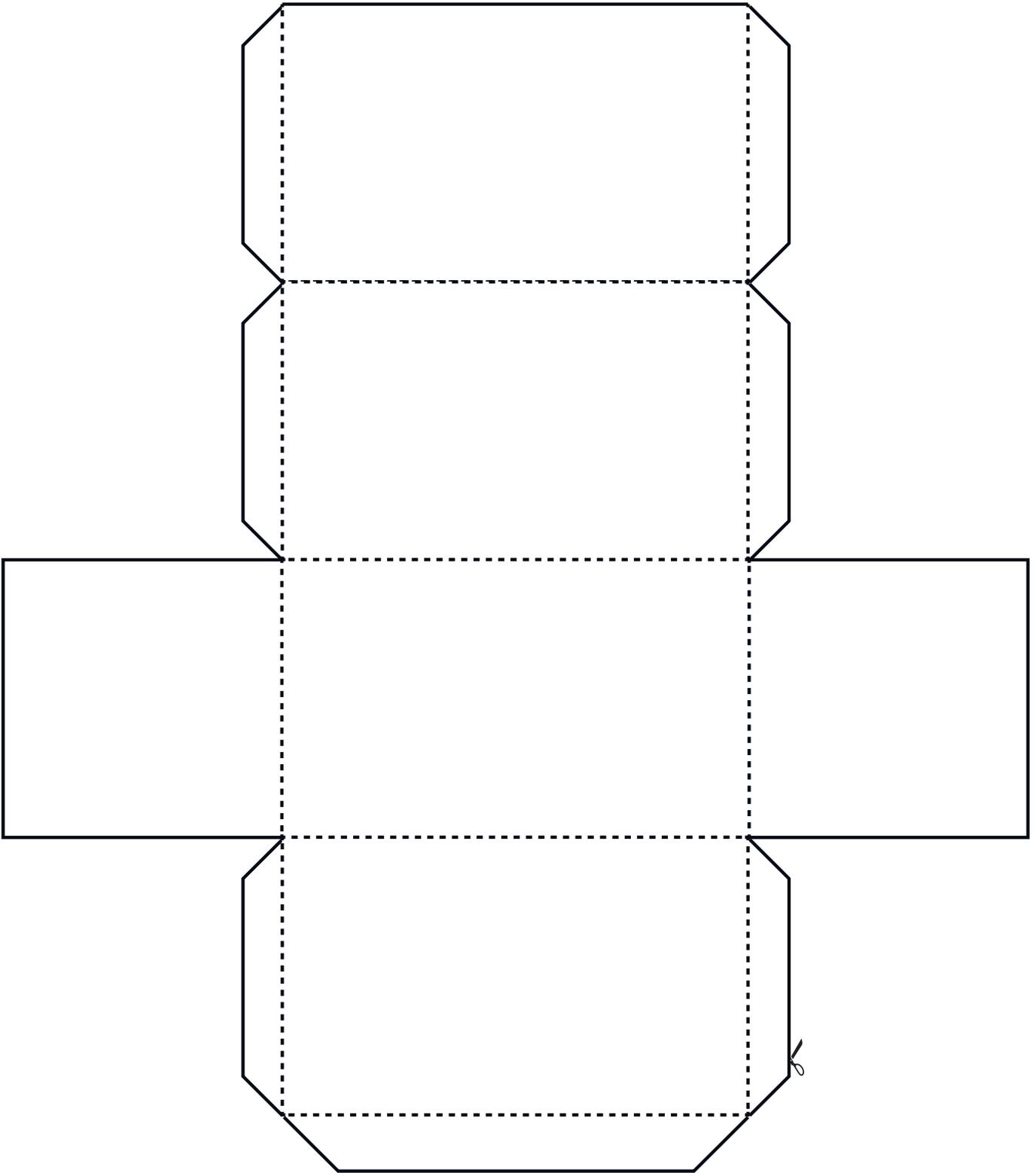
MATEMÁTICA - ATIVIDADE 2 - EXERCÍCIO 7



RECORTE AQUI



MATEMÁTICA - ATIVIDADE 2 - EXERCÍCIO 7



RECORTE AQUI

EDUCAÇÃO FÍSICA - ATIVIDADE 1 - EXERCÍCIO 3



Imagem: R. Costa



Imagem: Almir Aguiar



Imagem: R. Costa



Imagem: R. Costa



Imagem: Pexels por Pixabay



Imagem: Simon Steinberger por Pixabay

RECORTE AQUI





CURRÍCULO
da CIDADE



CIDADE DE
SÃO PAULO
EDUCAÇÃO