

Espanhol

Trilhas de Aprendizagens

2º

ANO

ENSINO FUNDAMENTAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCACIÓN DE SÃO PAULO

Rutas de Aprendizajes

2º
AÑO

ENSEÑANZA FUNDAMENTAL



**CIDADE DE
SÃO PAULO
EDUCAÇÃO**

*Ciudad de
São Paulo
Educación*

Ayuntamiento de São Paulo

Bruno Covas
Alcalde

Secretaria Municipal de Educación

Bruno Caetano
Secretario Municipal de Educación

Minéa Paschoaleto Fratelli
Subsecretaria de Educación

Pedro Rubez Jeha
Jefe de Gabinete

Secretaria Municipal de Educación de São Paulo

Rutas de Aprendizajes

**2º
AÑO**

ENSEÑANZA FUNDAMENTAL

São Paulo | 2020

COORDINACIÓN PEDAGÓGICA - COPED

Daniela Harumi Hikawa - Coordinadora

ASESORAMIENTO TÉCNICO - COPED

Fernanda Regina de Araujo Pedroso
Kelvin Nascimento Camargo

DIVISIÓN DE EDUCACIÓN INFANTIL - DIEI

Cristiano Rogério Alcântara - Director General

DIVISIÓN FUNDAMENTAL Y DE ESCUELA SECUNDARIA - DIEFEM

Carla da Silva Francisco - Directora General

DIVISIÓN DE EDUCACIÓN PARA JÓVENES Y ADULTOS - DIEJA

Milena Marques Micossi - Directora General

DIVISIÓN DE EDUCACIÓN ESPECIAL - DIEE

Mônica Leone Garcia - Directora General

CENTRO TÉCNICO CURRICULAR - NTC

Wagner Barbosa de Lima Palanch - Director General

CENTRO DE EVALUACIÓN TÉCNICA - NTA

Claudio Maroja - Director General

CENTRO DE FORMACIÓN TÉCNICA - NTF

Adriana Carvalho da Silva - Diretora

CENTRO TÉCNICO DE LA UNIVERSIDAD DE LOS CEUS - UNICEU

Cristhiane de Souza - Directora General

AUTORIA

Equipo COPED y colaboradores
de las Divisiones Pedagógicas DRE

REVISIÓN TEXTUAL

Cláudio Santana Bispo
Maria Alice Machado da Silveira
Roberta Cristina Torres da Silva
Thiago Fabiano Brito

TRADUCCIÓN

Ciro Moraes dos Reis
Estevão Santana Bonotto Cabral
Guilherme da Silva Oliveira
Guilherme Botovchenco
Ione Berenice Helvécio
Lucas Almeida
Ludmila Lee
Monique Santos da Silva

REVISIÓN TEXTUAL - ESPAÑOL

Roberta de Araújo Fernandes
Francisco Alejandro Nicholls Smith

PROYECTO EDITORIAL

CENTRO DE MULTIMEIOS

Magaly Ivanov - Coordinadora

CREACIÓN Y ARTE - Diseño, Edición e Ilustración

Ana Rita da Costa
Angélica Dadario
Cassiana Paula Cominato
Fernanda Gomes Pacelli
Simone Porfirio Mascarenhas

Datos de catalogación de publicaciones internacionales (CIP)

São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educación.
Coordenación Pedagógica.

Rutas de aprendizajes: escuela primaria -
2º año. - São Paulo : SME / COPED, 2020.

136p. : il.

Bibliografía

1. Educación primaria 2. Aprendizaje I. Título
CDD 372

Código de la Memoria Documental: SME96/2020

Elaborado por Patrícia Martins da Silva Rede - CRB-8/5877



Se puede compartir cualquier parte de esta publicación (copia y redistribución del material en cualquier medio o formato) y adaptar (remix, transformación y creación a partir de ese material para fines no comerciales), siempre que esté asignado crédito adecuadamente, indicando qué cambios se hicieron al trabajo. Derechos de imagen, privacidad o derechos morales pueden limitar el uso del material, ya que estos requieren autorización para el uso previsto.

La Secretaría Municipal de Educación de São Paulo utiliza varios medios para localizar a los titulares de derechos de autor para solicitar autorización para publicar contenido intelectual de terceros, a fin de cumplir con la legislación vigente. Si hubo un error o insuficiencia al atribuir la autoría de cualquier trabajo mencionado en este documento, SME se compromete a publicar los cambios necesarios lo antes posible.

También disponible en: <educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br>

Vea la colección fotográfica disponible en el Memorial de Educación Municipal de la Secretaría de Educación Municipal de São Paulo.
educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/Memorial-da-Educacao-Municipal
Teléfono: 11 5080-7301
correo electrónico: smecopedmemorialeducacao@sme.prefeitura.sp.gov.br

Queridos estudiantes,

Estamos atravesando un momento que requiere distancia de las unidades educativas y otros espacios de la ciudad. Momento de quedarse en casa para proteger a la familia y a las personas más vulnerables.

¡Pero eso no significa que necesiten distanciarse del aprendizaje! Por el contrario, es importante establecer una rutina para que diferentes actividades estén presentes en su vida diaria. En la carta de orientación a las familias de los estudiantes, indicamos posibilidades de organizar la rutina. Incluso hay un espacio para que establezcas su propia rutina con las actividades que le gusta hacer diariamente.

Pero ahora que el receso ha terminado, debes dedicarse a tareas escolares. Este material fue producido para que tenga la oportunidad de resolver actividades que forman parte del plan de estudios del año en el que está inscrito. Estas son actividades que puede hacer solo (a) o con la ayuda de uno de los miembros de su familia.

La parte más importante: organiza su rutina con actividades como las de este material, libro de texto o cuaderno de la ciudad (si los tiene) y lecturas. No haga todas las tareas a la vez. Haga dos páginas por día y alterne las tareas (Portugués, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Humanas).

Además, sus profesores se pondrán en contacto con usted para a través de una plataforma para indicar otras actividades que debe hacer para seguir aprendiendo cada día. Es muy importante que lleve este cuaderno y se lo entregue a su profesor cuando vuelvan las clases. Si esto sucede antes de que termine las tareas, no hay problema, ya que los maestros le explicarán sobre cómo se puede finalizar este material.

¡Buen estudio!

Bruno Caetano
Secretario Municipal de Educación

ORIENTACIONES PARA LAS FAMILIAS DE ESTUDIANTES DE LAS REDES ESTADUALES Y MUNICIPALES DE SÃO PAULO

Con boletín de prevención
y cuidados sobre el coronavirus

MARZO - 2020

¡Es hora de cuidar a nuestras familias!

Prevención



Quédese en casa tanto como sea posible



Lávese las manos con frecuencia con agua y jabón



Evite tocarse los ojos, la nariz y la boca



Evite compartir artículos personales



Limpie los objetos que trae de la calle y aquellos que son usados con frecuencia



Cuando tosa o estornude, cúbrase la nariz y la boca con el codo flexionado



Utilice toallitas desechables y descártelas a la basura después de su uso



Evite el contacto de niños con ancianos



Mantenga los ambientes ventilados

Síntomas



Tos



Fiebre



Dificultad para respirar

Propagación



A través de gotitas de saliva y muco que pueden contaminar



por contacto físico



compartiendo objetos

Cuidados con quien tiene síntomas



Evite el contacto con fluidos corporales



Permanezca en aislamiento domiciliario



Utilice guantes desechables para limpiar ropas, artículos o el ambiente



Si tiene un signo de advertencia de emergencia, busque atención médica

Más información en: <https://www.saopaulo.sp.gov.br/coronavirus>
<https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/saude/>
<http://www.escoladeformacao.sp.gov.br/portais/Default.aspx?tabid=9051>



Carta para las familias

Estamos viviendo un momento único y, por lo tanto, es importante que estemos enfocados en buscar soluciones para abordar el brote de Covid-19. La educación tiene un papel importante en este proceso, ya que es una forma poderosa de crear conciencia en la sociedad, especialmente en los niños y jóvenes. ¡Las familias también tienen un papel fundamental!

Más que nunca, necesitamos caminar juntos para superar este momento, dando un ejemplo e inspirando a nuestros estudiantes.

La suspensión de las clases es una medida que fue pensada y decidida junto con equipos del Departamento de Salud del Estado, de acuerdo con las orientaciones del Ministerio de Salud para contener la pandemia. Por eso, es muy importante que todos respeten el distanciamiento social, entendiendo que este momento no es una parada pedagógica como estamos acostumbrados durante las vacaciones. En otras palabras, debemos evitar salir de casa para ir a eventos, parques, restaurantes y otros espacios donde pueden existir aglomeraciones.

Por esta razón, sugerimos, en este documento, actividades para realizar con bebés, niños, jóvenes y adultos, que buscan minimizar los efectos del tiempo distantes de las Unidades Educativas. Además, se puede encontrar aquí consejos sobre cómo apoyar a los estudiantes por los cuales uno es responsable para que sigan motivados para estudiar y aprender.

Es importante que los familiares sigan los sitios web, las redes sociales y las orientaciones de los funcionarios de los departamentos de educación estatales y municipales para más informaciones. Continuamos juntos, en una oportunidad para fortalecer los lazos entre familias, estudiantes y el estado. Ciertamente, en situaciones desafiantes como esta, aprendemos mucho y nos fortalecemos como sociedad.

¡Contamos con la colaboración de todos!

[http://www.saopaulo.sp.gov.br/
educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br](http://www.saopaulo.sp.gov.br/educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br)

Educación Infantil

El proceso de aprendizaje ocurre como resultado de una construcción personal de los bebés y niños, en interacción con otros niños de la misma edad y de diferentes edades, con adultos y con los elementos de cultura con los cuales entran en contacto.

Los bebés y los niños comienzan a desarrollarse a medida que se relacionan con las personas, con sus hábitos y costumbres, con el idioma y otros lenguajes, con el conocimiento acumulado. A medida que ellos también comienzan a percibir el mundo a su alrededor: memoria, habla, pensamiento, imaginación, valores, sentimientos y autodisciplina.

¡Es por eso que las interacciones y los juegos son tan importantes!

Mientras contamos o leemos una historia, los niños escuchan, pero también imaginan, piensan, comparan, observan nuestro tono de voz, la forma como nos relacionamos, cómo tratamos a otros niños y cómo cuidamos a los libros. También se dan cuenta de nuestro interés y entusiasmo. Con eso, aprenden formas de ser, de apreciar las cosas, de percibir a los demás y a ellos mismos, aprenden formas de relacionarse con el medio ambiente y con los demás, creando una imagen de sí mismos y constituyendo su autoestima.

En otras palabras, los niños aprenden mientras viven y conviven. Aprenden y perciben el mundo entero: cuando observan, escuchan y piensan, juegan, experimentan, descubren, comparan y expresan, a través de diferentes lenguajes, aquello que van aprendiendo y percibiendo sobre el mundo que los rodea.

Este aprendizaje puede ocurrir en diferentes momentos de la rutina en el hogar: a la hora de cepillarse los dientes, a la hora de las comidas, a la hora de jugar, siempre pensando en el desarrollo de la autonomía de los pequeños.

Teniendo en cuenta que los bebés y los niños pasarán un tiempo en casa, indicamos actividades que involucran mucha interacción y juegos. También sugerimos enlaces a sitios web con información y consejos sobre actividades interesantes que se pueden hacer con los niños y familiares mientras están en casa.

Podemos usar este tiempo de distanciamiento social para recuperar historias familiares, incluyendo juegos con palabras que son simples pero divertidos, como trabalenguas, parlendas, adivinanzas, entre muchos otros.

También tenemos una lista de juegos muy divertidos:

Corda	Mímica	Telefone sem fio	Agacha-Agacha	Morto e Vivo	Elefantinho Colorido
Estátua	Batata Quente	Caracol	Passa	Passa Três Vezes	Cabra Cega
Elástico	Arranca Rabo	Bandeirinha	Boca de Forno	Cinco Marias	Queimada
Corrida de Saco	Pega-Pega	Quente ou Frio	A Carrocinha	A Galinha do Vizinho	Cachorrinho está Latindo

Carneirinho Carneirão	De Abóbora Faz Melão	Escravos de Jó	Eu Sou Pobre	Fui no Itororó	Marcha Soldado
O Cravo e a Rosa	Onde Está a Margarida	Peixe Vivo	Sambalelê	Se Esta Rua Fosse Minha	Bolinha de Sabão

¡Uf! ¡Hay tantas posibilidades que se puede jugar durante muchos días!
¿Conoces a otros que no están en esta lista? ¿Que tál agregarlos en el espacio de abajo?

También es posible construir juegos con los niños o reanudar los viejos conocidos, tal como: peonza, pedestal y diábolo (en el que la botella va y viene - que se puede hacer con una botella de plástico y un cordel o con cuerda).

Los juegos de construcción también son muy interesantes para el desarrollo de los niños. A través de estos juegos, es posible usar y transformar objetos y materiales diversos (chatarra, frascos vacíos y envases, bloques de madera, etc.) en juguetes. Telas se convierten en cabañas, una caja se convierte en un carro o una casa... ¡Lo importante es usar la imaginación!

Además, debe leerse diariamente para bebés y niños. Sería muy interesante usar libros variados, de diferentes géneros textuales (cuentos, parlendas, adivinanzas, poemas, fábulas, etc.) y, también, de diferentes tipos (cómic, periódicos, libros).

¡Contar historias también vale! Las que ya conocemos u otras que podemos conocer con la ayuda de sitios web, como se indica a continuación.

<https://www.euleioparaumacrianca.com.br/>



A continuación, enumeramos otros sitios web que indican actividades para hacer con bebés y niños. También tienen consejos para los familiares.



<https://lunetas.com.br/>



<https://www.tempojunto.com/>



<https://labedu.org.br/>



Y para obtener más información sobre la primera infancia, se puede acceder a:

<https://www.fmcsv.org.br/pt-BR/>



Escuela primaria - primeros años

1º año

Los niños, en el 1º año, recién llegaron a la escuela primaria y es muy importante que sean estimulados en los procesos de alfabetización que involucran la lectura, la escritura, el conocimiento de los números y su uso en situaciones reales. Eso significa que las actividades propuestas deben estar lo más cercanas posible de la realidad de los niños, de modo a que tengan sentido para ellos.

Es posible utilizar el material didáctico del alumno. Además, es esencial llevar a cabo actividades relacionadas con la escritura. En este sentido, es importante considerar que, por estar aprendiendo a escribir, los niños no siempre usarán las letras apropiadas para escribir todas las palabras. Si le pide al niño que escriba la palabra CASA y él escribe algo como KSA o AA, no considere esto como un error. El niño está muy cercano de entender cómo esta palabra, de hecho, está escrita, y usted lo puede ayudar más pidiéndole que lea lo que está escrito para entender cómo pensó, en el lugar de corregir y informarle la escrita correcta.

Respete este proceso, haciendo que el niño reflexione sobre cómo escribe sin corregirlo en el momento en que escribe, pero dando consejos, haciendo comparaciones entre la escrita de ciertas palabras “similares” y preguntando “qué es lo que falta” al escribir palabras que le faltan letras, por ejemplo.

El punto principal de esta acción es la interacción. Adulto y niño juntos, experimentando momentos de intercambio, de conversación y de construcción de conocimiento. Sabemos que los familiares no son “maestros de alfabetización”, pero la lectura, escritura y diálogo, involucrando incluso juegos y diversión, hacen que los niños aprendan mucho, además de estimular los lazos afectivos.

Otro factor importante en el proceso de alfabetización es la lectura. Realizarla diariamente es esencial para que los niños desarrollen el hábito de leer. Incluso aquellos que todavía no saben leer, necesitan entender algunas convenciones sobre la lectura que sólo aprenderán si tienen contacto frecuente con libros y lectores. Además, la diversidad de géneros y de tipos de textos debe considerarse en esta actividad. El material didáctico de los estudiantes tiene muchos textos que pueden ser leídos por los niños. Los libros de la colección del programa Mi Biblioteca y/o los libros que los niños piden prestados en las escuelas también pueden ser útiles para fomentar la lectura. Además, también existe una diversidad de Sitios Web con libros y textos disponibles. Otra forma de fomentar la lectura es presentar videos de narradores de historias, disponibles, por ejemplo, en la plataforma de Youtube.

Al llevar a cabo la secuencia de actividades de los materiales didácticos con los niños, es importante tener en cuenta que el orden indicado no sea interrumpido. Las actividades fueron elaboradas para que, al final, los alumnos desarrollen un aprendizaje que podría verse perjudicada si alguna acción se toma de forma aislada. Entonces, al comenzar una Unidad del material, vaya hasta el final de la misma. Los niños tendrán tiempo para hacerlo dentro de un período de hasta 1 mes. Así, respete los ritmos de aprendizaje de cada uno y utilice otras fuentes de estudio además del material didáctico, para que los alumnos no se alejen del contenido escolar. Este material debe ser devuelto a la escuela cuando se reanuden las clases. ¡Cuidalo bien!

Además, hay otras actividades que no se pueden perder en la rutina de los niños:

- Los juegos tienen un papel fundamental en el proceso de aprendizaje y desarrollo de los niños y deben ser parte de la rutina de los niños pequeños, considerando tanto el juego libre (el niño elige qué hacer) como los juegos dirigidos (un adulto organiza el juego con el niño).
- En la primera parte de este folleto, hay sugerencias de juegos que pueden (y deberían) hacerse con los niños. Estamos seguros de que tanto los pequeños como los adultos se divertirán en este proceso. Además, es hora de rescatar esos juegos de los “viejos tiempos” para animar la rutina de la casa.
- Recordar juegos familiares, historias y aventuras de la familia es otra actividad divertida. ¿Qué tal expandir las conversaciones para que los pequeños sepan más sobre la historia de la familia?

2º año

Los niños en el segundo año ya están más apropiados del proceso de alfabetización. Igualmente, reanude las orientaciones del primer año, presentando más desafíos en las lecturas y actividades sugeridas.

La rutina propuesta debe ser seguida por los estudiantes del 1º y 2º año y puede ser replicada en las semanas siguientes, considerando la continuidad de la Unidad del Material Didáctico.

	Mañana	Tarde	Noche
Lunes	Actividad de escritura (parlendas o extracto de una canción conocida o reglas de juegos o recetas o listas) (1 hora y media a 2 horas)	Ejecución de la secuencia del libro Caderno da Cidade** de Lengua Portuguesa (2 horas y media)	Tiempo libre
Martes	Uso del libro de texto de Lengua Portuguesa o Matemática (2 a 3 horas)	Tiempo libre	Lectura de poemas o cuentos (1 hora)
Miércoles	Juego libre o dirigido (1 hora y media)	Uso del libro de texto de Historia o Geografía o Ciencias (2 a 3 horas)	Lectura de curiosidades o parlenda (1 hora)
Jueves	Tiempo libre	Ejecución de la secuencia del Cuaderno de la Ciudad de Ciencias de la Naturaleza (2 horas y media)	Lectura de noticia (1 hora)
Viernes	Juego (1 hora y media)	Ejecución de la secuencia del Cuaderno de la Ciudad de Matemática (2 horas e meia)	Tiempo libre

* Cada semana, el alumno realiza actividad de una asignatura. Ejemplo: en la primera semana, realiza las actividades del libro de texto de matemática y, en la siguiente, de Lengua Portuguesa. Se aplica la misma rutina para las otras asignaturas. Sugerimos que el niño resuelva un máximo de dos páginas de ejercicios por semana. Si el niño no tiene el libro de texto, trabaje en la lectura de libros.

** Cada secuencia de actividad de los Cadernos da Cidade, material disponible para alumnos de la Red Municipal de Educación de São Paulo, debe realizarse durante el mes. Es importante que el familiar responsable delimite las actividades que se realizarán durante la semana con los niños.

3º año

En el 3º año, considerando que los niños ya saben leer y escribir, la producción de textos debe ser fortalecida. Una buena estrategia para esto es pedir a los estudiantes que escriban el final de cuentos conocidos, inventen finales de historias y los escriban usando sus propias palabras. Para eso, es necesario que conozcan una diversidad de textos. Por esa razón, en esta fase, la lectura sigue siendo tan importante como durante la fase de alfabetización.

Por lo tanto, sugerimos que la rutina sea similar a la anterior, con los siguientes cambios:

Actividad	Inclusión de:
Lectura	<ul style="list-style-type: none">- Poemas- Cuentos, Fábulas y mitos- Textos científicos- Informes de experiencias- Cómic
Escritura	<ul style="list-style-type: none">- Fin del cuento (como en el texto original)- Producción de texto: continuación de una historia (escritura espontánea)- Lista de curiosidades sobre la noticia leída para producir notas informativas- Lista de actividades de casa / mercado / fiesta / películas preferidas

4º y 5º años

Los niños en estos años ya están alfabetizados y producen textos con mayor autonomía. El material didáctico utilizado ya tiene un mayor grado de complejidad y es bastante productivo introducir el uso de internet para ayudar a los estudiantes con los contenidos escolares. Hay videoclases disponibles en sitios web y plataformas virtuales, que indicaremos en las redes sociales de la Secretaría de Educación, y pueden ser utilizadas por los estudiantes.

La lectura sigue siendo extremadamente importante para los estudiantes en estos años. Así que asegúrese de que lean a diario y también lean junto con ellos. Además de ser un momento fundamental para el aprendizaje, ayudará en el fortalecimiento de los lazos familiares.

La producción de textos es otra actividad esencial en esta fase escolar. Los materiales de los alumnos tienen propuestas para ser realizadas por ellos. Es importante que el alumno prepare borradores de sus producciones textuales y que el texto final se haga en una hoja suelta para que el maestro pueda leer el trabajo al regreso de la escuela.

Para los otros componentes, como Historia, Geografía y Ciencias, la rutina de estudios también es esencial. Utilice, además de los materiales disponibles para estudio, plataformas virtuales, documentarios, noticias en los periódicos y los diferentes textos que circulan socialmente. La rutina que debe ser seguida por los estudiantes del 4º y 5º año es la misma indicada para los años anteriores, ya que el cambio en las actividades está en la complejidad de los contenidos presentados a los alumnos.

También indicamos que se incluyan:

Actividad	Inclusión de
Lectura	<ul style="list-style-type: none">- Poemas- Noticias- Comic y tiras- Textos científicos- Informes de experiencias- Crónicas
Escritura	<ul style="list-style-type: none">- Indicación de un libro o película para alguien de la familia- Producción de poemas- Producción de un diario personal- Producción de reglas para un nuevo juego

Como cada familia tiene una rutina diferente, sugerimos que los miembros de la familia y los niños completen la tabla a continuación con la rutina de la semana. Se aconseja que esta tabla sea revisada todos los viernes para la semana siguiente. ¡A trabajar!

	Mañana	Tarde	Noche
Lunes			
Martes			
Miércoles			
Jueves			
Viernes			

Recordamos que las actividades físicas y las artes también son esenciales para el desarrollo de los niños. Fomenten la lectura, el disfrute artístico, la música, la danza, las actividades recreativas y los juegos.



A continuación, presentamos un sitio web de dominio público que tiene una gran colección de textos de diferentes géneros que pueden ayudar a las familias en los momentos de lectura y producción de textos.

<http://www.dominiopublico.gov.br>

Escuela Primaria

Años finales y escuela secundaria

¿Conoces los sueños del estudiante del que eres responsable? ¿Sabes si él / ella quiere ir a la universidad, viajar a otro país, superar la timidez o trabajar con tecnología? Si es así, las próximas semanas serán una gran oportunidad para charlar más con él / ella sobre esos temas y también para conectar, por ejemplo, lo que se enseña en la clase de Matemáticas o Historia con su proyecto de vida. Si no conoces sus sueños y proyectos, ¡no te preocupes! ¡Descubrirás mucho sobre lo que él / ella quiere para el futuro y cómo la escuela puede ayudarlo a llegar allí!

Escribe aquí algunos de los sueños del estudiante por el cual usted es responsable:

Cuando el estudiante puede contar con los adultos con los que vive para acompañar sus estudios, él aprende mucho más. En las próximas semanas, esto será aún más importante. Para que usted esté aún más preparado para esta tarea, ¿vamos a hablar un poco sobre cómo aprenden los adolescentes?

1. **Aprenden de lo que experimentan:** más que solo escuchar una teoría, el adolescente se conectará y aprenderá más con lo que experimenta. Imagina que le explique como hacer una torta ¿Cuál es la probabilidad de que él / ella recuerde los pasos en el día siguiente? Ahora, piensa en lo que sucedería si hicieras la torta con él. Es muy probable que al estudiante le iría mejor si tuviera que preparar de nuevo la torta. Puedes hacer lo mismo con las asignaturas escolares. Por ejemplo, mucho mejor que escuchar sobre las pirámides en Egipto, es ver una película en la que se presentan estas antiguas construcciones.
2. **Aprenden con los otros:** es común, cuando hablamos de estudios, imaginar a una persona sentada en silencio, leyendo y tomando notas. Y esa es solo una forma para aprender. Es posible estudiar en grupo, charlando, enseñando y aprendiendo con otras personas. Por lo tanto, recomendamos que los estudiantes creen grupos en aplicaciones como WhatsApp con al menos 3 compañeros de clase. Una vez por semana, cada estudiante debe publicar un problema de matemáticas que haya creado y que sepa cómo resolverlo para que los amigos lo solucionen. Además, debe enviar alguna noticias que haya leído y que sepa que es verdadera para discusión en el grupo.

Consejo: ¿por qué no creas también grupos con otros responsables por estudiantes de la escuela? ¿Pueden intercambiar ideas, aprender juntos, hablar sobre dificultades e incluso sobre los materiales de estudio que le llegarán a los estudiantes!

3. **Aprenden de muchas maneras:** los jóvenes son muy dinámicos. Entonces, mantenga la calma si alternan actividades. En un momento, pueden estar leyendo, en otro, viendo una película y luego aprendiendo de un juego. Este movimiento es esencial para que sigan interesados. Y, créame, es posible que aprendan en cada una de estas actividades. Si puede, habla con ellos sobre cómo les gustaría aprender en cada momento. Es comprobado que tomar decisiones ayuda a que los jóvenes aprendan más!

A continuación se presentan otros consejos prácticos para el seguimiento y para aprender junto con el alumno durante las próximas semanas:

1. **Este no es un período de vacaciones normal:** a pesar de estar en casa, es importante que el estudiante continúe realizando sus actividades escolares y evite el contacto con otras personas en eventos, restaurantes, parques, etc
2. **Apoye la organización de una rutina de estudio:** el alumno recibirá guiones de estudios. acuerde con él / ella un momento de la semana para mirar juntos los materiales que llegaron y para crear un cronograma de cómo serán explorados durante toda la semana. Al final de este material, encontrará un ejemplo de cómo puede hacer eso.

¿Qué es un guión de estudio? Es el paso a paso que el estudiante debe seguir para aprender sobre un tema. Puede contener, por ejemplo, una lista de ejercicios de matemáticas, la indicación de preguntas para responder después de leer un texto o mirar un video, la orientación para hacer un experimento.

3. **Asegúrese de que él / ella revise todo el contenido:** es muy probable que a un estudiante que no le guste las matemáticas, deje de lado el guión de estudio de este tema y prefiera dedicar su tiempo a otro tema. Asegúrese de que el alumno revise todas las asignaturas de la semana y, en caso negativo, refuerce la importancia de hacerlo.
4. **El orden importa:** los guiones de estudio fueron diseñados en un orden proposital. Por lo tanto, si el estudiante salta el contenido de una semana, él / ella puede quedarse sin entender lo que viene después. Explíquele que es como una telenovela o programa televisivo: si saltas un capítulo, es difícil entender toda la historia. Acompañe esto cuidadosamente y verifique que el joven siga la secuencia propuesta.
5. **Combine horarios de estudio:** cuando estamos en casa, es mucho más difícil organizar el tiempo. El sofá y la televisión están cerca. Para evitar que el estudiante no complete sus actividades, organice horarios para comenzar y terminar los estudios.
6. **Se puede aprender en Internet:** gran parte del contenido estará disponible en la red. Por lo tanto, el estudiante necesitará acceder a plataformas digitales para

llegar a contenidos. Apoyelo, encorajando a descargar materiales, crear carpetas digitales para organización y siempre guardar lo que desarrolla. Merece la pena recordar que a pesar de recibir los guiones digitales, puede resolver los problemas y responder las actividades en un cuaderno.

7. **Está bien si no puede contestar a todas sus preguntas:** si el alumno pregunta algo que no sabe cómo contestar, proponga que investiguen juntos la respuesta. Además, recuerde que habrá intercambios con los maestros de forma remota para hacer frente a este tipo de situación.
8. **Anímelo a ver una película, leer un libro, escuchar un programa de audio:** un gran combinado es que él / ella conecte lo que aprendió en la semana con libros, películas, canciones, programa de audio. Esto lo ayuda a aprender mejor y a entusiasmarse con los deberes. Y también es un tema para el grupo de WhatsApp con los colegas. ¿Recuerda lo arreglado? ¡Una sugerencia de una película y una de un texto para los amigos!
9. **Establezca conexiones con los problemas que forman parte de la rutina y del proyecto de vida:** los estudiantes están, en muchos casos, con la cabeza puesta en los planes futuros. Entonces, ¿qué tal unir estas ideas y proyectos con el contenido del guión de Matemáticas, por ejemplo? Es bastante posible indicar que lo que él aprende en esta asignatura es esencial para calcular cuánto dinero necesitará recolectar para hacer una universidad o para lograr alguna meta.
10. **Algunas signaturas son nuevas:** para aquellos que acaban de llegar al 6° grado, la escuela está llena de novedades. En el 1er año de secundaria, esto también sucede. Hasta el 9° año, el componente curricular de química aún no existía, por ejemplo. Es importante prestar especial atención a estas nuevas disciplinas, ya que el alumno todavía se está acostumbrando a ellas.
11. **Celebre los logros:** en los días en que se cumplen los objetivos, ¡celebre! Reconozca su buen trabajo.
12. **Valore el esfuerzo en el aprendizaje:** si el alumno tiene dificultades para responder una lista de ejercicios matemáticos, por ejemplo, es importante alentarlos para que continúe tratando de resolver problemas de diferentes maneras.
13. **Manténgase cerca:** monitorear los estudios es una señal de cuidado y preocupación. Demuestre al alumno que están juntos en esto y que él / ella puede contar con usted. Intente hacer de estos momentos de estudio un momento agradable de convivencia.
14. **Acceda a los canales de comunicación de la escuela:** se harán muchos de los anuncios por medio de esos canales y es importante que esté enterado tanto de las fechas y los próximos pasos en la educación cuánto sobre los canales a través de los cuales las actividades y hojas de ruta serán puestas a disposición.

Para ayudar a usted y al estudiante a combinar una rutina de estudio, nos gustaría proponer un ejemplo de agenda de actividades. Usted deberá rellenar las tablas exactamente con las actividades indicadas por la escuela.

	Mañana	Tarde	Noche
Lunes	Tiempo libre	Libro de texto de Historia o Geografía o Ciencia (2 horas)	Lectura de cuentos o crónicas
Martes	Caderno SP Faz Escola / De La Ciudad - Matemáticas (2 horas)	Cine y escribir crítica	Tiempo libre
Miércoles	Caderno SP Faz Escola / De La Ciudad - Lengua Portuguesa (2 horas)	Tiempo libre y/o juego	Lectura de artículos de divulgación científica
Jueves	Tiempo libre	Libro de texto de Matemáticas o Lengua Portuguesa (2 horas)	Lectura de cuentos o crónicas
Viernes	Caderno SP Faz Escola / De La Ciudad - Ciencia (2 horas)	Ver documental o entrevista y escribir crítica	Tiempo libre

Nota: Puede haber notado que aparecen diferentes materiales en la tabla de ejemplo. Eso sucede porque los estudiantes de la Red Estatal de São Paulo trabajan con Caderno SP Faz Escola y los de la Red Municipal de São Paulo con el Caderno da Cidade - Escuela primaria.

¡Ahora es su turno! Miembros de la familia y estudiantes, complete la tabla a continuación:

	Mañana	Tarde	Noche
Lunes			
Martes			
Miércoles			
Jueves			
Viernes			

¡Buen paseo en esta fase de estudios! Usted notará que la organización de la rutina mejorará a cada día de trabajo.

Educación de jóvenes y adultos

En ese momento, cuando los miembros de la familia estarán en casa y la rutina de estudio será toda celebrada en este espacio, niños, adolescentes y adultos tendrán la posibilidad de reflexionar sobre el conocimiento de cada componente curricular.

El papel de los adultos en el proceso de resolución de actividades no es solo orientativo. Todos aprenden cuando realizan las actividades.

Realizar todas las actividades indicadas para bebés, niños y adolescentes permitirá a los adultos estar en contacto con el conocimiento y que sigan aprendiendo.

Lea a los pequeños, hable sobre el pasado, pase horas mirando fotografías de otros tiempos, enseñe juegos y juegos libres de su tiempo y aprenda los de la “Actualidad”, entre otras actividades que traerán momentos de aprendizaje para todos.

A los adultos, además de todo lo que ya se ha descrito, se les recomienda leer diferentes tipos de textos, registrar producciones significativas (listas, tareas, libros para leer, películas quieran ver) y estar muy cerca de los estudiantes del hogar para que todas las actividades realizadas, e que cuentan con el apoyo de un adulto, sean también un aprendizajes compartidos.

¡Es importante saberlo!

Cuente con el apoyo de profesionales de la educación. Los canales oficiales siempre traerán consejos e información sobre referencias en relación con la escuela. Comparta información oficial con sus colegas / otros miembros de la familia.



Se puede compartir cualquier parte de esta publicación (copia y redistribución del material en cualquier medio o formato) y adaptar (re-mix, transformación y creación a partir de ese material para fines no comerciales), siempre que esté asignado crédito adecuadamente, indicando qué cambios se hicieron al trabajo. Derechos de imagen, privacidad o derechos morales pueden limitar el uso del material, ya que estos requieren autorización para el uso previsto.

La Secretaria Municipal de Educación de São Paulo utiliza varios medios para localizar a los titulares de derechos de autor para solicitar autorización para publicar contenido intelectual de terceros, a fin de cumplir con la legislación vigente. Si hubo un error o insuficiencia al atribuir la autoría de cualquier trabajo mencionado en este documento, SME se compromete a publicar los cambios necesarios lo antes posible.

También disponible en: <educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br>

Vea la colección fotográfica disponible en el Memorial de Educación Municipal de la Secretaria de Educación Municipal de São Paulo. educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/Memorial-da-Educacao-Municipal
Teléfono: 11 5080-7301 correo electrónico: smecopedmemorialeducacao@sme.prefeitura.sp.gov.br

Código da Memória Técnica: SME72/2020

Design: SME | COPED | Multimídios | Criação e Arte



| Secretaria da Educação

Señores Responsables,

Antes de comenzar las tareas, tenemos algunas sugerencias para usted:

Hable con el niño o joven sobre los últimos eventos y explique que, por ahora, estudiará en casa. Ellos escuchan muchas noticias y necesitan la ayuda de un adulto para analizar lo que escuchan, entender y formar su propia opinión.

Además, los estudiantes necesitarán el apoyo de tutores para organizar su rutina de estudio y adaptarse a una forma diferente de realizar las tareas escolares. La carta de orientación a las familias contiene indicaciones importantes y las complementamos a continuación, considerándose el público objetivo de Educación Especial.

Nadie conoce al niño o al joven mejor que usted. Use su experiencia diaria al hacer tareas escolares. Respete el tiempo y el ritmo del estudiante: no es necesario realizar todas las actividades el mismo día, ni una tras otra.

Divida las tareas entre los días de la semana, siguiendo la rutina diversificada que se indica en la carta de orientación, y si el estudiante muestra cansancio, tómese un descanso y haga otras actividades más relajantes con él!

Las actividades pueden llevarse a cabo con su ayuda, el estudiante debe hablar, señalar, dibujar y escribir (entre otras formas) lo que entendió de la asignatura estudiada. Si el estudiante no logra hacer la tarea como esperado, usted puede ayudarlo a entender usando el cuaderno, vídeos y fotos.

Recuerde que ayudarlo no es hacerlo en su lugar. Queremos saber cuál fue la respuesta dada por el alumno en la actividad, que a menudo no es la respuesta correcta, y no pasa nada si es así. Lo importante es conocer su forma de pensar. Los miembros de la familia también pueden problematizar y hacer que los niños y los jóvenes comprendan los procesos de resolución para llegar a la respuesta correcta.

Permita que el alumno se exprese de la manera en que lo hace habitualmente. Obligándolo a hacer algo que no puede hacer solo resultará en frustraciones.

¡Este cuaderno es para todos nuestros estudiantes!

Consejos para realizar las actividades !!!

Para leer:

- **Para estudiantes con ceguera o baja visión:** además de leer regularmente, deje que el estudiante toque el libro, describa el escenario presentado en cada página (colores, formas, significado de un término, entre otras cosas), busque en Internet historias que él pueda escuchar.
Si puede abrir este material en su ordenador, amplíe con el zoom.
- **Para estudiantes con sordera:** use imágenes para ilustrar la historia, lenguaje de signos, pequeños objetos, películas ilustrativas sin diálogo o con subtítulos.
- **Para estudiantes con discapacidades intelectuales:** use materiales concretos, imágenes, objetos, títeres, títeres de dedo, produzca sonidos y películas ilustrativas.
- **Para estudiantes con autismo:** anticipe la actividad (con imágenes, objetos concretos y otros), use imágenes “limpias” que solo tengan la figura con la que desea tratar.
- **Para estudiantes con altas habilidades o sobredotación:** no permita que la cuarentena disminuya el potencial del niño o joven con HA/ SD, ya que una de sus características es la participación en el área de interés y la atracción para actividades desafiantes. ¿Qué tal instigarle a expandir y enriquecer su conocimiento? Puede ayudarlo haciendo preguntas para que pueda encontrar las respuestas; déjelo curioso, incluso con preguntas para las cuales no hay respuesta. Muestre que hay muchas preguntas sin respuesta y sugiera sitios web nacionales e internacionales para que los busque, como universidades, bibliotecas, museos, institutos (de artes, música, bailes), laboratorios de cualquier área, clubes deportivos, etc.

Para el desarrollo de la tarea:

- **Actuar como un escriba** (persona que escribirá las respuestas presentadas oralmente por el estudiante);
- **Actuar como lector** (persona que leerá los comandos de actividad para el alumno);
- **Deje que el estudiante haga su tarea** como se sienta más cómodo, incluso si no es la forma convencional;
- **Utilice los recursos de la tecnología de asistencia:** Pegue hojas de papel en la mesa con cinta adhesiva, use una manopla de bicicleta, EVA o cinta adhesiva como engrosadores para lápices, una tableta, un modulador de voz, una lupa, dentre otros objetos;
- **Grabar**, hacer videos o tomar fotos de la actividad.

Para la investigación:

Sugerimos algunos sitios interesantes que le pueden ayudar en este periodo:

- **Juegos:** <https://www.tempojunto.com/2017/07/29/brincadeiras-que-ultrapassam-as-deficiencias-fisicas-de-todos-nos/>

- **Juegos para niños con discapacidad visual:** <https://lunetas.com.br/13-dicas-para-brincar-com-criancas-com-deficiencia-visual/>
- **Videos con descripción de audio:** <http://www.bengalalegal.com/audio-e-vídeo>
- **Cuentos en lenguaje de signos:** <http://www.ebc.com.br/infantil/voce-sabia/2012/11/assista-os-contos-infantis-narrados-em-libras>
 - △ Contenido de lenguaje de signos para todas las edades: <http://tvines.org.br/>
 - △ Libros accesibles: <https://maisdiferencas.org.br/biblioteca/livros/>
 - △ Cuadernos de aprendizaje en lenguaje de signos:
 - 1º año: <http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/8901.pdf>
 - 2º año: <http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/8904.pdf>
 - 3º año: <http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/8908.pdf>
 - 4º año: <http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/8912.pdf>
 - 5º año: <http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/8912.pdf>
 - △ Programación accesible en TV abierta (Libras - lenguaje de signos - y audiodescripción): <https://tvcultura.com.br/>

Características de accesibilidad:

El área de la tecnología de asistencia que se ocupa específicamente de expandir las habilidades de comunicación se llama Comunicación Aumentativa y Alternativa. Está dirigida a personas sin habla o escritura funcional o fuera de sintonía entre su necesidad comunicativa y su capacidad de hablar y / o escribir.

Para los estudiantes que usan esta forma de comunicación, las imágenes son aliados importantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Sitios web indicados para la investigación que pueden colaborar con esta práctica:

- △ Para los estudiantes ciegos, recomendamos que los padres y tutores descarguen NVDA y/ o ORCA, que son gratuitos: <http://cegosbrasil.net/downloads/download-do-nvda>
- △ También indicamos el accessibility que se encuentra en el portal SMPED. Lo cual tiene características de accesibilidad: <https://www.essentialaccessibility.com/pt-br/download-app/>
- △ DosVox - <http://intervox.nce.ufrj.br/dosvox/>
- △ La lupa de Windows es quizás la lupa de pantalla más accesible para los usuarios, ya que es un recurso del próprio Windows desde la versión 98
- △ MAGic: la lupa de pantalla MAGic tiene un sintetizador de voz, igual que el lector de pantalla JAWS, que lee objetivamente lo que está en la pantalla. Es como un audífono para no cansar a los ojos.
- △ <https://www.assistiva.com.br/ca.html>
- △ <https://sites.google.com/a/nce.ufrj.br/prancha-facil/download>
- △ <https://apkpure.com/prancha-livre/br.tazmania.pranchalivre/download?from=versions>
- △ <http://portal.mec.gov.br/component/content/article?id=12681:portal-de-ajudas-técnicas>

ÍNDICE

25

LENGUA PORTUGUESA

53

MATEMÁTICAS

85

CIENCIAS NATURALES

105

CIENCIAS HUMANAS

127

APÉNDICE

Lengua Portuguesa

ACTIVIDAD 1 - LOS NOMBRES DE CADA UNO

RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶▶▶

¿ALGUNA VEZ HA CONOCIDO A ALGUIEN CON EL MISMO NOMBRE QUE USTED? ¿QUÉ HICIERON USTEDES PARA DIFERENCIARSE? PIENSE EN ELLO E INTERCAMBIE IDEAS CON LOS SUYOS FAMILIA.

¡VAMOS A PRACTICAR!

1. CADA PERSONA TIENE UN NOMBRE Y UN APELLIDO QUE LO IDENTIFICA.

A) ESCRIBA SU NOMBRE Y APELLIDO.

B) ESCRIBA EL NOMBRE Y EL APELLIDO DE TRES FAMILIAS DIFERENTES

C) ESCRIBA EL NOMBRE DE CINCO AMIGOS CON LOS QUE LE GUSTA JUGAR.

¿RECORDAMOS LAS LETRAS DEL ALFABETO?

2. COMPLETE EL CUADRO CON LAS LETRAS QUE FALTAN

A	B		D		F	G	H	
	K	L		N	O			R
S		U	V		X		Z	

ACTIVIDAD 2 – JUGANDO CON PARLENDAS

RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶▶▶

PARLENDAS SON TEXTOS MUY DIVERTIDOS QUE MÁS ALLÁ DE RIMAR SON FÁCILES DE DECORAR. SON PARTE DEL FOLCLORE BRASILEIRO Y HACE MUCHO TIEMPO ESTÁN EN LOS JUEGOS LIBRES Y CANTIGAS. ¿VAMOS A CONOCER ALGUNAS?

¡VAMOS A PRACTICAR!

1. BUSQUE EN EL TEXTO LAS PALABRAS INDICADAS POR LAS FIGURAS Y CIRCULE CADA UNA DE ELLAS.

ERA UMA BRUXA
 À MEIA-NOITE
 EM UM CASTELO MAL-ASSOMBRADO
 COM UMA FACA NA MÃO
 PASSANDO MANTEIGA NO PÃO

Ilustração: Fernanda Gomes



2. LEA LA PARLENDIA ABAJO CON LA AYUDA DE SU FAMILIA. LUEGO CIRCULE LOS NOMBRES DE ANIMALES QUE APARECEN EN EL TEXTO.

CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?

O GATO COMEU.

CADÊ O GATO?

FOI PRO MATO.

CADÊ O MATO?

O FOGO QUEIMOU.

CADÊ O FOGO?

A ÁGUA APAGOU.

CADÊ A ÁGUA?

O BOI BEBEU.

CADÊ O BOI?

FOI AMASSAR TRIGO.

CADÊ O TRIGO?

A GALINHA ESPALHOU.

CADÊ A GALINHA?

FOI BOTAR OVO.

CADÊ O OVO?

O PADRE BEBEU.

CADÊ O PADRE?

FOI REZAR A MISSA.

CADÊ A MISSA?

ACABOU!

ACTIVIDAD 3 – ¡VAMOS A ADIVINAR!

RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶ ▶ ▶

¡ADIVINAR ES UN JUEGO MUY DIVERTIDO! RESPONDA A LOS DESAFÍOS Y DESAFÍE A SU FAMILIA.

¡VAMOS A PRACTICAR!

1. PINTE LA RESPUESTA CORRECTA PARA CADA ADIVINACIÓN

O QUE É, O QUE É?

NÃO É CHUVEIRO, MAS MOLHA.

NÃO TEM PÉ, MAS COMO CORRE!

TEM LEITO SÓ QUE NÃO DORME.

QUANDO PÁRA, SEMPRE MORRE.

REI	RIO	RUA
-----	-----	-----

O QUE É, O QUE É?

REVOA, MAS NÃO É PÁSSARO.

REBRILHA MAIS QUE OURO PURO.

PISCA, PISCA E NÃO É OLHO.

TEM LUZ, MAS VIVE NO ESCURO.

COSPE FOGO	QUEBRA-PEDRA	VAGA-LUME
------------	--------------	-----------

O QUE É, O QUE É?
 ANDA SEMPRE AMARRADO.
 SÓ SERVE SE FOR BEM TORTO.
 VAI PROCURAR QUEM É VIVO.
 VIVE ESPETADO NUM MORTO.

ANZOL	ABELHA	ABRIL
-------	--------	-------

Fuente / Adaptación: São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. Guia de planejamento e orientações didáticas para o professor do 2º ano do Ciclo 1 / Secretaria Municipal de Educação. – São Paulo : SME / DOT, 2007.

2. ENCUENTRE LAS RESPUESTAS DE LAS ADIVINACIONES.

O QUE É, O QUE É

A) DE NOITE APARECEM SEM SEREM CHAMADAS, DE DIA DESAPARECEM SEM QUE NINGUÉM AS TENHA ROUBADO?

() SOL

() ESTRELAS

() BOLAS

B) TEM NA CASA E ESTÁ NO PALETÓ?

() FORRO

() PANO

() BOTÃO

C) VAI ATÉ A PORTA DA CASA MAS NÃO ENTRA?

() CALÇADA

() CIMENTO

() PEDRA

D) TEMOS EM CASA E NÃO QUEREMOS TER NA CASA?

() FOGO

() GÁS

() TINTA

3. LEA LAS ADIVINACIONES Y PONGALAS EN LA TABLA SEGÚN LA RESPUESTA CORRECTA. PIDA AYUDA DE UN FAMILIAR, SI NECESARIO.

O QUE É, O QUE É?

A) CAIXINHA DE BOM PARECER QUE NENHUM CARPINTEIRO PODE FAZER?

- B)** TEM BICO MAS NÃO BICA, TEM ASA MAS NÃO VOA?
- C)** NASCE VERDE, VIVE PRETO, MORRE VERMELHO E NÃO PODE FALTAR NUM CHURRASCO?
- D)** DE DIA TEM 4 PÉS, À NOITE TEM 6 E, ÀS VEZES, 8 PÉS?
- E)** TEM COROA MAS NÃO É REI, TEM ESPINHOS E NÃO É PEIXE?
- F)** QUE A GENTE COMPRA PARA COMER MAS NÃO COME?
- G)** FICA MAIS ALTO QUE UM HOMEM E MAIS BAIXO QUE UMA GALINHA?
- H)** NA ÁGUA EU NASCI, NA ÁGUA ME CRIEI, MAS, SE NA ÁGUA ME JOGAREM, NA ÁGUA MORREREI?
- I)** QUEM ENTRA NÃO VÊ, QUEM VÊ NÃO ENTRA?
- J)** O NAVIO TEM EMBAIXO, A TARTARUGA TEM EM CIMA E OS CAVALOS TÊM NAS PATAS?

	BULE		TÚMULO
	ABACAXI		CARVÃO
	CASCA DE AMENDOIM		CAMA
	CHAPÉU		GARFO
	CASCO		SAL

¡VAMOS A DESCUBRIR!

- 1.** LEA Y ESCUCHE LA LECTURA DONDE SE DESCRIBEN LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ANIMALES. DESPUÉS CONSULTE LA LISTA DE ABAJO PARA ENCONTRAR EL NOMBRE DEL ANIMAL DESCRITO, Y COPIE EL NOMBRE DE CADA UNO EN LA LINEA CORRESPONDIENTE.

¿QUÉ BICHO ...

- A)** ... ES FAN DE LAS HORMIGAS, Y TAMBIÉN ES CONOCIDO POR SU COLA MUY HERMOSA?

B) ... ES DIVERTIDO Y CHISTOSO, ESTÁ EN RIESGO DE EXTINCIÓN Y ES UN TIPO DE MONO?

C) ... ES UN AVE MUY OBSERVADORA, EN LOS DIBUJOS SIEMPRE SE VE COMO UNA MAESTRA?

D) ... ES DEMASIADO VALIENTE, ES CONOCIDO COMO EL REY DE LOS ANIMALES?

E) ... SIRVE DE ALIMENTO PARA LOS POLLOS Y TAMBIÉN ES USADO COMO ANZUELO DE PESCA?

LISTA DE ANIMALES:

MICO-LEÃO-DOURADO	CORUJA	TUBARÃO	LEÃO
MINHOCA	COBRA	TAMANDUÁ	LEBRE
POMBO	CABRA	TATURANA	LEBRE

Fuente / Adaptación: São Paulo (Estado) Secretaria da Educação. Ler e escrever: coletânea de atividades – 2º ano / Secretaria da Educação, Fundação para o Desenvolvimento da Educação; coordenação, elaboração e revisão dos materiais, Sonia de Gouveia Jorge... [e outros]; concepção, seleção e adaptação das atividades, Claudia Rosenberg Aratany... [e outros]. - 7. ed. rev. e atual. São Paulo : FDE, 2014.

ACTIVIDAD 4 – ¡PALABRAS CRUZADAS!

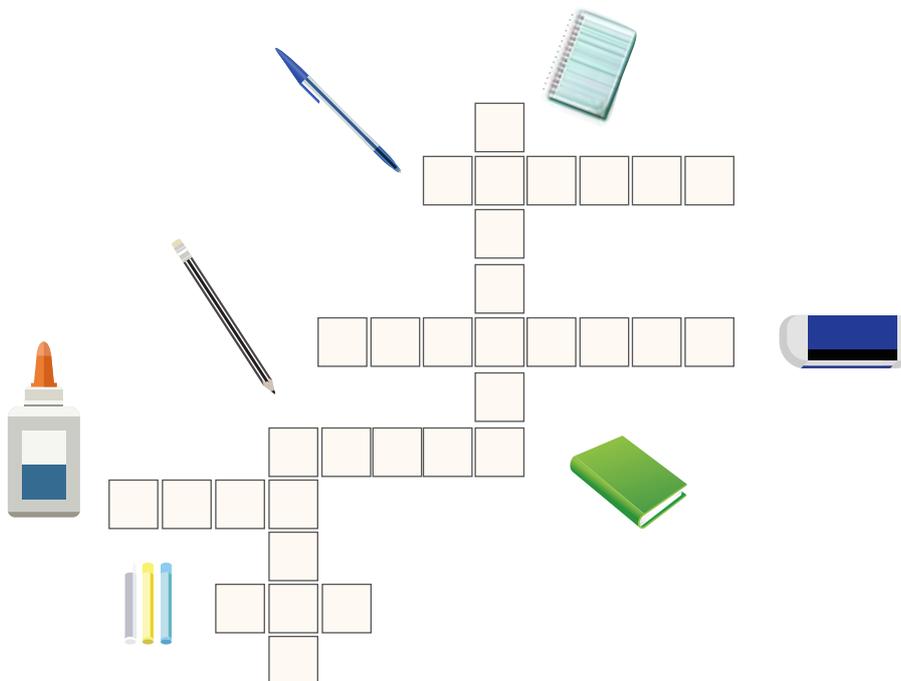
RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶▶▶

¿LE GUSTAN LOS CRUCIGRAMAS? EN LAS PRÓXIMAS ACTIVIDADES HAREMOS MUCHAS COSAS QUE NOS AYUDARÁN A APRENDER PALABRAS NUEVAS MIENTRAS NOS DIVERTIMOS!

¡VAMOS A PRACTICAR!

- RESUELVA EL CRUCIGRAMA, ELIJENDO LA PALABRA CORRECTA EN LA TABLA A CONTINUACIÓN.

3 LETRAS	4 LETRAS	5 LETRAS	6 LETRAS	7 LETRAS	8 LETRAS
ELE	CACO	LÁPIS	CABELO	MAESTRO	BORRACHA
LIA	COLA	PIRES	CANETA	ESTRELA	TELEFONE
GIZ	DEDO	GARFO	SAPATO	CADERNO	CAMINHÃO
PÉS	LUVA	LIVRO	AGENDA	CORTINA	ELEFANTE



Fuente / Adaptación: São Paulo (Estado) Secretaria da Educação. Ler e escrever: coletânea de atividades – 2º ano / Secretaria da Educação, Fundação para o Desenvolvimento da Educação; coordenação, elaboração e revisão dos materiais, Sonia de Gouveia Jorge... [e outros]; concepção, seleção e adaptação das atividades, Claudia Rosenberg Aratanga... [e outros]. - 7. ed. rev. e atual. São Paulo : FDE, 2014.

ACTIVIDAD 5 – ANIMALES MARINOS

RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶ ▶ ▶

EN LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES APRENDEREMOS CURIOSIDADES SOBRE ALGUNOS ANIMALES Y TAMBIÉN VAMOS A ESCRIBIR COSAS SOBRE ELLOS. PIDA AYUDA A SU FAMILIA PARA LEER LOS TEXTOS.

¡ES MUY DIVERTIDO LEER JUNTOS!

¡VAMOS A PRACTICAR!

TODO ACERCA DE LOS DELFINES



Freepik

TODOS PIENSAN QUE EL DELFÍN ES UN PEZ, PERO NO ES ASÍ. EL DELFÍN ES UN MAMÍFERO, ASÍ COMO LA BALLENA [...] VIVE EN LOS OCÉANOS Y MARES DE TODO EL MUNDO, CERCA Y TAMBIÉN LEJOS DE LOS CONTINENTES. EN BRASIL, PUEDE SER VISTO EN TODA LA COSTA, DESDE EL NORESTE HASTA RIO GRANDE DO SUL.

SE ALIMENTA PRINCIPALMENTE DE PESCADOS Y CALAMARES. [...] MIDEN DE 1.5 A 3.5 METROS Y PUEDEN PESAR HASTA 110 KG. EL PERÍODO DE EMBARAZO ES DE 10 A 11 MESES. LOS BEBÉS DELFINES NACEN CON UN POCO MENOS DE 1 METRO Y SE LACTAN POR MÁS DE 14 MESES. LA HEMBRA TIENE UN BEBÉ A CADA DOS O TRES AÑOS. ESE ANIMAL VIVE EN MEDIA PROMEDIO DE DE 20 A 35 AÑOS.

[...] VIVEN EN GRUPOS QUE PUEDEN LLEGAR A MAS DE MIL ANIMALES, EN EL OCÉANO. EN LA COSTA, ES POSIBLE VER HASTA 500 DELFINES JUNTOS.

[...] SON ÁGILES, VELOCES Y ACRÓBATAS. [] NADAN Y SALTAN POR LA PROA DE LOS BARCOS. SE COMUNICAN EMITIENDO LAS VOCALIZACIONES QUE INCLUYEN VARIOS CRUJIDOS Y SILBATOS. SE SABE QUE EL DELFÍN COMÚN PUEDE SUMERGIRSE HASTA 280 METROS, QUEDÁNDOSE BAJO EL AGUA HASTA POR UNOS 8 MINUTOS. DESPUÉS TIENE QUE SUBIR PARA RESPIRAR.

DESPUÉS DE LEER EL TEXTO, COMPLETE EL FORMULARIO CON LAS INFORMACIONES QUE HA ESCUCHADO. SI ES NECESARIO, LÉALO OTRA VEZ.

FICHA DEL ANIMAL

NOMBRE: _____

PESO: _____ TAMAÑO: _____

DONDE VIVE: _____

ALIMENTACIÓN: _____

CRIA: _____

DIBUJO DEL ANIMAL

2. FERNANDA ESTUDIA EN EL 2º AÑO Y ESCRIBIÓ UN TEXTO SOBRE UN ANIMAL MARINO. LEA SU TEXTO:

O CAVALO MARINHO

O CAVALO MARINHO SEPRENDE

NAS PLANTAS DA CALDA PARA PODER PEGAR

SUA COMIDA QUE SÃO PEQUENOS

CRUSTÁCEOS. PARA TER OS FILHOTES A

FÊMEA PÕE OS OVINHOS NUMA BOLSA PERTO

DA CALDA DO MACHO.

¿QUÉ ES LO QUE ESTÁ MAL EN EL TEXTO DE FERNANDA?

3. REESCRIBA EL TEXTO DE LA MANERA CORRECTA.

¡VAMOS A CONOCER A OTRO ANIMAL MARINO! PIDA AYUDA A SU FAMILIA SI ES NECESARIO

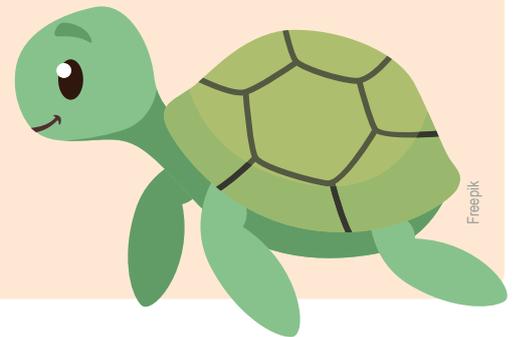
LAS TORTUGAS MARINAS

LAS TORTUGAS MARINAS EXISTEN DESDE HACE 150 MILLONES DE AÑOS. SU CARAPAZÓN ESTÁ HECHO DE ESCAMAS DE QUERATINA, LA MISMA SUSTANCIA QUE ENCONTRAMOS EN NUESTRAS UÑAS.

ESTÁN EN TODOS LOS OCEANOS DEL MUNDO Y SE ALIMENTAN DE ALGAS, PECES, MEDUSAS, MOLUSCOS, ERIZOS Y CANGREJOS.

HAY SIETE ESPECIES DE TORTUGAS MARINAS: TORTUGA BAULA, VERDE, CAREY, IORA, BOBA, GOLFINA Y PLANA. LA TORTUGA BAULA, TAMBIÉN CONOCIDA COMO TORTUGA TINGLAR, ES LA MÁS GRANDE DEL MUNDO. SU PESO PUEDE LLEGAR A 700 KILLOS Y SU TAMAÑO A 2 METROS. LA TORTUGA OLIVACIA O GOLFINA ES LA MÁS PEQUEÑA. MIDE 60 CENTIMETROS. SÓLO LAS HEMBRAS SALEN DEL AGUA. ELLAS REGRESAN AL LUGAR DONDE NACIERON, HACEN UN AGUJERO Y ALLI DEPOSITAN SUS HUEVOS. PONEN, EN PROMEDIO, 130 HUEVOS A LA VEZ. TAN PRONTO NACEN LAS CRIAS, ELLAS CORREN HACIA EL MAR. ESA CARRERA POR LA ARENA ES EL MOMENTO MÁS PELIGROSO DE LA VIDA DE LAS TORTUGUITAS. PEQUEÑAS Y FRÁGILES, SON PRESAS FÁCILES PARA CANGREJOS, AVES Y OTROS ANIMALES. DE CADA MIL TORTUGAS, SOLO UNA O DOS SOBREVIVEN.

ELLAS PUEDEN QUEDARSE FUERA DEL AGUA POR EL TIEMPO QUE DESEEN, SIEMPRE QUE NO ESTÉN EXPUESTAS NI AL SOL O NI AL CALOR. ELLAS SUBEN A LA SUPERFICIE PARA RESPIRAR, PERO PUEDEN PERMANECER BAJO EL AGUA DURANTE HORAS.



4. DESPUÉS DE LEER, RELLENE LA FICHA DEL ANIMAL CON LA INFORMACIÓN DEL TEXTO. SI ES NECESARIO, LÉALO OTRA VEZ.

FICHA DEL ANIMAL

NOMBRE: _____

PESO: _____ TAMAÑO: _____

DONDE VIVE: _____

ALIMENTACIÓN: _____

CRÍA: _____

DIBUJO DEL ANIMAL

5. LEA LA CANCIÓN DE ABAJO PARA SABER CUÁL ES EL PRÓXIMO ANIMAL QUE VAMOS A CONOCER

“PALMA, PALMA, PALMA
PÉ, PÉ, PÉ
RODA, RODA, RODA
CARANGUEJO PEIXE É.”



bigix / Freepik

EL ANIMAL ES EL _____

6. LEA EL TEXTO, CON LA AYUDA DE SU FAMILIA, PARA RESPONDER LAS PREGUNTAS:

EL CANGREJO

EL CANGREJO ES UN CRUSTÁCEO. SU CARAPAZÓN FUNCIONA COMO UN CASCO QUE PROTEGE SU CABEZA Y SU CUERPO. VIVE EN TODAS LAS REGIONES DEL PLANETA, ESPECIALMENTE CERCA DEL AGUA. EN BRASIL, MUCHAS ESPECIES VIVEN EN MANGLARES. ES COMÚN ENCONTRAR CANGREJOS COMO LOS GUAIAMU, NAGOA, SIRI-BAÚ Y SIRI-CANDEIA EN ESTAS ÁREAS.

EN GENERAL SON ANIMALES PEQUEÑOS, MIDEN UNOS 9 CENTIMETROS. SU ALIMENTACIÓN INCLUYE MOLUSCOS, TATUIRAS, VEGETALES Y RESTOS DE ANIMALES MUERTOS. EN LA ISLA TRINDADE, EN ESPÍRITO SANTO, HAY CANGREJOS QUE LLEVAN LAS CAMARAS FOTOGRAFICAS Y OTROS OBJETOS DE LOS TURISTAS AL MAR.

LOS MACHOS SUELEN LUCHAR PARA CONQUISTAR A LAS HEMBRAS. USAN SUS PINZAS PARA PELEAR. LOS DE LA ESPECIE UÇÁ USAN SUS PATAS DELANTERAS COMO GARRAS. ASÍ DEFIENDEN SU TERRITORIO. UTILIZAN LA OTRA PATA, QUE ES MÁS PEQUEÑA, PARA CAVAR.

EL CANGREJO FANTASMA ES TODO BLANCO Y SOLO SALE POR LA NOCHE. ÉL CORRE MUCHO, Y DE LADO. EL SIRI SE LLAMA CANGREJO DEL MAR, PORQUE DOS DE SUS PATAS SE PARECEN A UN REMO, Y POR ESO EL ES UN GRAN NADADOR.

A) ¿DÓNDE ES COMÚN ENCONTRAR CANGREJOS EN BRASIL?

B) NOMBRE AL MENOS CUATRO ESPECIES DE CANGREJOS QUE APARECEN EN EL TEXTO:

C) ¿POR QUÉ EL CANGREJO FANTASMA TIENE ESTE NOMBRE?

7. RELLENE LOS ESPACIOS CON LAS PALABRAS CORRECTAS. UTILICE EL TEXTO.

A) TIENE UN CARAPAZÓN QUE FUNCIONA COMO UN _____ QUE PROTEGE _____ Y _____.

B) SU ALIMENTACIÓN INCLUYE _____, _____, _____ Y RESTOS DE ANIMALES MUERTOS.

C) LOS _____ SUELEN LUCHAR PARA CONQUISTAR _____ . UTILIZAN SUS _____ PARA PELEAR.

Fuente / Adaptación: São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. Guia de planejamento e orientações didáticas para o professor do 2º ano do Ciclo 1 / Secretaria Municipal de Educação. – São Paulo : SME / DOT, 2007.

ACTIVIDAD 6 – A EJERCITAR EL CONOCIMIENTO

RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶ ▶ ▶

¡LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES SON PARA QUE USTED EJERCITE SU CONOCIMIENTO SOBRE ALGUNAS PALABRAS Y TEXTOS QUE APRENDEREMOS!

¡VAMOS A PRACTICAR!

4. REESCRIBA CADA VERSO DE LA PARLENDA ““LÁ NA RUA 24...”, SEPARANDO LAS PALABRAS.

LÁNARUA24

UMAMULHERMATOUUMSAPO

COMASOLADOSAPATO

OSAPATOESTREMECEU

AMULHERMORREU

URUBU-BU-BU

QUEMNÃOSAIÉUMTATU

¡VAMOS A ADIVINAR!

1 O QUE É, O QUE É:

É ÁGUA E NÃO VEM DO MAR
NEM NA TERRA NÃO NASCEU
DO CÉU ELA NÃO CAIU
TODO MUNDO JÁ LAMBEU?

2 O QUE É, O QUE É:

TEM PESCOÇO E NÃO TEM PERNA
TEM BRAÇO E NÃO TEM MÃO
TEM CORPO E NÃO TEM CABEÇA
FANTASMA ELA NÃO É NÃO?

3 O QUE É, O QUE É:

É PERIGOSA DE ARMAR
SEMPRE É MELHOR NÃO ENTRAR
NINGUÉM GOSTA DE PERDER
TODO MUNDO QUER GANHAR?

4 O QUE É, O QUE É:

TEM DENTE, MAS NÃO TEM BOCA
NÃO MORDE, MASTIGA OU COME
É CARECA E TEM CABELO
QUEM ADIVINHA SEU NOME?

5 O QUE É, O QUE É:

SÃO LUZES MAS NÃO TÊM FIO
SÃO QUIETAS E AGITADAS
SE DORMEM DURANTE O DIA
A NOITE PASSAM ACORDADAS?

6 O QUE É, O QUE É:

É DURO, GORDO E CARECA
É BRANQUINHO, SIM, SENHOR
SUA MÃE É DESDENTADA
MAS SEU PAI É CANTADOR?

1. AHORA, NUMERE AS PALAVRAS SEGUN LAS ADIVINANZAS:

- | | | |
|--------------|-------------|------------|
| () BRIGA | () LÁGRIMA | () CAMISA |
| () ESTRELAS | () OVO | () PENTE |

2. LEA LA PARLENDIA ABAJO

HOJE É DOMINGO
PEDE CACHIMBO
CACHIMBO É DE BARRO
DÁ NO JARRO

O JARRO É FINO
DÁ NO SINO
O SINO É DE OURO
DÁ NO TOURO
O TOURO É VALENTE
DÁ NA GENTE
A GENTE É FRACO
CAI NO BURACO
O BURACO É FUNDO
ACABOU-SE O MUNDO.

AHORA CIRCULE LAS RIMAS QUE APARECEN EN EL TEXTO.

LAS RIMAS SON REPETICIONES DE SONIDOS QUE HACEN EL TEXTO MÁS DIVERTIDO A LA HORA DE LEER. LAS UTILIZAMOS EN PARLENDAS, POEMAS Y CANCIONES. HABLANDO DE MÚSICA, ¡ESCRIBA UN PEDACITO DE UNA CANCIÓN QUE LE GUSTE MUCHO Y QUE TENGA UNA RIMA!

ACTIVIDAD 7 - TIEMPO DE LECTURA

RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶▶▶

LA LECTURA ES MUY IMPORTANTE PORQUE, ADEMÁS DE AYUDARNOS A APRENDER COSAS NUEVAS, NOS LLEVA A OTROS MUNDOS Y OTROS TIEMPOS. CON LA AYUDA DE SU FAMILIA, LEA LOS TEXTOS A CONTINUACIÓN. ¡BUEN VIAJE!

¡VAMOS A PRACTICAR!

LOS SIGUIENTES POEMAS SON DE **VINÍCIUS DE MORAES**, UNO DE LOS POETAS BRASILEROS MÁS IMPORTANTES.

A CASA

ERA UMA CASA MUITO ENGRAÇADA
 NÃO TINHA TETO NÃO TINHA NADA
 NINGUÉM PODIA ENTRAR NELA NÃO
 PORQUE NA CASA NÃO TINHA CHÃO
 NINGUÉM PODIA DORMIR NA REDE
 PORQUE NA CASA NÃO TINHA PAREDE
 NINGUÉM PODIA FAZER PIPI
 PORQUE PENICO NÃO TINHA ALI.
 MAS ERA FEITA COM MUITO ESMERO
 NA RUA DOS BOBOS NÚMERO ZERO.



O PATO

LÁ VEM O PATO
PATA AQUI, PATA ACOLÁ
LÁ VEM O PATO
PARA VER O QUE É QUE HÁ.
O PATO PATETA
PINTOU O CANECO
SURROU A GALINHA
BATEU NO MARRECO
PULOU DO POLEIRO
NO PÉ DO CAVALO
LEVOU UM COICE
CRIOU UM GALO
COMEU UM PEDAÇO DE JENIPAPO
FICOU ENGASGADO
COM DOR NO PAPO
CAIU NO POÇO
QUEBROU A TIGELA
TANTAS FEZ O MOÇO
QUE FOI PRA PANELA.

¿LE GUSTÓ CONOCER ALGUNAS OBRAS DE VINÍCIUS DE MORAES?

¿YA HABÍA LEÍDO O ESCUCHADO ESTOS POEMAS? PREGÜNTE A SU FAMILIA Y HABLEN ACERCA DE ESO. PUEDE QUE LOS HAYAN ESCUCHADO EN FORMA DE CANCIÓN. ¡CANTEN JUNTOS!

CECÍLIA MEIRELES FUE OTRA POETA BRASILEIRA MUY IMPORTANTE. A CONTINUACIÓN, LEA ALGUNOS DE SUS POEMAS MÁS FAMOSOS.

OU ISTO OU AQUILO

OU SE TEM CHUVA E NÃO SE TEM SOL,
OU SE TEM SOL E NÃO SE TEM CHUVA!
OU SE CALÇA A LUVA E NÃO SE PÕE O ANEL,
OU SE PÕE O ANEL E NÃO SE CALÇA A LUVA!
QUEM SOBE NOS ARES NÃO FICA NO CHÃO,
QUEM FICA NO CHÃO NÃO SOBE NOS ARES,
É UMA GRANDE PENA QUE NÃO SE POSSA
ESTAR AO MESMO TEMPO NOS DOIS LUGARES!
OU GUARDO O DINHEIRO E NÃO COMPRO O DOCE,
OU COMPRO O DOCE E GASTO O DINHEIRO.
OU ISTO OU AQUILO: OU ISTO OU AQUILO...
E VIVO ESCOLHENDO O DIA INTEIRO!
NÃO SEI SE BRINCO, NÃO SEI SE ESTUDO,
SE SAIO CORRENDO OU FICO TRANQUILO.
MAS NÃO CONSEGUI ENTENDER AINDA
QUAL É MELHOR: SE É ISTO OU AQUILO.

A LÍNGUA DO NHEM

HAVIA UMA VELHINHA
QUE ANDAVA ABORRECIDA
POIS DAVA A SUA VIDA
PARA FALAR COM ALGUÉM.
E ESTAVA SEMPRE EM CASA
A BOA DA VELHINHA,

RESMUNGANDO SOZINHA:
NHEM-NHEM-NHEM-NHEM-NHEM-NHEM...
O GATO QUE DORMIA
NO CANTO DA COZINHA
ESCUTANDO A VELHINHA,
PRINCIPIOU TAMBÉM
A MIAR NESSA LÍNGUA
E SE ELA RESMUNGAVA,
O GATINHO A ACOMPANHAVA:
NHEM-NHEM-NHEM-NHEM-NHEM-NHEM...
DEPOIS VEIO O CACHORRO
DA CASA DA VIZINHA,
PATO, CABRA E GALINHA,
DE CÁ, DE LÁ, DE ALÉM,
E TODOS APRENDERAM
A FALAR NOITE E DIA
NAQUELA MELODIA
NHEM-NHEM-NHEM-NHEM-NHEM-NHEM...
DE MODO QUE A VELHINHA
QUE MUITO PADECIA
POR NÃO TER COMPANHIA
NEM FALAR COM NINGUÉM,
FICOU TODA CONTENTE,
POIS MAL A BOCA ABRIA
TUDO LHE RESPONDIA:
NHEM-NHEM-NHEM-NHEM-NHEM-NHEM...

¿VE LO DIVERTIDO QUE ES LEER POESÍA? ¡INVENTE LAS SUYAS, USE LA IMAGINACIÓN!

SI POSIBLE, BUSQUE OTROS POETAS BRASILEROS Y ESCRIBA SUS TEXTOS EN UN CUADERNO. TAN PRONTO REGRESEN LAS CLASES, COMPARTA LOS TEXTOS CON SUS AMIGOS, Y CUENTELES COMO FUE DE INTERESANTE APRENDER MÁS ACERCA DE ESTOS POETAS.

FUENTE DE LOS TEXTOS: Alfabetização : livro do aluno / Ana Rosa Abreu ... [et al.]
Brasília : FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000. 3 v. : 64 p. n. 1.

ACTIVIDAD 8 – TIEMPO DE ESCRIBIR

¡VAMOS A PRACTICAR!

USTED YA HA CANTADO EL POEMA “LA CASA” DE VINÍCIUS DE MORAES”.¿LO HA MEMORIZADO?

1. COMPLETE SUS VERSOS CON LAS PALABRAS FALTANTES, SIN MIRAR AL TEXTO ORIGINAL.

UN CONSEJO: ¡INTENTE RECORDAR LAS RIMAS!

A CASA

ERA UMA CASA MUITO ENGRAÇADA
 NÃO TINHA TETO NÃO TINHA _____
 NINGUÉM PODIA ENTRAR NELA NÃO
 PORQUE NA CASA NÃO TINHA _____
 NINGUÉM PODIA DORMIR NA REDE
 PORQUE NA CASA NÃO TINHA _____
 NINGUÉM PODIA FAZER PIPI
 PORQUE PENICO NÃO TINHA _____
 MAS ERA FEITA COM MUITO ESMERO
 NA RUA DOS BOBOS NÚMERO _____.



2. HAGA UNA LISTA DE LOS ANIMALES QUE APARECEN EN EL POEMA “O PATO” DE VINÍCIUS DE MORAES.

3. COMPLETE LOS VERSOS FALTANTES DEL POEMA “OU ISTO OU AQUILO” DE CECILIA MEIRELES. FAMILIA, DICTEN LOS VERSÍCULOS A LOS NIÑOS, SI ES NECESARIO.

OU SE TEM CHUVA E NÃO SE TEM SOL,

_____ !

OU GUARDO O DINHEIRO E NÃO COMPRO O DOCE,

_____ :

NÃO SEI SE BRINCO, NÃO SEI SE ESTUDO,

_____ :



Matemáticas

ACTIVIDAD 1 - NÚMEROS

RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶ ▶ ▶

CONOCER LOS NÚMEROS JUGANDO

ESTA ES UNA ACTIVIDAD PARA JUGAR (CON LA AYUDA DE UN ADULTO).

1. FAMILIA, ATENCIÓN A LAS INSTRUCCIONES DE ESTA ACTIVIDAD:

ELIJA DIEZ NÚMEROS PARA HACER UN DICTADO.

ENTREGUE LA COPIA DE LA TABLA DE NÚMEROS DE LAS PÁGINAS **115** Y **117**.

EXPLIQUELE AL NIÑO(A) QUE DEBERÁ ENCONTRAR LOS NÚMEROS QUE USTED HA DICTADO EN LA TABLA.

DELE TIEMPO PARA PENSAR. SI ES NECESARIO, LEA LA TABLA.

TAN PRONTO EL NIÑO(A) MARQUE Y / O INDIQUE EL NÚMERO DICTADO, PREGÚNTELE COMO HA PENSADO EN ESO.

RECOMENDAMOS HACER ESTA ACTIVIDAD UNA VEZ POR SEMANA.

SIN EMBARGO, LA LECTURA DE LA TABLA PUEDE OCURRIR TODOS LOS DÍAS.

2. COMPLETE LOS NÚMEROS QUE FALTAN:

1			4	5			8		10
	12				16				20

3. RECETA NUMÉRICA

AUGUSTO PINTÓ EN LA TABLA LOS NÚMEROS DICTADOS POR UN ADULTO.
PINTE TAMBIÉN LOS NÚMEROS QUE UN ADULTO DICTARÁ:

55	78	15	13	18
3	38	75	40	24
19	46	92	81	36
68	22	74	19	42

**4. LOS NÚMEROS A CONTINUACIÓN HAN SIDO TOMADOS DE PERIÓDICOS Y FOLLETOS.
LEA EN VOZ ALTA LOS NÚMEROS A CONTINUACIÓN DE LA MANERA QUE USTED SEPA:**

2019	503	119	4053	900
86	860	806	866	688

**5. COPIE LOS NÚMEROS DE ARRIBA, COLOCÁNDOLOS EN ORDEN CRECIENTE, ES DECIR,
DEL MENOR AL MAYOR.**

6. LOS NÚMEROS NOS AYUDAN A CONTROLAR EL TIEMPO. CONSTRUYE EL CALENDARIO DEL MES DE ABRIL DE ESTE AÑO. PONGA ATENCIÓN A TODOS LOS DETALLES.

MÊS DE _____						
DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO

A) ¿CUÁNTOS DÍAS TIENE ESTE MES? _____

B) ¿CUÁNTOS DOMINGOS? _____

C) ¿QUÉ DÍA DE LA SEMANA ES EL ÚLTIMO DÍA DEL MES?

D) ¿QUÉ FECHAS DEL MES SERÁN LOS JUEVES?

E) SI HOY ERA EL 15 Y VIAJARÁ EN 7 DÍAS, ¿SU VIAJE CAERÁ QUE DÍA DE LA SEMANA?

F) ¿CUÁL ES EL PRÓXIMO MES?

ACTIVIDAD 2 – SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶ ▶ ▶

PENSANDO Y RESOLVIENDO: JUGANDO

1. RESOLVA LOS PROBLEMA

- A)** DON GASPAR LLEVA UNA CAJA CON 39 LIBROS PARA DONAR A LA BIBLIOTECA ESCOLAR: 14 LIBROS DE AVENTURA Y LOS OTROS DE POESÍA. ¿CUÁNTOS LIBROS DE POESÍA HAY DENTRO DE LA CAJA?



Ilustração: Sergey Kandakov / Freepik

- B)** PAULO Y GISELA ESTÁN COLECCIONANDO CROMOS. PAULO TIENE 26 Y GISELA, 15. ¿CUÁNTOS CROMOS LE FALTAN A GISELA PARA TENER EL MISMO NÚMERO QUE PAULO?



Ilustração: Joseane A. Ferreira

- C)** LÍGIA Y ARTUR ESTÁN JUGANDO UN JUEGO CON CARTAS NUMERADAS. CADA UNO EMPEZÓ EL JUEGO CON 20 CARTAS. EN LA PRIMERA RONDA, ARTUR PERDIÓ 3 CARTAS Y LÍGIA GANÓ 2. AL FINAL DEL JUEGO, ARTUR PERDIÓ 6 CARTAS Y LÍGIA GANÓ 5. ¿CUÁL ES LA PUNTUACIÓN FINAL?

- D)** MARIANA PUSO 20 PEGATINAS NUEVAS EN SU COLECCIÓN Y TIENE AHORA 32 EN SU ÁLBUM ¿CUÁNTAS PEGATINAS TENÍA ANTES DE PEGAR LAS NUEVAS?

- E)** VILMA Y FLÁVIA HACEN COLLARES DE CUENTAS. EL COLLAR DE VILMA TIENE 18 CUENTAS CHICAS. FLÁVIA TIENE 6 CUENTAS MENOS, PORQUE UTILIZA CUENTAS MÁS GRANDES ¿CUÁNTAS CUENTAS TIENE EL COLLAR DE FLAVIA?

- F)** PAULA ESTÁ EN LA PÁGINA 38 DE UN LIBRO DE 72 PÁGINAS. ¿CUÁNTAS PÁGINAS FALTAN PARA QUE ELLA TERMINE DE LEER EL LIBRO?

- G)** AL FINAL DE UN PARTIDO, EDU TENÍA 14 PUNTOS Y JULIO TENÍA 8 PUNTOS MÁS QUE EDU. ¿CUÁNTOS PUNTOS TENÍA JÚLIO AL FINAL DE ESTE PARTIDO?

- H)** SI LUCAS ESTABA EN LA CASILLA 29 DEL JUEGO “DEL CAMINO” Y SE FUE HACIA LA CASILLA 35, ¿QUÉ NÚMERO SACÓ EN LOS DADOS?

2. RESOLVA LOS PROBLEMAS CON LA MISMA OPERACIÓN

- A)** JUAN EMPEZÓ UN PARTIDO CON 27 CANICAS. AL JUGAR, GANÓ ALGUNAS Y SE QUEDÓ CON 50. ¿CUÁNTAS CANICAS JUAN GANÓ AL JUGAR?

- B)** EN LA ESTANTERÍA DE LA HABITACIÓN HABÍA 15 LIBROS. PEDRO PUSO ALGUNOS MÁS Y AHORA HAY 27 LIBROS EN LA ESTANTERÍA. ¿CUÁNTOS LIBROS FUERON PUESTOS ALLÍ?

3. PROBLEMAS BARAJADOS

RECORTE, ORDENE Y PEGUE LOS PROBLEMAS EN LA PÁGINA 119 Y RESUELVALOS ACÁ.
SI LO NECESITA, SOLICITE AYUDA DE UN ADULTO:

A) SITUACIÓN 1

ORDENE Y PEGUE EL PROBLEMA QUE HA RECORTADO AQUÍ

MI RESOLUCIÓN

B) SITUACIÓN 2

ORDENE Y PEGUE EL PROBLEMA QUE HA RECORTADO AQUÍ

MI RESOLUCIÓN

4. PREPARACIÓN DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS

A) PREPARE DOS PROBLEMAS DISTINTOS QUE PUEDEN SER RESUELTOS POR $37 + 12$.

PROBLEMA 1:

PROBLEMA 2:

B) CREA UN PROBLEMA CON LA PREGUNTA: ¿CUÁNTO REGINA DEBE OBTENER PARA COMPRAR EL JUGUETE?

C) CREA UN PROBLEMA CON LOS SIGUIENTES DATOS:
CARRITO • 25 REALES MUÑECA • 32 REALES

5. ¿DÓNDE ESTÁN LOS NÚMEROS?

LEA LOS ENUNCIADOS A CONTINUACIÓN Y COMPLETE LOS ESPACIOS CON NÚMEROS PARA QUE SE PUEDA RESOLVER EL PROBLEMA.

- A)** DE LA CAJA QUE TENÍA _____ BOMBONES, JULIANA HA DADO _____ A FERNANDA Y _____ A LAURA. JULIANA TIENE 56 BOMBONES.
- B)** AL AGREGAR LAS CANTIDADES DE DINERO DE TANIA, JUNIOR Y LUISA, SE LLEGA AL TOTAL DE 40 REALES. TANIA TIENE _____ REALES, JUNIOR TIENE _____ REALES. ENTONCES SE PUEDE AFIRMAR QUE LUISA TIENE _____ REALES.
- C)** ANDRÉS Y LUCAS HACEN COMETAS PARA VENDER. EN EL FIN DE SEMANA ANDRÉS HA HECHO _____ COMETAS Y LUCAS HA HECHO _____ MÁS COMETAS QUE ANDRÉS. LUCAS ENTONCES HIZO 27 COMETAS.
- D)** MARIANA TIENE _____ REALES Y GANÓ DE SU TÍO _____ REALES. ELLA QUIERE COMPRAR UN JUGUETE QUE CUESTA _____ REALES. MARIANA TODAVÍA NECESITA OBTENER 18 REALES.

6. PROBLEMAS INCOMPLETOS

LEA LOS PROBLEMAS A CONTINUACIÓN Y DESCUBRA LOS DATOS QUE LE FALTAN PARA HACER POSIBLE QUE SE RESUELVAN. REGISTRE ABAJO:

- A)** SI DOY REALES A PAULA, ELLA TENDRÁ 60 REALES. ¿CUANTO DINERO ELLA TENÍA?

- B)** DE LAS 123 HOJAS DE PAPEL DE SEDA QUE COMPRÉ, ALGUNAS SON BLANCAS, OTRAS ROJAS Y LAS RESTANTES SON AMARILLAS. ¿CUANTAS HOJAS AMARILLAS TENGO?

- C)** UN AUTOBÚS SALIÓ DE LA PRIMERA PARADA CON 42 PASAJEROS. EN LA SEGUNDA PARADA PERSONAS ENTRARON Y SALIERON. ¿CUÁL ES EL TOTAL DE PERSONAS EN EL AUTOBÚS AHORA, DESPUÉS DE LA SEGUNDA PARADA?
-
-
-

7. ORDENANDO A LOS PROBLEMAS

PONGA EN ORDEN LOS TEXTOS DE LOS PROBLEMAS USANDO EL SIGUIENTE ORDEN PRIMER (1), SEGUNDO (2) Y TERCERO (3).

LUEGO COMPLETELOS CON NÚMEROS, PARA RESOLVERLOS.

- A)** () ÉL GANÓ DE CLARA _____ PEGATINAS BRASILERAS, PARA COMPLETAR EL ÁLBUM.
() ENTONCES ÉL PUSO EN EL ÁLBUM _____ PEGATINAS.
() CHICO PUSO EN EL ÁLBUM _____ PEGATINAS EXTRANJERAS.
- B)** () ROGÉRIO DEBE PEDIR A SU MADRE _____ REALES, PARA PODER COMPRAR UNA PELOTA.
() ROGÉRIO QUIERE UNA PELOTA QUE CUESTA _____ REALES.
() ÉL TIENE _____ REALES.
- C)** () SU PADRE PESA _____ KILOS MÁS QUE ELLA
() JÚLIA PESA _____ KILOS.
() ENTONCES, EL PADRE DE JÚLIA PESA _____ KILOS.

8. LABERINTO DE LOS NÚMEROS

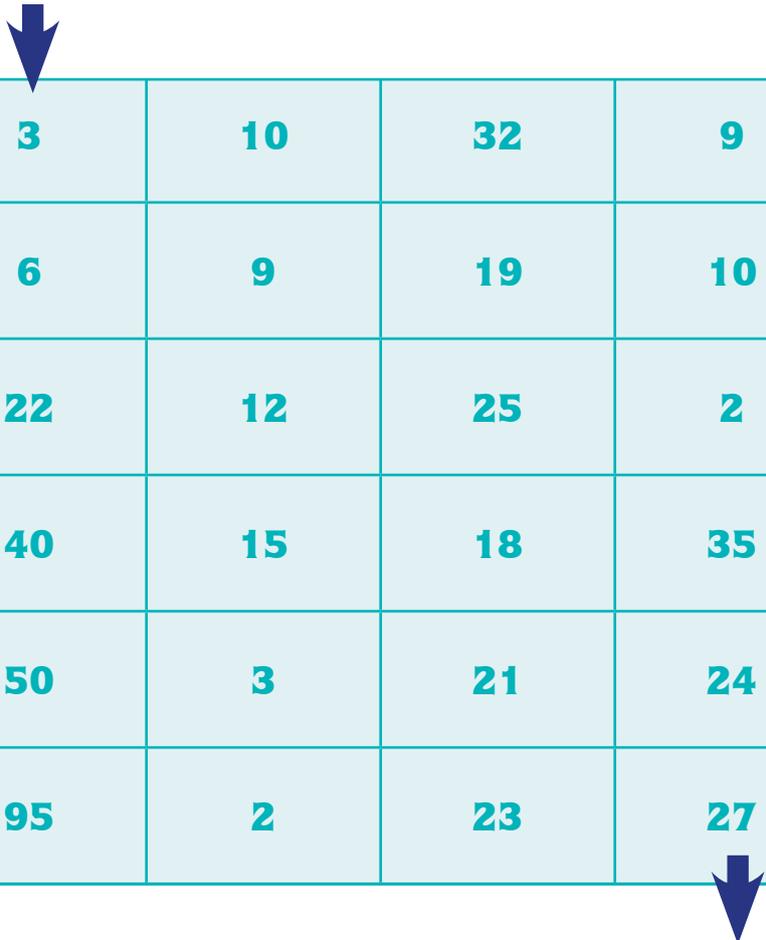
¿SE HA PERDIDO EN UN LABERINTO? ¿LE TOMÓ TIEMPO PARA DESCUBRIR LA SALIDA? EN ESTA ACTIVIDAD VA A EXPERIMENTAR UN LABERINTO DISTINTO: EL LABERINTO DE LOS NÚMEROS.

USTED DEBE LEER LAS INSTRUCCIONES Y LUEGO CAMINAR, EN VERTICAL U HORIZONTAL, MARCANDO LOS RESULTADOS DEL CONTEO SOLICITADO.

SI TIENE DUDAS PIDA AYUDA A UN ADULTO PARA ANALIZAR LOS RESULTADOS Y DECIDIR POR CUAL DIRECCIÓN DEBE SEGUIR.

REPITA EL PROCEDIMIENTO EN EL LABERINTO 2.

LABERINTO 1



8	3	10	32	9	8
1	6	9	19	10	3
2	22	12	25	2	3
3	40	15	18	35	12
40	50	3	21	24	12
4	95	2	23	27	80

CUENTE LOS NÚMEROS DE 3 EN 3, DESDE LA INDICACIÓN DE LA FLECHA. PINTE CADA NÚMERO HASTA QUE ENCUENTRE LA SALIDA DEL LABERINTO.

LABERINTO 2



8	3	10	32	9	8
13	18	9	19	10	3
28	23	12	25	2	3
33	28	33	38	35	12
40	50	48	43	48	12
4	95	2	23	53	80



CUENTE LOS NÚMEROS DE 5 EN 5 DESDE LA INDICACIÓN DE LA FLECHA. PINTE CADA NÚMERO HASTA QUE ENCUENTRE LA SALIDA DEL LABERINTO.

ACTIVIDAD 3 - DESPLAZAMIENTOS Y CAMINOS

RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶▶▶

CAMINOS Y COLORES

1. OBSERVE LAS REFERENCIAS, MARQUE LA PLANTA CON FLECHAS PARA RESPONDER Y ESCRIBA EN LOS CUADRITOS.

A) ¿CUÁNTAS CUADRAS CAMINA TONINHO PARA IR DE SU CASA A LA CASA DE MARISA?

B) ¿CUÁNTAS CUADRAS CAMINA LA MADRE DE GUIDO PARA IR DE SU CASA A LA IGLESIA?

C) CUANDO PEDRO SALE DE LA ESCUELA, VA AL CINE. ¿CUANTAS CUADRAS CAMINA, ENTONCES?

D) Y PARA IR DE SU CASA A LA PLAZA, ¿CUÁNTAS CUADRAS PEDRO DEBE CAMINAR?

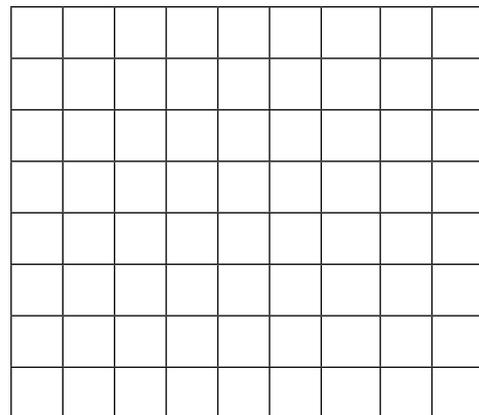
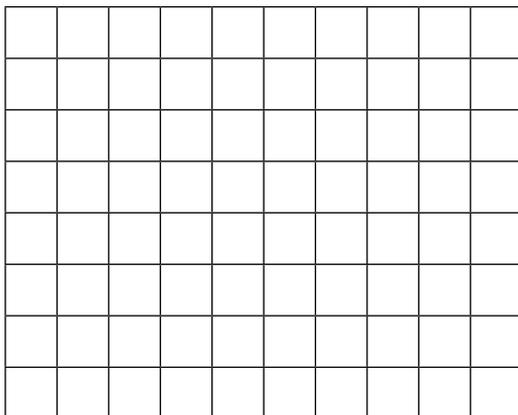
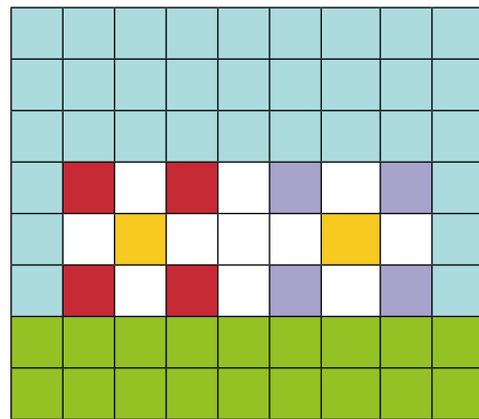
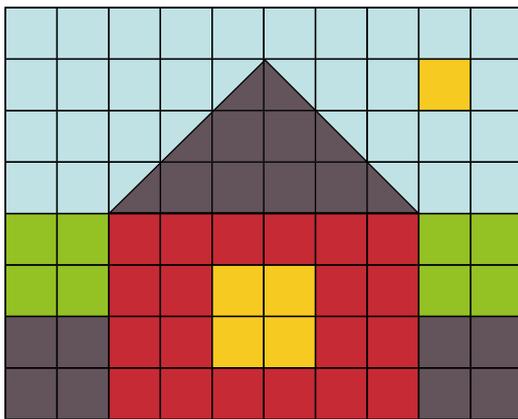
E) Y ELAINE, ¿CUÁNTAS CUADRAS CAMINA PARA IR DE SU CASA A LA FARMACIA?

F) PIENSE EN LOS NOMBRES DE LAS CALLES DE ESTE BARRIO Y COMPLETE EL MAPA.



Ilustração: Fernanda Gomes

2. REPRODUZCA LOS DIBUJOS DE LAS HOJAS CUADRICULADAS

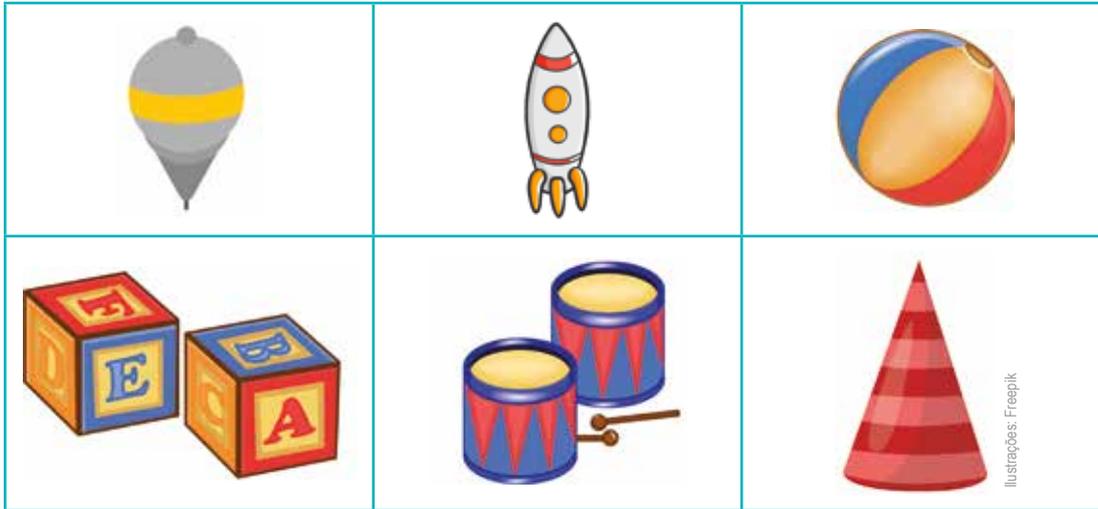


ACTIVIDAD 4 - FORMAS Y MARCAS

RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶▶▶

JOQUETES Y FORMAS

1. ANDRÉ MIRÓ CON ATENCIÓN A LAS FORMAS DE ALGUNOS JUGUETES.



SE DIÓ CUENTA DE ALGUNAS CARACTERÍSTICAS COMUNES, Y TAMBIÉN ALGUNAS DIFERENCIAS ENTRE ELLOS. Y USTED, ¿QUÉ HA ENCONTRADO?

2. LA MADRE DE ANDRÉ LE EXPLICÓ QUE LAS FORMAS DE ESTOS OBJETOS TIENEN ALGUNOS NOMBRES ESPECIALES Y ÉL QUISO APRENDERLOS. ¿QUIERES APRENDER TAMBIÉN?

LA BOLA TIENE LA FORMA DE ESFERA. DIBUJE O ESCRIBA EL NOMBRE DE OTROS OBJETOS QUE TENGAN ESA MISMA FORMA



EL SOMBRERO DE PAYASO TIENE FORMA DE CONO. DIBUJE O ESCRIBA EL NOMBRE DE OTROS OBJETOS QUE TENGAN ESA MISMA FORMA:



CADA TAMBOR TIENE FORMA DE CILINDRO. DIBUJE O ESCRIBA EL NOMBRE DE OTROS OBJETOS QUE TENGAN ESA MISMA FORMA



3. ANDRÉ HA OBSERVADO QUE LOS DADOS CON LETRAS NO SON REDONDOS. SE PUEDEN APILAR Y DEJARLOS PARADOS, AL CONTRARIO DE LA BOLA, QUE RUEDA. ÉL ENCONTRÓ QUE OTROS OBJETOS SE PARECEN A LOS DADOS, ESTOS DE ABAJO:



Ilustração: Freepik



Imagem: Public Domain Vectors

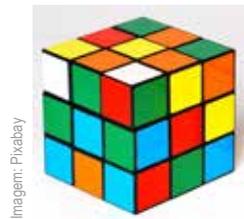


Imagem: Pixabay

ANDRÉ LE PREGUNTÓ A SU MADRE EL NOMBRE DE ESAS FORMAS. ELLA LE DIJO QUE ESTOS OBJETOS TENIAN FORMA DE CUBO. DIBUJE O ESCRIBA EL NOMBRE DE OTROS OBJETOS QUE TENGAN ESA MISMA FORMA.

4. ANDRÉ TIENE UNA HERMANA LLAMADA LUÍSA. ELLA TRABAJA EN UNA CONFITERÍA Y LE REGALÓ UNA CAJA DE BOMBONES. ÉL SE FIJÓ EN LA FORMA DE LA CAJA Y SE DIÓ CUENTA DE QUE PARECIA UN CUBO, PERO HABÍA ALGUNAS DIFERENCIAS.



¿SABE CUÁLES SON ESTAS DIFERENCIAS?

LA MADRE DE ANDRÉ LE DIJO QUE ESTA CAJA TENIA FORMA DE BLOQUE RECTANGULAR CON LADOS PARALELOS.

DIBUJE DOS OBJETOS QUE TENGAN LA FORMA DE UN BLOQUE RECTANGULAR:

5. ANDRÉ, OBSERVANDO LA CAJA DE BOMBONES ENCONTRO MÁS INFORMACIÓN QUE LE LLAMÓ LA ATENCIÓN. LUEGO LE PREGUNTÓ A LUÍSA



Ilustração: Fernanda Gomes

- A) ¿QUÉ QUIERE DECIR 300 GRAMOS?
- B) ¿ 300 GRAMOS ES MÁS DE 1 KILO O MENOS?
- C) ¿QUÉ LE DIRÍAS A ANDRÉ? UNOS DÍAS DESPUÉS, EN LA ESCUELA, ANDRÉ APRENDIÓ MUCHAS COSAS SOBRE MEDIDAS DE VOLUMEN. APRENDIÓ QUE LE DECIMOS VOLUMEN DE PESO.

DESCUBRIÓ QUE LAS UNIDADES MÁS USADAS SON EL KILOGRAMA (KG) Y EL GRAMO (G) Y QUE 1 KG ES IGUAL A 1000 GRAMOS.

6. LA PROFESORA DÉBORA DICTÓ A SUS ESTUDIANTES EL NÚMERO CIENTO SESENTA Y NUEVE Y EL NÚMERO DOSCIENTOS SEIS. FABRÍCIO ESCRIBIÓ A LOS NÚMEROS:

- A. 169 Y 206
- B. 1609 Y 206
- C. 10069 Y 2006
- D. 100609 Y 2006

7. JOSÉ ROBERTO ESTÁ JUGANDO CON SUS AMIGOS:



Ilustración: Macrovector / Freepik

EN LA ILUSTRACIÓN HAY VARIAS FORMAS GEOMÉTRICAS COMO:

- A. CUBO Y PIRÁMIDE
 - B. CILINDRO Y CUBO
 - C. CUBO Y ESFERA
 - D. CONO Y PIRÁMIDE
8. MARIA EDUARDA ESTABA CAMINANDO POR LA ACERA Y VIÓ EL NÚMERO 425 EN UNA CASA. ¿CÓMO SE LEE ESTE NÚMERO?
- A. DOS, CUATRO, CINCO
 - B. VEINTICUATRO CINCO
 - C. DOSCIENTOS CUARENTA Y CINCO
 - D. DOS, CUARENTA Y CINCO

9. ISABELA Y SUS AMIGOS DECIDIERON FORMAR UNA RUEDA



Ilustración: Freepik

¿CUÁNTOS NIÑOS ESTÁN PARTICIPANDO EN ESTA RUEDA?

- A. 108
- B. 18
- C. 16
- D. 14

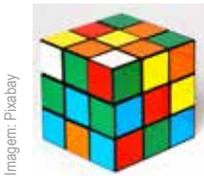
10. MARIA JOSÉ HIZO UNA ENCUESTA CON SUS ESTUDIANTES PARA SABER CUAL ERA EL DEPORTE PREFERIDO DE LA CLASE. ELLA ESCRIBIÓ LOS VOTOS EN LA PIZARRA:

JUEGO	VOTOS
BALONCESTO	IIII
FÚTBOL	IIIIIIII
VÓLEIBOL	IIII

SABEMOS QUE CADA ESTUDIANTE VOTÓ SOLO UNA VEZ, ¿CÚAL ES EL TOTAL DE ESTUDIANTES DE ESTA CLASE?

- A. 19
- B. 17
- C. 16
- D. 8

11. UNO DE LOS OBJETOS MOSTRADOS A CONTINUACIÓN ES MÁS FÁCIL DE RODAR, PORQUE TIENE UNA SUPERFICIE COMPLETAMENTE REDONDA.



ÉSTE OBJETO TIENE FORMA DE

- A. CUBO
- B. ESFERA
- C. CONO
- D. PIRÁMIDE

12. PARA ESTA ACTIVIDAD NECESITARÁ 6 EMPAQUES (COMO CAJAS DE JABÓN EN POLVO, CREMA DE DIENTES, LATAS DE LECHE EN POLVO O PASTA DE TOMATE, GALLETA, ETC), TINTA O PINTURA, PINCEL O BROCHA Y UNA HOJA DE PAPEL EN BLANCO.

EL PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD ES QUE PINTE UNO DE LOS LADOS DEL EMPAQUE Y LO PRESIONE SOBRE UNA HOJA EN BLANCO, OBSERVANDO LA SIMILITUD Y LA DIFERENCIA DE LAS MARCAS (FORMAS) DE LOS DIFERENTES EMPAQUES.

PRIMERO PINTE UN LADO DE LA CAJA Y HAGA MARCAS

EN EL PAPEL. DESPUÉS DE HACER LAS MARCAS, COMPARE CON LA FORMA GEOMÉTRICA PRESENTE EN LA TABLA:

	FORMA GEOMÉTRICA						
MARCAS							
A							
B							
C							
D							
E							
F							

ACTIVIDAD 5 - OPERACIONES

RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶▶▶

CONTANDO, CALCULANDO Y PENSANDO

LA FÁBRICA DE JUGUETES Y MATERIALES

1. MIRE LA TABLA A CONTINUACIÓN Y ANALIZE CUÁLES SON LOS NÚMEROS PARA COMPLETARLA Y LAS OPERACIONES QUE DEBEN REALIZARSE.

APUNTE SUS PROCEDIMIENTOS DE CÁLCULO EN EL CUADERNO.

PARA CONTROLAR LAS VENTAS DE SU PRODUCCIÓN DIARIA, UNA PEQUEÑA FÁBRICA DE JUGUETES ANOTA LOS DATOS EN UNA TABLA COMO ESTA.

PRODUCCIÓN DE LA FÁBRICA EN EL DÍA 15 DE FEBRERO

JUGUETES	PRODUCCIÓN	VENDIDOS	EN STOCK
MUÑECAS DE TRAPO	70	27	
PLUMA (VOLANTE) DE BÁDMINTON	50		37
BOLAS		45	18
CARRO DE JUGUETE	44		26
AVIÓN		36	29

COMPLETE LOS NÚMEROS QUE FALTAN EN LA TABLA.

HAGA LAS OPERACIONES A SU MANERA.

2. OBSERVE LA TABLA A CONTINUACIÓN:

VENTAS DE MAYO	
LIBROS	30
TUBOS DE PEGAMENTO	10
AGENDAS	2
CARPETAS	50
REGLAS	18
BOLÍGRAFOS	?

DOS VENDEDORES, MARCOS Y PEDRO, SABEN QUE EL TOTAL DE MATERIALES VENDIDOS FUE 150 Y ESTÁN TRATANDO DE DESCUBRIR CUÁNTOS BOLIGRAFOS FUERON VENDIDOS.

OBSERVE COMO CALCULARON:

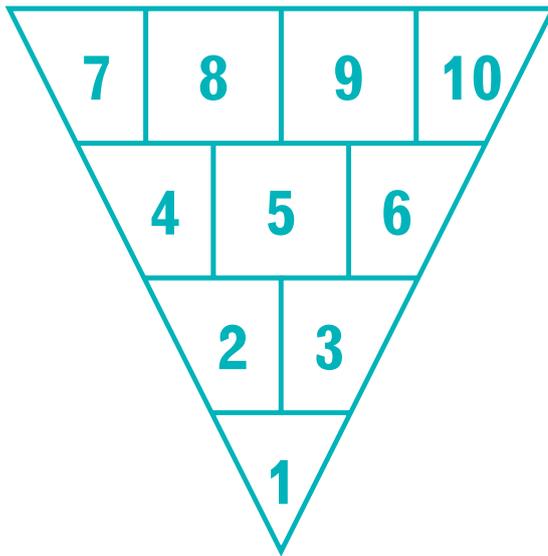
MARCOS	PEDRO
$30 + 10 + 50 + 18 + 2 = 110$	$150 - 30 = 120$
$150 - 110 = 40$	$120 - 10 = 110$
	$110 - 50 = 50$
	$60 - 18 = 42$
	$42 - 2 = 40$
VENDIMOS 40 BOLÍGRAFOS	VENDIMOS 40 BOLÍGRAFOS

A) ¿LOS DOS VENDEDORES HAN ENCONTRADO EL RESULTADO CORRECTO? _____

B) ¿CUÁL ES LA DIFERENCIA ENTRE LA MANERA DE PENSAR DE MARCOS Y DE PEDRO?

C) ¿CUÁL DE LOS DOS TIENE EL PROCEDIMIENTO MÁS FÁCIL? POR QUÉ ? ESCRIBA LO QUE HA OBSERVADO.

3. ¿CUÁNTOS PUNTOS PODEMOS HACER?



SI JUEGA EN EL PISO, PUEDE USAR PIEDRAS. SI JUEGA EN UNA HOJA DE PAPEL PUEDE USAR GRANOS (FRIJOLE, ETC)

REGLAS DEL JUEGO:

DIBUJE EL TRIANGULO EN UNA HOJA DE PAPEL Y PONGALA EN EL PISO.

CADA JUGADOR DEBE LANZAR DOS PIEDRAS EN CADA TURNO.

PARA CONTAR LOS PUNTOS, EL JUGADOR DEBE SUMAR LOS NÚMEROS DONDE LAS PIEDRAS CAYERON.

SI LA PIEDRA QUEDA FUERA DEL TRIANGULO, EL JUGADOR PIERDE 5 PUNTOS.

PARTIDOS:

NÚMERO DE PARTIDOS	NÚMEROS	RESULTADO
1ª		
2ª		
3ª		
4ª		
5ª		

4. DESPUÉS DE JUGAR ALGUNAS VECES, CONTESTE LAS PREGUNTAS DE ABAJO. SI ES NECESARIO, PIDA LA AYUDA DE UN ADULTO.

¿SÍ O NO?

A) ¿ES POSIBLE OBTENER 30 PUNTOS EN DOS TURNOS? _____. SI LA RESPUESTA ES AFIRMATIVA, CALCULE CUÁNTOS PUNTOS EN CADA TURNO.

B) ¿ES POSIBLE OBTENER 50 PUNTOS EN TRES TURNOS? _____ SI LA RESPUESTA ES AFIRMATIVA, REGISTRE CUÁNTO DEBE HACER EN CADA TURNO.

C) ¿ES POSIBLE OBTENER 5 PUNTOS EN CUATRO TURNOS? _____ SI LA RESPUESTA ES AFIRMATIVA, REGISTRE CUÁNTO DEBE HACER EN CADA TURNO.

D) ¿CUÁL ES LA MAYOR CANTIDAD DE PUNTOS POSIBLES EN CINCO TURNOS?

E) LUCAS HIZO 35 PUNTOS EN TRES TURNOS. ¿EN QUÉ NÚMEROS CREE QUE HA CAIDO LA PIEDRA?

--	--	--

F) ¿HAY OTRAS POSIBILIDADES? EN CASO DE SER ASÍ, ¿CUÁLES?

G) ¿ES POSIBLE HACER 30 PUNTOS EN TRES TURNOS? ¿CUÁLES SON LAS POSIBILIDADES? REGÍSTRELAS ABAJO:

5. CALCULANDO RÁPIDO, SIN REALIZAR OPERACIONES:

COMPARE LAS CANTIDADES E INDIQUE, EN LA COLUMNA CENTRAL: <(MENOS QUE), > (MAYOR QUE) O = (IGUAL).

ATENCIÓN: DEBERÁ REALIZAR OPERACIONES MENTALMENTE, SIN UTILIZAR LÁPIZ, NI PAPEL.

OPERACIÓN	SEÑAL	RESULTADO
$12 + 40$		50
$10 + 18$		30
$20 + 18$		30
$80 - 15$		60
$60 - 25$		40

OPERACIÓN	SEÑAL	RESULTADO
$50 - 33$		20
$44 - 24$		20
$65 - 35$		30
$15 + 25$		40
$90 - 45$		45

São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. Guia de planejamento e orientações didáticas para o professor do 2º ano do Ciclo 1 / Secretaria Municipal de Educação. – São Paulo: SME / DOT, 2007.

¿CUÁL ES EL NÚMERO MÁS GRANDE?

6. REORGANIZE LOS ALGORITMOS A CONTINUACIÓN, INCLUYENDO EL ALGORITMO DESTACADO, PARA OBTENER EL MAYOR NÚMERO POSIBLE CON LOS TRES DÍGITOS.

<p>AGREGUE EL NÚMERO 7 A LOS ALGORITMOS A CONTINUACIÓN PARA OBTENER EL NÚMERO MÁS ALTO POSIBLE</p> <p>52 _____</p> <p>13 _____</p> <p>80 _____</p>	<p>AGREGUE EL NÚMERO 3 A LOS ALGORITMOS A CONTINUACIÓN PARA OBTENER EL NÚMERO MÁS ALTO POSIBLE</p> <p>85 _____</p> <p>24 _____</p> <p>41 _____</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>AGREGUE EL NÚMERO 0 A LOS ALGORITMOS A CONTINUACIÓN PARA OBTENER EL NÚMERO MÁS ALTO POSIBLE</p> <p>24 _____</p> <p>96 _____</p> <p>99 _____</p>	<p>AGREGUE EL NÚMERO 4 A LOS ALGORITMOS A CONTINUACIÓN PARA OBTENER EL NÚMERO MÁS ALTO POSIBLE</p> <p>83 _____</p> <p>25 _____</p> <p>12 _____</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

JUGANDO CON DINERO Y COMPRAS

7. COMPLETE LA TABLA DE BILLETES Y MONEDAS DEL “REAL” QUE ESTÁN EN CIRCULACIÓN EN BRASIL:

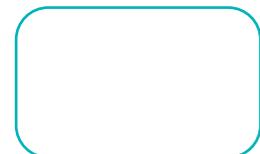
VALOR	ES ASÍ:	¿CUÁNTOS SON NECESARIOS PARA JUNTAR 100 REALES?
		
		
		
		
		
		
		

8. ¿QUÉ PUEDO COMPRAR CON CADA UNO DE LOS BILLETES ABAJO?

HAGA UNA LISTA CON DOS PRODUCTOS QUE SE PUEDEN COMPRAR CON CADA BILLETE.

ES ASÍ:	LO QUE PUEDO COMPRAR
	
	
	
	
	
	

9. PONGA LOS PRECIOS EN LOS JUGUETES, SEGÚN LA CANTIDAD DE BILLETES NECESARIOS PARA PAGAR CADA UNO.



A) ¿CÓMO PODEMOS CAMBIAR UNA MONEDA DE 1 REAL POR MONEDAS DE MENOR VALOR?

AQUÍ HAY UNA POSIBILIDAD:



B) COMPLETE LA TABLA CON TODAS LAS POSIBILIDADES QUE ENCUENTRE.

	CAMBIAR				
					
					
					
					
					

- 10.** DOÑA CLARA TIENE UNA TIENDA DE CAMELOS, CHOCOLATES Y MUCHAS GOLOSINAS, EN FRENTE DE UNA ESCUELA. LA MAYORÍA DE LOS NIÑOS QUE COMPRAN EN LA TIENDA PAGAN CON MONEDAS.



Macrovector Freepik

INDIQUE LAS MONEDAS QUE USTED USARÍA PARA COMPRAR.

UN CARAMELO		UNA PASTILLA	
CON CAMBIO	SIN CAMBIO	CON CAMBIO	SIN CAMBIO

UN CHOCOLATE		UN CHUPETÍN	
CON CAMBIO	SIN CAMBIO	CON CAMBIO	SIN CAMBIO

11. SÍLVIA, LUÍS, SANDRA Y BEATRIZ COMPRARON GOLOSINAS EN LA TIENDA DE DOÑA CLARA. COMPLETE LA TABLA INDICANDO LA CANTIDAD DE MONEDAS QUE UTILIZARON EN LA COMPRA.

	GASTOS				
SILVIA	35 CENTAVOS				
LUÍS	56 CENTAVOS				
SANDRA	70 CENTAVOS				
BEATRIZ	1 REAL				

FUENTES:

São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. Guia de planejamento e orientações didáticas para o professor do 2º ano do Ciclo 1 / Secretaria Municipal de Educação. – São Paulo : SME / DOT, 2007. 328 p. : vol. 2.

São Paulo (Estado) Secretaria da Educação. Coordenadoria de Gestão da Educação Básica. Departamento de Desenvolvimento Curricular e de Gestão de Educação Básica. Centro de Ensino Fundamental dos Anos Iniciais. EMAI: educação matemática nos anos iniciais do ensino fundamental; material do aluno - segundo ano / Secretaria da Educação. Centro de Ensino Fundamental dos Anos Iniciais. - São Paulo : SE, 2013. v. 1, 136 p.

São Paulo (Estado) Secretaria da Educação. Coordenadoria de Gestão da Educação Básica. Departamento de Desenvolvimento Curricular e de Gestão de Educação Básica. Centro de Ensino Fundamental dos Anos Iniciais. EMAI: educação matemática nos anos iniciais do ensino fundamental; material do aluno - segundo ano / Secretaria da Educação. Centro de Ensino Fundamental dos Anos Iniciais. - São Paulo : SE, 2014. v. 2, 128 p.



Ciencias Naturales

ACTIVIDAD 1 - ¿QUÉ BICHO ES ESTE?

RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶▶▶

LA LECTURA DE HOY ES UN TEXTO QUE PRESENTA UN MISTERIO. PIDA AYUDA A UN ADULTO PARA LEER CON USTED.

UN CISNE FUE A PASEAR, EN EL MEDIO DE SU CAMINATA EL CISNE ESCUCHÓ UN LLANTO. BUSCÓ ALAS, PLUMAS Ó PATAS, PERO NO ENCONTRÓ A NADIE...

¿VAMOS A DESCUBRIR?

1. ¿QUE ANIMAL ES ESTE QUE ESTÁ LLORANDO? LISTE CUATRO POSIBLES ANIMALES:

2. ¿LO HABRÁ USTED DESCUBIERTO? EL TEXTO SIGUE ASÍ:

EL CISNE ENCONTRÓ UNA RANA. PERO NO ERA LA RANA QUE ESTABA LLORANDO. LA RANA, ENTONCES, GRITÓ: – ¿QUIÉN ESTÁ LLORANDO?
UN PÁJARO LE ESCUCHÓ Y RESPONDIÓ: – EL LLANTO VIENE DEL OTRO LADO DEL LAGO.

LOS TRES FUERON HASTA ALLÍ, Y NO ENCONTRARON NI PLUMAS, NI ALAS, NI PATAS. ERA UN SER CON CUATRO PEQUEÑOS MIEMBROS, PELADO Y LORABA CON LA BOCA ABIERTA.

(TEXTO ADAPTADO DE LA POESÍA DE MARCIA BELLANDI VITAL RODRIGUES)

3. ¿ADIVINÓ? ¿HABIA PENSADO EN UN SER HUMANO?

PINTE EL CUADRITO, SEGÚN SU RESPUESTA

SÍ

NO

4. AHORA USTED: ¿QUÉ HAY EN LOS SERES HUMANOS QUE NO HAY EN OTROS ANIMALES? ESCRIBA ESTAS DIFERENCIAS EN LA TABLA DE ABAJO:

HUMANOS	OTROS ANIMALES

ACTIVIDAD 2 - SERES HUMANOS Y CONSTRUCCIONES

RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶ ▶ ▶

¿SABÍA QUE MUCHOS ANIMALES SABEN CÓMO CONSTRUIR COSAS? ¿VAMOS A CONOCER ALGUNOS?

¡VAMOS A IDENTIFICARLOS!

1. OBSERVE LAS IMÁGENES SIGUIENTES E IDENTIFIQUE QUE ANIMAL PUEDE HABER HECHO ESTA CONSTRUCCIÓN:



Imagen: Auluz - Auluz - Pixabay



Imagen: Nico 146 - Pixabay



Imagem: Shadman Ahmed - Freemimages



Imagem: Alonso Lima - Freemimages



Imagem: Balourarajeh - Pixabay

- 2.** ¿SE DIÓ CUENTA DE QUE PARA HACER TODAS ESTAS CONSTRUCCIONES FUERON NECESARIOS ELEMENTOS DE LA NATURALEZA? AHORA, MIRE LA SIGUIENTE IMAGEN. ES UNA CONSTRUCCIÓN REALIZADA POR UN SER HUMANO. EN ESTA IMAGEN ES POSIBLE ENCONTRAR TRES ELEMENTOS DE LA NATURALEZA. ¿PUEDE ESCRIBIR CUÁLES SON?



Imagen: Alonso Lima- Free Images

-
-
- 3.** ¡AHORA UN RETO! BUSQUE EN SU HOGAR UN OBJETO QUE TAMBIÉN NECESITE DE ELEMENTOS DE LA NATURALEZA PARA SU CONSTRUCCIÓN. ESCRIBA EL NOMBRE DEL OBJETO Y EL ELEMENTO DE LA NATURALEZA.

-
-
- 4.** CON LA AYUDA DE UN ADULTO, LEA EL SIGUIENTE TEXTO Y FÍJESE EN CÓMO LOS SERES HUMANOS SE INSPIRAN EN LA NATURALEZA PARA CREAR OBJETOS Y SOLUCIONES PARA SUS NECESIDADES.

LOS OJOS DE GATO

¿HA VISTO CÓMO SON LOS OJOS DE UN GATO POR LA NOCHE, CUANDO REFLEJAN LAS LUCES DE UN AUTOMÓVIL ?

LOS OJOS DEL GATO REFLEJAN LA LUZ DE LOS FAROS Y BRILLAN.

INSPIRADO POR ESTA CARACTERÍSTICA DE LOS GATOS, EL INVENTOR AMERICANO PERCY SHAW INVENTÓ LAS SEÑALES DE TRAFÍCO QUE “BRILLAN” EN LAS CARRETERAS POR LA NOCHE.

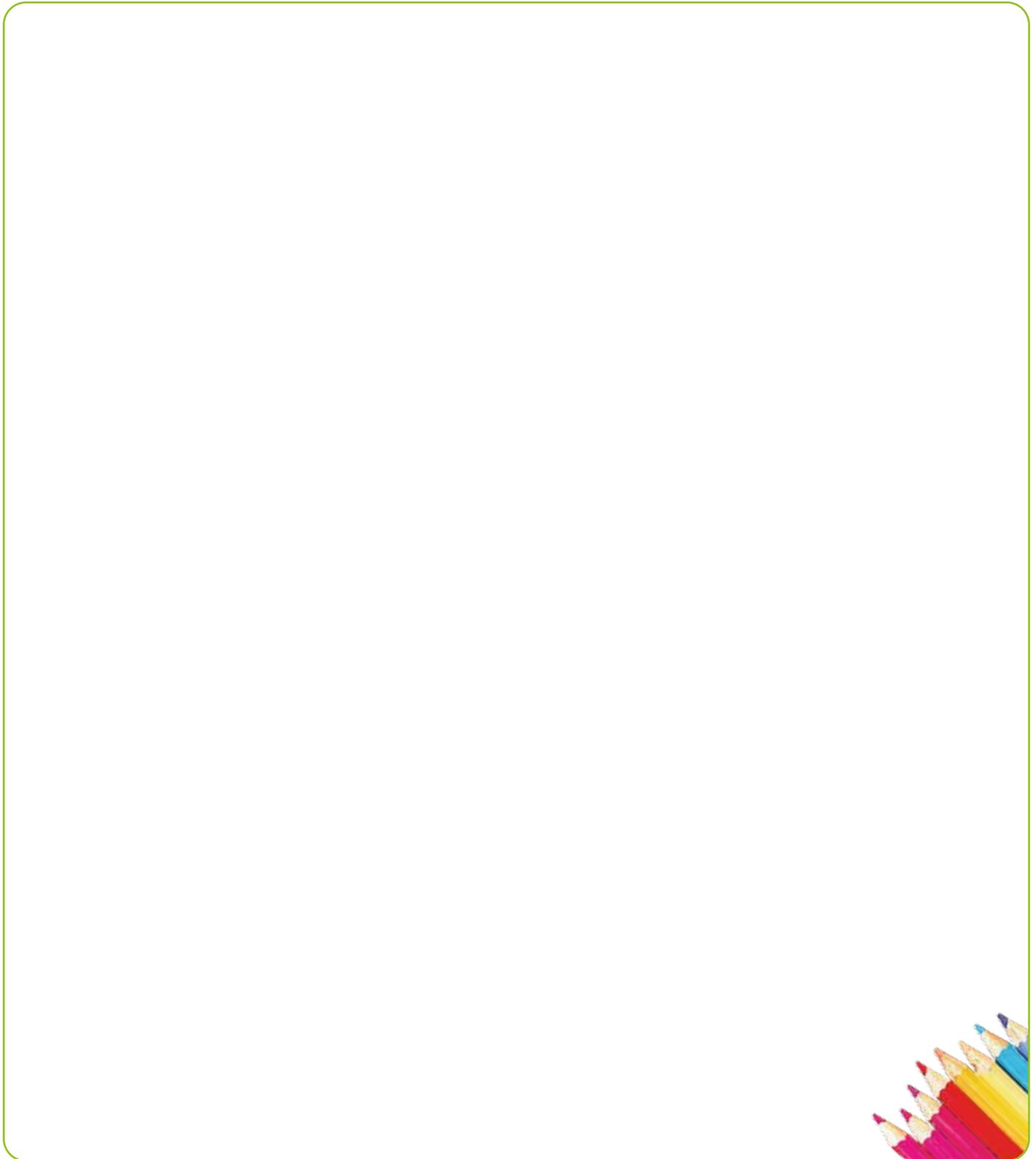
POR ESO, POPULARMENTE, LES DECIMOS “OJOS DE GATO” A ESTE TIPO DE SEÑALIZACIÓN.



Imagen: Freemagges

- A)** ¿CONOCE USTED ALGÚN OTRO OBJETO CUYA CREACIÓN HAYA SIDO INSPIRADA EN LA NATURALEZA? SI NO CONOCE, BUSQUE UNO EN INTERNET, EN ALGÚN LIBRO O PREGÚNTELE A ALGUIEN QUE VIVA CON USTED.
-
-

B) DIBUJE EL OBJETO QUE USTED ELIGIÓ!



ACTIVIDAD 3 – LOS ELEMENTOS DE LA NATURALEZA Y LOS OBJETOS

– RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶ ▶ ▶

EN ESTA ACTIVIDAD VAMOS A DESCUBRIR EL PROPÓSITO Y DE QUÉ MATERIAL ESTAN HECHOS ALGUNOS OBJETOS.

¡VAMOS A DESCUBRIR!

1. OBSERVE LA IMAGEN SIGUIENTE:



A) AHORA, EL RETO ES IDENTIFICAR ALGUNOS OBJETOS Y PARA QUÉ SE UTILIZAN. RELLENE LA TABLA:

OBJETO	PARA QUE SE UTILIZA
SOMBRERO	
RALLADOR	
CANASTA	
TELA	
ESCOBA	
CAJA	

B) IDENTIFIQUE DE QUÉ MATERIALES ESTÁN HECHOS ALGUNOS DE LOS OBJETOS SEÑALADOS EN LA FOTO.

OBJETO	ESTÁ HECHO DE
SOMBRERO	
RALLADOR	
CANASTA	
TELA	
ESCOBA	
CAJA	

C) ¿VAMOS A TRABAJAR CON IMÁGENES? CON LA AYUDA DE UN ADULTO, BUSQUE EN REVISTAS O PERIÓDICOS DIFERENTES OBJETOS QUE ESTÉN HECHOS DEL MISMO MATERIAL. LUEGO, CORTE Y PEGUE JUNTO A LA IMAGEN DE EJEMPLO. SI NO, TAMBIÉN PUEDE DIBUJAR.

OBJETO HECHO DE ...	USTED ENCONTRÓ...
PAPEL 	

PLÁSTICO



IMAGEM: TÂNIA DIMAS- PIXABAY

MADERA



IMAGEM: PIXABAY

FIBRA VEGETAL (PAJA)



IMAGEM: PIXABAY

CON NUESTRAS MANOS TAMBIÉN PODEMOS TRANSFORMAR MUCHOS MATERIALES DE LA NATURALEZA EN OBJETOS DE USO JUGUETES. EL DESAFÍO AHORA ES, JUNTO CON UNA PERSONA QUE VIVE CON USTED, CONSTRUYA UN OBJETO UTILIZANDO MASA DE MOLDEAR, PAPEL, SCRAP U OTRO MATERIAL.

1. PRIMERO, DECIDAN CUAL SERÁ EL OBJETO;
2. DESPUÉS, ELIJA EL MATERIAL Y USE SU IMAGINACIÓN.

CUANDO TERMINE, ¡ELIJA UN LUGAR EN SU HOGAR PARA EXHIBIRLO!

ESCRIBA AQUÍ EL NOMBRE DEL OBJETO QUE HA CREADO

ACTIVIDAD 4 – CONSERVACIÓN Y CUIDADO DE LOS SITIOS

– RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶ ▶ ▶

HEMOS VISTO EN LA ACTIVIDAD ANTERIOR QUE HAY DIFERENTES OBJETOS EN EL MEDIO AMBIENTE A NUESTRO ALREDEDOR. EN ESTA ACTIVIDAD ESTUDIAREMOS SOBRE EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE DONDE VIVIMOS.

¡VAMOS A EMPEZAR!

1. OBSERVE LA IMAGEN SIGUIENTE:



IMAGEN: JAMES DE MERS - PIXABAY

2. CON LA AYUDA DE UN ADULTO, CONTESTE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

A) ¿QUÉ SE SIENTE AL VER EL PAISAJE DE ESTE LUGAR?

B) ¿LE GUSTARÍA VISITAR ESTE LUGAR? ¿POR QUÉ?

C) ¿CREE QUE ES UN LUGAR BIEN CUIDADO? POR QUÉ

D) ¿PUEDE IMAGINAR QUIÉN LO CUIDA? ¿POR QUÉ PIENSA ESO?

E) ¿CONOCE ALGÚN LUGAR COMO EL DE LA FOTO? ¿DÓNDE QUEDA?

¿SABÍA QUE SE PUEDEN VISITAR ALGUNOS MUSEOS SIN SALIR DE CASA?
PREGUNTE SI ALGUIEN QUE VIVE CON USTED TIENE ACCESO A INTERNET
Y PIDALE PARA NAVEGAR EN LOS SIGUIENTES SITIOS:

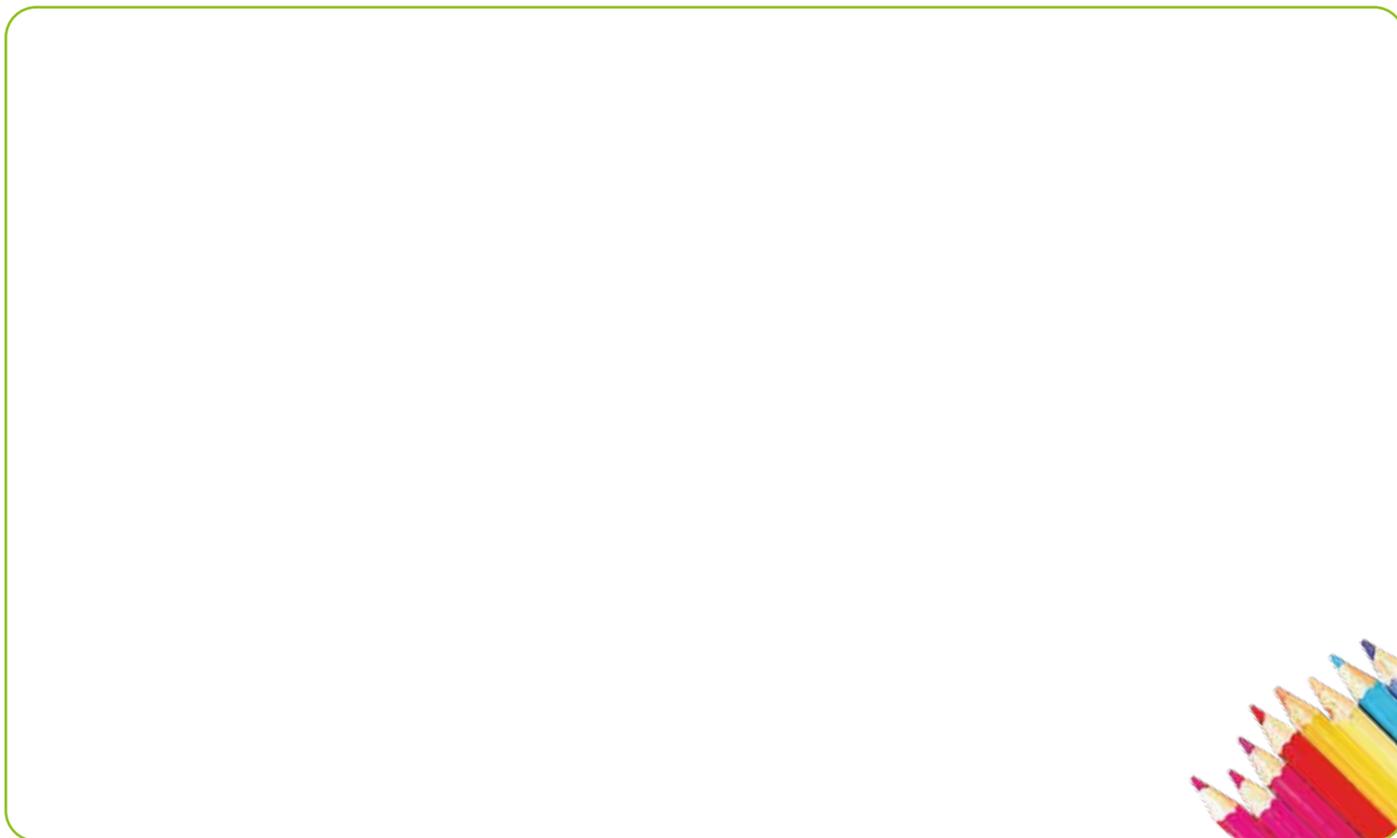
<https://artsandculture.google.com>

<https://www.metmuseum.org/>

<http://www.museivaticani.va/content/museivaticani/en/collezioni/musei.html>

¡ESTOS SON SOLO ALGUNOS EJEMPLOS!

- 3.** HAGA UN DIBUJO DEL LUGAR DONDE VIVE. SI QUIERE, PIDA A UN ADULTO PARA ESCRIBIR ALGUNOS ELEMENTOS QUE PODEMOS ENCONTRAR EN EL LUGAR DONDE USTED VIVE:



- 4.** PIDA A UN ADULTO QUE LE AYUDE A HACER UNA LISTA DE TAREAS PARA MANTENER SU HOGAR LIMPIO Y BIEN CUIDADO:

5. MIRE ESTA IMAGEN:

IMAGEN: CROZANR-PIXABAY

A) ¿QUÉ ESTA HACIENDO LA CHICA?**B) ¿ES ESO BUENO PARA EL AMBIENTE?****6. OBSERVE LA IMAGEN:**

IMAGEN: JESS LIS FREEIMAGES

A) ¿LE PARECE UN LUGAR BIEN CUIDADO? POR QUÉ?

B) ¿DEJAR LA BASURA EN EL LUGAR CORRECTO ES UNA FORMA DE CUIDAR DE LOS AMBIENTES Y PREVENIR ACCIDENTES? POR QUÉ?

7. CON LA AYUDA DE UN ADULTO, LEA EL SIGUIENTE TEXTO:

CUIDANDO EL MEDIO AMBIENTE

CUIDAR DEL MEDIO AMBIENTE ES COMO CUIDAR DE NUESTRO HOGAR. DEPENDEMOS DE TODOS LOS SERES VIVOS, DEL AGUA, DEL AIRE, DEL SOL Y DE TODOS LOS ELEMENTOS QUE FORMAN EL MEDIO AMBIENTE EN EL QUE VIVIMOS. CON PEQUEÑAS ACCIONES PODEMOS CUIDARLO:

- USAR EL AGUA CORRECTAMENTE, SIN GASTAR MUCHO;
- PROTEGER A TODOS LOS ANIMALES Y PLAN
- COMPRAR SOLO LO QUE NECESITAMOS;
- GUARDAR LO QUE NO USAREMOS MÁS EN UN LUGAR ADECUADO;
- NO TIRAR BASURA EN CUALQUIER LUGAR.

A) ¿HACE USTED ALGUNA DE LAS ACCIONES DESCRITAS EN EL TEXTO? PINTE O CIRCULE LO QUE USTED YA ESTA ACOSTUMBRADO A HACER:

- B)** ¿QUÉ OTRAS ACCIONES SON IMPORTANTES PARA CUIDAR DEL MEDIO AMBIENTE?
-

ACTIVIDAD 5 – CUIDAR

– RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶ ▶ ▶

HEMOS VISTO EN LA ACTIVIDAD ANTERIOR QUE EL CUIDADO DE LOS ESPACIOS DONDE VIVIMOS ES MUY IMPORTANTE. AHORA REFLEXIONAREMOS SOBRE EL CUIDADO QUE DEBEMOS TENER CON NUESTRO CUERPO!

¡VAMOS A EMPEZAR!

- 1.** ¿HA LEÍDO / ESCUCHADO SOBRE LA HIGIENE? ¿QUÉ ES ESO?
-

- 2.** HAGA UNA LISTA DE ACCIONES DE HIGIENE QUE HA HECHO HOY.
-
-
-
-
-
-
-

3. OBSERVE LA IMAGEN SIGUIENTE Y, CON LA AYUDA DE UN ADULTO, CONTESTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS



A) ¿QUÉ HACE ESTA PERSONA?

B) ¿ES IMPORTANTE HACER ESO?

C) ¿HA HECHO ESTO HOY? ¿EN QUÉ MOMENTOS?

4. DIBUJE SUS HÁBITOS DE HIGIENE FAVORITOS.

Ciencias Humanas

ACTIVIDAD 1 - HÁBITOS ALIMENTARIOS

RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶ ▶ ▶

EN ESTA ACTIVIDAD, ESTUDIAREMOS ACERCA DE HÁBITOS CULTURALES Y ALIMENTICIOS DE LAS PERSONAS Y CÓMO OBTENEMOS, TRANSPORTAMOS, COMERCIALIZAMOS Y CONSUMIMOS ALGUNOS DE NUESTROS ALIMENTOS.

¡VAMOS A PRACTICAR!

1. OBSERVE LOS HÁBITOS ALIMENTICIOS DE LAS PERSONAS EN LAS IMÁGENES.



A) ¿QUÉ ALIMENTOS CONSUMEN?

B) ¿ CUÁLES ALIMENTOS USTED TAMBIÉN CONSUME?

ACTIVIDAD 2 – ¿NUESTROS ALIMENTOS HOY SON LOS MISMOS DE ANTES?

¡VAMOS A PRACTICAR!

1. CON LA AYUDA DE UN ADULTO, LEA EL SIGUIENTE TEXTO:

CAMBIOS EN LOS HÁBITOS ALIMENTICIOS DE LOS BRASILEROS

HA CAMBIADO LO QUE COMEN LOS BRASILEROS. ALIMENTOS COMO EL ARROZ, LOS FRIJOLES Y LA “FEIJOADA”, QUE ANTES DOMINABAN LA ALIMENTACIÓN DEL BRASILERO FUERON REEMPLAZADOS POR LOS CONGELADOS, SEMI-LISTOS O SOLICITADOS POR TELÉFONO.

SEGÚN VARIAS INVESTIGACIONES SOBRE LOS HÁBITOS ALIMENTICIOS DE LOS BRASILEROS, COSAS COMO FALTA DE TIEMPO PARA COCINAR, FAMILIAS PEQUEÑAS Y MUCHOS SOLTEROS HAN AUMENTADO LA OFERTA DE ALIMENTOS PREPARADOS, RÁPIDAMENTE, PRINCIPALMENTE EN ZONAS URBANAS DE GRAN CONCENTRACIÓN.

ALIMENTOS BÁSICOS COMO EL ARROZ, LOS FRIJOLES, EL AZÚCAR, LA HARINA DE YUCA, EL CAFÉ Y LA CARNE SE DEJAN DE CONSUMIR, Y EN VEZ SE CONSUMEN GALLETAS, PASTAS, PAN Y LECHE. LOS CAMBIOS EN LOS ALIMENTOS CONSUMIDOS ACOMPAÑAN CAMBIOS EN LA SOCIEDAD. HÁBITOS COMO COCINAR FRIJOLES, HACER UN PASTEL O INCLUSO COMPRAR LECHE Y PAN TODAS LAS MAÑANAS FUERON REEMPLAZADOS POR ALIMENTOS QUE SOLO NECESITAN SER LLEVADOS AL MICROONDAS.

LA COMPRA DE ALIMENTOS COMO HAMBURGUESAS, JAMONES, BEBIDAS SUAVES, JUGO DE FRUTAS, BEBIDAS DE LECHE LISTAS PARA BEBER, CARAMELOS, CHICLETS, BOCADILLOS, FIDEOS, ENTRE OTROS ALIMENTOS LISTOS O DE FÁCILES DE PREPARAR AUMENTARON EN UN 60% EN EL CARRITO DE SUPERMERCADO DE LAS FAMILIAS DE HOY EN DÍA.

(Fuente: As mudanças nos hábitos alimentares dos brasileiros – Jornal Aqui de Fato, 03 de janeiro de 2012).

A) ORGANICE, CON BASE EN EL TEXTO, LA INFORMACIÓN SOBRE LOS HÁBITOS ALIMENTARIOS BRASILEROS. COMPLETE LA TABLA CON UNA “X” PARA PONER CADA EJEMPLO EN LA CATEGORIA CORRECTA (PIDA AYUDA A SU FAMILIA SI ES NECESARIO)

COMIDA	NATURAL	INDUSTRIALIZADO	SE CONSUME MUCHO ACTUALMENTE	SE CONSUMIA MUCHO MAS ANTES
FRIJOLES	X		X	X
GALLETA				
YOGURT				
FIDEOS				
PASTELES DE CAJA				
HAMBURGUESA				
ARROZ				
PAN				

B) CON LA AYUDA DE UN ADULTO, CONTESTE LAS PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO “CAMBIOS EN LOS HÁBITOS ALIMENTICIOS DE LOS BRASILEROS”.

- ¿QUÉ ALIMENTOS ERAN MÁS FRECUENTES EN LA ALIMENTACIÓN DE LOS BRASILEROS ANTES?

- ¿QUÉ ALIMENTOS SON MUY FRECUENTES ENTRE LOS BRASILEROS HOY EN DÍA?

- ¿POR QUÉ LOS BRASILEROS ESTÁN COMPRANDO MÁS ALIMENTOS INDUSTRIALIZADOS HOY EN DÍA?

- ¿LA ALIMENTACIÓN HOY EN DÍA ES MÁS SALUDABLE QUE ANTES? ¿POR QUÉ?

Fuente / Adaptación: São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. Cadernos de apoio e aprendizagem: Natureza e Sociedade – 2º ano / Secretaria Municipal de Educação – São Paulo: SME / DOT, 2012. 88p

ACTIVIDAD 3 – LOS CAMBIOS Y PERMANENCIAS QUE OCURREN EN LA NATURALEZA Y EN LOS LUGARES DE CONVIVENCIA DE LAS PERSONAS

¡VAMOS A PRACTICAR!

1. LEA EL TEXTO SIGUIENTE. PIDA AYUDA A ALGUIEN DE SU FAMILIA

A VISÃO PARA VER
SOL, CHUVA E FLORES
A AUDIÇÃO PARA OUVIR

SUSSURRO, CANTIGA, ASSOBIO
APITO DE FUTEBOL
O PALADAR DE ONDE VEM?
DO GELADO DO PICOLÉ,
DO AZEDO DO LIMÃO,
DO ARDIDO DA PIMENTA
DO DOCE DOCE DO MEL.
O OLFATO LEMBRA O CHULÉ DO PÉ.
FLORES DE ALFAZEMA, MEXERICA
COZINHA, BIFE COM CEBOLA, ARROZ E FEIJÃO.
E QUAL O SENTIDO DO BELISCÃO?
DO ABRAÇO, DO FRIO E DO QUE DÁ ARREPIO?

(Maria Montezano e Antonia Terra)

A) HABLE CON SUS AMIGOS SOBRE EL TEXTO Y CONTESTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- ¿QUÉ LE GUSTÓ MÁS EN ESTE TEXTO?

- ¿RECUERDA USTED UN SABOR SABROSO? ¿Y UNO DE MAL GUSTO?

- ¿QUÉ SONIDOS ESCUCHA?

- ¿QUÉ LE CAUSA ESCALOFRÍO?

- ¿RECUERDA ALGÚN LUGAR QUE HUELE A DULCE?

- ¿Y LAS COSAS ANTIGUAS TIENEN OLOR A QUÉ?

ACTIVIDAD 4 – CASAS DEL PASADO Y DE LA ACTUALIDAD

RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶ ▶ ▶

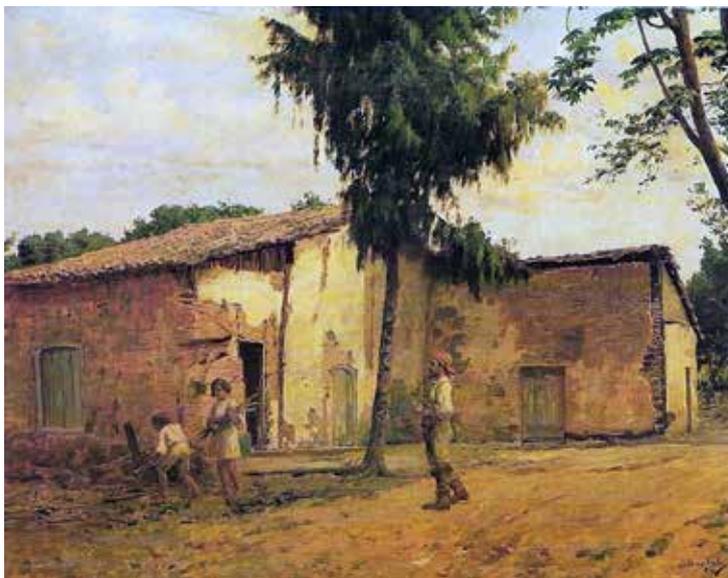
¿SERÁ QUE LAS CASAS DE ANTES, POR EJEMPLO, DONDE VIVIERON SUS ABUELOS, SON IGUALES A LAS CASAS EN LAS QUE VIVIMOS HOY EN DÍA?

¡VAMOS A PRACTICAR!

1. OBSERVE LAS SIGUIENTES IMÁGENES.



Casas na Zona Norte de São Paulo



Casa e Capela Raposo Tavares
João Batista da Costa (1865-1926)

- A)** HABLE CON SUS FAMILIARES Y ESCRIBA SOBRE LA INFORMACION QUE SE PUEDEN OBTENER EN LAS IMÁGENES PARA AYUDARLE A DESCUBRIR CUÁL ES LA MÁS ANTIGUA Y CUÁL ES LA MÁS RECIENTE.

ACTIVIDAD 5 – LA HISTORIA DE LOS ALIMENTOS

RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶ ▶ ▶

LA YUCA ES UNA PLANTA MUY ANTIGUA USADA EN LA ALIMENTACIÓN DE LOS BRASILEROS. ES CULTIVADA DESDE HACE SIGLOS POR LAS POBLACIONES INDÍGENAS. ¿VAMOS A CONOCER UN POCO DE SU HISTORIA Y ALGUNAS RECETAS PREPARADAS CON ESE ALIMENTO?

¡VAMOS A PRACTICAR!

A) PRIMERO VAMOS A LEER UN TEXTO SOBRE EL ORIGEN DE ESTE ALIMENTO.

CÓMO NACIÓ LA YUCA

(LEYENDA DE LOS PARECIS, INDÍGENAS BRASILEÑOS)

ZATINARÉ Y SU MUJER, KOKOTERÔ, TENÍAN DOS HIJOS: ATIOLÔ Y ZOKOOIÊ. ATIOLÔ ERA UNA NIÑA. POR ESA RAZÓN, EL PADRE NO LE DABA LA MENOR IMPORTANCIA; LA TRATABA DESDEÑOSAMENTE Y, SI ELLA DECÍA ALGO, LE RESPONDÍA SILBANDO.

LA POBRECITA NO SE ACORDABA DE UNA SOLA VEZ QUE ÉL LE HUBIESE RESPONDIDO UNA PALABRA. POR ESO VIVÍA TRISTE Y ABRUMADA POR LAS ESQUINAS DE LA OCARA; NO SONREÍA, NO JUGABA ...

UN DÍA TOMÓ UNA DECISIÓN. FUE HASTA DONDE SU MAMÁ Y LE PIDIÓ QUE LA ENTERRASE VIVA:

“TAL VEZ ASÍ, MAMÁ, YO PUEDA HACER ALGO DE BUENO POR NUESTRO PUEBLO”.

“¡NO HABLES ASÍ!”, REPLICÓ LA MADRE, ATERRORIZADA CON LA IDEA.

FINALMENTE, DESPUÉS DE VARIOS DÍAS DE INSISTENCIA, ATIOLÔ LOGRÓ CONVENCERLA. LA MADRE LA LLEVÓ HASTA LA LLANURA Y LA SEPULTÓ ALLÍ. PERO EL SOL ESTABA MUY FUERTE EN ESE MOMENTO. LA NIÑA SENTÍA MUCHO CALOR. QUERÍA OTRO LUGAR.

LA LLEVÓ A OTRO LADO. ESTA VEZ, ELIGIÓ EL CAMPO, ABIERTO, CON HIERBA VERDE Y SUAVE. LA ENTERRÓ. EL CALOR, SIN EMBARGO, ERA AÚN MAYOR. ATIOLÔ NO QUISO QUEDARSE ALLÍ. FINALMENTE, ENCONTRARON UN BUEN LUGAR. ERA UN BOSQUE, OSCURO, SILENCIOSO Y TRANQUILO. ALLÍ, LA NIÑA NO SUFRIRÍA. ALLÍ, ELLA PODRÍA DESCANSAR TRANQUILA.

ATIOLO ROGÓ A LA MADRE PARA QUE SE FUERA. ATENDIENDO SU PEDIDO, LA MADRE SE FUE. SIN EMBARGO, NO PUDO RESISTIR Y VOLVIÓ A MIRAR A LA TUMBA. ASÍ, VIÓ QUE SALÍA UNA PLANTICA, QUE IBA CRECIENDO LENTAMENTE.

CORRIÓ HACIA LA SEPULTURA; LA PLANTICA ESTABA ALGO MARCHITA. DESDE ESE DÍA COMENZÓ A CUIDARLA. TODAS LAS TARDES, LA REGABA CON AGUA FRESCA. EL ARBUSTICO SE DESARROLLÓ.

MUCHAS LUNAS PASARON. CUANDO NADIE LO ESPERABA, UN GRITO IRRUMPIÓ DE LA TIERRA. LA INDIA TEMBLÓ DE MIEDO. AGARRÓ EL ARBUSTO POR EL TALLO Y LO ARRANCÓ. ¡QUE SORPRESA! LA RAÍZ ERA GRANDE Y GRUESA; LA CÁSCARA ERA MORENA, DEL COLOR DE LA PIEL DE LAS JÓVENES TABA; LA PULPA ERA BLANCA Y SABROSA. KOKOTERÔ SE LA PUSO EN LAS ESPALDAS Y LA CARGÓ PARA LA CASA. SE LA MOSTRÓ A LOS INDIOS. TODOS ESTABAN ASOMBRADOS: "¡NUNCA HEMOS VISTO ESTO ANTES!" SE DECÍAN UNOS A LOS OTROS. LA PROBARON Y LES GUSTÓ. ERA LA YUCA,

UNO DE LOS MEJORES ALIMENTOS QUE LOS INDIOS TIENEN HASTA HOY. ES POR ESO QUE LA YUCA NO CRECE BIEN EN EL CAMPO ABIERTO. SIEMPRE PREFIERE LA SOMBRA.

(WWW.LENDORELENDOGABI.COM/LENDAS_DE_PLANTAS1.HTM)

- B)** LAS POBLACIONES INDÍGENAS FUERON LAS QUE PRIMERO UTILIZARON LA YUCA PARA SU ALIMENTACIÓN. PERO, CON EL TIEMPO Y EL ENCUENTRO ENTRE MUCHOS PUEBLOS DEL MUNDO, EL CONSUMO DE LA YUCA SE EXPANDIÓ. ACTUALMENTE, MÁS DE MIL MILLONES DE PERSONAS SE ALIMENTAN DE YUCA PREPARADA DE DIFERENTES FORMAS. AHORA VAMOS A LEER UNA ANTIGUA RECETA DE GALLETA HECHA CON GOMA DE YUCA. REPRESENTA QUE LA MANERA DE HACERLA ES MUY ANTIGUA Y QUE LAS MEDIDAS NO SON TAN EXACTAS PARA LOS DÍAS DE HOY:

GALLETA DE POLVILLO

INGREDIENTES

3 TAZONES DE POLVILLO

1 TAZA DE HARINA DE MAÍZ TIPO FUBA

7 HUEVOS

1 TAZA Y MEDIA DE MANTEQUILLA DERRETIDA



1 PLATO Y MEDIO DE LECHE

SALMUERA

UN POCO DE AZÚCAR REFINADO

INSTRUCCIONES

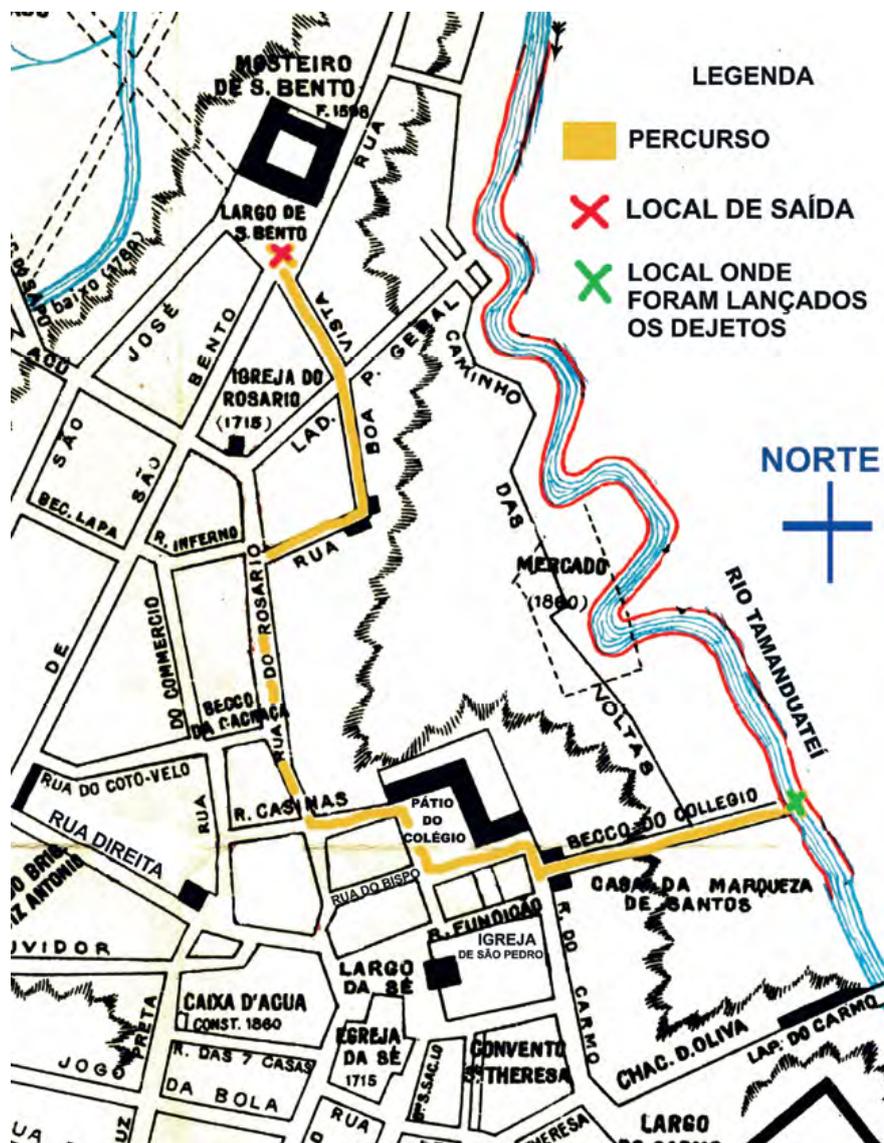
JUNTE TODOS LOS INGREDIENTES EN UN TAZÓN GRANDE, MEZCLE CON LA LECHE HASTA QUEDAR CON CONSISTENCIA PARA ENROLLAR Y HORNEAR.

IDENTIFIQUE Y ESCRIBA ABAJO LOS OBJETOS UTILIZADOS PARA MEDIR LOS INGREDIENTES.

C) EL DESAFÍO AHORA ES ENCONTRAR UNA RECETA DE FAMILIA CON YUCA. ESCRIBE LA RECETA:

TÍTULO DE LA RECETA:
INGREDIENTES:

A) OBSERVE EL MAPA DE ALGUNAS CALLES DE LA CIUDAD DE SAN PABLO ANTIGUAMENTE, ALREDEDOR DE 1880, ORGANIZADO POR EL HISTORIADOR AFFONSO DE FREITAS. EN ÉL FUE DISEÑADA LA RUTA QUE UN RESIDENTE DE LA ÉPOCA USABA PARA DESHACERSE DE LOS DESECHOS DE SU HOGAR.



B) IDENTIFIQUE EL TRAYECTO Y ESCRIBA:

- LUGAR DE DÓNDE EL RESIDENTE SOLIA SALIR.

- EL NOMBRE DE LOS LUGARES QUE RECORRIÓ.

LARGO _____

CALLE _____

CALLE _____

CALLE _____

CALLE _____

PATIO _____

CALLE _____

CALLEJÓN _____

- LUGAR DONDE DEJÓ LA BASURA / RESIDUOS.

- c) HOY, LAS COSTUMBRES SON DIFERENTES. HAGA UNA INVESTIGACIÓN PARA DESCUBRIR QUE PASA CON LOS RESIDUOS Y LA BASURA HOY EN DÍA

	CÓMO DESCARTAMOS
ORINA	
HECES	
RESTOS DE COMIDA	
OUTROS TIPOS DE LIXO (RESÍDUOS)	

ACTIVIDAD 7 – CONOCIENDO LOS BARRIOS DE LA CIUDAD DE SÃO PAULO Y DE OTRAS CIUDADES

RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶ ▶ ▶

EL BARRIO EN EL QUE VIVIMOS ES UN LUGAR MUY IMPORTANTE PARA CADA UNO DE NOSOTROS, PUES ES EN ÉL QUE ESTÁ NUESTRA CASA, LA CALLE DONDE JUGAMOS, EL LUGAR DE COMPRAS Y DONDE VIVEN NUESTROS AMIGOS Y VECINOS.

¡VAMOS A PRACTICAR!

1. OBSERVE LAS IMÁGENES DE LOS BARRIOS DE LA CIUDAD:



IMAGEN 1



IMAGEN 2



IMAGEN 3

Imagens: Pixabay

A) ¿CUÁL DE LAS IMÁGENES SE PARECE A EL LUGAR DONDE USTED VIVE? ESCRIBA POR QUÉ LA IMAGEN ESCOGIDA SE PARECE AL LUGAR DONDE USTED VIVE.

B) ¿CÓMO ES EL BARRIO DONDE VIVE? ESCRIBE QUÉ HAY EN SU BARRIO:

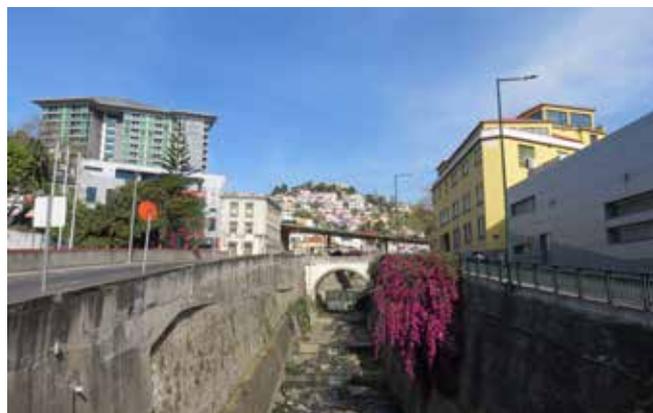
ACTIVIDAD 8 – VIVIR EN DIFERENTES AMBIENTES

RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶ ▶ ▶

USTED PUEDE VIVIR EN MUCHOS LUGARES, PERO ¿SERÁ QUE TODOS LOS AMBIENTES SON ADECUADOS PARA QUE LAS PERSONAS VIVAN?

¡VAMOS A PRACTICAR!

A) OBSERVE LAS IMÁGENES. A CONTINUACIÓN SEÑALE CON UNA X LOS AMBIENTES MÁS ADECUADOS PARA QUE LAS PERSONAS VIVAN.



BOLA DE MEIA, BOLA DE GUDE
“HÁ UM MENINO, HÁ UM MOLEQUE
MORANDO SEMPRE NO MEU CORAÇÃO
TODA VEZ QUE O ADULTO BALANÇA
ELE VEM PARA ME DAR A MÃO
HÁ UM PASSADO NO MEU PRESENTE
UM SOL BEM QUENTE LÁ NO MEU QUINTAL
TODA VEZ QUE A BRUXA ME ASSOMBRA
O MENINO ME DÁ A MÃO”
(MILTON NASCIMENTO E FERNANDO BRANT)

A) AHORA CONTESTE:

- ¿CUÁL ES EL TEMA DE LA CANCIÓN?

- EN SU OPINIÓN, ¿LOS JUEGOS SON SOLO PARA NIÑOS?

- ¿QUÉ JUEGOS LE GUSTABAN ANTES Y AHORA YA NO LE GUSTAN MÁS?

- ELIGE UNO DE ESTOS JUEGOS Y DIBUJE EN EL ESPACIO DE ABAJO:

2. OBSERVE LA PINTURA Y RESPONDA:



- PONGA UNA X EN LOS JUEGOS QUE APARECEN EN LA PINTURA:



JOGOS INFANTIS - PIETER BRUEGHEL - 1560

- BICICLETA
- CAVALINHO DE PAU
- TRENZINHO
- JUEGOS DE VIDEO

- ESCRIBA CUALES JUEGOS PARECEN SER MÁS DIVERTIDOS:

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

A

A

A

A

E

E

E

I

I

I

O

O

O

U

U

U



RECORTA AQUI



A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

A

A

A

A

E

E

E

I

I

I

O

O

O

U

U

U

RECORTE AQUÍ



ACTIVIDAD 1 - NÚMEROS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

RECORTE AQUÍ



ACTIVIDAD 1 - NÚMEROS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

RECORTE AQUÍ



ACTIVIDAD 2 - RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

SITUACIÓN 1

CADA UNIDAD CUESTA UN REA

PEDRO QUIERE COMPRAR 6 PAQUETES DE TARJETITAS

SI PAGA CON UN BILLETE DE 20 REALES, ¿CUÁNTO RECIBIRÁ DE CAMBIO?

CADA PAQUETE TIENE 5 TARJETITAS

EL VENDEDOR PIDIÓ 1 REAL PARA FACILITAR EL CAMBIO.

SITUACIÓN 2

CADA UNIDAD CUESTA 2 REALES

SI PAGA CON UN BILLETE DE 5 REALES Y UNO DE 10 REALES, ¿CUÁNTO RECIBIRÁ DE CAMBIO?

REGIS QUIERE COMPRAR 5 HELADOS

¿ÉL PUEDE COMPRARLOS?

PEDRO QUIERE COMPRAR 4 CARROS DE JUGUETE DIFERENTES

CADA UNO SALE 6 REALES

CADA CAJA CONTIENE 2 CARRITOS

EL VENDEDOR PIDIÓ 2 REALES

SI ÉL PAGA CON UN BILLETE DE 10 REALES, ¿RECIBIRÁ CAMBIO?

AGRADECEMOS A TODOS QUE FIZERAM PARTE DA PRODUÇÃO DO CONTEÚDO DESTES LIVROS EM ALGUM MOMENTO. PARTES DAS ATIVIDADES APRESENTADAS FORAM CRIADAS PARA ESTA OBRA E OUTRAS FORAM REPRODUZIDAS DOS SEGUINTE DOCUMENTOS:

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. **Ler e escrever:** coletânea de atividades: 3º ano. 7. ed. São Paulo: FDE, 2014. vol.1-2.

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. **Ler e escrever:** coletânea de atividades: 2º ano. 7. ed. São Paulo: FDE, 2014.

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. **Ler e escrever:** coletânea de atividades: 1º ano. 4. ed. São Paulo: FDE, 2014.

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. Coordenadoria de Gestão da Educação Básica. Departamento de Desenvolvimento Curricular e de Gestão de Educação Básica. Centro de Ensino Fundamental dos Anos Iniciais. **EMAI:** educação matemática nos anos iniciais do ensino fundamental: material do aluno - primeiro ano. São Paulo: SE, 2013. vol. 1.

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. Coordenadoria de Gestão da Educação Básica. Departamento de Desenvolvimento Curricular e de Gestão da Educação Básica. Centro de Ensino Fundamental dos Anos Iniciais. **EMAI:** educação matemática nos anos iniciais do ensino fundamental: organização dos trabalhos em sala de aula, material do professor - segundo ano. São Paulo: SE, 2013. vol. 1.

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. Coordenadoria de Gestão da Educação Básica. Departamento de Desenvolvimento Curricular e de Gestão da Educação Básica. Centro de Ensino Fundamental dos Anos Iniciais. **EMAI:** educação matemática nos anos iniciais do ensino fundamental: organização dos trabalhos em sala de aula, material do professor - segundo ano. São Paulo: SE, 2014. vol. 2.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Projeto Toda Força ao 1º Ano:** guia para o planejamento do professor alfabetizador: orientações para o planejamento e avaliação do trabalho com o 1º ano do Ensino Fundamental. São Paulo: SME / DOT, 2006.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Guia de planejamento e orientações didáticas para o professor do 4º ano do Ciclo 1.** São Paulo: SME / DOT, 2008

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Guia de planejamento e orientações didáticas para o professor do 3º ano do Ciclo 1.** São Paulo: SME / DOT, 2008

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Guia de planejamento e orientações didáticas para o professor do 2º ano do Ciclo 1.** São Paulo: SME / DOT, 2008

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Guia de planejamento e orientações didáticas para o professor do 2º ano do Ciclo 1.** São Paulo: SME / DOT, 2007. vol.1-2.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Projeto Intensivo no Ciclo I:** 3º ano: livro do aluno. São Paulo: SME / DOT, 2011.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Projeto Intensivo no Ciclo I:** 4º ano: livro do aluno. São Paulo: SME / DOT, 2011.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Natureza e Sociedade: 1º ano. São Paulo: SME / DOT, 2012.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Natureza e Sociedade: 2º ano. São Paulo: SME / DOT, 2012.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Natureza e Sociedade: 3º ano. São Paulo: SME / DOT, 2012.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Natureza e Sociedade: 4º ano. São Paulo: SME / DOT, 2012.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Natureza e Sociedade: 5º ano. São Paulo: SME / DOT, 2012.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Língua Portuguesa: 1º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Língua Portuguesa: 2º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Língua Portuguesa: 3º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Língua Portuguesa: 4º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Língua Portuguesa: 5º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Língua Portuguesa: 6º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Língua Portuguesa: 7º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Língua Portuguesa: 8º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Língua Portuguesa: 9º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Matemática: 1º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e**

aprendizagem: Matemática: 2º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Matemática: 3º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Matemática: 4º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Matemática: 5º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Matemática: 6º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Matemática: 7º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Matemática: 8º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Matemática: 9º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Interfaces Curriculares:** áreas do conhecimento e avaliação para aprendizagem: 4º e 5º anos do ciclo I do Ensino Fundamental de 9 anos: caderno do professor. São Paulo: SME, 2013.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Recuperação Língua Portuguesa:** Aprender os padrões da linguagem escrita de modo reflexivo: unidade II - Palavra cantada: Desvios dos padrões de escrita: interferência da variedade linguística falada: livro do aluno. São Paulo: SME / DOT, 2011.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Recuperação Língua Portuguesa:** Reflexão sobre o sistema de escrita: unidade I: livro do aluno. São Paulo: SME / DOT, 2011.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Recuperação Língua Portuguesa:** Aprender os padrões da linguagem escrita de modo reflexivo: unidade III - Palavra dialogada: livro do aluno. São Paulo: SME / DOT, 2011.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Recuperação Língua Portuguesa:** Aprender os padrões da linguagem escrita de modo reflexivo: unidade IV - Você sabia?: livro do aluno. São Paulo: SME / DOT, 2011.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Programa Gestão da Aprendizagem Escolar - Gestar II. **Língua Portuguesa:** Atividades de Apoio à Aprendizagem 1 - AAA1: linguagem e cultura: versão do aluno. Brasília: MEC / SEB, 2008.

