

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO

Espanhol

Trilhas de Aprendizagens

**3º
ANO**

ENSINO FUNDAMENTAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCACIÓN DE SÃO PAULO

Rutas de Aprendizajes

**3º
AÑO**

ENSEÑANZA FUNDAMENTAL



**CIDADE DE
SÃO PAULO
EDUCAÇÃO**

*Ciudad de
São Paulo
Educación*

Ayuntamiento de São Paulo

Bruno Covas

Alcalde

Secretaria Municipal de Educación

Bruno Caetano

Secretario Municipal de Educación

Minéa Paschoaleto Fratelli

Subsecretaria de Educación

Pedro Rubez Jeha

Jefe de Gabinete

Rutas de Aprendizajes

**3º
AÑO**

ENSEÑANZA FUNDAMENTAL

COORDINACIÓN PEDAGÓGICA - COPED

Daniela Harumi Hikawa - Coordenadora

ASESORAMIENTO TÉCNICO - COPED

Fernanda Regina de Araujo Pedrosa

Kelvin Nascimento Camargo

DIVISIÓN DE EDUCACIÓN INFANTIL - DIEI

Cristiano Rogério Alcântara - Director General

DIVISIÓN FUNDAMENTAL Y DE ESCUELA SECUNDARIA - DIFEM

Carla da Silva Francisco - Directora General

DIVISIÓN DE EDUCACIÓN PARA JÓVENES Y ADULTOS - DIEJA

Milena Marques Micossi - Directora General

DIVISIÓN DE EDUCACIÓN ESPECIAL - DIEE

Mônica Leone Garcia - Directora General

CENTRO TÉCNICO CURRICULAR - NTC

Wagner Barbosa de Lima Palanch - Director General

CENTRO DE EVALUACIÓN TÉCNICA - NTA

Claudio Maroja - Director General

CENTRO DE FORMACIÓN TÉCNICA - NTF

Adriana Carvalho da Silva - Diretora

CENTRO TÉCNICO DE LA UNIVERSIDAD DE LOS CEUS - UNICEU

Cristhiane de Souza - Directora General

AUTORIA

Equipo COPED y colaboradores
de las Divisiones Pedagógicas DRE

REVISIÓN TEXTUAL

Cláudio Santana Bispo

Maria Alice Machado da Silveira

Roberta Cristina Torres da Silva

Thiago Fabiano Brito

TRADUCCIÓN

Bianca Damascena

Bruna Carolina Carvalho

Diana Gómez

Katia Marina Melo

Murilo Motta

Rebecca Souza Batista

Sarah Reimann Oliveira

REVISIÓN TEXTUAL - ESPAÑOL

Mônica Gemma Bermedo Barbagelatta

PROYECTO EDITORIAL

CENTRO DE MULTIMÉDIOS

Magaly Ivanov - Coordinadora

CREACIÓN Y ARTE - Diseño, Edición e Ilustración

Ana Rita da Costa

Angélica Dadario

Cassiana Paula Cominato

Fernanda Gomes Pacelli

Simone Porfírio Mascarenhas

Datos de catalogación de publicaciones internacionales (CIP)

São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação.
Coordenação Pedagógica.

Rutas de aprendizajes: escola primaria -
3º año. - São Paulo : SME / COPED, 2020.

144p. : il.

Bibliografía

1. Educación primaria 2. Aprendizaje I. Título

CDD 372.21

Código de la Memoria Documental: SME99/2020

Elaborado por Patrícia Martins da Silva Rede - CRB-8/5877



Se puede compartir cualquier parte de esta publicación (copia y redistribución del material en cualquier medio o formato) y adaptar (remix, transformación y creación a partir de ese material para fines no comerciales), siempre que esté asignado crédito adecuadamente, indicando qué cambios se hicieron al trabajo. Derechos de imagen, privacidad o derechos morales pueden limitar el uso del material, ya que estos requieren autorización para el uso previsto.

La Secretaria Municipal de Educación de São Paulo utiliza varios medios para localizar a los titulares de derechos de autor para solicitar autorización para publicar contenido intelectual de terceros, a fin de cumplir con la legislación vigente. Si hubo un error o insuficiencia al atribuir la autoría de cualquier trabajo mencionado en este documento, SME se compromete a publicar los cambios necesarios lo antes posible.

También disponible en: <educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br>

Vea la colección fotográfica disponible en el Memorial de Educación Municipal de la Secretaria de Educación Municipal de São Paulo.

educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/Memorial-da-Educacao-Municipal

Teléfono: 11 5080-7301

correo electrónico: smecopedmemorialeducacao@sme.prefeitura.sp.gov.br

Queridos estudiantes,

Estamos atravesando un momento que requiere distancia de las unidades educativas y otros espacios de la ciudad. Momento de quedarse en casa para proteger a la familia y a las personas más vulnerables.

¡Pero eso no significa que necesiten distanciarse del aprendizaje! Por el contrario, es importante establecer una rutina para que diferentes actividades estén presentes en su vida diaria. En la carta de orientación a las familias de los estudiantes, indicamos posibilidades de organizar la rutina. Incluso hay un espacio para que establezcas su propia rutina con las actividades que le gusta hacer diariamente.

Pero ahora que el receso ha terminado, debes dedicarse a tareas escolares. Este material fue producido para que tenga la oportunidad de resolver actividades que forman parte del plan de estudios del año en el que está inscrito. Estas son actividades que puede hacer solo (a) o con la ayuda de uno de los miembros de su familia.

La parte más importante: organiza su rutina con actividades como las de este material, libro de texto o cuaderno de la ciudad (si los tiene) y lecturas. No haga todas las tareas a la vez. Haga dos páginas por día y alterne las tareas (Portugués, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Humanas).

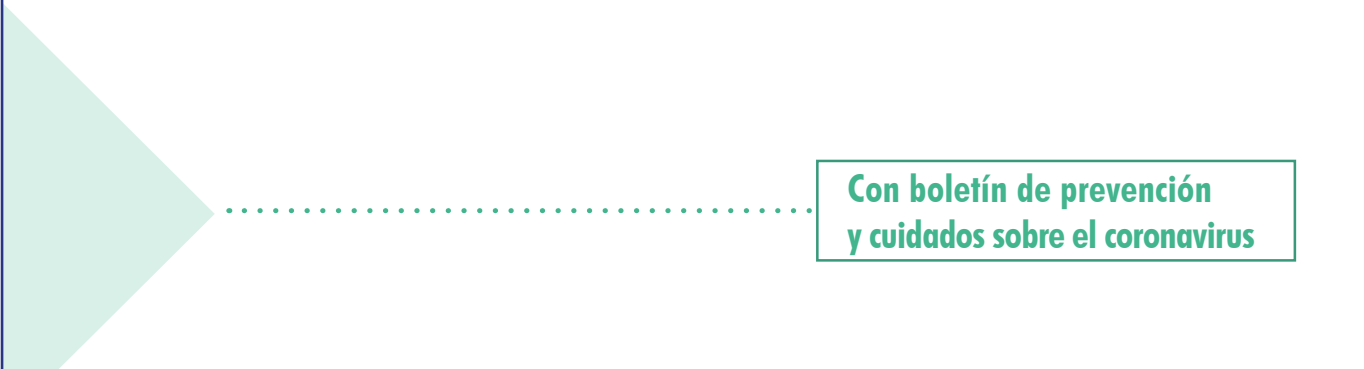
Además, sus profesores se pondrán en contacto con usted para a través de una plataforma para indicar otras actividades que debe hacer para seguir aprendiendo cada día. Es muy importante que lleve este cuaderno y se lo entregue a su profesor cuando vuelvan las clases. Si esto sucede antes de que termine las tareas, no hay problema, ya que los maestros le explicarán sobre cómo se puede finalizar este material.

¡Buen estudio!

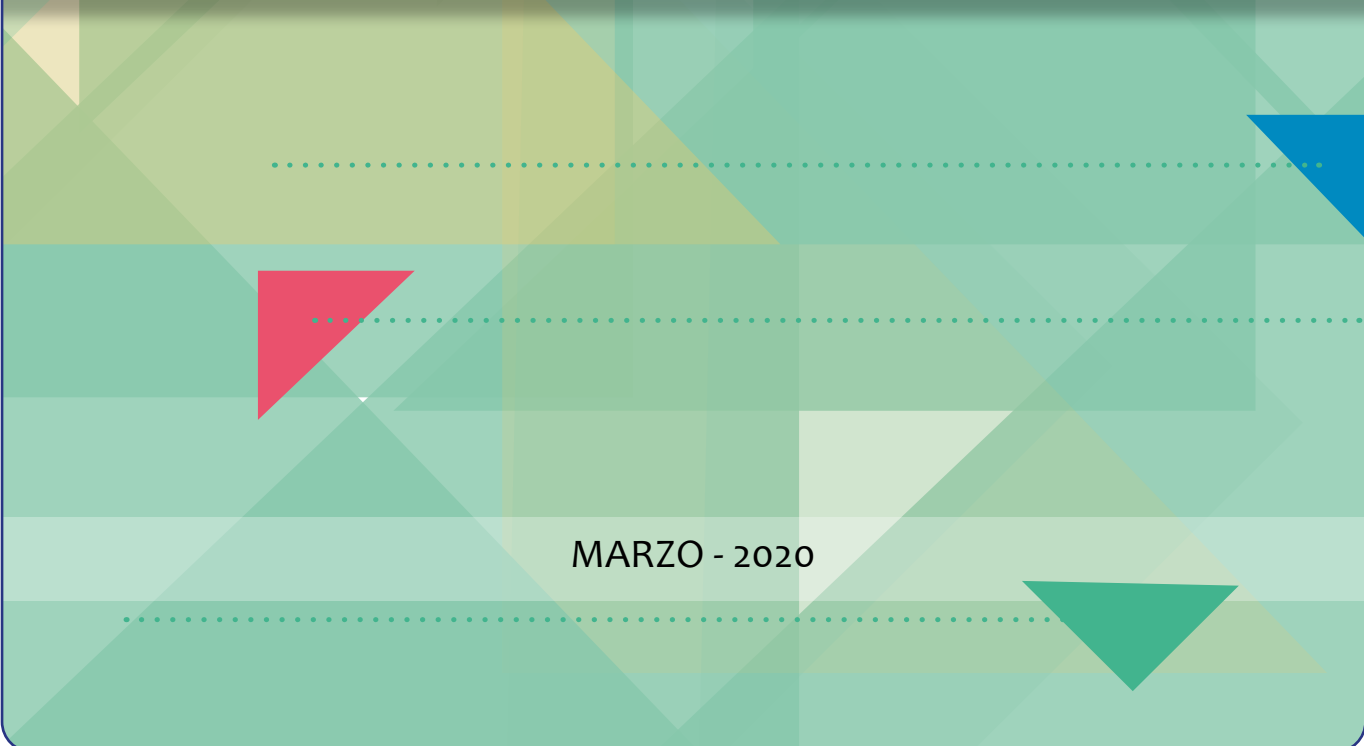
Bruno Caetano
Secretario Municipal de Educación



ORIENTACIONES PARA LAS FAMILIAS DE ESTUDIANTES DE LAS REDES ESTADUALES Y MUNICIPALES DE SÃO PAULO



Con boletín de prevención
y cuidados sobre el coronavirus



MARZO - 2020

¡Es hora de cuidar a nuestras familias!

Prevención



Quédese en casa tanto como sea posible



Lávese las manos con frecuencia con agua y jabón



Evite tocarse los ojos, la nariz y la boca



Evite compartir artículos personales



Limpie los objetos que trae de la calle y aquellos que son usados con frecuencia



Cuando tosa o estornude, cúbrase la nariz y la boca con el codo flexionado



Utilice toallitas desechables y descártelas a la basura después de su uso

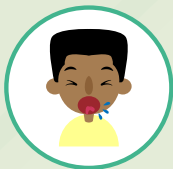


Evite el contacto de niños con ancianos



Mantenga los ambientes ventilados

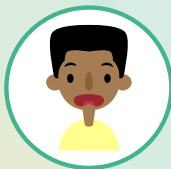
Síntomas



Tos



Fiebre



Dificultad para respirar

Propagación



A través de gotitas de saliva y muco que pueden contaminar



por contacto físico

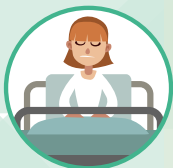


compartiendo objetos

Cuidados con quien tiene síntomas



Evite el contacto con fluidos corporales



Permanezca en aislamiento domiciliario



Utilice guantes desechables para limpiar ropas, artículos o el ambiente



Si tiene un signo de advertencia de emergencia, busque atención médica

Más información en:

<https://www.saopaulo.sp.gov.br/coronavirus>
www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/saude/
<http://www.escoladeformacao.sp.gov.br/portais/Default.aspx?tabid=9051>



Carta para las familias

Estamos viviendo un momento único y, por lo tanto, es importante que estemos enfocados en buscar soluciones para abordar el brote de Covid-19. La educación tiene un papel importante en este proceso, ya que es una forma poderosa de crear conciencia en la sociedad, especialmente en los niños y jóvenes. ¡Las familias también tienen un papel fundamental!

Más que nunca, necesitamos caminar juntos para superar este momento, dando un ejemplo e inspirando a nuestros estudiantes.

La suspensión de las clases es una medida que fue pensada y decidida junto con equipos del Departamento de Salud del Estado, de acuerdo con las orientaciones del Ministerio de Salud para contener la pandemia. Por eso, es muy importante que todos respeten el distanciamiento social, entendiendo que este momento no es una parada pedagógica como estamos acostumbrados durante las vacaciones. En otras palabras, debemos evitar salir de casa para ir a eventos, parques, restaurantes y otros espacios donde pueden existir aglomeraciones.

Por esta razón, sugerimos, en este documento, actividades para realizar con bebés, niños, jóvenes y adultos, que buscan minimizar los efectos del tiempo distantes de las Unidades Educativas. Además, se puede encontrar aquí consejos sobre cómo apoyar a los estudiantes por los cuales uno es responsable para que sigan motivados para estudiar y aprender.

Es importante que los familiares sigan los sitios web, las redes sociales y las orientaciones de los funcionarios de los departamentos de educación estaduais y municipales para más informaciones. Continuamos juntos, en una oportunidad para fortalecer los lazos entre familias, estudiantes y el estado. Ciertamente, en situaciones desafiantes como esta, aprendemos mucho y nos fortalecemos como sociedad.

¡Contamos con la colaboración de todos!

<http://www.saopaulo.sp.gov.br/>

educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br

Educación Infantil

El proceso de aprendizaje ocurre como resultado de una construcción personal de los bebés y niños, en interacción con otros niños de la misma edad y de diferentes edades, con adultos y con los elementos de cultura con los cuales entran en contacto.

Los bebés y los niños comienzan a desarrollarse a medida que se relacionan con las personas, con sus hábitos y costumbres, con el idioma y otros lenguajes, con el conocimiento acumulado. A medida que ellos también comienzan a percibir el mundo a su alrededor: memoria, habla, pensamiento, imaginación, valores, sentimientos y autodisciplina.

¡Es por eso que las interacciones y los juegos son tan importantes!

Mientras contamos o leemos una historia, los niños escuchan, pero también imaginan, piensan, comparan, observan nuestro tono de voz, la forma como nos relacionamos, cómo tratamos a otros niños y cómo cuidamos a los libros. También se dan cuenta de nuestro interés y entusiasmo. Con eso, aprenden formas de ser, de apreciar las cosas, de percibir a los demás y a ellos mismos, aprenden formas de relacionarse con el medio ambiente y con los demás, creando una imagen de sí mismos y constituyendo su autoestima.

En otras palabras, los niños aprenden mientras viven y conviven. Aprenden y perciben el mundo entero: cuando observan, escuchan y piensan, juegan, experimentan, descubren, comparan y expresan, a través de diferentes lenguajes, aquello que van aprendiendo y percibiendo sobre el mundo que los rodea.

Este aprendizaje puede ocurrir en diferentes momentos de la rutina en el hogar: a la hora de cepillarse los dientes, a la hora de las comidas, a la hora de jugar, siempre pensando en el desarrollo de la autonomía de los pequeños.

Teniendo en cuenta que los bebés y los niños pasarán un tiempo en casa, indicamos actividades que involucran mucha interacción y juegos. También sugerimos enlaces a sitios web con información y consejos sobre actividades interesantes que se pueden hacer con los niños y familiares mientras están en casa.

Podemos usar este tiempo de distanciamiento social para recuperar historias familiares, incluyendo juegos con palabras que son simples pero divertidos, como trabalenguas, parlendas, adivinanzas, entre muchos otros.

También tenemos una lista de juegos muy divertidos:

Corda	Mímica	Telefone sem fio	Agacha-Agacha	Morto e Vivo	Elefantinho Colorido
Estátua	Batata Quente	Caracol	Passa	Passa Três Vezes	Cabra Cega
Elástico	Arranca Rabo	Bandeirinha	Boca de Forno	Cinco Marias	Queimada
Corrida de Saco	Pega-Pega	Quente ou Frio	A Carrocinha	A Galinha do Vizinho	Cachorrinho está Latindo

Carneirinho Carneirão	De Abóbora Faz Melão	Escravos de Jó	Eu Sou Pobre	Fui no Itororó	Marcha Soldado
O Cravo e a Rosa	Onde Está a Margarida	Peixe Vivo	Sambalelê	Se Esta Rua Fosse Minha	Bolinha de Sabão

¡Uf! ¡Hay tantas posibilidades que se puede jugar durante muchos días!
¿Conoces a otros que no están en esta lista? ¿Que tál agregarlos en el espacio de abajo?

También es posible construir juegos con los niños o reanudar los viejos conocidos, tal como: peonza, pedestal y diábolo (en el que la botella va y viene - que se puede hacer con una botella de plástico y un cordel o con cuerda).

Los juegos de construcción también son muy interesantes para el desarrollo de los niños. A través de estos juegos, es posible usar y transformar objetos y materiales diversos (chatarra, frascos vacíos y envases, bloques de madera, etc.) en juguetes. Telas se convierten en cabañas, una caja se convierte en un carro o una casa... ¡Lo importante es usar la imaginación!

Además, debe leerse diariamente para bebés y niños. Sería muy interesante usar libros variados, de diferentes géneros textuales (cuentos, parlendas, adivinanzas, poemas, fábulas, etc.) y, también, de diferentes tipos (cómic, periódicos, libros).

¡Contar historias también vale! Las que ya conocemos u otras que podemos conocer con la ayuda de sitios web, como se indica a continuación.

<https://www.euleioparaumacrianca.com.br/>



A continuación, enumeramos otros sitios web que indican actividades para hacer con bebés y niños. También tienen consejos para los familiares.



<https://lunetas.com.br/>



<https://www.tempojunto.com/>



<https://labedu.org.br/>



Y para obtener más información sobre la primera infancia, se puede acceder a:

<https://www.fmcsv.org.br/pt-BR/>



Escuela primaria - primeros años

1º año

Los niños, en el 1º año, recién llegaron a la escuela primaria y es muy importante que sean estimulados en los procesos de alfabetización que involucren la lectura, la escritura, el conocimiento de los números y su uso en situaciones reales. Eso significa que las actividades propuestas deben estar lo más cercanas posible de la realidad de los niños, de modo a que tengan sentido para ellos.

Es posible utilizar el material didáctico del alumno. Además, es esencial llevar a cabo actividades relacionadas con la escritura. En este sentido, es importante considerar que, por estar aprendiendo a escribir, los niños no siempre usarán las letras apropiadas para escribir todas las palabras. Si le pide al niño que escriba la palabra CASA y él escribe algo como KSA o AA, no considere esto como un error. El niño está muy cercano de entender cómo esta palabra, de hecho, está escrita, y usted lo puede ayudar más pidiéndole que lea lo que está escrito para entender cómo pensó, en el lugar de corregir y informarle la escritura correcta.

Respete este proceso, haciendo que el niño reflexione sobre cómo escribe sin corregirlo en el momento en que escribe, pero dando consejos, haciendo comparaciones entre la escritura de ciertas palabras “similares” y preguntando “qué es lo que falta” al escribir palabras que le faltan letras, por ejemplo.

El punto principal de esta acción es la interacción. Adulto y niño juntos, experimentando momentos de intercambio, de conversación y de construcción de conocimiento. Sabemos que los familiares no son “maestros de alfabetización”, pero la lectura, escritura y diálogo, involucrando incluso juegos y diversión, hacen que los niños aprendan mucho, además de estimular los lazos afectivos.

Otro factor importante en el proceso de alfabetización es la lectura. Realizarla diariamente es esencial para que los niños desarrollen el hábito de leer. Incluso aquellos que todavía no saben leer, necesitan entender algunas convenciones sobre la lectura que sólo aprenderán si tienen contacto frecuente con libros y lectores. Además, la diversidad de géneros y de tipos de textos debe considerarse en esta actividad. El material didáctico de los estudiantes tiene muchos textos que pueden ser leídos por los niños. Los libros de la colección del programa Mi Biblioteca y/o los libros que los niños piden prestados en las escuelas también pueden ser útiles para fomentar la lectura. Además, también existe una diversidad de Sitios Web con libros y textos disponibles. Otra forma de fomentar la lectura es presentar videos de narradores de historias, disponibles, por ejemplo, en la plataforma de Youtube.

Al llevar a cabo la secuencia de actividades de los materiales didácticos con los niños, es importante tener en cuenta que el orden indicado no sea interrumpido. Las actividades fueron elaboradas para que, al final, los alumnos desarrollen un aprendizaje que podría verse perjudicada si alguna acción se toma de forma aislada. Entonces, al comenzar una Unidad del material, vaya hasta el final de la misma. Los niños tendrán tiempo para hacerlo dentro de un período de hasta 1 mes. Así, respete los ritmos de aprendizaje de cada uno y utilice otras fuentes de estudio además del material didáctico, para que los alumnos no se alejen del contenido escolar. Este material debe ser devuelto a la escuela cuando se reanuden las clases. ¡Cuidalo bien!

Además, hay otras actividades que no se pueden perder en la rutina de los niños:

- Los juegos tienen un papel fundamental en el proceso de aprendizaje y desarrollo de los niños y deben ser parte de la rutina de los niños pequeños, considerando tanto el juego libre (el niño elige qué hacer) cómo los juegos dirigidos (un adulto organiza el juego con el niño).
- En la primera parte de este folleto, hay sugerencias de juegos que pueden (y deberían) hacerse con los niños. Estamos seguros de que tanto los pequeños como los adultos se divertirán en este proceso. Además, es hora de rescatar esos juegos de los “viejos tiempos” para animar la rutina de la casa.
- Recordar juegos familiares, historias y aventuras de la familia es otra actividad divertida. ¿Qué tal expandir las conversaciones para que los pequeños sepan más sobre la historia de la familia?

2º año

Los niños en el segundo año ya están más apropiados del proceso de alfabetización. Igualmente, reanude las orientaciones del primer año, presentando más desafíos en las lecturas y actividades sugeridas.

La rutina propuesta debe ser seguida por los estudiantes del 1º y 2º año y puede ser replicada en las semanas siguientes, considerando la continuidad de la Unidad del Material Didáctico.

	Mañana	Tarde	Noche
Lunes	Actividad de escritura (parlendas o extracto de una canción conocida o reglas de juegos o recetas o listas) (1 hora y media a 2 horas)	Ejecución de la secuencia del libro Caderno da Cidade** de Lengua Portuguesa (2 horas y media)	Tiempo libre
Martes	Uso del libro de texto de Lengua Portuguesa o Matemática (2 a 3 horas)	Tiempo libre	Lectura de poemas o cuentos (1 hora)
Miércoles	Juego libre o dirigido (1 hora y media)	Uso del libro de texto de Historia o Geografía o Ciencias (2 a 3 horas)	Lectura de curiosidades o parlenda (1 hora)
Jueves	Tiempo libre	Ejecución de la secuencia del Cuaderno de la Ciudad de Ciencias de la Naturaleza (2 horas y media)	Lectura de noticia (1 hora)
Viernes	Juego (1 hora y media)	Ejecución de la secuencia del Cuaderno de la Ciudad de Matemática (2 horas e meia)	Tiempo libre

* Cada semana, el alumno realiza actividad de una asignatura. Ejemplo: en la primera semana, realiza las actividades del libro de texto de matemática y, en la siguiente, de Lengua Portuguesa. Se aplica la misma rutina para las otras asignaturas. Sugerimos que el niño resuelva un máximo de dos páginas de ejercicios por semana. Si el niño no tiene el libro de texto, trabaje en la lectura de libros.

** Cada secuencia de actividad de los Cadernos da Cidade, material disponible para alumnos de la Red Municipal de Educación de São Paulo, debe realizarse durante el mes. Es importante que el familiar responsable delimite las actividades que se realizarán durante la semana con los niños.

3º año

En el 3º año, considerando que los niños ya saben leer y escribir, la producción de textos debe ser fortalecida. Una buena estrategia para esto es pedir a los estudiantes que escriban el final de cuentos conocidos, inventen finales de historias y los escriban usando sus propias palabras. Para eso, es necesario que conozcan una diversidad de textos. Por esa razón, en esta fase, la lectura sigue siendo tan importante como durante la fase de alfabetización.

Por lo tanto, sugerimos que la rutina sea similar a la anterior, con los siguientes cambios:

Actividad	Inclusión de:
Lectura	- Poemas - Cuentos, Fábulas y mitos - Textos científicos - Informes de experiencias - Cómic
Escritura	- Fin del cuento (como en el texto original) - Producción de texto: continuación de una historia (escritura espontánea) - Lista de curiosidades sobre la noticia leída para producir notas informativas - Lista de actividades de casa / mercado / fiesta / películas preferidas

4º y 5º años

Los niños en estos años ya están alfabetizados y producen textos con mayor autonomía. El material didáctico utilizado ya tiene un mayor grado de complejidad y es bastante productivo introducir el uso de internet para ayudar a los estudiantes con los contenidos escolares. Hay videoclases disponibles en sitios web y plataformas virtuales, que indicaremos en las redes sociales de la Secretaría de Educación, y pueden ser utilizadas por los estudiantes.

La lectura sigue siendo extremadamente importante para los estudiantes en estos años. Así que asegúrese de que lean a diario y también lean junto con ellos. Además de ser un momento fundamental para el aprendizaje, ayudará en el fortalecimiento de los lazos familiares.

La producción de textos es otra actividad esencial en esta fase escolar. Los materiales de los alumnos tienen propuestas para ser realizadas por ellos. Es importante que el alumno prepare borradores de sus producciones textuales y que el texto final se haga en una hoja suelta para que el maestro pueda leer el trabajo al regreso de la escuela.

Para los otros componentes, como Historia, Geografía y Ciencias, la rutina de estudios también es esencial. Utilice, además de los materiales disponibles para estudio, plataformas virtuales, documentarios, noticias en los periódicos y los diferentes textos que circulan socialmente. La rutina que debe ser seguida por los estudiantes del 4º y 5º año es la misma indicada para los años anteriores, ya que el cambio en las actividades está en la complejidad de los contenidos presentados a los alumnos.

También indicamos que se incluyan:

Actividad	Inclusión de
Lectura	- Poemas - Noticias - Comic y tiras - Textos científicos - Informes de experiencias - Crónicas
Escritura	- Indicación de un libro o película para alguien de la familia - Producción de poemas - Producción de un diario personal - Producción de reglas para un nuevo juego

Como cada familia tiene una rutina diferente, sugerimos que los miembros de la familia y los niños completen la tabla a continuación con la rutina de la semana. Se aconseja que esta tabla sea revisada todos los viernes para la semana siguiente. ¡A trabajar!

	Mañana	Tarde	Noche
Lunes			
Martes			
Miércoles			
Jueves			
Viernes			

Recordamos que las actividades físicas y las artes también son esenciales para el desarrollo de los niños. Fomenten la lectura, el disfrute artístico, la música, la danza, las actividades recreativas y los juegos.



A continuación, presentamos un sitio web de dominio público que tiene una gran colección de textos de diferentes géneros que pueden ayudar a las familias en los momentos de lectura y producción de textos.

<http://www.dominiopublico.gov.br>

Escuela Primaria

Años finales y escuela secundaria

¿Conoces los sueños del estudiante del que eres responsable? ¿Sabes si él / ella quiere ir a la universidad, viajar a otro país, superar la timidez o trabajar con tecnología? Si es así, las próximas semanas serán una gran oportunidad para charlar más con él / ella sobre esos temas y también para conectar, por ejemplo, lo que se enseña en la clase de Matemáticas o Historia con su proyecto de vida. Si no conoces sus sueños y proyectos, ¡no te preocupes! ¡Descubrirás mucho sobre lo que él / ella quiere para el futuro y cómo la escuela puede ayudarlo a llegar allí!

Escribe aquí algunos de los sueños del estudiante por el cual usted es responsable:

Cuando el estudiante puede contar con los adultos con los que vive para acompañar sus estudios, él aprende mucho más. En las próximas semanas, esto será aún más importante. Para que usted esté aún más preparado para esta tarea, ¿vamos a hablar un poco sobre cómo aprenden los adolescentes?

1. **Aprenden de lo que experimentan:** más que solo escuchar una teoría, el adolescente se conectará y aprenderá más con lo que experimenta. Imagina que le explique como hacer una torta ¿Cuál es la probabilidad de que él / ella recuerde los pasos en el día siguiente? Ahora, piensa en lo que sucedería si hicieras la torta con él. Es muy probable que al estudiante le iría mejor si tuviera que preparar de nuevo la torta. Puedes hacer lo mismo con las asignaturas escolares. Por ejemplo, mucho mejor que escuchar sobre las pirámides en Egipto, es ver una película en la que se presentan estas antiguas construcciones.
2. **Aprenden con los otros:** es común, cuando hablamos de estudios, imaginar a una persona sentada en silencio, leyendo y tomando notas. Y esa es solo una forma para aprender. Es posible estudiar en grupo, charlando, enseñando y aprendiendo con otras personas. Por lo tanto, recomendamos que los estudiantes creen grupos en aplicaciones como WhatsApp con al menos 3 compañeros de clase. Una vez por semana, cada estudiante debe publicar un problema de matemáticas que haya creado y que sepa cómo resolverlo para que los amigos lo solucionen. Además, debe enviar alguna noticia que haya leído y que sepa que es verdadera para discusión en el grupo.

Consejo: ¿por qué no creas también grupos con otros responsables por estudiantes de la escuela? ¿Pueden intercambiar ideas, aprender juntos, hablar sobre dificultades e incluso sobre los materiales de estudio que le llegarán a los estudiantes!

3. **Aprenden de muchas maneras:** los jóvenes son muy dinámicos. Entonces, mantenga la calma si alternan actividades. En un momento, pueden estar leyendo, en otro, viendo una película y luego aprendiendo de un juego. Este movimiento es esencial para que sigan interesados. Y, créame, es posible que aprendan en cada una de estas actividades. Si puede, habla con ellos sobre cómo les gustaría aprender en cada momento. Es comprobado que tomar decisiones ayuda a que los jóvenes aprendan más!

A continuación se presentan otros consejos prácticos para el seguimiento y para aprender junto con el alumno durante las próximas semanas:

1. **Este no es un período de vacaciones normal:** a pesar de estar en casa, es importante que el estudiante continúe realizando sus actividades escolares y evite el contacto con otras personas en eventos, restaurantes, parques, etc
2. **Apoye la organización de una rutina de estudio:** el alumno recibirá guiones de estudios. Acuerde con él / ella un momento de la semana para mirar juntos los materiales que llegaron y para crear un cronograma de cómo serán explorados durante toda la semana. Al final de este material, encontrará un ejemplo de cómo puede hacer eso.

¿Qué es un guión de estudio? Es el paso a paso que el estudiante debe seguir para aprender sobre un tema. Puede contener, por ejemplo, una lista de ejercicios de matemáticas, la indicación de preguntas para responder después de leer un texto o mirar un video, la orientación para hacer un experimento.

3. **Asegúrese de que él / ella revise todo el contenido:** es muy probable que a un estudiante que no le guste las matemáticas, deje de lado el guión de estudio de este tema y prefiera dedicar su tiempo a otro tema. Asegúrese de que el alumno revise todas las asignaturas de la semana y, en caso negativo, refuerce la importancia de hacerlo.
4. **El orden importa:** los guiones de estudio fueron diseñados en un orden proposital. Por lo tanto, si el estudiante salta el contenido de una semana, él / ella puede quedarse sin entender lo que viene después. Explíquele que es como una telenovela o programa televisivo: si saltas un capítulo, es difícil entender toda la historia. Acompañe esto cuidadosamente y verifique que el joven siga la secuencia propuesta.
5. **Combine horarios de estudio:** cuando estamos en casa, es mucho más difícil organizar el tiempo. El sofá y la televisión están cerca. Para evitar que el estudiante no complete sus actividades, organice horarios para comenzar y terminar los estudios.
6. **Se puede aprender en Internet:** gran parte del contenido estará disponible en la red. Por lo tanto, el estudiante necesitará acceder a plataformas digitales para

llegar a contenidos. Apoyelo, encorajando a descargar materiales, crear carpetas digitales para organización y siempre guardar lo que desarrolla. Merece la pena recordar que a pesar de recibir los guiones digitales, puede resolver los problemas y responder las actividades en un cuaderno.

7. **Está bien si no puede contestar a todas sus preguntas:** si el alumno pregunta algo que no sabe cómo contestar, proponga que investiguen juntos la respuesta. Además, recuerde que habrá intercambios con los maestros de forma remota para hacer frente a este tipo de situación.
8. **Anímelo a ver una película, leer un libro, escuchar un programa de audio:** un gran combinado es que él / ella conecte lo que aprendió en la semana con libros, películas, canciones, programa de audio. Esto lo ayuda a aprender mejor y a entusiasmarse con los deberes. Y también es un tema para el grupo de WhatsApp con los colegas. ¿Recuerda lo arreglado? ¡Una sugerencia de una película y una de un texto para los amigos!
9. **Establezca conexiones con los problemas que forman parte de la rutina y del proyecto de vida:** los estudiantes están, en muchos casos, con la cabeza puesta en los planes futuros. Entonces, ¿qué tal unir estas ideas y proyectos con el contenido del guión de Matemáticas, por ejemplo? Es bastante posible indicar que lo que él aprende en esta asignatura es esencial para calcular cuánto dinero necesitará recolectar para hacer una universidad o para lograr alguna meta.
10. **Algunas signaturas son nuevas:** para aquellos que acaban de llegar al 6° grado, la escuela está llena de novedades. En el 1er año de secundaria, esto también sucede. Hasta el 9° año, el componente curricular de química aún no existía, por ejemplo. Es importante prestar especial atención a estas nuevas disciplinas, ya que el alumno todavía se está acostumbrando a ellas.
11. **Celebre los logros:** en los días en que se cumplen los objetivos, ¡celebre! Reconozca su buen trabajo.
12. **Valore el esfuerzo en el aprendizaje:** si el alumno tiene dificultades para responder una lista de ejercicios matemáticos, por ejemplo, es importante alentarlos para que continúe tratando de resolver problemas de diferentes maneras.
13. **Manténgase cerca:** monitorear los estudios es una señal de cuidado y preocupación. Demuestre al alumno que están juntos en esto y que él / ella puede contar con usted. Intente hacer de estos momentos de estudio un momento agradable de convivencia.
14. **Acceda a los canales de comunicación de la escuela:** se harán muchos de los anuncios por medio de esos canales y es importante que esté enterado tanto de las fechas y los próximos pasos en la educación cuánto sobre los canales a través de los cuales las actividades y hojas de ruta serán puestas a disposición.

Para ayudar a usted y al estudiante a combinar una rutina de estudio, nos gustaría proponer un ejemplo de agenda de actividades. Usted deberá rellenar las tablas exactamente con las actividades indicadas por la escuela.

	Mañana	Tarde	Noche
Lunes	Tiempo libre	Libro de texto de Historia o Geografía o Ciencia (2 horas)	Lectura de cuentos o crónicas
Martes	Caderno SP Faz Escola / De La Ciudad - Matemáticas (2 horas)	Cine y escribir crítica	Tiempo libre
Miércoles	Caderno SP Faz Escola / De La Ciudad - Lengua Portuguesa (2 horas)	Tiempo libre y/o juego	Lectura de artículos de divulgación científica
Jueves	Tiempo libre	Libro de texto de Matemáticas o Lengua Portuguesa (2 horas)	Lectura de cuentos o crónicas
Viernes	Caderno SP Faz Escola / De La Ciudad - Ciencia (2 horas)	Ver documental o entrevista y escribir crítica	Tiempo libre

Nota: Puede haber notado que aparecen diferentes materiales en la tabla de ejemplo. Eso sucede porque los estudiantes de la Red Estatal de São Paulo trabajan con Caderno SP Faz Escola y los de la Red Municipal de São Paulo con el Caderno da Cidade - Escuela primaria.

¡Ahora es su turno! Miembros de la familia y estudiantes, complete la tabla a continuación:

	Mañana	Tarde	Noche
Lunes			
Martes			
Miércoles			
Jueves			
Viernes			

¡Buen paseo en esta fase de estudios! Usted notará que la organización de la rutina mejorará a cada día de trabajo.

Educación de jóvenes y adultos

En ese momento, cuando los miembros de la familia estarán en casa y la rutina de estudio será toda celebrada en este espacio, niños, adolescentes y adultos tendrán la posibilidad de reflexionar sobre el conocimiento de cada componente curricular.

El papel de los adultos en el proceso de resolución de actividades no es solo orientativo. Todos aprenden cuando realizan las actividades.

Realizar todas las actividades indicadas para bebés, niños y adolescentes permitirá a los adultos estar en contacto con el conocimiento y que sigan aprendiendo.

Lea a los pequeños, hable sobre el pasado, pase horas mirando fotografías de otros tiempos, enseñe juegos y juegos libres de su tiempo y aprenda los de la “Actualidad”, entre otras actividades que traerán momentos de aprendizaje para todos.

A los adultos, además de todo lo que ya se ha descrito, se les recomienda leer diferentes tipos de textos, registrar producciones significativas (listas, tareas, libros para leer, películas quieran ver) y estar muy cerca de los estudiantes del hogar para que todas las actividades realizadas, e que cuentan con el apoyo de un adulto, sean también un aprendizajes compartidos.

¡Es importante saberlo!

Cuente con el apoyo de profesionales de la educación. Los canales oficiales siempre traerán consejos e información sobre referencias en relación con la escuela. Comparta información oficial con sus colegas / otros miembros de la familia.



Se puede compartir cualquier parte de esta publicación (copia y redistribución del material en cualquier medio o formato) y adaptar (remix, transformación y creación a partir de ese material para fines no comerciales), siempre que esté asignado crédito adecuadamente, indicando qué cambios se hicieron al trabajo. Derechos de imagen, privacidad o derechos morales pueden limitar el uso del material, ya que estos requieren autorización para el uso previsto.

La Secretaría Municipal de Educación de São Paulo utiliza varios medios para localizar a los titulares de derechos de autor para solicitar autorización para publicar contenido intelectual de terceros, a fin de cumplir con la legislación vigente. Si hubo un error o insuficiencia al atribuir la autoría de cualquier trabajo mencionado en este documento, SME se compromete a publicar los cambios necesarios lo antes posible.

También disponible en: <educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br>

Vea la colección fotográfica disponible en el Memorial de Educación Municipal de la Secretaría de Educación Municipal de São Paulo. educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/Memorial-da-Educacao-Municipal
Teléfono: 11 5080-7301 correo electrónico: smecopedmemorialeducacao@sme.prefeitura.sp.gov.br

Código da Memória Técnica: SME72/2020

Design: SME | COPED | Multimeios | Criação e Arte



**CIDADE DE
SÃO PAULO**
EDUCAÇÃO



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

| Secretaria da Educação

Señores Responsables,

Antes de comenzar las tareas, tenemos algunas sugerencias para usted:

Hable con el niño o joven sobre los últimos eventos y explique que, por ahora, estudiará en casa. Ellos escuchan muchas noticias y necesitan la ayuda de un adulto para analizar lo que escuchan, entender y formar su propia opinión.

Además, los estudiantes necesitarán el apoyo de tutores para organizar su rutina de estudio y adaptarse a una forma diferente de realizar las tareas escolares. La carta de orientación a las familias contiene indicaciones importantes y las complementamos a continuación, considerándose el público objetivo de Educación Especial.

Nadie conoce al niño o al joven mejor que usted. Use su experiencia diaria al hacer tareas escolares. Respete el tiempo y el ritmo del estudiante: no es necesario realizar todas las actividades el mismo día, ni una tras otra.

Divida las tareas entre los días de la semana, siguiendo la rutina diversificada que se indica en la carta de orientación, y si el estudiante muestra cansancio, tómese un descanso y haga otras actividades más relajantes con él!

Las actividades pueden llevarse a cabo con su ayuda, el estudiante debe hablar, señalar, dibujar y escribir (entre otras formas) lo que entendió de la asignatura estudiada. Si el estudiante no logra hacer la tarea como esperado, usted puede ayudarlo a entender usando el cuaderno, vídeos y fotos.

Recuerde que ayudarlo no es hacerlo en su lugar. Queremos saber cuál fue la respuesta dada por el alumno en la actividad, que a menudo no es la respuesta correcta, y no pasa nada si es así. Lo importante es conocer su forma de pensar. Los miembros de la familia también pueden problematizar y hacer que los niños y los jóvenes comprendan los procesos de resolución para llegar a la respuesta correcta.

Permita que el alumno se exprese de la manera en que lo hace habitualmente. Obligándolo a hacer algo que no puede hacer solo resultará en frustraciones.

¡Este cuaderno es para todos nuestros estudiantes!



Consejos para realizar las actividades !!!

Para leer:

- **Para estudiantes con ceguera o baja visión:** además de leer regularmente, deje que el estudiante toque el libro, describa el escenario presentado en cada página (colores, formas, significado de un término, entre otras cosas), busque en Internet historias que él pueda escuchar.
Si puede abrir este material en su ordenador, amplíe con el zoom.
- **Para estudiantes con sordera:** use imágenes para ilustrar la historia, lenguaje de signos, pequeños objetos, películas ilustrativas sin diálogo o con subtítulos.
- **Para estudiantes con discapacidades intelectuales:** use materiales concretos, imágenes, objetos, títeres, títeres de dedo, produzca sonidos y películas ilustrativas.
- **Para estudiantes con autismo:** anticipe la actividad (con imágenes, objetos concretos y otros), use imágenes “limpias” que solo tengan la figura con la que desea tratar.
- **Para estudiantes con altas habilidades o sobredotación:** no permita que la cuarentena disminuya el potencial del niño o joven con HA / SD, ya que una de sus características es la participación en el área de interés y la atracción para actividades desafiantes. ¿Qué tal instigarle a expandir y enriquecer su conocimiento? Puede ayudarlo haciendo preguntas para que pueda encontrar las respuestas; déjele curioso, incluso con preguntas para las cuales no hay respuesta. Muestre que hay muchas preguntas sin respuesta y sugiera sitios web nacionales e internacionales para que los busque, como universidades, bibliotecas, museos, institutos (de artes, música, bailes), laboratorios de cualquier área, clubes deportivos, etc.

Para el desarrollo de la tarea:

- **Actuar como un escriba** (persona que escribirá las respuestas presentadas oralmente por el estudiante);
- **Actuar como lector** (persona que leerá los comandos de actividad para el alumno);
- **Deje que el estudiante haga su tarea** como se sienta más cómodo, incluso si no es la forma convencional;
- **Utilice los recursos de la tecnología de asistencia:** Pegue hojas de papel en la mesa con cinta adhesiva, use una manopla de bicicleta, EVA o cinta adhesiva como engrosadores para lápices, una tableta, un modulador de voz, una lupa, dentre otros objetos;
- **Grabar**, hacer videos o tomar fotos de la actividad.

Para la investigación:

Sugerimos algunos sitios interesantes que le pueden ayudar en este periodo:

- **Juegos:** <https://www.tempojunto.com/2017/07/29/brincadeiras-que-ultrapassam-as-deficiencias-fisicas-de-todos-nos/>

- **Juegos para niños con discapacidad visual:** <https://lunetas.com.br/13-dicas-para-brincar-com-criancas-com-deficiencia-visual/>
- **Videos con descripción de audio:** <http://www.bengalalegal.com/audio-e-vídeo>
- **Cuentos en lenguaje de signos:** <http://www.ebc.com.br/infantil/voce-sabia/2012/11/assista-os-contos-infantis-narrados-em-libras>
 - △ Contenido de lenguaje de signos para todas las edades: <http://tvines.org.br/>
 - △ Libros accesibles: <https://maisdiferencas.org.br/biblioteca/livros/>
 - △ Cuadernos de aprendizaje en lenguaje de signos:
 - 1º año: <http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/8901.pdf>
 - 2º año: <http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/8904.pdf>
 - 3º año: <http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/8908.pdf>
 - 4º año: <http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/8912.pdf>
 - 5º año: <http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/8912.pdf>
 - △ Programación accesible en TV abierta (Libras - lenguaje de signos - y audiodescripción): <https://tvcultura.com.br/>

Características de accesibilidad:

El área de la tecnología de asistencia que se ocupa específicamente de expandir las habilidades de comunicación se llama Comunicación Aumentativa y Alternativa. Está dirigida a personas sin habla o escritura funcional o fuera de sintonía entre su necesidad comunicativa y su capacidad de hablar y / o escribir.

Para los estudiantes que usan esta forma de comunicación, las imágenes son aliados importantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Sitios web indicados para la investigación que pueden colaborar con esta práctica:

- △ Para los estudiantes ciegos, recomendamos que los padres y tutores descarguen NVDA y/ o ORCA, que son gratuitos: <http://cegosbrasil.net/downloads/download-do-nvda>
- △ También indicamos el accessibility que se encuentra en el portal SMPED. Lo cual tiene características de accesibilidad: <https://www.essentialaccessibility.com/pt-br/download-app/>
- △ DosVox - <http://intervox.nce.ufrj.br/dosvox/>
- △ La lupa de Windows es quizás la lupa de pantalla más accesible para los usuarios, ya que es un recurso del próprio Windows desde la versión 98
- △ MAGIc: la lupa de pantalla MAGic tiene un sintetizador de voz, igual que el lector de pantalla JAWS, que lee objetivamente lo que está en la pantalla. Es como un audífono para no cansar a los ojos.
- △ <https://www.assistiva.com.br/ca.html>
- △ <https://sites.google.com/a/nce.ufrj.br/prancha-facil/download>
- △ <https://apkpure.com/prancha-livre/br.tazmania.pranchalivre/download?from=versions>
- △ <http://portal.mec.gov.br/component/content/article?id=12681:portal-de-ajudas-técnicas>

ÍNDICE

25

LENGUA PORTUGUESA

59

MATEMÁTICAS

99

CIENCIAS NATURALES

125

CIENCIAS HUMANAS

143

APÉNDICE

Lengua Portuguesa

ACTIVIDAD 1 – LECTURA DE LA FÁBULA

RUTA DE CONOCIMIENTOS ► ► ►

A CIGARRA E AS FORMIGAS

NUM BELO DIA DE INVERNO, AS FORMIGAS ESTAVAM TENDO O MAIOR TRABALHO PARA SECAR SUAS RESERVAS DE TRIGO. DEPOIS DE UMA CHUVARADA, OS GRÃOS TINHAM FICADO COMPLETAMENTE MOLHADOS. DE REPENTE, APARECE UMA CIGARRA:

— POR FAVOR, FORMIGUINHAS, ME DEEM UM POUCO DE TRIGO! ESTOU COM UMA FOME DANADA, ACHO QUE VOU MORRER.

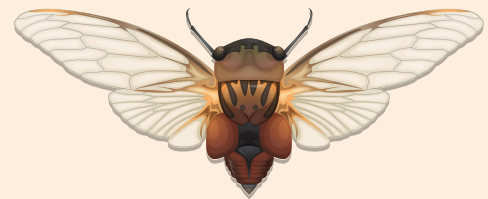
AS FORMIGAS PARARAM DE TRABALHAR, COISA QUE ERA CONTRA OS PRINCÍPIOS DELAS, E PERGUNTARAM:

— MAS POR QUÊ? O QUE VOCÊ FEZ DURANTE O VERÃO? POR ACASO NÃO SE LEMBROU DE GUARDAR COMIDA PARA O INVERNO?

— PARA FALAR A VERDADE, NÃO TIVE TEMPO — RESPONDEU A CIGARRA. — PASSEI O VERÃO CANTANDO!

— BOM, SE VOCÊ PASSOU O VERÃO CANTANDO, QUE TAL PASSAR O INVERNO DANÇANDO? — DISSERAM AS FORMIGAS, E VOLTARAM PARA O TRABALHO DANDO RISADA.

MORAL: OS PREGUIÇOSOS COLHEM O QUE MERECEM.



brgfx/freepik

Del Libro: Fábulas de Esopo - Companhia das Letrinhas

VAMOS A PRACTICAR!

1. ¿CUÁLES SON LOS PERSONAJES DE LA HISTORIA?

2. ¿QUÉ TRABAJO LAS HORMIGAS HAN REALIZADO?

3. ¿CUÁLES SON LAS ESTACIONES DEL AÑO MENCIONADAS EN LA FÁBULA?

4. ESCRIBE CON SUS PALABRAS LA “MORALEJA DE LA HISTORIA”.

Fuente/Adaptación: São Paulo (SP). 2011. Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. Recuperação Língua Portuguesa – Reflexão sobre o sistema de escrita: unidade I – p.30 e 31.

ACTIVIDAD 2 – PUNTUANDO LOS DIÁLOGOS DE LAS FÁBULAS

RUTA DE CONOCIMIENTOS ► ► ►

EN ESTA ACTIVIDAD, VAS A APRENDER A ESCRIBIR LAS LÍNEAS DE LOS PERSONAJES DE LAS FÁBULAS, UTILIZANDO LA PUNTUACIÓN NECESARIA.

A RAPOSA E O CORVO

UM DIA UM CORVO ESTAVA POUSADO NO GALHO DE UMA ÁRVORE COM UM PEDAÇO DE QUEIJO NO BICO QUANDO PASSOU UMA RAPOSA. VENDO O CORVO COM O QUEIJO, A RAPOSA LOGO COMEÇOU A MATUTAR UM JEITO DE SE APODERAR DO QUEIJO. COM ESSA IDEIA NA CABEÇA, FOI PARA DEBAIXO DA ÁRVORE, OLHOU PARA CIMA E DISSE:

— QUE PÁSSARO MAGNÍFICO AVISTO NESSA ÁRVORE! QUE BELEZA ESTONTEANTE! QUE CORES MARAVILHOSAS! SERÁ QUE ELE TEM UMA VOZ SUAVE PARA COMBINAR COM TANTA BELEZA? SE TIVER, NÃO HÁ DÚVIDA DE QUE DEVE SER PROCLAMADO REI DOS PÁSSAROS.

OUVINDO AQUILO O CORVO FICOU QUE ERA PURA VAIDADE. PARA MOSTRAR À RAPOSA QUE SABIA CANTAR, ABRIU O BICO E SOLTOU UM SONORO “CRÓÓÓ!”. O QUEIJO VEIO ABAIXO, CLARO, E A RAPOSA ABOCANHOU LIGEIRO AQUELA DELÍCIA, DIZENDO:

— OLHE, MEU SENHOR, ESTOU VENDO QUE VOZ O SENHOR TEM. O QUE NÃO TEM É INTELIGÊNCIA!

MORAL: CUIDADO COM QUEM MUITO ELOGIA.

ASH, R.; HIGTON, B. (compilación). Fábulas de Esopo. Trad. Heloisa Jahn. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1997, p. 61.



¡VAMOS A PRACTICAR!

TÚ HAS NOTADO QUE EN ESTA FÁBULA SOLAMENTE EL ZORRO HABLA, ¿VERDAD? COPIA EN LOS ESPACIOS EN BLANCO LAS DOS LÍNEAS DEL ZORRO. NO OLVIDES DE UTILIZAR LA PUNTUACIÓN DEL DIÁLOGO. SI TIENES DUDA, LEE EL TEXTO UNA VEZ MÁS.

1. PRIMERA LÍNEA DEL ZORRO:

2. SEGUNDA LÍNEA DEL ZORRO:

¡AYUDANDO A PUNTUAR!

LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO HAN REPRODUCIDO ALGUNAS FÁBULAS, PERO COMO NO PUSIERON PUNTUACIÓN EN LOS DIÁLOGOS, RESULTA DIFÍCIL LEER Y COMPREENDER. TÚ PUEDES AYUDAR! ¿VAMOS?

FÁBULA “A CIGARRA E A FORMIGA”

A CIGARRA CANTOU TODO O VERÃO E FICOU ASSUSTADA. SABE POR QUÊ? NÃO TINHA O QUE COMER E FOI CHAMAR A FORMIGA. A CIGARRA FALOU – FORMIGA ME DÁ UM POUCO DA SUA COMIDA. QUANDO

CHEGAR O CALOR, EU TE PAGO COM JUROS. A FORMIGA NÃO GOSTAVA DE EMPRESTAR E FALOU – O QUE VOCÊ FEZ NO CALOR? AH, EU FIQUEI DANÇANDO. AH, QUE BELEZA, ENTÃO AGORA DANCE. (M.- ALUNA DO ENSINO FUNDAMENTAL)

3. PRIMERA LÍNEA DE LA CIGARRA

4. PRIMERA LÍNEA DE LA HORMIGA

5. SEGUNDA LÍNEA DE LA CIGARRA

6. SEGUNDA LÍNEA DE LA HORMIGA

¿TÚ TE HA NOTADO TAMBIÉN QUE, DELANTE DE CADA LÍNEA DEL PERSONAJE, HAY UNA PALABRA (VERBO) QUE ANUNCIA QUE ALGUIÉN VA A HABLAR? ¿Y HAS NOTADO TAMBIÉN QUE DESPUÉS DE ESOS VERBOS VIENE UN SIGNO DE PUNTUACIÓN LLAMADO “DOS PUNTOS” (:)?

COM ESSA IDEIA NA CABEÇA, FOI PARA DEBAIXO DA ÁRVORE, OLHOU PARA CIMA E DISSE:

VERBO *DOS PUNTOS*

¿TÚ SE HAS DADO CUENTA DE QUE LAS LÍNEAS DE LOS PERSONAJES VIENEN INTRODUCIDAS POR UNA RAYA?

— QUE PÁSSARO MAGNÍFICO AVISTO NESSA ÁRVORE!

RAYA

7. LEE LA FÁBULA A CONTINUACIÓN. LLENÁLA, INTERCAMBIANDO LOS VERBOS SEÑALADOS POR OTROS DEL “BANCO DE VERBOS”:

BANCO DE VERBOS QUE INTRODUEZEM DIÁLOGOS	
FALAR	RESPONDER
DIZER	GRITAR
PERGUNTAR	MURMURAR

O CÃO E A LEBRE (ESOPO)

UM CÃO DE CAÇA ESPANTOU UMA LEBRE PARA FORA DE SUA TOCA, MAS DEPOIS DE LONGA PERSEGUIÇÃO, ELE PAROU A CAÇADA. UM PASTOR DE CABRAS VENDO-O PARAR, RIDICULARIZOU-O DIZENDO (_____):

— AQUELE PEQUENO ANIMAL É MELHOR CORREDOR QUE VOCÊ. O CÃO DE CAÇA, RESPONDEU (_____):

— VOCÊ NÃO VÊ A DIFERENÇA ENTRE NÓS. EU ESTAVA CORRENDO APENAS POR UM JANTAR, MAS ELE, POR SUA VIDA.

MORAL: O MOTIVO PELO QUAL REALIZAMOS UMA TAREFA É QUE VAI DETERMINAR SUA QUALIDADE FINAL.



rawpixel.com / Freepik



rawpixel.com / Freepik

Fuente/Adaptación: São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. Recuperação Língua Portuguesa – Aprender os padrões da linguagem escrita de modo reflexivo : unidade III – Palavra dialogada – Livro do professor / Secretaria Municipal de Educação. – São Paulo : SME/ DOT, 2011. p. 12, 13, 14, 15, 16 e 17.

ACTIVIDAD 3 – EL USO DE LA LETRA R

– RUTA DE CONOCIMIENTOS ► ► ►

EN ESTA ACTIVIDAD, VAS A APRENDER A OBSERVAR CUANDO SE UTILIZA LA RR Y R. OBSERVA LAS PALABRAS DE LA TABLA ABAJO. TODAS SON ESCRITAS CON “R” O “RR”. SU PRIMER DESAFÍO ES ORDENAR ESAS PALABRAS POR LA POSICIÓN QUE OCUPA LA “R” O “RR” EN LAS PALABRAS: HAZ UNA LISTA DE LAS PALABRAS QUE EMPIEZAN CON “R”, OTRA LISTA DE LAS PALABRAS QUE TIENEN ESAS LETRAS EN EL MEDIO Y UNA TERCERA LISTA PARA LAS PALABRAS QUE TERMINAN EN “R”.

LETRA R**CORPUS PARA ATIVIDADES DE DESCOBERTA DAS REGULARIDADES CONTEXTUAIS**

VAMPIRO	RODOVIA	FUGIR	MORRO
ALEGRIA	JUNTAR	ENROLAR	RESUMO
RAINHA	POMAR	PIRATA	TALHER
FIRME	HORROR	RITMO	PROPOR
SERRA	APRESENTAR	ENRIQUECER	UNIR
LARGO	MOTOR	BRISA	ESCORREGAR
VIBRAR	DRAGÃO	PIRARUCU	ROUCO
NERVO	DERRUBAR	ORDEM	ENTREVISTA
SUMIR	OBRIGAÇÃO	RECEITA	FLOR
RUIM	TAMBOR	DERROTA	FÁBRICA
PRÉDIO	ORELHA	RASPAR	PAVOR
MILAGRE	RESPOSTA	PETRÓLEO	SORRIR
ROCHA	CORREIO	HONRA	CÉREBRO
RECHEIO	RENDA	REDIGIR	PRINCESA
ZÍPER	CARIMBO	BERRO	SÉRIO

¡VAMOS A PRACTICAR!

1. AHORA ES TU TURNO, HAZ TU PROPIA LISTA CON LA TABLA DE PALABRAS CON LA LETRA "R".

[illegible]

3. LOTERIA DO R

CON BASE EN TUS DESCUBRIMENTOS, SEÑALA LA COLUMNA DE LA “R” O LA COLUMNA DE LA “RR”, APUNTANDO LA OPCIÓN CORRECTA PARA COMPLETAR LAS PALABRAS:

	“R”	“RR”
CHU____ASCO		
CA____ÊNCIA		
DE____ETER		
ENGA____AFAMENTO		
EN____UGADO		
FA____INHA		
GA____A		
EN____UBESCER		
CÓ____EGO		
DINOSSAU____O		
CULINÁ____IA		
CRATE____A		
EN____OSCADO		

	“R”	“RR”
BA____ULHO		
SOCO____ER		
GA____AGEM		
SA____AMPO		
EN____EDO		
BA____ANCO		
PONTEI____O		
FE____AMENTA		
INTE____OGATÓRIO		
EN____ASCADA		
A____EMESSO		
Á____IDO		
EN____RAIZAR		

4. JUEGO DE LOS SIETE ERRORES

QUIEN TECLÓ ESTA HISTORIA DE NASRUDIN COMETIÓ ALGUNOS ERRORES AL ESCRIBIR PALABRAS CON LA LETRA R. VE SI ENCUENTRAS LOS SIETE ERRORES. CIRCULA LAS PALABRAS QUE HAN SIDO ESCRITAS INCORRECTAMENTE.

O RELÓGIO

O RELÓGIO DE NASRUDIN ESTAVA SEMPRE MARCANDO A HORA ERADA.

“SERÁ QUE NÃO DÁ PARA VOCÊ TOMAR UMA PROVIDÊNCIA?”, ALGUÉM PREGUNTOU:

“QUAL?”

“BEM, O RELÓGIO NUNCA ESTÁ CERTO. QUALQUE PORVIDÊNCIA, JÁ SERÁ UMA MELHORA.”

NASRUDIN DEU UMA MATELADA NO RELÓGIO. ELE PAROU.

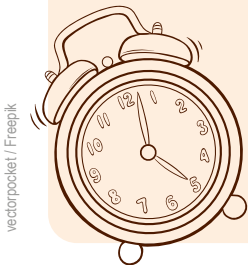
“VOCÊ TEM RAZÃO”, DISSE. “DE FATO, JÁ DÁ PARA SENTIR UMA MELHORA.”

“EU NÃO QUIS DIZER ‘QUALQUER PROVIDÊNCIA’ ASSIM AO PÉ DA LETRA. COMO É QUE AGORRA O RELÓGIO PODE ESTAR MELHOR QUE ANTES?”

“BEM, ANTES NUNCA ESTAVA CERTO. AGORA, AO MENOS, ESTÁ CERTO DUAS VEZES AO DIA.”

MORRAL: É MELHOR ESTAR CERTO ALGUMAS VEZES DO QUE NUNCA ESTAR CERTO.

Histórias de Nasrudin. Rio de Janeiro: Edições Dervish, 1994.



vectorpocket / Freepik

A) AHORA ESCRIBE LAS PALABRAS DE MANERA CORRECTA:

Fuente/Adaptación: São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. Recuperação Língua Portuguesa – Aprender os padrões da linguagem escrita de modo reflexivo : unidade III – Palavra dialogada – Livro do professor / Secretaria Municipal de Educação. – São Paulo : SME/ DOT, 2011. p. 4, 5, 6 e 7.

ATIVIDADE 4 – “CURIOSIDADES - COSAS GENIAIS PARA SABER”

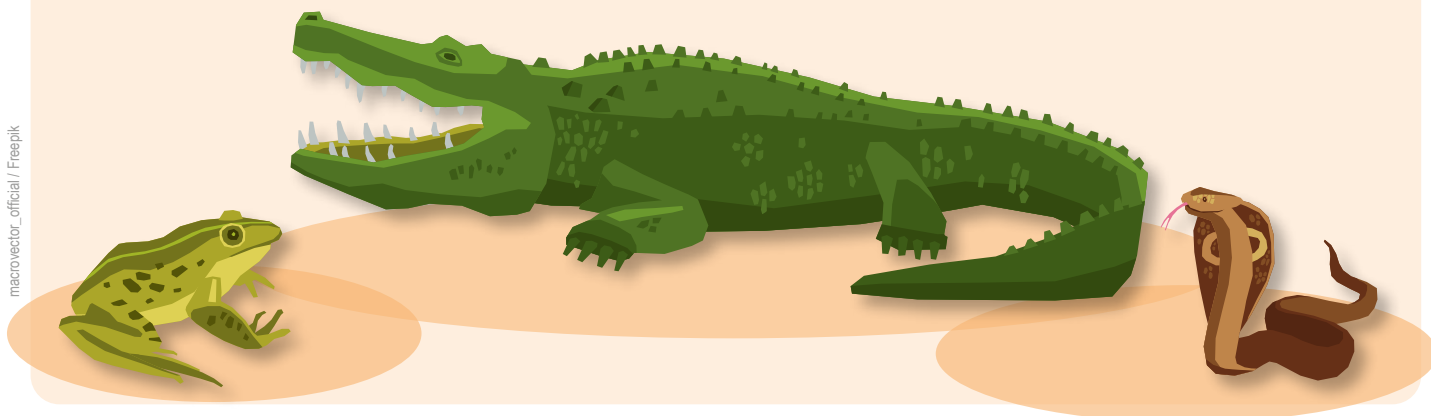
— RUTA DE CONOCIMIENTOS ► ► ► —

LEE ESTE TEXTO QUE HA SIDO PUBLICADO EN LA REVISTA RECREIO (AÑO 4, NUMERO 185).

QUAL A DIFERENÇA ENTRE ANFÍBIO E RÉPTIL?

VÁRIAS. OS ANFÍBIOS (SAPOS, PERERECAS ETC.) TÊM PELE LISA, FINA E COBERTA POR UM MUÇO. ELA AJUDA NA RESPIRAÇÃO DO ANIMAL. ELES NASCEM DE OVOS GELATINOSOS E SEM CASCA. JÁ OS RÉPTEIS (COBRAS, LAGARTOS, CROCODILOS ETC.) POSSUEM PELE SECA, QUE PODE SER COBERTA POR ESCAMAS, PLACAS OU CARAPAÇAS, COMO A DA TARTARUGA. ELES RESPIRAM PELOS PULMÕES E NASCEM DE OVOS COM CASCA.

MATEUS BRAZ BRAGA SÃO PAULO – SP



¡VAMOS A PRACTICAR!

1. SEÑALA EL GRUPO DE ANIMALES RELACIONADO CON CADA UNA DE ESTAS CARACTERÍSTICAS:

A) OS OVOS TÊM CASCA:

() ANFÍBIOS () RÉPTEIS

B) PELE COBERTA POR UM MUÇO:

() ANFÍBIOS () RÉPTEIS

C) RESPIRAM POR PULMÕES:

() ANFÍBIOS () RÉPTEIS

D) OVOS SEM CASCA:

() ANFÍBIOS () RÉPTEIS

E) PELE LISA:

() ANFÍBIOS () RÉPTEIS

F) PELE SECA:

() ANFÍBIOS () RÉPTEIS

G) PELE COBERTA POR ESCAMAS, PLACAS OU CARAPAÇAS:

() ANFÍBIOS () RÉPTEIS

H) AGORA, COM AJUDA DE UM RESPONSÁVEL OU FAMILIAR, FAÇA SUA LISTA:

() ANFÍBIOS () RÉPTEIS

ACTIVIDAD 5 – “¿TÚ LO SABIAS?”

– RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶ ▶ ▶

¿TÚ LO SABIAS QUE ALGUNAS ESPECIES SALTAMONTES SABEN NADAR?
DESCUBRE POR QUÉ ALGUNOS SALTAMONTES, ADEMÁS DE BUENOS CANTORES
Y SALTADORES, SON HABILOSOS NADADORES.

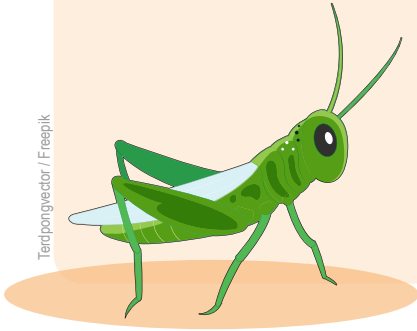
ALÉM DE BONS CANTORES E SALTADORES, ALGUNS GAFANHOTOS SÃO TAMBÉM EXÍMIOS NADADORES. POR ESSA VOCÊ NÃO ESPERAVA, NÃO É MESMO? MAS É VERDADE! EXISTEM ESPÉCIES DE GAFANHOTOS QUE SABEM NADAR E FAZEM MERGULHOS LONGOS, QUE PODEM DURAR ATÉ UMA HORA. HAJA FÔLEGO!

ANTES DE MAIS NADA, NEM TENDE AFUNDAR NO TANQUE AQUELE GAFANHOTO QUE POUSOU NA SUA PLANTA: ELE VAI SE AFOGAR. VAMOS FRISAR MAIS UMA VEZ QUE APENAS ALGUMAS ESPÉCIES APRESENTAM ESSA HABILIDADE. OS GAFANHOTOS NADADORES DESENVOLVERAM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS ESPECÍFICAS. UMA DELAS É TER O TERCEIRO PAR DE PERNAS ACHATADO, O QUE FAVORECE SEUS MOVIMENTOS DEBAIXO D'ÁGUA. PARA SEGURAR A RESPIRAÇÃO DURANTE TANTO TEMPO, ESSES GAFANHOTOS SEMI-AQUÁTICOS TAMBÉM PRECISAM DE OUTRA ADAPTAÇÃO: SEUS ESPIRÁCULOS (ORIFÍCIOS POR ONDE ENTRA O AR) TÊM PÊLOS MAIORES DO QUE O NORMAL. ASSIM QUE ESSES ANIMAIS MERGULHAM, NO EXATO MOMENTO EM QUE AFUNDAM SUAS CABEÇAS, ELES FAZEM DUAS BOLHAS DE AR, UMA EM CADA LATERAL DO CORPO, ENTRE O ABDÔMEN E SUAS PERNAS. ENQUANTO ESTIVER DEBAIXO D'ÁGUA, ELE RETIRARÁ O OXIGÊNIO EXATAMENTE DESSAS BOLHAS. OS PÊLOS MAIORES DOS ESPIRÁCULOS AJUDAM A SEGURAR A BOLHA DE AR JUNTO AO CORPO DO GAFANHOTO.

E POR QUE SERÁ QUE ESSES GAFANHOTOS MERGULHAM? VEJA QUE CURIOSO: ESSAS ESPÉCIES PASSAM A VIDA NOS AGUAPÉS, QUE SÃO AS PLANTAS QUE VIVEM NA BORDA DOS RIOS, LAGOS E BREJOS. AS MÃES-GAFANHOTO COLOCAM SEUS OVOS DENTRO DOS CABOS DESSAS PLANTAS, E OS FILHOTES, DEPOIS DE NASCER, CONTINUAM LÁ, ALIMENTANDO-SE DESSAS PLANTAS AQUÁTICAS. POIS BEM, OS MAIORES PREDADORES DOS GAFANHOTOS

SÃO OS PASSARINHOS. E PARA ESCAPAR DELES, OS GAFANHOTINHOS – PIMBA! – MERGULHAM E FICAM PARADINHOS, GRUDADOS NAS RAÍZES SUBMERSAS DOS AGUAPÉS. DANADOS, HEIN?!

Marcos Gonçalves Lhano. Laboratório de Othopterologia, Universidade Federal de Viçosa. Publicada na revista Ciência Hoje das Crianças (revista No.182/agosto de 2007)



¡VAMOS A PRACTICAR!

1. ESCRIBE UN TÍTULO NUEVO PARA ESTE TEXTO.

2. SEÑALA LAS ALTERNATIVAS QUE ESTAN DE ACUERDO CON EL TEXTO:

- () TODOS LOS SALTAMONTES SABEN NADAR.
- () SOLO ALGUNAS ESPECIES DE SALTAMONTES PUEDEN NADAR.
- () LAS BUCEOS DE LOS SALTAMONTES QUE SABEN CÓMO NADAR PUEDEN DURAR HASTA UNA HORA.
- () LOS SALTAMONTES PUEDEN QUEDARSE SIN RESPIRAR DURANTE EL TIEMPO QUE ESTÁN BAJO EL AGUA.

3. RELEA EL ÚLTIMO PÁRRAFO DEL TEXTO PARA CONTESTAR LAS PREGUNTAS:

A) ¿DÓNDE VIVEN LOS SALTAMONTES NADADORES?

B) ¿DÓNDE PONEN LOS HUEVOS LAS MADRES SALTAMONTES?

C) ¿QUIÉNES SON LOS PREDADORES MÁS GRANDES DE LOS SALTAMONTES?

D) ¿CÓMO LA CAPACIDAD DE NADAR AYUDA A ESTOS SALTAMONTES A SOBREVIVIR?

Fonte/Adaptação: São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. Projeto intensivo do Ciclo I 3º ano - livro do aluno / Secretaria Municipal de Educação. – São Paulo : SME / DOT, 2006.p.71 e 72.

ACTIVIDAD 6 – “¿SABÍAS II?”

ROTA DE CONOCIMIENTOS ► ► ►

LEA EL TEXTO A CONTINUACIÓN:

EL MICO-LEÓN-DE-LA-CARA-NEGRA FUE DESCUBIERTO EN 1990, EN LA ISLA DE SUPERAGÜI, EN PARANÁ. ESTA ESPECIE TIENE EL CUERPO DORADO Y LA CARA, POR SUPUESTO, SOLO PODRÍA ¡SER NEGRA! TUS HÁBITOS NO SON MUY DISTINTOS DE LOS DE OTROS MICOS. ELLOS VIVEN EN GRUPOS FAMILIARES CON APROXIMADAMENTE CINCO INDIVIDUOS, QUE, EN GENERAL, INCLUYEN UNA PAREJA EN LA EDAD REPRODUCTIVA Y TUS CRÍAS DE DIFERENTES GESTACIONES. DE LAS CUATRO ESPECIES DE MICO-LEONES, EL DE-LA-CARA-NEGRA ES LA QUE ESTÁ MÁS SERIAMENTE, AMENAZADA DE EXTINCIÓN, POR LA CAZA, TRATA DE ANIMALES, FRAGMENTACIÓN Y PÉRDIDA DE ÁREAS DE MATA ATLÁNTICA.

ADAPTACIÓN CIÊNCIA HOJE PARA CRIANÇAS. JULHO 2003



¡VAMOS A PRACTICAR!

1. AHORA LLENE LA TABLA CON ALGUNAS INFORMACIONES DEL TEXTO LEIDO:

CARACTERÍSTICAS DEL MICO-LEÓN-DE-LA-CARA-NEGRA

RAZONES DE LA AMENAZA DE EXTINCIÓN

2. ¡ADIVINA CUÁL ES EL ANIMAL!
LEE LA DESCRIPCIÓN DE LOS ANIMALES Y ADIVINA QUIÉN EL ES:

A) ES UN PEQUEÑO ANIMAL

TIENE CUATRO PATAS,

SUS PATAS SON PEQUEÑAS,

CAMINA DESPACIO Y CARGA LA CASA EN SUS ESPALDAS.

¿CUÁL ES EL ANIMAL? _____

B) ES UN INSECTO,
 PUEDE SER VISTO EN LOS JARDINES,
 SIEMPRE ESTÁ EN GRUPOS,
 NO VUELA Y TRABAJA MUCHO.
 ¿CUÁL ES EL ANIMAL? _____

C) ES UN ANIMAL GRANDE,
 TIENE CUATRO PATAS,
 COME VEGETALES,
 SUELE SER CREADO EN GRANJAS,
 BEBEMOS DE SU LECHE.
 ¿CUÁL ES EL ANIMAL? _____

D) ES UN ANIMAL QUE VUELA,
 TIENE PLUMAS,
 ES COLORIDO
 SU PICO ES GRANDE, GRANDE Y HERMOSO.
 ¿CUÁL ES EL ANIMAL? _____

3. AHORA, CREA UNA ADIVINACIÓN, ESCRIBELA ABAJO:

¿CUÁL ES EL ANIMAL? _____

ACTIVIDAD 7 – “QUIEN CANTA SUS MALES ESPANTA”

RUTA DE CONOCIMIENTOS ► ► ►

GAROTA DE IPANEMA (CHICA DE IPANEMA)

TOM JOBIM Y VINICIUS DE MORAES

MIRA QUE COSA MÁS LINDA
MÁS LLENA DE GRACIA
ES ELLA CHICA QUE VIENE Y QUE PASA
EN UN DULCE BALANCE CAMINO AL MAR
MOZA DE CUERPO DORADO, DEL SOL DE IPANEMA
SU BALANCEO ES MÁS QUE UN POEMA
LA COSA MÁS LINDA QUE YA VI PASAR
¿AY, POR QUÉ ESTOY TAN SOLO?
¿AY, POR QUÉ TODO ES TAN TRISTE?
AY, LA BELLEZA QUE EXISTE
LA BELLEZA QUE NO SÓLO ES MÍA
QUE TAMBIÉN PASA SOLA
AY, SI ELLA SUPIESE QUE CUANDO ELLA PASA
EL MUNDO ENTERO SE LLENA DE GRACIA
Y QUEDA MÁS LINDO POR CULPA DEL AMOR

¡VAMOS A PRACTICAR!

1. ¿QUIÉNES SON LOS AUTORES DE LA MÚSICA?

2. LEA LA MÚSICA Y LUEGO CONSTRUYA EL TÍTULO, UTILIZANDO LAS PALABRAS QUE ESTÁN EN LOS CUADROS:

DE

IPANEMA

GAROTA

3. PONGA LOS VERSOS DE LA MÚSICA EN EL ORDEN CORRECTO, PIDA AYUDA A UN RESPONSABLE O FAMILIAR (NÚMERO 1 AL 15)

- () EL MUNDO ENTERO LLENA DE GRACIA
- () MIRA QUE COSA MÁS LINDA
- () Y QUEDA MÁS LINDO POR CULPA DEL AMOR
- () ES ELLA CHICA QUE VIENE Y QUE PASA
- () ¿AY, POR QUÉ ESTOY TAN SOLO?
- () SU BALANCEO ES MÁS QUE UN POEMA
- () QUE TAMBIÉN PASA SOLA
- () EN UN DULCE BALANCE CAMINO AL MAR
- () AH, ¿POR QUÉ TODO ES TAN TRISTE?
- () MOZA DE CUERPO DORADO, DEL SOL DE IPANEMA
- () AY, SI ELLA SUPIESE QUE CUANDO ELLA PASA
- () LA BELLEZA QUE NO SÓLO ES MÍA
- () MÁS LLENA DE GRACIA
- () LA COSA MÁS LINDA QUE YA VI PASAR
- () AY, LA BELLEZA QUE EXISTE

GAROTA DE IPANEMA (CHICA DE IPANEMA) ES UNA DE LAS CANCIONES BRASILEÑAS MÁS REPRODUCIDAS MUNDO FUERA. QUÉ HACER UNA INVESTIGACIÓN EN INTERNET Y TENER EL PLACER ¡ESCUCHARLO! NO TE PIERDAS LA OPORTUNIDAD DE DISFRUTAR DE ESTE TRABAJO PRIME.

ACTIVIDAD 8 – “QUIEN CANTA SUS MALES ESPANTA II”

RUTA DE CONOCIMIENTOS ► ► ►

CIRANDA DA BAILARINA (CIRANDA DE LA BAILARINA)

EDU LOBO E CHICO BUARQUE

SI UNO MIRA BIEN,
TODO EL MUNDO TIENE HERIDAS,
MARCAS DE VIRUELA O VACUNAS.
HASTA DIARREA, LOMBRICES Y
BACTERIAS.

NO LA BAILARINA, ELLA NO.
NO TIENE ESCOZORES,
VERRUGAS NI BACILOS,
JAMÁS MALOS HUMORES.
ELLA NO.

SI UNO RASCA BIEN,
TODO EL MUNDO TIENE PIOJOS
Y UN AROMA SUAVE A CREOLINA,
TODO EL MUNDO TIENE UN PARIENTE
MEDIO BOBO.

NO LA BAILARINA, ELLA NO.
NI UÑAS PERCUDIDAS,
NI DIENTES CON COMIDA,
NI CÁSCARAS DE HERIDAS,
ELLA NO.
¿QUIÉN SE LIBRA, QUIÉN?
CADA CUAL TIENE LEGAÑAS
CUANDO SE LEVANTA A LAS 6.
TUVO ESCARLATINA
Y QUIZÁS FIEBRE MUY ALTA.
NO LA BAILARINA, ELLA NO.
MIEDO DE SUBIR, TODOS,

MIEDO DE BAJAR, TODOS,
MIEDO AL VACÍO
¿Y QUIEN NO?
LO HE DE CONFESAR:
TODO EL MUNDO HACE PECADO,
EN CUANTO LA MISA TERMINA,
TODO EL MUNDO TIENE UN PRIMER
ENAMORADO.

NO LA BAILARINA, ELLA NO.
MUGRE TRAS LA OREJA,
BIGOTE DE GROSELLA,
BOMBACHAS ALGO VIEJAS,
ELLA NO.

EL CURA TAMBIÉN
SE PONE COMO UN TOMATE
SI AL AIRE LEVANTA LOS HÁBITOS,
Y UNO SE DA CUENTA QUE TODOS
TIENEN....

NO LA BAILARINA, ELLA NO.
LA SALA SIN NADA,
GOTERAS EN LAS JARRAS,
PROBLEMAS EN LA CASA,
¿Y QUIÉN NO?

SI UNO MIRA BIEN,
TODO EL MUNDO TIENE...

¡VAMOS A PRACTICAR!

1. PINTA LAS PALABRAS QUE RIMAN EN LA CANCIÓN Y DESPUÉS LLENA LAS LAGUNAS ABAJO

- A)** PEREBA - _____
- B)** COCEIRA - _____ - MANEIRA
- C)** _____ - ZAROLHO
- D)** ENCARDIDA – COMIDA - _____
- E)** REMELA - _____
- F)** _____ - ESCARLATINA
- G)** PECADO - _____
- H)** _____ - VELHA
- I)** VERMELHO - _____
- J)** _____ - VASILHA - _____



2. ¿QUIÉN ES EL PERSONAJE PRINCIPAL DE LA CANCIÓN?

3. CIRCULA EN LA CANCIÓN LAS PALABRAS QUE RIMAN CON “BAILARINA” ESCRIBALAS ABAJO:

LA CANCIÓN “CIRANDA DA BAILARINA” FUE GRABADA POR MUCHOS ARTISTAS. BUSCA VERSIONES DE LA CANCIÓN EN INTERNET CON LA CANTANTE ADRIANA CALCANHOTTO Y PRISCILLA ALCÂNTARA. LA ÚLTIMA VERSIÓN FUE GRABADA POR LA CANTORA SANDY EN ASOCIACIÓN CON LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE PARAISÓPOLIS.

ACTIVIDAD 9 – “QUIEN CANTA TUS MALES ESPANTA III”

RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶ ▶ ▶

1. LA CANCIÓN “CARINHOSO” ES UN CLÁSICO DE LA MÚSICA POPULAR BRASILEÑA. CON LA AYUDA DE UN RESPONSABLE O FAMILIAR, ORDENA LOS VERSOS DE LA CANCIÓN:

CARINHOSO (CARIÑOSO)

PIXINGUINHA Y JOÃO DE BARRO

- () CUANDO VES
- () FELIZ BATE
- () NO SÉ POR QUÉ
- () PERO AUN ASÍ,
- () SIGUIENDO A TI
- () HUYES DE MÍ.
- () MANTENGASE SONRIENDO
- () Y MIS OJOS
- () Y POR LAS CALLES
- () MI CORAZÓN

2. ESCRIBA LOS VERSOS EN EL ORDEN CORRECTO:

LA CANCIÓN “CARINHOSO” ERA EL TEMA DE UN FAMOSO COMERCIAL DE YOGURT DIRIGIDO A LOS NIÑOS. ¡ENCUENTRALO EN INTERNET!

Fuente/Adaptación: São Paulo (Estado) Secretaria da Educação. Ler e escrever: coletânea de atividades – 2ª série / Secretaria da Educação, Fundação para o Desenvolvimento da Educação; adaptação do material original, Claudia Rosenberg Aratangy... [e outros] - 2. ed. São Paulo : FDE, 2010. p.11.

ATIVIDADE 10 – O USO DA LETRA S

– RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶ ▶ ▶

AHORA ES EL MOMENTO DE LA LETRA “S” ...

EN ESTA ACTIVIDAD, APRENDERÁS A OBSERVAR CUANDO UTILICES “SS” Y “S”.

VEA TAMBIÉN CÓMO SE COMPORTA ESTA LETRA.

OBSERVA LAS PALABRAS EN LA TABLA A CONTINUACIÓN. TODAS ESTÁN ESCRITAS CON “S” O “SS”.

- 1.** TU PRIMER RETO SERÁ CLASIFICAR ESAS PALABRAS POR LA POSICIÓN QUE LA “S” O “SS” OCUPAN EN LAS PALABRAS: HAGA UNA LISTA DE LAS PALABRAS QUE COMIENCEN CON “S”, OTRA LISTA DE LAS PALABRAS QUE TIENEN ESAS LETRAS EN EL MEDIO Y UNA TERCERA LISTA DE LAS PALABRAS QUE TERMINAN EN “S”.

LETRA S			
CORPUS PARA ATIVIDADES DE DESCOBERTA DAS REGULARIDADES CONTEXTUAIS			
COSTAS	PAUSA	ÔNIBUS	AFASTAR
ADOLESCENTE	INGRESSO	SABÃO	EXCURSÃO
CONSTRUIR	SOLETRAR	BELISCÃO	GROSSO
SAÚDE	MASSA	CASTELO	PARAÍSO
CONSUMIR	PISCINA	SANDÁLIA	EXPRESSAR
SUSTO	PASSADO	DESCREVER	TRAVESSA
VISITAR	INSTRUIR	EXPULSAR	GASOLINA
ROSADO	SOSSEGO	FANTASIA	SEMANA
USINA	SIMPATIA	SURPRESA	ESPERTO
INSPIRAR	DESAFIO	VERSOS	CONSELHO
ASSALTAR	REFRESCOS	ABSURDO	GESSO
DISCIPLINA	OPOSTOS	MÚSCULO	LISTA
ATRÁS	SOLÚVEL	BÚSSOLA	CASULO
VÍRUS	BÁSICO	FALSO	SUPERIOR
ATRASO	SERPENTE	COMPASSO	CONSEGUIR

¡VAMOS A PRACTICAR!

AHORA VAMOS A TRABAJAR SOLO LAS PALABRAS QUE TIENEN LA “S” O “SS” EN EL MEDIO DE LA PALABRA. TU NUEVO DESAFÍO SERÁ SEPARAR EN GRUPOS LAS PALABRAS QUE SON ESCRITAS DE MANERA SIMILAR.

1. LOTERÍA DEL “S”

BASADO EN SUS DESCUBRIMIENTOS, FIRME LA COLUMNA DE LA “S” O LA COLUMNA DE LA “SS”, INDICANDO LA OPCIÓN CORRECTA DE COMPLETAR LAS PALABRAS:

	“S”	“SS”
NECE____ITAR		
DESPE____A		
IMPRE____ÃO		
DINO____AURO		
DE____ERTO		
PARAFU____O		
DE____AGRADÁVEL		
PAI____AGEM		
DEPRE____A		
COMPROMI____O		

	“S”	“SS”
PER____EGUIR		
ATRAVE____AR		
INVER____O		
A____OPRAR		
A____OBIO		
PO____ÍVEL		
APLAU____O		
ANALI____AR		
EXCE____O		
ANIVER____ÁRIO		

3. OBSERVA QUE LAS PALABRAS DE CADA GRUPO PERTENECEN A LA MISMA FAMILIA:



Natalia/Pevels

ROSA
ROSEIRA
ROSEIRAL



Pixabay

PÊSSEGO
PESSEGUEIRO
PESSEGADA

A) AHORA ES TU TURNO, ESCRIBA UNA O DOS PALABRAS DE LA MISMA FAMILIA DE QUE ESTÁN EN LA LISTA ABAJO:

ASSALTO	
AVISO	
DESENHO	
RISO	
SOSSEGO	
TESOURA	

Fuente/Adaptación: São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. Recuperação Língua Portuguesa – Aprender os padrões da linguagem escrita de modo reflexivo : unidade III – Palavra dialogada – Livro do professor / Secretaria Municipal de Educação. – São Paulo : SME/ DOT, 2011. p. 7, 8, 9 e 10.

ACTIVIDAD 11 – LEYENDAS COMUNES EN TODO EL BRASIL

RUTA DE CONOCIMIENTOS ► ► ►

AQUI EN BRASIL , TAMBIÉN HAY MUCHAS HISTÓRIAS LEGENDÁRIAS. ALGUNAS DE ELLAS SON CONOCIDAS EN TODO EL PAIS ; OTRAS APENAS EN LAS REGIONES DONDE NACIERON. VEA LA LISTA A CONTINUACIÓN , CON UN PEQUEÑO RESUMEN CON RESPECTO A LAS LEYENDAS Y MITOS DE DIFERENTES REGIONES.

LEYENDAS COMUNES EN TODO EL BRASIL

CURUPIRA OU CAIPORA

PERSONAJE GUARDIÁN DE LOS BOSQUES Y DE LOS ANIMALES QUE TIENE LOS PIES INVERTIDOS HACIA ATRÁS. SE DICE QUE ÉL ES ORIGINAL DEL SURESTE, PERO ES COMÚN EN TODO EL BRASIL, CON PEQUEÑAS VARIACIONES ENTRE LAS REGIONES.



Wikimedia Commons

BOITATÁ

CRIATURA FANTÁSTICA QUE VIVE EN LOS RÍOS Y TIENE LOS OJOS DE FUEGO. ADEMÁS DE SER CONOCIDA ENTRE LOS ÍNDIOS, TAMBIÉN ES MUY COMÚN EN TODO EL PAÍS, ASÍ COMO EN CENTRO Y SUDAMERICA.

MATINTA PERERA

SE DICE A UNA VIEJA QUE SE CONVIERTE EN AVE Y HACE UN CANTO FUERTE EN NOCHE DE LUNA LLENA. AUNQUE MUY COMÚN EN LOS ESTADOS DE LA REGIÓN NORTE, ES CONOCIDA EN TODO EL PAÍS, YA QUE ES UNA VARIACIÓN DE LAS LEYENDAS DE SACÍ Y CURUPIRA.

MULA SIN CABEZA

RARA CRIATURA QUE CORRE POR LAS CALLES DE LOS PEQUEÑOS POBLADOS ASUSTANDO A TODOS; EN ALGUNAS REGIONES APARECE CON CABEZA, ESCUPINDO FUEGO POR LA NARIZ Y POR LA BOCA.

LA MUJER DE LA MEDIANOCHE

ES UNA APARICIÓN EN FORMA DE MUJER JOVEN Y BONITA, QUE ENCANTA A TODOS Y DESAPARECE EN LA PUERTA DE LOS CEMENTERIOS. ESTA LEYENDA ES CONTADA EN TODA AMÉRICA Y EUROPA, CON RELATOS DESDE LA EDAD MÉDIA, CON CARACTERÍSTICAS QUE VARIAN.

EL HOMBRE LOBO

CRIATURA MITAD HOMBRE Y MITAD LOBO, A QUIEN SE LE ATRIBUYE EL GUSTO DE ALIMENTARSE DE NIÑOS. LEYENDA EUROPEA QUE SE HIZO COMUN EN TODO EL MUNDO.

LEYENDA DE LA REGIÓN CENTRO OESTE**ROMÃOZINHO (RAMONCITO)**

ES LA LEYENDA DE UN NIÑO QUE ERA LA MALDAD EN PERSONA, ERA TAN MALO, QUE COMETIÓ FALSO TESTIMONIO CONTRA LA PROPIA MADRE Y ENTONCES FUÉ MALDECIDO A NO MORIR NUNCA.

LEYENDAS DE LA REGIÓN NORDESTE**BESTIA FIERA**

TERRIBLE CRIATURA QUE ATERRORIZA LAS CIUDADES DEL INTERIOR Y QUE, SEGÚN LA CREENCIA, ES EL DEMONIO.

PAPA HÍGADOS

PERSONAJE QUE SUFRE DE UNA TERRIBLE ENFERMEDAD QUE SÓLO SE PUEDE CURAR CON EL HÍGADO DE NIÑOS. EQUIVALE AL COCO, O CUCO, Y RECUERDA TAMBIÉN LA LEYENDA EUROPEA DEL HOMBRE DEL SACO.

BARBA ROJA

LA HISTÓRIA NACE EN EL PIAUÍ, EN LAS MARGENES DE LA LAGUNA PARANAGUÁ. ÉL ES UN HOMBRE RARO DE BARBA ROJA O BLANCA QUE CORRE DETRÁS DE LAS MUJERES.

LEYENDA DE LA REGIÓN NORTE

MADRE DE AGUA O IARA

SIRENA QUE CON SU CANTO MÁGICO, ATRAE A LAS PERSONAS PARA EL FONDO DE LOS RÍOS.

COBRA - GRANDE , BOIÚNA O COBRA - NORATO

SERPIENTE QUE VIVE EN LOS RÍOS DEL AMAZONAS, PUEDE TENER VARIAS FORMAS, COMO UNA CANOA UN BARCO O UNA COBRA GRANDE Y OSCURA QUE SUELTA FUEGO POR LOS OJOS Y SE COME A LAS PERSONAS.



Eduardo Duval, Frata Soares e André Leão . <http://www.multirio.rj.gov.br/index.php/interaja/multicube/9a11/diz-a-lenda/13055-iara>

LENDAS DA REGIÃO SUDESTE

SACÍ

DUENDE IDEALIZADO POR LOS INDÍGENAS BRASILEÑOS COMO UN INCREÍBLE GUARDIÁN DE LOS BOSQUES. AL PRINCIPIO ERA UN CURUMÍN PERNETA, DE PELO ROJO, ENCANTADOR DE NIÑOS Y ADULTOS QUE PERTURBAN EL SILENCIO DE LOS BOSQUES. EN CONTACTO CON EL ELEMENTO AFRICANO Y LA SUPERSTICIÓN BLANCA, SE VOLVIÓ NEGRO, GANÓ UNA GORRA ROJA Y UNA PIPA EN LA BOCA. ES EL PERSONAJE SÍMBOLO DE NUESTRO FOLCLOR.



Eduardo Duval, Frata Soares e André Leão . <http://www.multirio.rj.gov.br/index.php/interaja/multicube/9a11/diz-a-lenda/13071-saci-perer%C3%A>

MASA DE LOS MURTOS

LEYENDA DE UNA MASA MISTERIOSA QUE DE TIEMPOS EN TIEMPOS SE REALIZA PARA ALIVIAR LAS ALMAS EN PENA.

LEYENDA DE LA REGIÓN SUR

NEGRITO DEL PASTOREO

PERSONAJE DEL FOLCLOR GAUCHO , SE INICIA A FINES DEL SIGLO 19, ÉL CABALGA POR LAS PAMPAS MONTADO EN SU CABALLO BAYO Y AYUDA A ENCONTRAR COSAS PERDIDAS, SOCORRIENDO A QUIEN SE LO PIDE.



Eduardo Duval, Frata Soares e André Leão
<http://www.multirio.rj.gov.br/index.php/interaja/multiclube/9a11/diz-a-onda/13070-negrinho-do-pastoreio>

¡VAMOS A PRACTICAR!

- 1. SI TUVIERAS QUE ORGANIZAR ESTAS LEYENDAS EN UN LIBRO, EN ORDEN ALFABÉTICO, ¿EN QUÉ ORDEN ELLAS SE QUEDARÍAN?**

[illegible]

- 2.** AHORA QUE YA CONOCES LAS LEYENDAS MÁS COMUNES EN BRASIL, ORGANIZA LA TABLA DE ABAJO CON EL TÍTULO Y LA REGIÓN A LA QUE PERTENECE:

TÍTULO DE LA LEYENDA	REGIÓN DE ORIGEN

- 3.** CON TUS PALABRAS, ESCRIBE LA LEYENDA BRASILEÑA QUE MÁS TE GUSTÓ CONOCER:

Matemáticas

ACTIVIDAD 1 – TABLERO NUMÉRICO

RUTA DE CONOCIMIENTOS ► ► ►

EXPLORANDO EL TABLERO NUMÉRICO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

1. OBSERVA EL TABLERO NUMÉRICO Y CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

A) ¿CUÁL ES EL NÚMERO MÁS GRANDE? _____

B) ¿CUÁL ES EL NÚMERO MÁS BAJO? _____

C) ¿CUÁLES SON LOS NÚMEROS ENTRE 1 Y 10?

D) ¿Y ENTRE 20 Y 30?

E) ¿CÓMO SON LOS NÚMEROS DE LA CUARTA LÍNEA?

F) ¿QUÉ PUEDES PERCIBIR MIRANDO LOS NÚMEROS EN LA CUARTA COLUMNA?

G) ¿CUÁLES SON LOS NÚMEROS DE LA NOVENA COLUMNA?

H) ¿Y LOS SUCEORES DE ESTOS NÚMEROS?

I) ¿QUÉ PASA CON TODOS LOS NÚMEROS QUE COMIENZAN CON 1 EN LA SEGUNDA LÍNEA?

¡VAMOS A PRACTICAR!

2. COMPLETA LA PRIMERA Y LA ÚLTIMA COLUMNA DEL TABLERO DE NÚMEROS CON LOS NÚMEROS QUE FALTAN.

	2	3	4	5	6	7	8	9	

A) ¿QUÉ TIENEN EN COMÚN LOS NÚMEROS DE LA PRIMERA COLUMNA?

B) ¿QUÉ OBSERVASTES QUE ES COMÚN ENTRE LOS NÚMEROS DE LA ÚLTIMA COLUMNA?

- C)** ¿QUÉ CONSEJO LE DARÍA A UN COLEGA PARA AYUDARLE A ENCONTRAR EL NÚMERO 51?

- 3.** YA SABES CÓMO FUNCIONA EL TABLERO NUMÉRICO. COMPLETA LOS ESPACIOS DESTACADOS EN LA TABLA DE ABAJO QUE VA DEL NÚMERO 101 AL 200:

101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
									120
									130
									140
									150
									160
									170
									180
									190
									200

- A)** ¿QUÉ HICISTE PARA SABER QUÉ NÚMEROS FALTABAN? ¿QUÉ CONSEJOS DARÍAS PARA AYUDAR A ALGUIEN A ENCONTRAR ESTOS NÚMEROS?

- B) DESCUBRE LOS SECRETOS DE LA FORMACIÓN DE LAS SECUENCIAS DE ABAJO Y LUEGO COMPLETA LOS NÚMEROS QUE FALTAN:**

10		30		50		70			100
----	--	----	--	----	--	----	--	--	-----

110				150			180		
-----	--	--	--	-----	--	--	-----	--	--

	171							179	
--	-----	--	--	--	--	--	--	-----	--

- 4. MARTA QUERÍA ORGANIZAR EL TABLERO DE NÚMEROS EN ORDEN CRECIENTE, PERO MIENTRAS ESCRIBÍA ALGUNOS DE LOS NÚMEROS, SE CONFUNDIÓ Y TERMINÓ POR REGISTRARLOS FUERA DE LA SECUENCIA. CIRCULA LOS NÚMEROS EN EL TABLERO DE ABAJO QUE FUERON ESCRITOS FUERA DEL ORDEN.**

201	208	203	214	205	206	207	202	219	210
231	218	213	204	245	216	217	212	209	230
221	228	223	234	225	226	227	222	229	220
241	238	233	244	235	236	237	232	239	240
211	248	243	224	215	246	247	242	249	250

5. AHORA QUE YA SABES LOS NÚMEROS QUE FUERON ESCRITOS FUERA DEL ORDEN, RELLENA EL TABLERO DE ABAJO AYUDANDO MARTA A ORGANIZARLO EN ORDEN CRECIENTE.

ACTIVIDAD 2 – JUEGOS Y JUGETES

RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶ ▶ ▶

JUGANDO CON NÚMEROS

1. ¿QUÉ PUEDO COMPRAR?

- A) EN UN FOLLETO PUBLICITARIO DE UN GRANDE SUPERMERCADO, LOS JUGUETES DE ABAJO ESTABAN EN REBAJA:



R\$ 10,00



R\$ 10,00



R\$ 5,00



R\$ 15,00



R\$ 25,00

Ilustração: Freepik

B) SI TUVIERAS UN BILLETE DE 50 REALES, ¿QUÉ JUGUETES PODRÍAS COMPRARTE CON ESTE VALOR? REGISTRA LAS POSIBILIDADES DE COMPRA:

POSIBILIDADES	JUGUETES COMPRADOS	VALOR DE CADA JUGUETE	GASTO TOTAL
1ª POSIBILIDAD			
2ª POSIBILIDAD			
3ª POSIBILIDAD			

C) AHORA IMAGINA QUE PAGARÁS LAS COMPRAS CON CHEQUE. ESCRIBE EL MONTO A SER PAGO POR CADA UNO DE LOS JUGUETES ELEGIDOS:

1º JUGUETE: _____ VALOR R\$ _____

VALOR POR ESCRITO: _____

2º JUGUETE: _____ VALOR R\$ _____

VALOR POR ESCRITO: _____

3º JUGUETE: _____ VALOR R\$ _____

ESCRITO: _____

¡VAMOS A PRACTICAR!

EL DINERO COMO RECURSO

2. AHORA PENSARÁS EL INTERCAMBIO DE VALOR UTILIZANDO BILLETES DE REAL:

EL BILLETE ES ASÍ	SU VALOR ES	¿CUÁNTOS DE ESTOS BILLETES SON NECESARIOS PARA OBTENER R\$ 50?
		
		
		
		

- 3.** IMAGINA QUE TIENES UN BILLETE DE 100 REALES. PARA FACILITAR EL INTERCAMBIO, NECESITAS PRIMERO INTERCAMBIARLO POR BILLETES DE VALORES MÁS BAJOS. PARA ESO COMPLETA LA TABLA DE ABAJO:

BILLETES	¿POR CUÁNTOS BILLETES LO CAMBIO?
	
	
	
	
	
	

CONSEJO: PRESENTA LOS RESULTADOS A ALGUIEN DE TU CASA Y EXPLICA CÓMO HICISTE PARA DESCUBRIRLOS.

4. OBSERVA EL FOLLETO DE ABAJO:

PAPELERÍA NUEVO HORIZONTE LISTA DE PRECIOS	
PRODUCTO	R\$
SOPORTE DE CINTA ADHESIVA	R\$ 13,00
BORRADOR	R\$ 2,00 CON 2 UNIDADES
CAPA DE CUADERNO CON CREMALLERA	R\$ 11,00
LAPÍZ DE COLOR CON 12 LAPÍZ	R\$ 6,00
CRAYÓN	R\$ 3,00
CUADERNO TAPA DURA	R\$ 4,00

A) ELIGE TRÉS PRODUCTOS DE ESTE FOLLETO Y REGISTRA EN LA TABLA DE ABAJO CUANTOS BILLETES Y MONEDAS DE REAL SERÍAN NECESÁRIOS PARA EFECTUAR EL PAGO DE CADA UNO DE ELLOS:

PRODUCTO	PRECIO	FORMA DE PAGO			
					

AHORA, ANALIZA TU ACTIVIDAD:

B) ¿SE PAGARON LAS COMPRAS CORRECTAMENTE CON LOS BILLETES Y MONEDAS DE REAL DISPONIBLES? SI NO, REGISTRA SU SUGERENCIA DE PAGO ABAJO:

C) INDICA OTROS PRODUCTOS Y ORGANIZA OTRA FORMA DE PAGO CON LOS BILLETES Y MONEDA DISPONIBLES.

PRODUCTO	PRECIO	FORMA DE PAGO			
					

5. DESCUBRE LOS NÚMEROS

A BERNARDO LE ENCANTA JUGAR CON SUS AMIGOS DE DESCUBRIR EL NÚMERO OCULTO. CADA UNO RECIBE UNA TARJETA Y TIENE QUE PENSAR EN CONSEJOS UTILIZANDO LOS TÉRMINOS “MAYOR QUE”, “MENOR QUE” Y “ENTRE”.

- A)** SIGUE LAS INSTRUCCIONES Y DESCUBRE LOS DOS NÚMEROS QUE ÉL TENÍA OCULTOS. CADA NÚMERO ENCONTRADO DEBE SER PINTADO EN LA TABLA DE ABAJO CON DIFERENTES COLORES ELEGIDOS POR TI.

MAYOR QUE 70	MENOR QUE 290
MENOR QUE 200	MAYOR QUE 150
MAYOR QUE 100	ENTRE 190 E 270
ENTRE 110 E 170	MENOR QUE 250
MAYOR QUE 150	ENTRE 230 E 250

50	60	70	80	90
100	110	120	130	140
150	160	170	180	190
200	210	220	230	240
250	260	270	280	290

- B)** ¿DESCUBRISTE EL SECRETO DE BERNARDO? AHORA PIENSA EN UN NÚMERO Y DA UNA SERIE DE CONSEJOS A UNA PERSONA DE SU FAMILIA PARA VER SI DESCUBREN SU NÚMERO OCULTO. ESCRIBE SUS CONSEJOS EN EL CUADERNO Y DESAFÍA A ALGUIEN DE SU HOGAR.

6. CAMBIANDO MONEDAS

EN BRASIL HAY VARIAS MONEDAS QUE COMPONEN NUESTRO SISTEMA MONETARIO. PIENSA EN DIFERENTES MANERAS DE COMPONER EL VALOR DE CADA MONEDA O BILLETE, INTERCAMBIANDO LAS MONEDAS INDICADAS EN LA TABLA DE ABAJO:

MONEDAS				
				

MONEDAS				
				

MONEDAS				
				

7. ¿CUANTO ES?

LA ALCANCIA DE PEDRO ESTABA LLENA. AL ABRIRLA, SEPARÓ LAS MONEDAS EN MONTES PARA SABER CUANTO HABÍA CONSEGUIDO AHORRAR.

EN EL PRIMER MONTE SEPARÓ LAS SIGUIENTES MONEDAS: 5 MONEDAS DE 1 REAL, 5 MONEDAS DE 50 CENTAVOS Y 10 MONEDAS DE 25 CENTAVOS.

EN EL 2º MONTE: 10 MONEDAS DE 50 CENTAVOS Y 20 MONEDAS DE 25 CENTAVOS.

EN EL 3er MONTE: 20 MONEDAS DE 25 CENTAVOS Y 50 MONEDAS DE 10 CENTAVOS.

EN EL 4º MONTE: 1 MONEDA DE 25 CENTAVOS Y 3 MONEDAS DE 10 CENTAVOS.

A) ¡AHORA ES CONTIGO! ¿AL TODO, CUÁNTO NUESTRO AMIGO PEDRO TENÍA EN SU ALCANCIA?

¿QUÉ TIPO DE AGRUPAMIENTO PEDRO UTILIZÓ EN LOS 1º, 2º Y 3º MONTES PARA SABER CUANTO HABÍA EN SU ALCANCIA?

SI TUVIERAS LA MISMA CANTIDAD QUE PEDRO, ¿CÓMO HARÍAS TÚ EL AGRUPAMIENTO DE MONEDAS? REGISTRA EN EL ESPACIO DE ABAJO:

ACTIVIDAD 3 – RESOLVIENDO PROBLEMAS

RUTA DE CONOCIMIENTOS ►►►

CONOCER LOS DATOS PARA RESOLVER PROBLEMAS

1. LEE EL SIGUIENTE PROBLEMA Y RESPONDE.

EN UNA ESCUELA HAY DOS SALAS DE 3ER AÑO. EN LA CLASE DE 3ER AÑO B HAY 31 ALUMNOS Y EN LA SALA DE 3ER AÑO C HAY 34 ALUMNOS. ¿CUÁNTOS ALUMNOS EN TOTAL ESTUDIAN EN EL 3ER AÑO?

REGISTRA TU SUGERENCIA.

¡VAMOS A PRACTICAR!

- A)** UN ZOOLOGICO RECIBIÓ DOS ANIMALES NUEVOS. UNA FOCA QUE PESA 180 KILOS Y UNA NUTRIA QUE PESA 13 KILOS. ¿CUÁL ES LA DIFERENCIA DE PESO ENTRE LOS DOS ANIMALES?



¿QUÉ INFORMACIÓN UTILIZASTE PARA RESOLVER ESTE PROBLEMA?

- B)** CUANDO NACE UN CABALLO PESA APROXIMADAMENTE 40 KILOS. EN SU ETAPA ADULTA SU PESO PUDE LLEGAR A APROXIMADAMENTE 450 KILOS, DEPENDIENDO DE LA RAZA. SI UN CABALLO NACE CON 45 KILOS Y EN SU ETAPA ADULTA PESA 430 KILOS, ¿CUÁNTOS KILOS SUBIÓ DE SU NACIMIENTO HASTA SU ETAPA ADULTA?

¿QUÉ DEBE SER HECHO CON LOS DATOS PARA RESOLVER EL PROBLEMA?
REGISTRA LO QUE PENSASTE:

EN SEGUIDA REGISTRA TU SOLUCIÓN:

- C)** A EDNA LE ENCANTA SU ÁLBUM DE CROMOS DE LAS SUPERPODEROSAS. CUANDO COMENZÓ SU COLECCIÓN TENÍA 125 CROMOS, LUEGO GANÓ OTRAS MÁS Y QUEDÓ CON 275. ¿CUÁNTOS CROMOS GANÓ?

¿CUÁLES INFORMACIONES NECESITAS PARA RESOLVER ESTE PROBLEMA? ANOTA LAS MÁS IMPORTANTES.

¿QUÉ DEBE SER REALIZADO CON ESOS DATOS PARA RESOLVER EL PROBLEMA?
REGISTRA ABAJO TU SOLUCIÓN:

- D)** ROSA TIENE 164 REALES Y SU PRIMA TIENE 113. ¿QUÉ SE PUEDE HACER PARA QUE AMBAS QUEDEN CON LA MISMA CANTIDAD?

REGISTRA LO QUE PENSASTE Y LA SOLUCIÓN:

- E)** EL NOVIO DE CARINA LE REGALÓ UN RAMO DE DOS DOCENAS Y MEDIA DE ROSAS. ELLA LAS PUSO EN UN FLORERO Y LAS CUIDÓ CON MUCHO CARÍÑO. CINCO DÍAS DESPUÉS 11 ROSAS SE MARCHITARON. ¿CUÁNTAS ROSAS SOBRARON EN EL FLORERO DE CARINA?

RECORDATORIO: UNA DOCENA = 12.

REGISTRA LO QUE PENSASTE:

F) EN EL 1ER AÑO B HAY ALGUNOS NIÑOS Y 23 NIÑAS. EN TOTAL SON 37 ALUMNOS. ¿CUÁNTOS NIÑOS HAY EN EL 1ER AÑO B?

REGISTRA LO QUE PENSASTE:

G) PEDRO TENÍA 42 CROMOS. AYER UNA AMIGA LE REGALÓ ALGUNOS CROMOS Y AHORA TIENE 53. ¿CUÁNTOS CROMOS LE DIO SU AMIGA?

REGISTRA LO QUE PENSASTE:

JUGANDO CON EL CÁLCULO MENTAL

1. COMPLETA LA SIGUIENTE TABLA REALIZANDO UN CÁLCULO MENTAL CON LAS OPERACIONES INDICADAS. DESPUÉS COMPARA LOS RESULTADOS CON LOS DE UN COLEGA. SI HAY DIFERENCIAS DISCÚTELAS CON TU COLEGA.

+	0	1	2	4	8	10	22
5							
8							
10							
12							
20							
22							

-	0	1	2	5	8	10	22
40							
21							
30							
20							
50							
25							

2. LA PROFESORA CORRIGIÓ UNA ACTIVIDAD DE SUS ESTUDIANTES DE 3ER AÑO, PERCIBIÓ QUE ALGUNAS ESTABAN INCOMPLETAS Y TE PIDIÓ AYUDA. OBSERVA CON ATENCIÓN Y AYÚDALA A COMPLETAR LOS ESPACIOS EN BLANCO DE LAS OPERACIONES CON LOS NÚMEROS QUE FALTAN.

$44 + 4 = \underline{\hspace{2cm}}$	$18 + \underline{\hspace{2cm}} = 15$
$123 - \underline{\hspace{2cm}} = 110$	$115 + \underline{\hspace{2cm}} = 225$
$110 + 15 =$	$7 + 113 = \underline{\hspace{2cm}}$
$\underline{\hspace{2cm}} + 15 = 120$	$117 - \underline{\hspace{2cm}} = 13$
$\underline{\hspace{2cm}} - 20 = 70$	$217 - 213 = \underline{\hspace{2cm}}$
$15 + 16 = \underline{\hspace{2cm}}$	$123 + \underline{\hspace{2cm}} = 130$

PISTA: SI PUEDES, DESPUÉS DE COMPLETAR EL ESPACIO EN BLANCO, VERIFICA LOS RESULTADOS UTILIZANDO UNA CALCULADORA.

¡VAMOS A PRACTICAR!

3. SIN EFECTUAR LOS CÁLCULOS CON LÁPIZ Y PAPEL, COMPLETA LA COLUMNA CENTRAL CON LOS SÍMBOLOS: = (IGUAL), < (MENOR QUE), > (MAYOR QUE).

OPERACIÓN	SÍMBOLO	RESULTADO APROXIMADO O EXACTO
$32 + 26 =$		60
$48 + 21 =$		50
$27 + 23 =$		50
$36 + 27 =$		60
$55 + 25 =$		70
$11 + 22 =$		30

ACTIVIDAD 4 – GEOMETRÍA

RUTA DE CONOCIMIENTOS ► ► ►

LOCALIZACIÓN

1. DON VALDEMAR ES UN CARTERO QUE DIARIAMENTE CAMINA UN LARGO TRAYECTO PARA ENTREGAR LA CORRESPONDENCIA A SUS DESTINATARIOS. AYER RECORRIÓ LAS CALLES DEL BARRIO VILLA DE LA AMISTAD. DESCUBRE EL NÚMERO DE LAS CASAS DONDE DON VALDEMAR ENTREGÓ LA CORRESPONDENCIA.



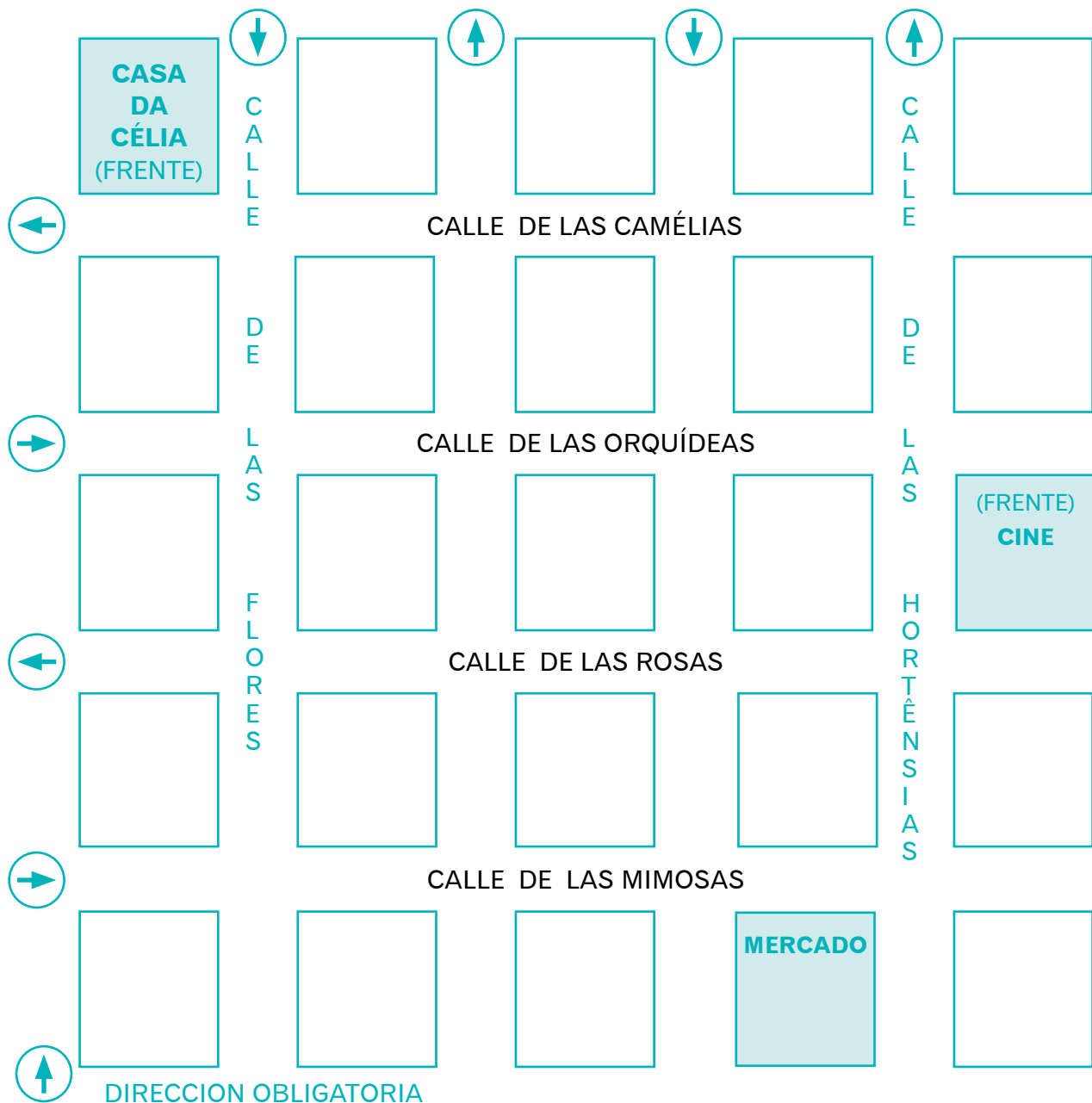
- A)** LA PRIMERA CASA EN QUE DON VALDEMAR ENTREGÓ LA CARTA FUE LA N. 102.
- B)** ANDUVO CUATRO CASAS EN SENTIDO CRECIENTE DE LOS NÚMEROS Y GIRÓ LA A DERECHA EN LA AVENIDA DE LOS SABIÁS, ENTRÓ NUEVAMENTE A DERECHA. LUEGO AL ENTRAR EN LA CALLE B DEJÓ UNA POSTAL EN LA SEGUNDA CASA, DEL LADO IMPAR DE ESA CUADRA. ESA ES LA CASA NÚMERO _____
- C)** SIGUIÓ LA CALLE ANDANDO EN EL SENTIDO DE LAS CASAS CUYOS NÚMEROS DISMINUYEN. DE LA CASA EN QUE ENTREGÓ LA POSTAL, ATRAVESÓ LA CALLE Y ENTREGÓ UN SOBRE AMARILLO EN LA CASA DE EN FRENTE. ESA CASA ES EL NÚMERO _____
- D)** DE ESA CASA, AHORA, SIGUIÓ LA CALLE B EN EL ORDEN CRECIENTE DE LAS NUMERACIONES DE LA CALLE. AL LLEGAR A LA ESQUINA DE LA AVENIDA DE LOS SABIÁS, GIRÓ A DERECHA, CAMINÓ DOS CASAS Y LLEGÓ A LA CALLE C A LA IZQUIERDA. PARA ENTREGAR LA ÚLTIMA CORRESPONDENCIA DEL DÍA. AL LLEGAR A ESA CALLE, ENTREGÓ UNA CARTA EN LA TERCERA CASA DEL LADO PAR, QUE ERA EL NÚMERO _____

¡VAMOS A PRACTICAR!

CELIA ES UNA CHICA ASTUTA QUE VIVE EN UNA CIUDAD DEL INTERIOR. SU PROFESORA LE PIDIÓ QUE MARCARA EN EL MAPA DE LA REGIÓN DONDE VIVE LOS NOMBRES DE LAS CALLES Y LOS PUNTOS DE REFERENCIA MÁS IMPORTANTES. LAS CALLES TIENEN LA DIRECCIÓN INDICADA POR LAS FLECHAS.

- 1.** COMPLETA EL MAPA MARCANDO LOS PUNTOS DE REFERENCIA DE LA CIUDAD DE CELIA, DESTACADOS AQUÍ:
- A)** LA CASA DE CELIA ESTÁ EN LA CUADRA DE LA ESQUINA IZQUIERDA DE LA CALLE DE LAS CAMELIAS.
- B)** LA IGLESIA QUEDA EN EL CENTRO DEL BARRIO.
- C)** LA CARNICERÍA ESTÁ A TRES CUADRAS DE LA CASA DE CELIA, EN LA CALLE DE LAS CAMELIAS, DEL MISMO LADO DE SU CASA.

- D)** LA ESCUELA ESTÁ EN EL ÚLTIMO CUADRADO DE LA CALLE LAS CAMÉLIAS, HACIENDO UNA ESQUINA CON CALLE DE LAS HORTÊNSIAS, AL LADO DEL CARNICERO..
- E)** LA PANADERÍA ESTÁ AL FINAL DE LA CALLE DE LA CASA DE CÉLIA, HACIENDO UNA ESQUINA CON LA CALLE DE LAS HORTÊNSIAS, DELANTE DE LA ESCUELA.
- F)** LA FARMACIA ESTA FRENTE A LA IGLESIA, EN CALLE DE LAS ROSAS.
- G)** EL MEJOR AMIGO DE CÉLIA, SOLANGE, VIVE EN EL ÚLTIMO BLOQUE DE LA CALLE DE LAS MIMOSAS, AL LADO DEL SUPERMERCADO.



AHORA RESPONDA AL OBSERVAR LAS REFERENCIAS:

A) CÉLIA CAMINA CUANTOS BLOQUES PARA IR DE SU CASA HASTA LA IGLESIA, SIGA POR CALLE DE LAS FLORES Y LUEGO POR CALLE DE LAS ORQUÍDEAS?

B) A VECES, CUANDO CÉLIA DEJA LA ESCUELA, ELLA VA AL CINE. Cuantas QUADRAS CAMINA ENTONCES?

C) Y PARA IR DE SU CASA A LA PANADERÍA, CUÁNTAS QUADRAS CELIA NECESITA CAMINAR?

D) A CÉLIA LE ENCANTA JUGAR CON SOLANGE. PARA IR A LA CASA DE SOLANGE, CELIA ¿NECESITAS CAMINAR CUÁNTOS BLOQUES?

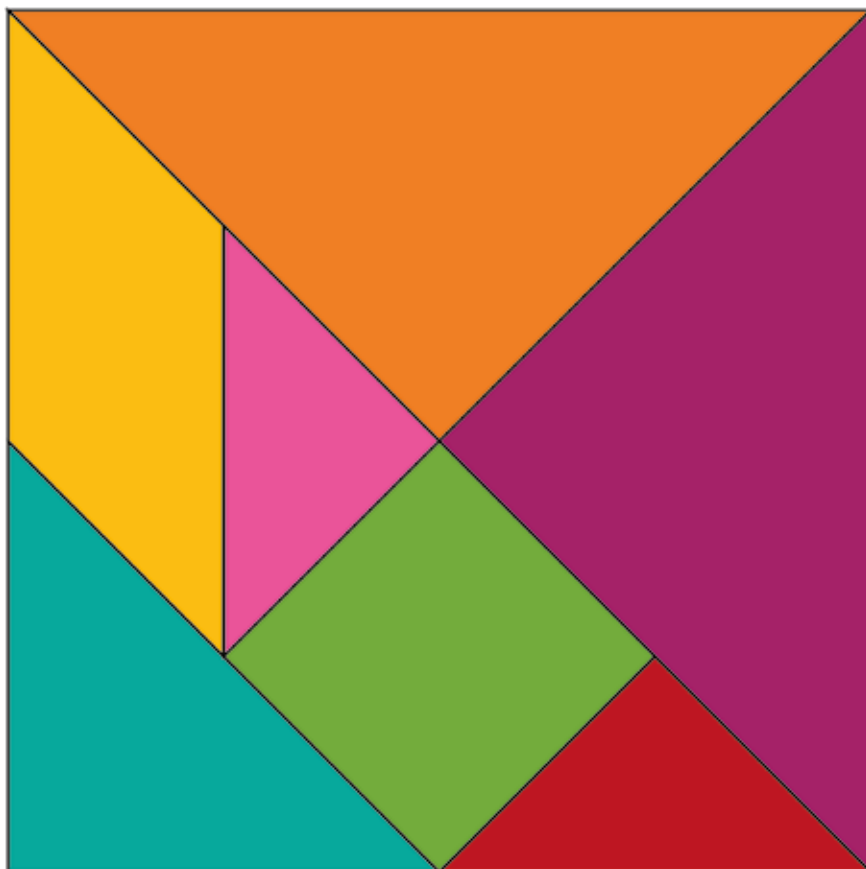
E) CUANDO LA MADRE DE CELIA, LOS DOMINGOS VA AL CINE EN COCHE, CUANTAS IMÁGENES NECESITA IR, TENIENDO EN CUENTA ¿LAS PLACAS DE DIRECCIÓN OBLIGATORIA DE LAS CALLES?

ACTIVIDAD 5 – FORMULARIOS

RUTA DE CONOCIMIENTOS ► ► ►

DESCUBRIENDO EL TANGRAMA Y DESCUBRIENDO FORMAS

LA LEYENDA DICE QUE UN CHINO LLAMADO TAN ESTABA DANDO UN REGALO A UN REY MUY POTENTE Y DEJÓ LA PIEZA CERÁMICA CAER Y SE QUEBRÓ EN 7 PIEZAS. MIENTRAS INTENTAN RESTAURAR LA PIEZA, COM MIEDO A SU SEÑOR, DESCUBRIÓ VARIAS OTRAS MANERAS. A PARTIR DE AHÍ, HUBO OTRAS FORMAS DIVERSAS REGISTRADO EN LOS LIBROS. TANGRAM ES UNA ESPECIE DE ROMPECABEZAS QUE TIENE UN NÚMERO DE PIEZAS FIJO Y QUE SE UNE A UN CUADRADO. CONSTRUIR ESTO EL JUEGO ES MUY FÁCIL, SOLO CORTE LAS PARTES AL FINAL DE ESTE CUADERNO, SIGUIENDO LAS LÍNEAS PUEDE PEGAR TANGRAM EN EL CARTÓN O PAPEL DE CARTÓN PARA ASEGURAR UNA MAYOR DURABILIDAD, PORQUE LO USARÁ MUCHAS VECES.



¡VAMOS A PRACTICAR!

- A)** CORTE LAS PIEZAS, CUENTA CUANTAS FORMAS COMPONEN ESTE ROMPE CABEZA. _____
- B)** ¿SABES EL NOMBRE DE LAS FORMAS QUE LO COMPONEN? _____. SI NO CONOZCA TODO, CONSULTE A SU FAMILIA.
- C)** DIBUJO EN LA PRIMERA COLUMNA DE LA TABLA DEBAJO DE LAS DIFERENTES FORMAS QUE COMPOGA EL TANGRAMA, INDICANDO EN LA COLUMNA CORRECTA LA CANTIDAD DE CADA UNA.

FORMAS DISEÑO Y NOMBRE	CANTIDAD

1. UTILIZANDO LOS TRIÁNGULOS QUE FORMARÁ:

- A)** TODOS LOS CUADRADOS POSIBLES (DE VARIOS TAMAÑOS), DISEÑÁNDOLOS EN EL ESPACIO ABAJO. EN CADA UNO DE ELLOS, INDIQUE QUÉ PIEZAS USÓ.

B) UTILIZANDO LAS PIEZAS DEL JUEGO, COMPONGA UN CUADRADO:

USANDO 4 PIEZAS CUALQUIERA DEL JUEGO, ¿CUÁNTAS MANERAS DIFERENTES
¿HAS DESCUBIERTO PARA FORMAR CUADRADOS?

REGISTRE LOS DIFERENTES CUADRADOS FORMADOS, MARCANDO LAS PIEZAS
UTILIZADO EN CADA UNO.

C) AHORA FORMAR UN CUADRADO, USANDO 5 PIEZAS. REGÍSTRESE.

D) HA LLEGADO A FORMAR UN CUADRADO UTILIZANDO LAS 7 PIEZAS ESTA VEZ. ¿EL
QUÉ TE HAS DADO CUENTA?

2. CONTINUEMOS PARA EXPLORAR ESTE JUEGO INTRIGANTE...

- A)** EL DESAFÍO DE LA ACTIVIDAD A CONTINUACIÓN ES QUE DESCUBRE CUÁNTOS TRIÁNGULOS PEQUEÑOS DEL TANGRAM SON NECESARIOS PARA CUBRIR ALGUNAS PIEZAS DEL MISMO JUEGO.

PIEZA A CUBRIR	CANTIDAD DE TRIÁNGULOS PEQUEÑO
CUADRADO	
PARALELOGRAMO	
TRIÁNGULO MEDIO	
GRAN TRIÁNGULO	

- B)** AHORA FORME LAS SIGUIENTES FIGURAS GEOMÉTRICAS USANDO LAS 7 PARTES DEL TANGRAMA

- UN TRIÁNGULO
- UN RECTÁNGULO
- UN PARALELOGRAMO

ASÍ ES QUE PODRÍA FORMAR TODAS ESTAS FIGURAS ,QUE NECESITA HACER COM LAS PIEZAS DE TANGRAM?

3. FIGURAS DE JUEGO

OBSERVE LOS DIBUJOS A CONTINUACIÓN Y TRATE DE REPRODUCIRLOS USANDO LAS 7 PIEZAS DEL JUEGO.

NO VALE LA PENA SUPRIMIR LAS FIGURAS, ES DECIR, UNA FIGURA NO PUEDE PERMANECER SOBRE EL EN CUALQUIER LUGAR; DEBEN DETENERSE.

COMO TE DISTE CUENTA, NO ES UNA TAREA FÁCIL, PERO RECUERDA LAS ACTIVIDADES ANTERIORMENTE REALIZADO.



Ilustração: Fernanda Gomes

4. CREANDO NUEVOS DIBUJOS..

¿CÓMO PUEDES OBSERVAR? CONFIGURAR CIFRAS CON TANGRAM, MÁS ALLÁ DE UN GRAN DESAFÍO, ES UNA BUENA DIVERSIÓN. COMBINANDO LAS 7 PIEZAS FORMA MUCHAS FIGURAS. INTENTE INVENTAR OTRAS CIFRAS EN ASOCIACIÓN CON ALGUIEN DE TU FAMILIA.

ENTONCES, ELIJA A LOS QUE LE GUSTA MÁS PARA COMPONER UN HERMOSO PANEL QUE TODOS EN SU CASA DISFRUTARÁN DE LA ACTIVIDAD REALIZADA.

CONSEJO: SI PUEDE, UTILICE PAPELES DE DIFERENTES COLORES PARA HACER DIFERENTES DIBUJOS

ACTIVIDAD 6 – GRANDES Y MEDIDAS

RUTA DE CONOCIMIENTOS ► ► ►

CONOCIENDO Y EXPLORANDO UNIDADES DE MEDIDAS

TENGA EN CUENTA LOS PAQUETES A CONTINUACIÓN. LUEGO ORGANIZA LA MESA SEPARANDO LOS PRODUCTOS QUE SE VENDÍAN EN LITROS:

Ilustração: Fernanda Gomes



DETERGENTE



FRIJOLES



MACARRONI



ARROZ



HARINA



LECHE

PRODUCTOS PERSONALIZADOS QUE SON VENDIDOS EN LITROS	PRODUCTOS INUSUALES QUE SON VENDIDOS EN LITROS

A) ORGANIZA UNA NUEVA MESA AHORA, QUE CONTIENE LOS PRODUCTOS QUE PUEDEN SER VENDIDOS POR KILO.

PRODUCTOS PERSONALIZADOS QUE PUEDEN SER VENDIDOS EN KILOS	PRODUCTOS QUE NO PUEDEN SER VENDIDOS EN KILOGRAMOS

- B)** LISTE ALGUNOS PRODUCTOS QUE ESTÁN EN SU HOGAR E INDICAR CUÁL ES EL PRODUCTO Y LA UNIDAD DE MEDIDA EN QUE SE VENDE:

PRODUCTO	UNIDAD DE MEDIDA EN QUE SE VENDE

CONOCER Y EXPLORAR LAS UNIDADES DE MASA

- 1.** LA TABLA A CONTINUACIÓN INDICA EL “PESO” DE ALGUNOS ANIMALES EN EL PANTANAL:

ANIMAL	PESO
JACARÉ (COCODRILO)	280 KILOGRAMOS
QUEIXADA	30 KILOGRAMOS
TAMANDUÁ	40 KILOGRAMOS
LOBO-GUARÁ	25 KILOGRAMOS
CAPIVARA (PUERCO)	150 KILOGRAMOS
ONÇA	110 KILOGRAMOS

- A)** OBSERVE LA TABLA Y RESPUESTA:

- ¿CUÁL ES EL ANIMAL MÁS PESADO? _____
- ¿CUÁL ES EL “PESO” DE ÉL? _____
- ¿CUÁL ES EL ANIMAL MÁS LIGERO? _____
- ¿CUÁL ES EL “PESO” DE ÉL? _____

- B)** DOS VETERINARIOS CAMINARON POR EL PANTANAL Y ENCONTRARON UNA OZ, UN ALIGATOR Y UN CAPYBARA MACHUCADOS QUE NECESITARON DE SERVICIO EN EL ZOO MÁS CERCANO. EL CAMIÓN EN EL CUAL PODÍAMOS SOLO CARGAR 500 KILOS. OBTENDRÁN TOMA TRES ANIMALES DE UNA VEZ, SABIENDO QUE PESO VETERINARIO 95 Y 112 KILOS? SI NO PUEDES, QUE SUGERENCIAS ¿DARÍAS QUE LOS ANIMALES PUEDEN SER TRATADOS? REGISTRE SU PROCEDIMIENTO A CONTINUACIÓN:

- C)** RICARDO QUERÍA SABER QUÉ PESO DE UN GATO, PERO NO TIENE PESA EN SU CASA. RESUELVE TOMAR EL ANIMAL A LA FARMACIA MÁS CERCANA AL HOGAR, LO PESA, PERO EL KITTY NO ESTABA TRANQUILO Y NO ERA TIENE QUE CONOCER SU PESO. ¿CÓMO PODRÍA AYUDAR A RICARDO A DESCUBRIR EL PESO DEL KITTEN? REGISTRE SU SUGERENCIA A CONTINUACIÓN:

¿CÓMO PODRÍA AYUDAR A RICARDO A DESCUBRIR EL PESO DEL KITTEN? REGISTRE SU SUGERENCIA A CONTINUACIÓN:

2. DESCUBRE INTELIGENTEMENTE:

ALGUNAS PERSONAS AL COMPRAR EN EL SUPERMERCADO, UTILIZA UNA LISTA CON LOS PRODUCTOS QUE NECESITAN COMPRARSE. EN LA SIGUIENTE LISTA NO SE HA INDICADO LA UNIDAD DE MEDIDA. VEA SI USTED PUEDE IDENTIFICAR LAS UNIDADES DE MEDIDA QUE FALTAN EN CADA UNO DE LOS PRODUCTOS, PARA QUE NO HAYA ERRORES DE COMPRA.

PRODUCTO	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA
JAMÓN	300	
MOZZARELLA	250	
LECHE	2	
REFRIGERANTE	2	
CAFÉ	500	
CARNE MOLIDA	1	

SOCIALIZA LAS RESPUESTAS CON ALGUIEN DE TU CASA.

TIEMPO DE MEDICIÓN

CUANDO NOS LEVANTAMOS, PENSAMOS: TENEMOS QUE EMPEZAR, TOMEMOS CAFÉ RÁPIDAMENTE Y VAMOS A LA ESCUELA. SI COMPARAMOS EL TIEMPO DE DURACIÓN DE LAS LECCIONES CON EL TIEMPO DE INTERVALO, VEMOS QUE ES MUCHO MAS CORTO.

EL TIEMPO ES PARTE DE NUESTRA VIDA Y NOS PERMITE ACOMPAÑAR LOS CAMBIOS QUE NOS SUCEDE A NOSOTROS. AL PLANTAR UNA ROSA, PODEMOS TENER LA OPORTUNIDAD DE VERLA CRECER HASTA QUE SE ABRE UNA ROSA Y ACOMPAÑAR DIFERENTES EVENTOS AL OBSERVAR CÓMO ES ESTE PROCESO DE TRANSFORMACIÓN.

MUCHOS PODRÍAN SER LOS INSTRUMENTOS PARA MEDIR EL TIEMPO, ALGUNOS DE ELLOS INCLUSO VINCULADO A NUESTRO PROPIO CUERPO. POR EJEMPLO, LA PULSACIÓN. SIN EMBARGO, LAS UNIDADES QUE SE CREARON PARA MEDIR EL TIEMPO SON CONECTADAS A LA DURACIÓN DE ALGUNOS FENÓMENOS DE LA NATURALEZA QUE SE REPITEN CÍCLICAMENTE. ESTOS FENOMENOS PUEDEN SER EL GIRO DE LA TIERRA JUNTO CON USTED MISMO Y ALREDEDOR DEL SOL. LOS MÁS

2. COMPLETE LA TABLA SIGUIENTE CON LOS DÍAS DE ESTE MES.

MES _____						
DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO

DE LA OBSERVACIÓN DE LA TABLA QUE COMPLETÓ, RESPONDA EL PREGUNTAS SIGUIENTES:

A) ESTE MES ES _____ DEL AÑO _____

B) ¿EM QUÉ DÍA DE LA SEMANA COMENZÓ ESTE MES?

C) ¿EM QUÉ DÍA DE LA SEMANA TERMINÓ ESTE MES?

D) ¿COMENZARÁ EL PRÓXIMO MÊS, EM CUAL DÍA DE LA SEMANA?

E) ¿EM QUÉ DÍA DE LA SEMANA TERMINÓ EL ÚLTIMO MES?

- 3.** MÁS ALLÁ DE LA ORGANIZACIÓN EN MESES, OTRAS POSIBILIDADES SON USADO EN NUESTRO DIARIO, ENTRE ELLOS PODEMOS DESTACAR:

EL BIMESTRE – 2 MESES • EL TRIMESTRE – 3 MESES • Y EL SEMESTRE – 6 MESES

BASADO EN LA INFORMACIÓN ANTERIOR RESUELVE LOS SIGUIENTES PROBLEMAS:

- A)** MARIO VISITARÁ A SU FAMILIA, QUE VIVE EN BELO HORIZONTE SEMESTRALMENTE ¿CUÁNTAS VECES EN EL AÑO VIAJA?

- B)** ¿CUÁNTAS BIMESTRES ES UN AÑO? ESCRIBE CÓMO LO HICISTE ENCUENTRE LA RESPUESTA.

- C)** ¿CUÁNTOS TRIMESTRES TIENE EL AÑO? ESCRIBE CÓMO LO HICISTE ENCUENTRE LA RESPUESTA.

ACTIVIDAD 7 – PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA

RUTA DE CONOCIMIENTOS ► ► ►

ORGANIZACIÓN, LECTURA E INTERPRETACIÓN DE TABLAS

EL PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA HIZO UNA INVESTIGACIÓN DE QUÉ DEPORTES LES GUSTAN MÁS A LOS ESTUDIANTES DEL 3ER AÑO. COMO HAY MUCHOS ESTUDIANTES, EL PROFESOR LE SOLICITÓ A UNO DE ELLOS PARA HACER EL REGISTRO. MIRA CÓMO RICARDO LO ESCRIBIÓ:

TIPO DE DEPORTE	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
FÚTBOL	▣ ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ ▣
BALONCESTO	▣ ▣ ▣ ▣ ▣
VOLEIBOL	▣ ▣ ▣ ▣ ▣
BALÓN PRISIONERO	▣ ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ ▣

AYUDA AL PROFESOR A ORGANIZAR LA TABLA NUMÉRICA EN UNA ORDEN DE DISMINUCIÓN CON EL REGISTRO REALIZADO POR RICARDO.

TIPO DE DEPORTE	CANTIDAD DE ESTUDIANTES

A) ¿QUÉ DEPORTE LES GUSTA MÁS A LOS ESTUDIANTES EN EL 3ER AÑO?

B) ¿Y QUÉ DEPORTE LES GUSTA MENOS?

C) ¿CUÁNTOS ESTUDIANTES HAN PARTICIPADO EN LA ENCUESTA REALIZADA POR EL PROFESOR?

D) ¿CUÁL ES LA DIFERENCIA ENTRE EL NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE PREFIEREN EL FÚTBOL Y LOS QUE PREFIEREN EL VOLEIBOL? REGISTRE CÓMO LO DESCUBRIÓ.

E) ¿CUÁL ES LA DIFERENCIA ENTRE EL NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE PREFIEREN BALÓN PRISIONERO Y LOS QUE PREFIEREN EL BALONCESTO? ¿CÓMO TE ENTERASTE?

RECOPILANDO DATOS

AHORA TU TIENES LA OPORTUNIDAD DE REALIZAR UNA BÚSQUEDA PARA LA ORGANIZACIÓN DE UNA TABLA. HAZ ESTA BÚSQUEDA CON TU FAMILIA SEGÚN EL MODELO:

NOMBRE DEL ENTREVISTADO: _____

RELACIÓN:

() PADRE () MADRE () HERMANO

() HERMANA () OTROS, ¿CUÁLES? _____

SEXO: () MASCULINO () FEMENINO

TIPO DE MÚSICA QUE LE GUSTA MÁS:

() ROCK

() SAMBA

() ROMÁNTICA

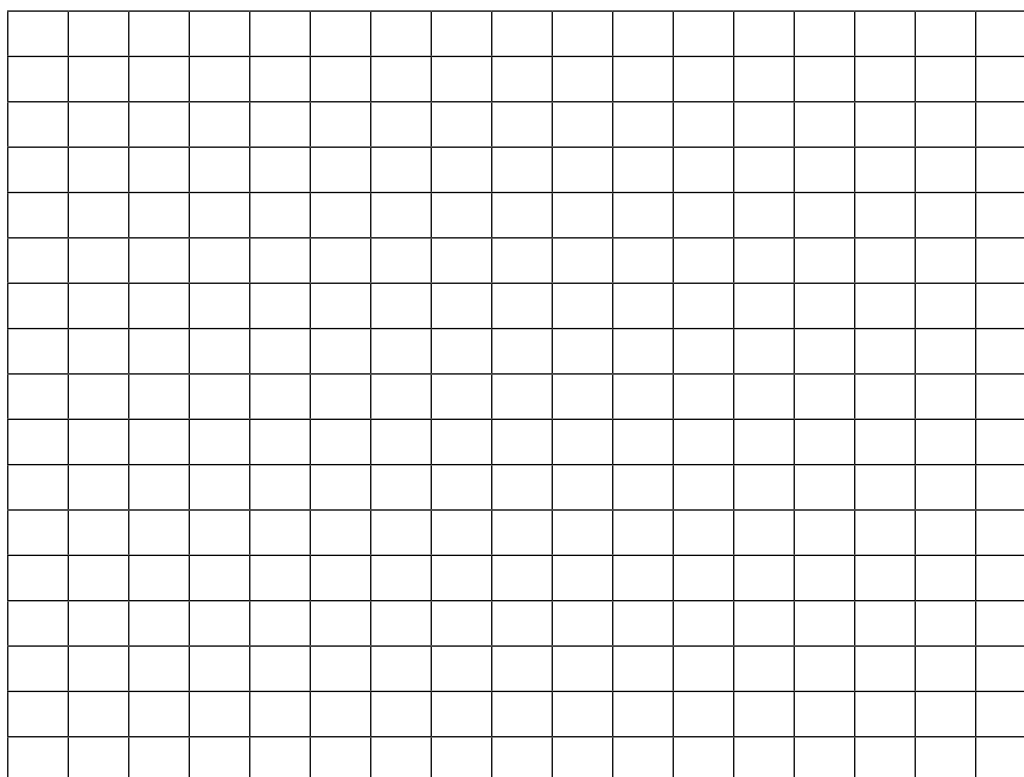
() FUNK

ORGANIZACIÓN DE DATOS:

- A)** CON LA AYUDA DE ALGUIEN DE TU FAMILIA, ORDENA LOS DATOS RECOPIRADOS, COMPLETANDO LA TABLA ABAJO.

TIPO DE MUSICA	Nº DE PERSONAS POR SEXO		TOTAL DE PREFERENCIAS
	MASCULINO	FEMENINO	
ROCK			
SAMBA			
ROMÁNTICA			
FUNK			
PAGODE			
SERTANEJA			
DANCE			
OTRAS			

- B)** CON LA AYUDA DE ALGÚN MIEMBRO DE TU FAMILIA Y CON LOS DATOS ORGANIZADOS DE LAS ENTREVISTAS, HAZ EL GRÁFICO DE BARRAS DE LA PREFERENCIA MUSICAL DE LOS ENTREVISTADOS



Ciencias Naturales

ACTIVIDAD 1 – FENÓMENOS DE LA NATURALEZA

RUTA DE CONOCIMIENTOS ► ► ►

¿TE DAS CUENTA DE CÓMO ESTÁ EL CLIMA TODOS LOS DÍAS? ¿HACE CALOR? ¿LLOVIÓ MUCHO? A VECES ESCUCHAMOS COMENTARIOS SOBRE EL TIEMPO: “¡HOY ESTÁ FRÍO!” O “¿HARÁ CALOR?”

¡VAMOS A APRENDER!

1. ¿CÓMO ESTÁ EL DÍA HOY? CALOR ¿FRÍO? LLOVIÓ?

2. EN LAS NOTICIAS DE TELEVISIÓN Y PERIÓDICOS, DIARIAMENTE ESTAMOS INFORMADOS SOBRE LAS CONDICIONES DEL TIEMPO: SOLEADO, LLUVIOSO, CUBIERTO, FRÍO, NIEBLA, NIEVE Y HELADA. ESTOS CAMBIOS EN EL TIEMPO METEOROLÓGICO INFLUYEN EN LA VIDA DE LAS PERSONAS. VAMOS APRENDER CÓMO Y POR QUÉ OCURRE ESTO. PRESENTAMOS UN RESUMEN DE ALGUNOS HECHOS INFORMADOS:

A)



DURANTE EL MES DE FEBRERO, LA CIUDAD DE SÃO PAULO TENÍA MUCHOS ENFOQUES DE INUNDACIONES. VARIOS ESTUDIOS YA HAN ADVERTIDO QUE LAS INUNDACIONES SON PROCESOS NATURALES DE LOS RÍOS, EN TIEMPOS DE LLUVIA. PERO LAS INUNDACIONES SUCEDEN, POR MUCHOS FACTORES, EN CUANTO AL EJEMPLO: CALLES DE LA CIUDAD ASFALTADAS, QUE PREVIENEN LA ABSORCIÓN DE AGUA; OTRO FACTOR QUE GENERA INUNDACIONES ES EL CAMBIO EN EL CURSO NATURAL DE LOS RÍOS QUE LOS GRANDES CENTROS URBANOS HAN HECHO PARA AMPLIAR SUS CONSTRUCCIONES.

B)

LOS AGRICULTORES DEL NORESTE SE BENEFICIAN DE LA LLUVIA. EN FEBRERO LLOVIÓ 5 VECES MÁS DE LO ESPERADO. DE ACUERDO CON UN ÓRGANO RESPONSABLE DE LA ASISTENCIA TÉCNICA A LA AGRICULTURA, LA COSECHA SERÁ MEJOR EN 2020 QUE EN 2019.

C)

EN JULIO DE 2019 ALGUNAS CIUDADES DE LA REGIÓN SUR DEL PAÍS TUVIERON LA OPORTUNIDAD DE VER LA NIEVE. ¡NO FUE COMO LAS PELÍCULAS GRABADAS EN EL HEMISFERIO DEL NORTE, PERO FUE NIEVE! LAS CONDICIONES PARA LA FORMACIÓN DE NIEVE SON: TEMPERATURAS MENORES DE 10 GRADOS CELSIUS (°C), BAJA PRESIÓN DE AIRE Y ENTRADA DE HUMEDAD.

D)

EN EL ÚLTIMO AÑO, ALGUNAS CIUDADES DEL NORTE DEL ESTADO DE MINAS GERAIS HAN SUFRIDO A CAUSA DE LA SEQUÍA. EL GRAN IMPACTO FUE EN LAS PLANTACIONES DE MAÍZ. ALGUNOS AGRICULTORES HAN PERDIDO EL 100% DE SUS BIENES.

TEXTOS ADAPTADOS DE MÁRCIA BELLANDI VITAL RODRIGUES.

3. DESPUÉS DE LEER LAS NOTICIAS CUIDADOSAMENTE, COMPLETA LA TABLA A CONTINUACIÓN DE ACUERDO CON LA INFORMACIÓN ENCONTRADA:

NOTICIAS	NOMBRE DEL FENÓMENO	LOCAL DE LA OCURRENCIA	INFLUENCIA EN LA VIDA DE LAS PERSONAS
A			

B			
C			
D			

ACTIVIDAD 2 – FENÓMENOS DE LA NATURALEZA - CONTINUACIÓN

— RUTA DE CONOCIMIENTOS ► ► ► —

A VECES LEEMOS Y ESCUCHAMOS NOTICIAS SOBRE HURACANES, CICLONES, TERREMOTOS O MUCHA NIEVE EN CIERTOS PAÍSES DEL MUNDO. EN ESTA ACTIVIDAD ESTUDIAMOS ALGUNOS FENÓMENOS NATURALES: CÓMO SE FORMAN, POR QUÉ Y DÓNDE OCURREN.

¡VAMOS A APRENDER!

1. OBSERVA LAS FOTOS Y CONTESTE LAS PREGUNTAS:



IMAGEN: PIXABAY

A) ¿SABES CUÁLES SON ESTOS FENÓMENOS DE LA NATURALEZA? ESCRIBE SUS NOMBRES Y SI LO NECESITA, PIDE AYUDA A UN RESPONSABLE:

B) ¿HAS VISTO ALGÚN DE ESTOS FENÓMENOS? ¿CUÁL?

C) ¿QUÉ SENTÍAS AL VER UNO DE ESTOS FENÓMENOS?

D) ¿PIENSAS QUE LOS FENÓMENOS NATURALES INFLUYEN EN LA VIDA DE LAS PERSONAS? CÓMO?

ACTIVIDAD 3 – FENÓMENOS DE LA NATURALEZA - EL VIENTO

RUTA DE CONOCIMIENTOS ► ► ►

EN LA ACTIVIDAD ANTERIOR VEMOS UNA FOTO QUE MUESTRA EL FENÓMENO DE LA NATURALEZA, EL VIENTO! EN ESTA ACTIVIDAD APRENDEREMOS UN POCO MÁS SOBRE ÉL.

¡VAMOS APRENDER!

1. Lee el siguiente texto:

VIENTO Y ENERGÍA

LOS GRUPOS HUMANOS HAN UTILIZADO LA FUERZA EÓLICA DURANTE SIGLOS. HOY, EL VIENTO COMENZÓ A SER USADO PARA GENERAR ELECTRICIDAD, A TRAVÉS DE TURBINAS DE VIENTO. LAS TURBINAS DE VIENTO PUEDEN LLEGAR CERCA DE 110 METROS DE ALTURA Y TIENEN DOS O TRES PALETAS CON HASTA 50 METROS DE LONGITUD CADA UNA. CUANDO EL VIENTO SOPLA, LAS PALETAS QUE GIRAN PRODUCEN ENERGÍA, QUE SE ALMACENA EN UN GENERADOR. AL PRODUCIR MENOS ENERGÍA QUE UNA CENTRAL ELÉCTRICA TRADICIONAL, LAS TURBINAS DE VIENTO SE AGLOMERAN EN PARQUES EÓLICOS, UN CONJUNTO DE MUCHAS TURBINAS. LO MÁS INTERESANTE DE LAS PLANTAS EÓLICAS ES QUE TIENEN UN BAJO IMPACTO EN EL MEDIO AMBIENTE.



IMAGEN: FREE PHOTOS- PIXABAY

Fuente: TEXTO VENTO E ENERGIA – VIVIANE DE CAMARGO VALADARES E HUGO MONTENEGRO.

2. DESPUÉS DE LEER EL TEXTO, CONTESTA A LAS PREGUNTAS:**A) ¿QUÉ PUEDE GENERAR EL VIENTO?**

B) ¿CONOCÍAS A ESTA INFORMACIÓN O FUE NUEVA PARA TI?

São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. Cadernos de apoio e aprendizagem: Natureza e Sociedade – 3º ano / Secretaria Municipal de Educação – São Paulo : SME / DOT, 2012.

ACTIVIDAD 4 – EL DÍA Y LA NOCHE

– RUTA DE CONOCIMIENTOS ► ► ►

CUANDO OBSERVAS CUIDADOSAMENTE EL ENTORNO EN EL QUE VIVES, TE DAS CUENTA DE QUE EN ALGUNAS HORAS LOS NIÑOS JUEGAN, ESTUDIAN, COMPRAN CON LOS PADRES, CAMINAN EN ALGUNAS UBICACIONES. ¿HACES LAS MISMAS ACTIVIDADES EN CUALQUIER MOMENTO? ¿Y CUÁNDO ES OSCURO?

¡VAMOS A HABLAR DE ESO!

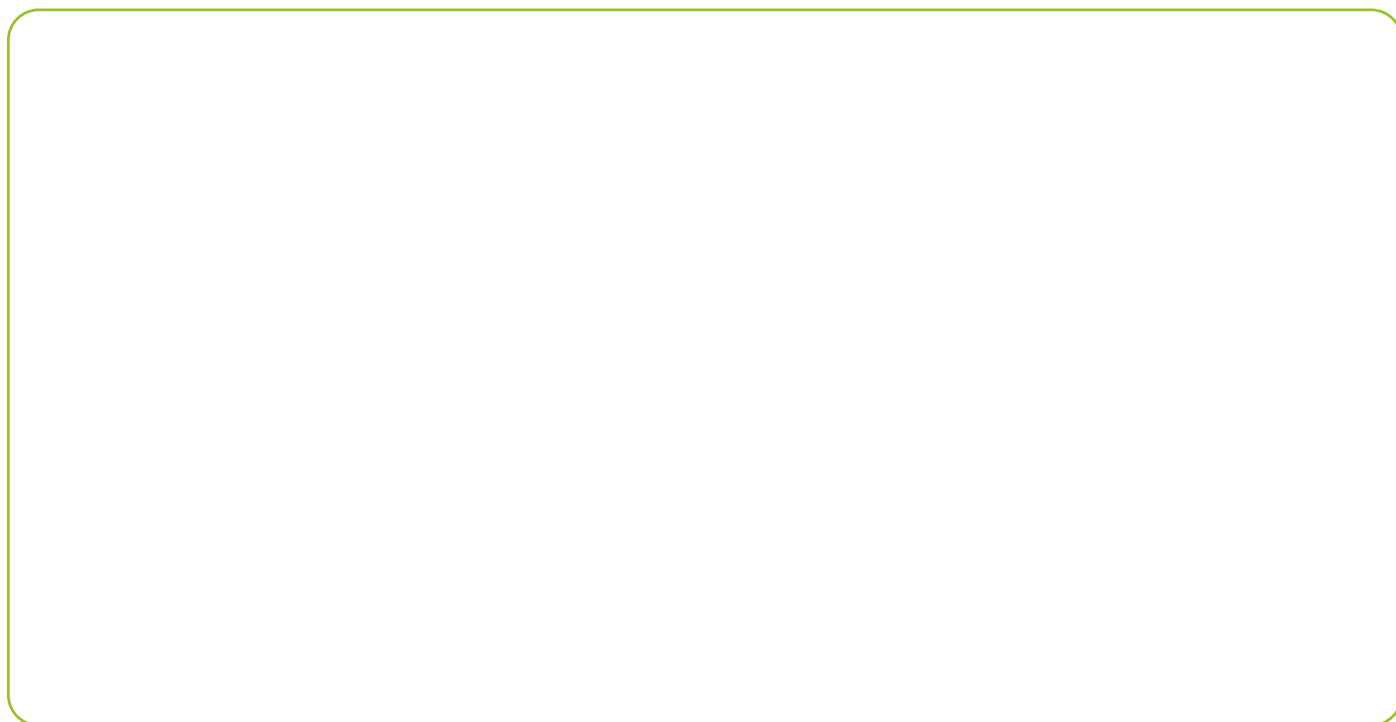
- 1.** ESCRIBE EN LA TABLA QUE SIGUE ALGUNAS ACTIVIDADES QUE LAS PERSONAS REALIZAN CON LA PRESENCIA DE LA LUZ SOLAR (DÍA) Y SIN LA PRESENCIA DE LA LUZ SOLAR (NOCHE).

¿QUÉ HACEN LAS PERSONAS EN LA PRESENCIA DE LA LUZ SOLAR?	¿QUÉ HACEN LAS PERSONAS SIN LA PRESENCIA LUZ SOLAR?

2. ¿SABRÁS CÓMO EXPLICAR POR QUÉ NO VEMOS EL SOL CUANDO ES DE NOCHE?

A) ESCRIBE TU IDEA:

B) AHORA DIBUJA TU HIPÓTESIS:



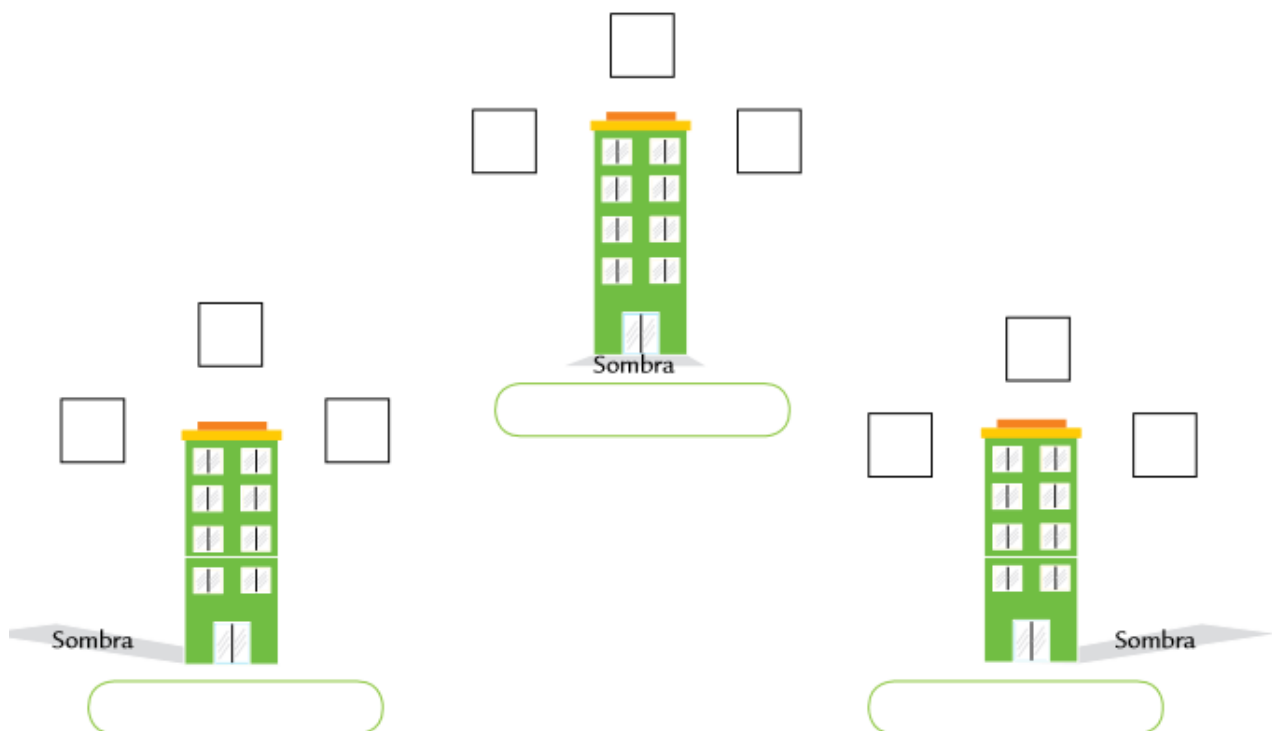
ACTIVIDAD 5 – LA SOMBRA

RUTA DE CONOCIMIENTOS ► ► ►

PERCIBIENDO EL MOVIMIENTO Y LA POSICIÓN DEL SOL, A TRAVÉS DE LA OBSERVACIÓN DE LA SOMBRA

¡VAMOS A OBSERVAR!

1. OBSERVA LAS 3 FIGURAS Y SOMBRAS PROYECTADAS:
2. EN CADA IMAGEN, PINTA DE AMARILLO, LA POSICIÓN DEL SOL PARA LA PRODUCCIÓN O NO DE LAS SOMBRAS PROYECTADAS.
3. ESCRIBE ABAJO DE CADA IMAGEN EL PERÍODO CORRESPONDIENTE: MAÑANA, MEDIODÍA Y TARDE.



- 4.** ¿VAMOS A JUGAR CON LAS SOMBRAS? ESTA PROPUESTA SERÁ MÁS INTERESANTE SI ESTÁS ACOMPAÑADO Y PUEDES QUEDARSE EN UN ENTORNO OSCURO CON UNA LÁMPARA O LINTERNA. TAN PRONTO ESTÉN EN LA MEJOR POSICIÓN, COMIENCEN A CREAR SOMBRAS CON SUS MANOS U OBJETOS, PERO NO LE DIGA A SU PAREJA LO QUE ESTÁ HACIENDO. PÍDELO QUE INTENTE ADIVINAR.

CUANDO ESTÉN EN LA MEJOR POSICIÓN, COMIENZEN A CREAR SOMBRAS CON SUS MANOS U OBJETOS, PERO NO LE CUENTE A SU COMPAÑERO (A) LO QUE ESTÁ HACIENDO, PÍDALE QUE LO ADIVINE.

- A)** CUANDO TERMINES EL JUEGO, DIBUJA LA SOMBRA QUE MÁS TE GUSTÓ ADIVINAR O HACER:

PARA JUGAR MÁS:

SI TU O ALGUIEN QUE VIVE CONTIGO QUIERE MÁS IDEAS PARA JUGAR, HAY MUCHAS APLICACIONES QUE ENSEÑAN A DIFERENTES JUEGOS, UNO DE ELLOS ES: <http://apprendendo.labedu.org.br/>

5. LEE EL SIGUIENTE TEXTO. SI ES NECESARIO, PIDE AYUDA A UN RESPONSABLE.

ENTIENDE LA FORMACIÓN DE SOMBRAS

¿QUIÉN NUNCA PREGUNTÓ SOBRE EL ORIGEN DE LAS SOMBRAS?

SI HAY UNA COSA QUE NOS INTRIGA ES MIRAR EL PISO Y VER NUESTRA SILUETA REFLEJADA. BIEN, LA RESPUESTA A ESTA PREGUNTA ES EXTREMADAMENTE SIMPLE Y SIN MUCHOS MISTERIOS. PRIMERO, DEBE ENTENDER LO QUE ES UNA SOMBRA. LA SOMBRA, BÁSICAMENTE HABLANDO, ES UN ESPACIO OSCURO ORIGINADO POR LA AUSENCIA DE LUZ Y CREADO POR LA PRESENCIA DE UN OBSTÁCULO. LA SOMBRA OCUPA UN CIERTO ESPACIO DETRÁS DE CUALQUIER OBJETO QUE ESTÁ BLOQUEANDO UNA FUENTE DE LUZ ADELANTE. EN CONFORMIDAD CON EL ORIGEN DEL PUNTO DE LUZ, PUEDE CAMBIAR LA POSICIÓN TAMBIÉN ASÍ COMO MOVERSE. DIGAMOS

QUE ES EL NOMBRE QUE LE DAMOS A LA AUSENCIA DE LUZ, FORMADA CADA VEZ QUE UN CUERPO ESTÁ ENTRE LA FUENTE DE LUZ Y UNA ESTRUCTURA ADELANTE (UNA PARED, POR EJEMPLO). SI ESTAMOS ANTE CUALQUIER ENFOQUE DE LUZ (SOL, LÁMPARA, VELA), LUEGO TENDREMOS UNA SOMBRA PROYECTADA EN LA DIRECCIÓN OPUESTA DE SU ORIGEN. LA SOMBRA PUEDE SER GENERADA DE VARIOS TAMAÑOS, QUE DEPENDEN DE LA DISTANCIA Y EL CUERPO QUE ESTÁ BLOQUEANDO LA FUENTE DE LUZ. CUANTO MÁS CERCA ESTÉ EL OBJETO A LA LUZ, MÁS AUTÉNTICO SERÁ EL FORMATO DE SU SOMBRA; CUANTO MÁS LEJOS DEL ORIGEN DE LA LUZ, MÁS GRANDE SE QUEDARÁ. SE SABE QUE HAY DOS TIPOS DE SOMBRAS: LA PROPIA SOMBRA Y LA SOMBRA PROYECTADA. LA PROPIA SOMBRA ES CUANDO ESTÁ FORMADA POR EL OBJETO Y ALGÚN EFECTO DE LUZ EN EL OBJETO. LA SOMBRA PROYECTADA ES UN OBJETO QUE ENTRA EN CONTACTO CON LA LUZ Y, SE PROYECTA EN CUALQUIER PLANO U OTRO OBJETO.



IMAGEM- MENNO GROENMEN - PIXABAY

6. ESCRIBE LO QUE APRENDÍAS SOBRE LAS SOMBRAS?

ACTIVIDAD 6 – RECURSOS NATURALES: AGUA**– RUTA DE CONOCIMIENTOS ► ► ►**

EN ESTA ACTIVIDAD, ESTUDIAMOS LOS RECURSOS NATURALES AGUA Y AIRE. EN NUESTRO DÍA A DÍA EL AGUA ESTÁ PRESENTE EN BEBIDAS ESCOLARES, EN BAÑOS, EN LA COCINA Y EN OTRAS UBICACIONES. PUEDES PERCIBIR TAMBIÉN LA PREGUNTA DE ACCESO Y CONSUMO DE AGUA EN SU HOGAR, EN TU CALLE, EN TU BARRIO Y EN LA CIUDAD DE SAN PABLO. EL AGUA NO APARECE SOLO EN GRIFOS. TAMBIÉN SE PUEDE ENCONTRAR EN LOS RÍOS, EN LAS NUBES, EN LA ATMÓSFERA, EN LA TIERRA.



Pixabay



Pixabay



CDC por Unsplash



Sérgio Souza por Unsplash

¡DESCUBRIMOS!

1. DESPUÉS DE MIRAR LAS IMÁGENES, RESPONDE:

A) ¿CUÁLES SON LOS USOS DEL AGUA QUE APARECEN EN LAS IMÁGENES?

B) ¿CÓMO USAS EL AGUA EN TU DÍA A DÍA?

C) ¿DE DÓNDE VIENE EL AGUA DE LAS PERSONAS?

D) ¿ PUEDE REUTILIZARSE EL AGUA? ¿DE QUE FORMA?

- 2.** HAGA UNA ENTREVISTA CON LAS PERSONAS QUE VIVEN CON USTED.
HAZ LA SIGUIENTE PREGUNTA A ELLOS:

¿PIENSAS QUE EL AGUA ES IMPORTANTE? POR QUÉ

A) RESPUESTA DE LA PRIMERA PERSONA ENTREVISTADA:

B) RESPUESTA DE LA SEGUNDA PERSONA ENTREVISTADA (OPCIONAL):

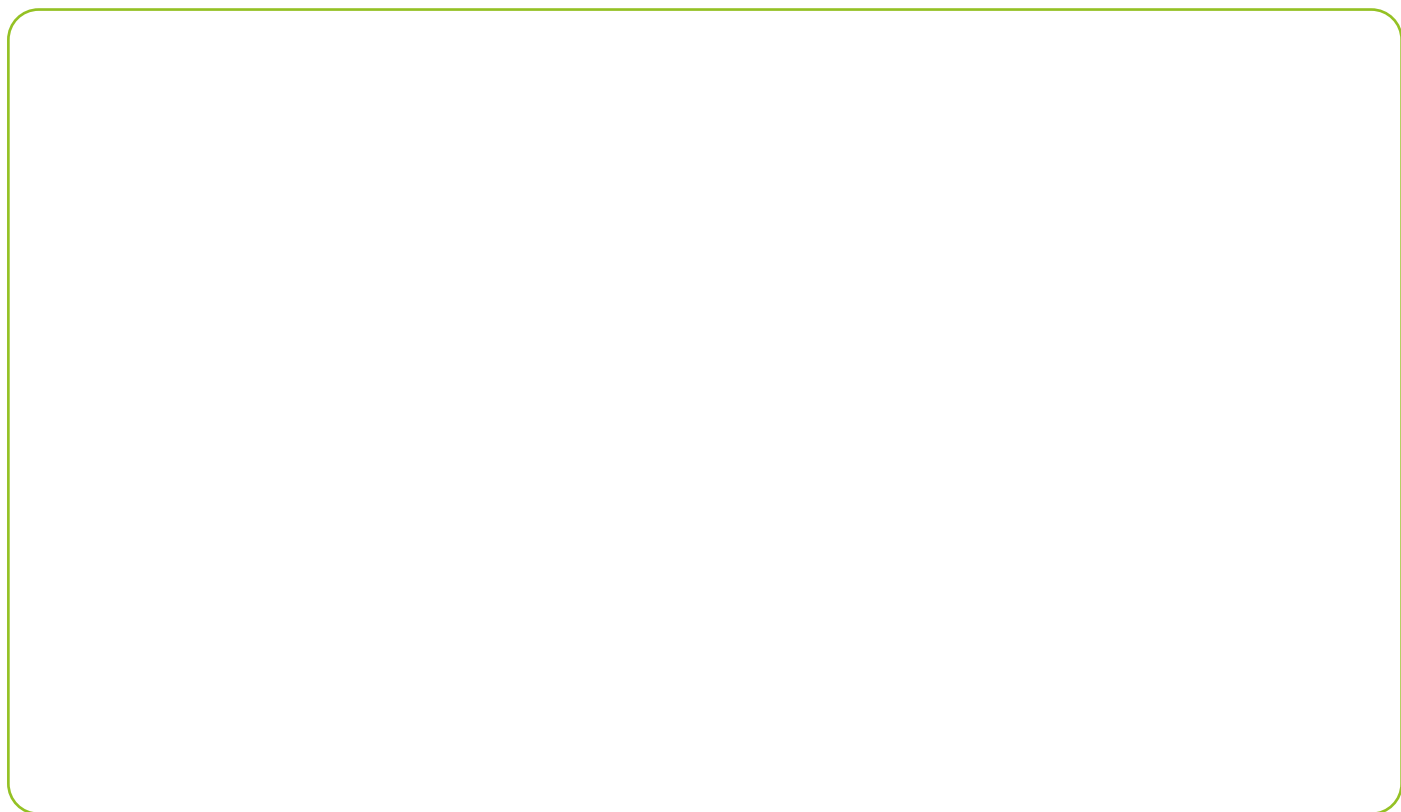
C) RESPUESTA DE LA TERCERA PERSONA ENTREVISTADA (OPCIONAL):

- 3.** LEA LA SIGUIENTE DECLARACIÓN:

EL AGUA ES IMPORTANTE PARA LA VIDA DE LOS SERES VIVOS (SERES HUMANOS, ANIMALES Y PLANTAS). LA UTILIZA LA GENTE DE DIFERENTES FORMAS: BEBER, COCINAR Y PARA HIGIENE PERSONAL. DE UNA MANERA MÁS AMPLIA, EL AGUA SE UTILIZA PARA SUMINISTRAR A LOS BARRIOS DE LA CIUDAD, COMO INDUSTRIAS, PLANTACIONES Y TAMBIÉN PARA GENERAR ENERGÍA..

A) ¿ESTÁ DE ACUERDO CON ESTA AFIRMACIÓN? JUSTIFIQUE SU RESPUESTA.

B) ¿HIZO ALGO HOY QUE NECESITA AGUA? SI LA RESPUESTA ES AFIRMATIVA, ESCRIBA Y DIBUJE CÓMO UTILIZÓ EL AGUA.



ACTIVIDAD 7 – RECURSOS NATURALES: LOS CAMINOS

RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶ ▶ ▶

A PESAR DE QUE TODOS LOS SERES VIVOS NECESITAN AGUA, NO TODAS LAS PERSONAS CONSIGUEN AGUA EN LA MISMA FORMA EN DIFERENTES LUGARES EN EL MUNDO.

¡VAMOS A SEGUIR!

1. ¿CUÁL ES EL CAMINO DEL AGUA? ¿SABES A QUÉ LLEVA EL AGUA RUTA? ¿LLEGANDO A GRIFOS ESCOLARES DESDE SU HOGAR? PIDA AYUDA PARA ALGUNOS RESPONSABLE DE RESPONDER ESTA PREGUNTA

2. AHORA, HAZ TU DIBUJO MOSTRANDO EL CAMINO QUE HACE EL AGUA PARA ALCANZAR EL GRIFO.

3. LEEMOS EL TEXTO PARA SABER CÓMO SE RELACIONAN LAS PERSONAS Y PUEDE OBTENER AGUA EN OTROS LUGARES DE NUESTRO PLANETA:

PARA DIVERTIRSE: EN ALGUNAS REGIONES DEL CONTINENTE AFRICANO, HAY LARGOS PERÍODOS DE SEQUÍA. EN SUDÁFRICA, PAÍS DE ESTE CONTINENTE, PARA OBTENER AGUA, LOS RESIDENTES CONSTRUYEN PARQUES CON GIRA-GIRA. CUANDO LA GENTE CORRE EL JUGUETE, HAGA QUE LAS BOMBAS FUNCIONEN PARA EXTRAER EL AGUA QUE SE ALMACENA EN EL SUELO (ABAJO DE LA TIERRA). POR HORA, UNA GIRA-GIRA PUEDE TRAER A LA SUPERFICIE APROXIMADAMENTE 1.400 LITROS DE AGUA.

UTILIZADO DE NUEVO: EN ALGUNAS CIUDADES DE LOS ESTADOS UNIDOS, AGUA DE EL ALCANTARILLADO SE TRATA Y PUEDE SER USADA DE NUEVO. EN BRASIL ALGUNAS CIUDADES TAMBIÉN HACEN QUE EL AGUA SE REUTILIZE.

HIELO FUNDIDO: PERSONAS QUE VIVEN EN EL PAÍS DEL CONTINENTE ASIÁTICO, NEPAL, HAN CREADO UN SISTEMA DE RECOGIDA DE AGUA QUE BEBE DE LA PARTE SUPERIOR DE LAS MONTAÑAS. EL AGUA DE HIELO FUNDIDO SE ALMACENA EN TANQUES Y ES DISTRIBUIDA A PLANTACIONES Y VIVIENDAS.

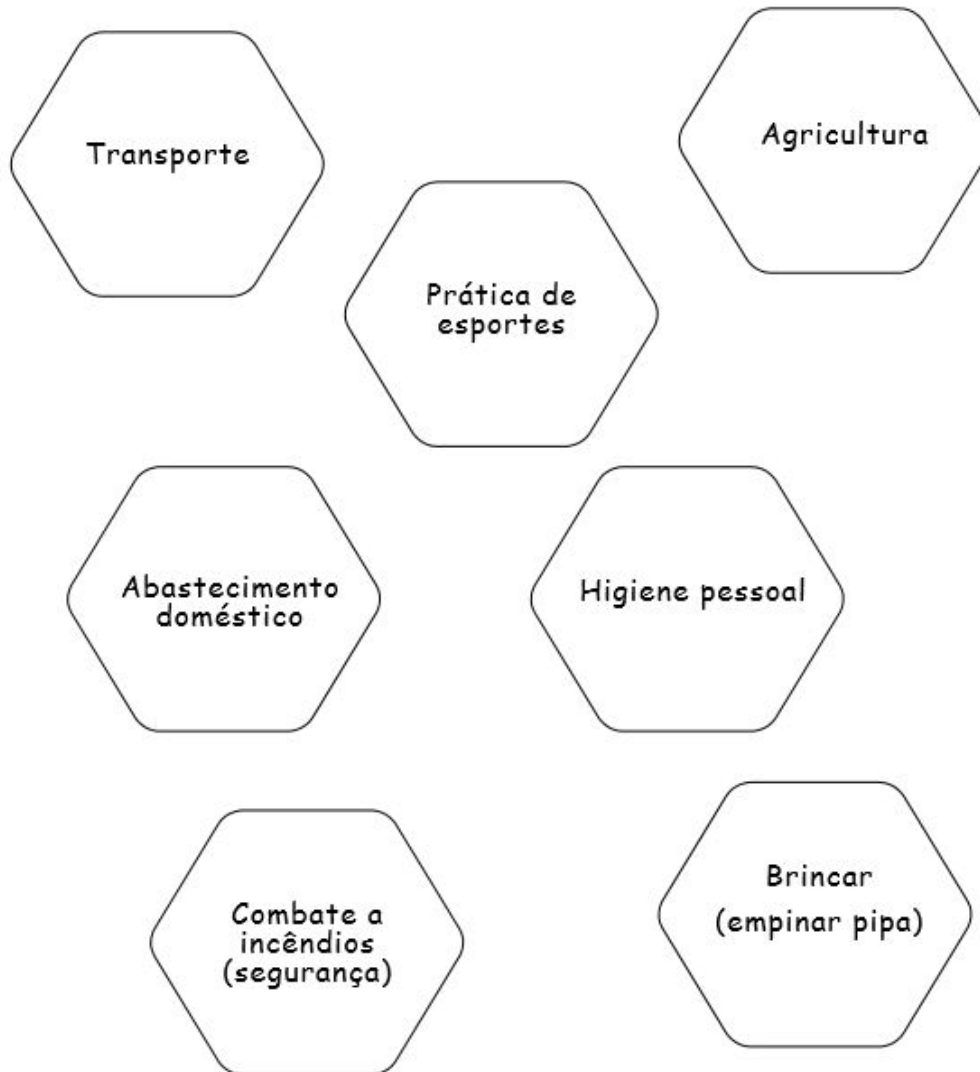
¿PUEDES BEBER AGUA DE MAR? EN ISRAEL SÍ! ESE PAÍS DEL CONTINENTE ASIÁTICO, DESARROLLÓ UNA TECNOLOGÍA. QUE TRANSFORMA EL AGUA SALADA EN AGUA POTABLE. ACTUALMENTE EL 80% DEL AGUA CONSUMIDA EN EL PAÍS VIENE DE AGUA DE MAR.

Texto Adaptado de: Wikipedia- acceso em 27/03/2020; Revista recreio15/04/2010 Maria Carolina Cristianini aDaPTaDO - <http://planetasustentavel.abril.com.br/planetinha/natureza/povos-formas-obter-preservar-agua-recurso-precioso-recreio-551068.shtml>- Disponível no Caderno de Apoio 3º ano- 2012.

4. UTILIZANDO LA INFORMACIÓN DE TEXTO, COMPLETE LA TABLA SIGUIENTE:

PAÍS	COMO OBTENER AGUA

5. DE LAS PALABRAS A CONTINUACIÓN, PINTAR CON LÁPICES DE COLOR AQUELLOS QUE MUESTRAN DIFERENTES TIPOS DE USOS DE AGUA, HECHOS POR PERSONAS EN ESTOS PAÍSES.



ACTIVIDAD 8 – RECURSOS NATURALES: LOS CAMINOS DE AGUA EN LA CIUDAD DE SÃO PAULO

– RUTA DE CONOCIMIENTOS ► ► ►

Y EN SAN PABLO, ¿CUÁL ES EL CAMINO DEL AGUA HASTA LLEGAR EN NUESTROS GRIFOS?

¡VAMOS A APRENDER!

1. LEA EL TEXTO A CONTINUACIÓN. ¡PIDA AYUDA DE ALGUNOS RESPONSABLES SI LO NECESITA!

EL CAMINO DEL AGUA EN LA CIUDAD DE SÃO PAULO

EN LA CIUDAD MÁS POPULAR DEL PAÍS EL AGUA SE RETIRA DE RÍOS, RIACHUELOS, LAGOS, HOYOS SUBTERRÁNEOS, CASCADAS Y REPRESAS. LAS REPRESAS HAN SIDO CREADAS PARA CAPTURAR AGUA DE LLUVIA. HAY POR LO MENOS 278 RÍOS, RIACHUELOS, CANALES DISTRIBUIDOS POR EL MUNICIPIO Y 8 COMPLEJOS DE AGUA.

HAY MUCHAS BARRERAS QUE SEPARAN EL AGUA RETIRADA DE ESTAS UBICACIONES GRIFOS DE LAS CASAS PAULISTANAS.

MÁS ALLÁ DE LA CAPTURA Y PURIFICACIÓN DEL AGUA, ES UN PROCESO COMPLEJO, TODAVÍA DEBE TENER MUCHAS ACCIONES DE LIMPIEZA DEL AGUA, PORQUE HAY MUCHA SUCIEDAD EN NUESTRAS REPRESAS, RÍOS Y RIACHUELOS. UNA DE ELLAS ES LA OPERACIÓN DE FILTRAR OBJETOS RESIDUALES DE LA REPRESA COMO BOTELLAS DE PET, LATAS, BOLSAS DE PLÁSTICO. SEGÚN SABESP, ÓRGANO QUE CUIDA DEL AGUA EN LA CIUDAD, ESTOS MATERIALES TAMBIÉN PUEDEN SER CAPTURADOS EN REJILLAS DE PROTECCIÓN ADHERIDAS AL AGUA DE LA RE PRESA Y LA LLEVA PARA LA ESTACIÓN DE TRATAMIENTO, A TRAVÉS DEL FLUJO DEL LÍQUIDO Y EXIGE UN BUEN MANTENIMIENTO DE LAS PARRILLAS.

YA SE AGREGAN SUSTANCIAS PARA ELIMINAR ALGAS MARINAS QUE PROLIFIERAN EN ENTORNOS ACUÁTICOS CONTAMINADOS, PRINCIPALMENTE CUANDO HAY UNA BASURAL DE DESECHO.

POR LO TANTO, EL CAMINO DEL AGUA ES: SER CAPTURADO DE REPRESAS Y RÍOS; EM LA PLANTA DE TRATAMIENTO, PASA A TRAVÉS DEL PROCESO PARA CONVERTIRSE EN POTABLE; EL AGUA LISTA PARA EL CONSUMO SE ALMACENA EN ADUCTORES (CONSTRUCCIÓN CON TUBOS); ENTONCES ESTA AGUA PASA A TRAVÉS DE MÁS DE 1,200 KILÓMETROS DE TUBERÍA PARA LLEGAR A LA CASA DE LOS PAULISTANOS.

PARA SABER MÁS

VER LOS VIDEOS SOBRE CAPTURA DE AGUA:

<https://www.youtube.com/watch?v=qkZqKizLoBs>

<https://www.youtube.com/watch?v=dds88CBwka4>



IMAGEM: ART TOWER-PIXABAY

EXEMPLO DE CAPTAÇÃO DA ÁGUA EM UM LAGO.

2. DE LEER EL TEXTO, RESPUESTA:

A) ¿SABÍAS QUE EL AGUA PASÓ A TRAVÉS DE TODOS ESTOS PROCESOS HASTA QUE LLEGAS A LOS GRIFOS?

B)) EL TEXTO PRESENTÓ LO QUE ES UN DAÑO. PUEDES EXPLICAR CON ¿TUS PALABRAS OTRO LUGAR QUE SE RETIRE EL AGUA? LOS LUGARES SON: RÍOS, RIACHUELOS, LAGOS, CASCADAS O HOYOS DE AGUAS SUBTERRÁNEAS. ELIGE ¡UNA DE ESTAS UBICACIONES PARA EXPLICAR! SI LO NECESITA, ¡HAGA UNA BÚSQUEDA!

LA INVESTIGACIÓN SE PUEDE HACER EN INTERNET, EN LIBROS O ENTREVISTANDO A ALGUIEN ¡QUE PIENSAS QUE PUEDE AYUDARTE!

ACTIVIDAD 9 – PROPIEDADES DEL AGUA

– **RUTA DE CONOCIMIENTOS** ► ► ►

¿SABÍAS QUE EL AGUA TIENE MUCHAS PROPIEDADES?

¡VAMOS A APRENDER!

1. LEA EL TEXTO A CONTINUACIÓN. ¡PIDA AYUDA DE ALGUNOS RESPONSABLES SI LO NECESITA!

PROPIEDADES DEL AGUA

CÓMO PODEMOS LLAMAR AL AGUA QUE PRESENTA CONDICIONES ADECUADAS ¿PARA TOMAR? ¿SABES QUE EL AGUA POTABLE ES EL AGUA QUE USAMOS? PARA BEBER: DEBE ESTAR CLARA, LIMPIA, SIN MICROORGANISMOS, SIN OLOR ...

EL AGUA PRESENTA UNA PROPIEDAD MUY IMPORTANTE, UNA VEZ QUE VARIAS SUSTANCIAS SE DISUELVEN EN AGUA. POR ESO ES EL AGUA CONSIDERADO UN DISOLVENTE UNIVERSAL. ¿QUE QUIERE DECIR ESO? EL AGUA SE CONSIDERA UN DISOLVENTE PORQUE PUEDE DISOLVER LA SUCIEDAD LA ROPA, EL TERRENO, NUESTRO CUERPO. EN LA NATURALEZA SE DISUELVE GRAN CANTIDAD DE SUSTANCIAS, SALES PRINCIPALMENTE MINERALES ROCAS Y SUELO.

¿SABÍAS TAMBIÉN LA EXPRESIÓN DE AGUA MINERAL? SON LLAMADOS AGUAS MINERALES, AQUELLAS QUE TIENEN ALGUNOS TIPOS DE SALES MINERALES DISUELTO EN CIERTA CANTIDAD.

TEXTO: PROPIEDADES DA ÁGUA - VIVIANE VALADARES E HUGO MONTENEGRO

A) ¿QUÉ NOMBRE SE USA EL AGUA PARA BEBER?

B) ESCRIBA UNA PROPIEDAD IMPORTANTE DEL AGUA.

C) ¿POR QUÉ EL AGUA SE CONSIDERA UN DISOLVENTE UNIVERSAL? ¿QUÉ QUIERE DECIR?

D) ¿QUÉ OTROS DISOLVENTES QUE NO SEA EL AGUA? ¿QUE SITUACIONES SE UTILIZAN?

ACTIVIDAD 10 – PRESERVACIÓN DE AGUA

– RUTA DE CONOCIMIENTOS ► ► ►

¿HA VISTO CUÁNTA GENTE QUE VIVE CON USTED CONSUME AGUA? ¿HA AHORRADO ESTE RECURSO TAN VALIOSO?

¡VAMOS A PRACTICAR!

1. EN ESTA ACTIVIDAD TENDRÁS UNA MISIÓN! LEA LAS TAREAS QUE DEBE CUMPLIMIENTO:

TAREA 1:

VEA MÁS DE UN DÍA CÓMO LA UTILIZAN LAS PERSONAS QUE VIVEN CON USTED EL AGUA., COMPRUEBE SI HAY AHORROS O DESPERDICIOS. POR EJEMPLO, VER SI ALGUIEN DEJA ABIERTO EL GRIFO MIENTRAS SE CEPILLAN LOS DIENTES; VER SI ALGUIEN HA TOMADO BAÑOS LARGOS; SI LOS ESPACIOS SE LAVAN CON MANGUERAS; SI LAVANDO LOS PLATOS DEJE ABIERTO EL GRIFO POR MUCHO TIEMPO; O HASTA SI HAY UNA FUGA.

RECUERDA QUE ES SOLO OBSERVANDO. ¡NO LES DIGAS QUE ESTÁS EN UNA MISIÓN!

TAREA 2:

DESPUÉS DE SU OBSERVACIÓN, REFLEXIONE SOBRE CÓMO VIVEN LAS PERSONAS CON LAS QUE PUEDE AHORRAR MÁS AGUA.

TAREA 3:

HAGA UNA LISTA CON TODAS LAS ACCIONES DE LAS PERSONAS QUE VIVEN CON USTED ELLOS PUEDEN HACER. USE LA PÁGINA 108 PARA CONSTRUIR SU LISTA.

TAREA 4:

¡HORA DE DECIR SU MISIÓN A TODOS! HAGA UNA REUNIÓN CON PERSONAS QUE VIVEN CON USTED, VEA CUÁL ES EL MEJOR DÍA Y HORA.

TAREA 5:

DURANTE LA REUNIÓN, SIGA ESTOS PASOS:

- MUESTRE LA LISTA QUE HIZO Y LO QUE OBSERVÓ.
- DEJE QUE TODOS LEAN LA LISTA CUIDADOSAMENTE.

- PREGUNTE SI ALGUIEN TIENE MÁS IDEAS DE ACCIÓN PARA AHORRAR AGUA. SI ALGUIEN TIENE, AGREGUE A LA LISTA!
- SI ES POSIBLE, CORTE ESTE ANUNCIO Y ARREGLELO EN CUALQUIER LUGAR DONDE TODOS LO PUEDAN VER.



PARA SABER MÁS

VER LOS VIDEOS SOBRE CAPTURA DE AGUA:

<https://www.todamateria.com.br/dicas-para-economizar-agua/>

https://www.youtube.com/watch?v=JtshF-n-mis&feature=emb_rel_pause

LISTA DE ACCIONES PARA AHORRAR AGUA:

[illegible]

Ciencias Humanas

ACTIVIDAD 1 – EL USO DE DIFERENTES ESPACIOS

RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶ ▶ ▶

CUANDO SALIMOS DE CASA, EN DIRECCIÓN A LA ESCUELA, PASAMOS POR DIFERENTES SITIOS PUBLICOS Y PRIVADOS QUE FORMAN NUESTRA CIUDAD DE SÃO PAULO. VEMOS PERSONAS CIRCULANDO A CAMINO DEL TRABAJO, DIVIRTIÉNDOSE, NIÑOS Y JÓVENES ESTUDIANDO, CHARLANDO, JUGANDO Y MUCHAS OTRAS COSAS.

¡VAMOS A PRACTICAR!

1. OBSERVE LAS SIGUIENTES FOTOS, UTILIZANDO EL CUADRO DE PALABRAS Y ESCRIBA AL LADO DE CADA UNA DE ELLAS LO QUE IDENTIFICAS

RESIDENCIA	INDUSTRIA	CALLES	ALMACÉN
COMERCIO	SITIO VAGO (SIN OCUPACION)		PARQUE
PLAZA	AUTOVÍA	ESTACIÓN DE METRO	FERROVÍA



Foto: Wladir Mantovani



Foto: Flávio L. Fatigati



Foto: Flávio L. Fatigati



Foto: Waldir Martovani



Foto: Flávio L. Fatigati

2. CONSIDERANDO EL BARRIO DONDE ESTÁ SU ESCUELA COMO REFERENCIA, MARQUE UN X EN EL TIPO DE USO PREDOMINANTE:

() RESIDENCIAL

() INDUSTRIAL

() USO MIXTO

() COMERCIAL Y SERVICIOS.

ACTIVIDAD 2 – LOS USOS DE LOS ESPACIOS DE LA CIUDADES

RUTA DE CONOCIMIENTOS ► ► ►

EN LA CIUDAD DE SÃO PAULO, COMO EN OTRAS CIUDADES, HAY ÁREAS RESIDENCIALES, ÁREAS COMERCIALES Y DE SERVICIOS, ÁREAS INDUSTRIALES, COMO TAMBIÉN ÁREAS DE USO MIXTO, O SEA, CUÁNDO ENCONTRAMOS CASAS, COMÉRCIOS, SERVICIOS COMO TAMBIÉN INDUSTRIAS JUNTOS EN EL MISMO BARRIO

¡VAMOS A PRACTICAR!

1. OBSERVE LAS SIGUIENTES IMAGENES Y LAS INFORMACIONES QUE APARECEN EN LA LEYENDA PARA IDENTIFICAR OTROS TIPOS DE USO QUE SE PUEDE ENCONTRAR EN LOS BARRIOS DE SU CIUDAD.

FOTO 1



ENTRETENIMIENTO Y RECREACIÓN EN PARQUE ACUÁTICO

FOTO 2



ENTRETENIMIENTO Y RECREACIÓN EN PARQUE URBANO

FOTO 3



PREDIOS COMERCIALES, INSTITUCIONES FINANCIERAS Y CIRCULACIÓN DE VEHÍCULOS

FOTO 4



PLANTACIÓN COMERCIAL EN ÁREA RURAL

A) IDENTIFIQUE LAS IMÁGENES QUE PRESENTAN LUGARES DONDE PUEDE SER FRECUENTADO POR LA GENTE SIN QUE TENGAN QUE PAGAR O PEDIR PERMISO.

B) ¿CERCA DE SU ESCUELA O LOCAL DONDE VIVES HAY TAMBIEN LOCALES DONDE PUEDEN SER FRECUENTADOS POR LA GENTE SIN QUE TENGAN QUE PAGAR O PEDIR PERMISO PARA ESTAR EN EL? DESCRIBA ESTOS LUGARES.

C) CONSIDERANDO LAS INFORMACIONES PRESENTADAS EN LAS IMÁGENES Y LEYENDAS, CONTESTE SI CERCA DEL LUGAR DONDE ESTUDIAS HAY AREAS:

- DESTINADAS AL ENTRETENIMIENTO? ¿CUÁLES SON Y COMO SON ESTOS AREAS? (PLAZAS, PARQUES, CINES, TEATROS, OTROS)

- DESTINADAS AL COMÉRCIO? ¿QUE TIPOS DE COMÉRCIO SON ENCONTRADOS EN ESTOS SITIOS? (MERCADOS, PANADERIAS, TIENDAS DE ROPAS, BARES, CAFETERÍAS, OTROS).

- DESTINADAS SOLAMENTE PARA MORADIA DE LOS RESIDENTES? ¿CÓMO SON ESTOS SITIOS? ¿HAY MAS CASAS EN LA PLANTA BAJA, PISOS, APARTAMENTOS O OTROS TIPOS DE HABITACIÓN?

- DESTINADAS A LA AGRICULTURA (PLANTACIÓN) Y LA PECUARIA (GANADERÍA)? ¿QUE TIPOS DE PLANTACION O DE CRIACIÓN DE ANIMALES SON HECHAS EN ESTOS SITIO?

- DESTINADAS A LA FABRICACION DE ALGÚN PRODUCTO (INDUSTRIA)? ¿QUE TIPOS DE INDUSTRIAS O DE PRODUCTOS SE FABRICAN?
-
-

- DESTINADAS A LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS? ¿QUÉ TIPOS DE SERVICIOS? (OTRAS ESCUELAS, PUESTO DE SALUD, HOSPITALES, BANCOS, OFICINAS, NOTARIAS, TIENDA DE COSTURA, ZAPATERÍA, OTROS).
-
-

ACTIVIDAD 3 – LOS DIFERENTES LUGARES DE NUESTRA CIUDAD REPRESENTADOS EN UN MAPA

– RUTA DE CONOCIMIENTOS ▶ ▶ ▶

LOCALIZAR DONDE VIVIMOS, ESTUDIAMOS, O CUALQUIER OTRO LUGAR QUE NOSOSTROS ESTAMOS ACOSTUMBRADOS A FRECUENTAR. ES IMPORTANTE Y PUEDE HACER LA DIFERENCIA SEGUN LA SITUACIÓN. PODEMOS BUSCAR Y MARCAR EN EL MAPA ALGUNOS DE LOS PUNTOS DE REFERENCIA, SEA DE NUESTRO PROPIO INTERÉS, O PARA AYUDAR A GENTE CONOCIDA QUE NECESITA DE ESTE TIPO DE INFORMACIÓN.

¡VAMOS A PRACTICAR!

1. OBSERVE EL MAPA DEL MUNICIPIO DE SÃO PAULO Y SU DIVISIÓN EN DISTRICTOS (CONJUNTO DE BARRIOS):

A) ¿QUÉ LUGARES ESTÁN REPRESENTADOS EN ESTE MAPA?

B) ¿QUÉ INFORMACIONES OFRECEN LOS SIMBOLOS EN EL MAPA?

C) ¿DONDE ESTÁ EN EL MAPA LA ESCUELA DONDE ESTUDIAS? ¿CUÁL BARRIO SE ENCUENTRA?

ACTIVIDAD 4 – REPRESENTANDO MI ESCUELA Y OTRAS REFERENCIAS EN EL MAPA

¡VAMOS A PRACTICAR!

1. DIBUJE EN TROZOS PEQUEÑOS DE PAPEL ALGUNOS DE LOS SIMBOLOS QUE REPRESENTAN:

- LA ESCUELA DONDE ESTUDIA;

- LA CASA DONDE VIVES;
- LA CASA DE 5 COLEGAS;
- LA CASA DEL (LA) PROFESOR (RA);
- TRES PUNTOS DE REFERENCIA.

2. PEGUE ESTOS SÍMBOLOS EN EL MAPA ANTERIOR TENIENDO EN CUENTA LA UBICACIÓN Y LA DISTRIBUCIÓN DE CADA UNO DE ELLOS.
 3. OBSERVE OTRA VEZ EN EL MAPA Y ESCRIBA LO QUE LLAMA SU ATENCIÓN CON RESPECTO A LA DISTRIBUCIÓN DE ESTOS SÍMBOLOS QUE REPRESENTÓ (LA ESCUELA, LAS CASAS Y LOS PUNTOS DE REFERENCIA)
-
-
-

ACTIVIDAD 5 – ¿LOS ESPACIOS DE LA CIUDAD CAMBIAN CON EL PASAR DE LOS AÑOS, BIEN COMO LOS USOS... LO QUE SE MODIFICA Y LO QUE PERMANECE?

¡VAMOS A PRACTICAR!

OBSERVE LAS IMAGENES:



Foto memorial SME-SP e divulgação



Foto memorial SME-SP e divulgação

- 1. ¿QUÉ CAMBIOS OCURRIERON EN ESTA ESCUELA? ORGANICE ESTAS INFORMACIONES EN EL SIGUIENTE CUADRO:**

EN LA CONSTRUCCIÓN	
EN LOS ALREDEDORES	

ACTIVIDAD 6 – LOS ESPACIOS DE LA CIUDAD CAMBIAN CON EL PASAR DE LOS AÑOS, BIEN COMO LOS USOS... ¿LO QUE MODIFICA Y LO QUE PERMANECE?

¡VAMOS A PRACTICAR!

OBSERVE LAS IMAGENES DE ESTA AVENIDA EN DIFERENTES ÉPOCAS:

FOTOS DIVULGAÇÃO



IMAGEM 1: AVENIDA PAULISTA
AL FINAL DEL SIGLO NO XIX

FOTOS DIVULGAÇÃO



IMAGEM 2: AVENIDA PAULISTA EN LAS
PRIMERAS DECADAS DEL SIGLO XX

FOTOS DIVULGAÇÃO



IMAGEM 3: AVENIDA PAULISTA
EN LA DECADA NA DÉCADA 70/80

1. AHORA RESPONDA:

A) CITE 3 CARACTERÍSTICAS DEL PAISAJE EN LA AVENIDA PAULISTA Y DE SUS ALREDEDORES AL FINAL DEL SIGLO XIX. (IMAGEN 1)

B) CITE 3 CARACTERÍSTICAS DEL PAISAJE EN LA AVENIDA PAULISTA Y DE SUS ALREDEDORES AL INICIO DEL SIGLO XX. (IMAGEN 2)

C) CITE 3 CARACTERÍSTICAS DEL PAISAJE EN LA AVENIDA PAULISTA EN LOS AÑOS DE 1970/1980. (IMAGEN 3)

ACTIVIDAD 7 – LOS CAMBIOS DE UN LUGAR

¡VAMOS A PRACTICAR!

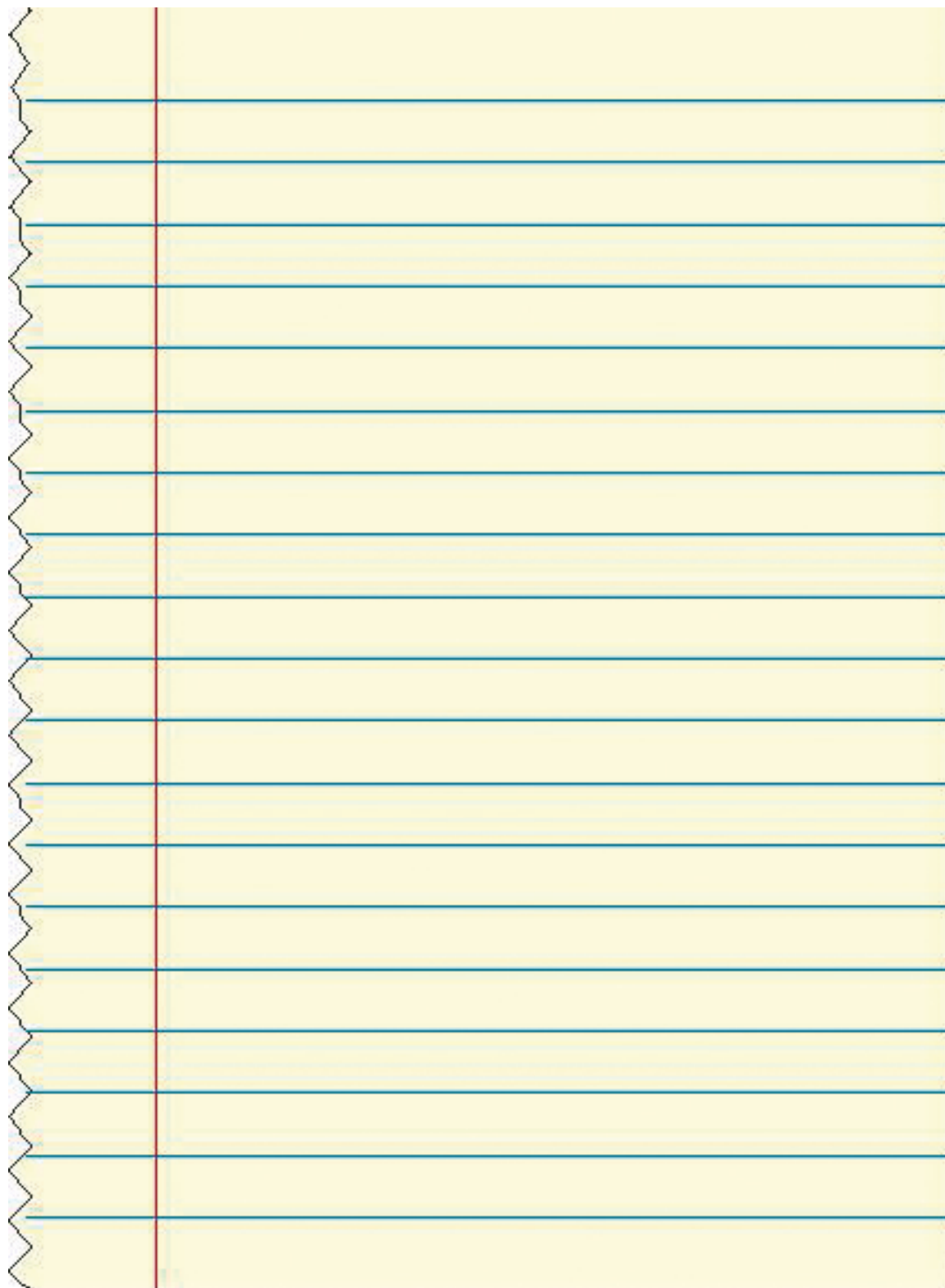
LEA EL SIGUIENTE POEMA SOBRE LOS CAMBIOS DE UN LUGAR:

UNA CALLE TRANSFORMADA

EN LA CALLE DONDE VIVE CORALINA
ESTÁN CORTANDO VARIOS ÁRBOLES
CONSTRUYENDO VIADUCTOS Y MONOTRILES
CONTRUYENDO MUCHOS EDIFICIOS.
LA CALLE DE CORALINA SE HA DESPERTADO CAMBIADA.
LOS VECINOS NO SE CONFORMAN
NO SABEN QUE LA VIDA
TENGA ESTOS CAMBIOS BRUSCO Y BRUTO
SOLAMENTE CORALINA ADMIRA EL ESPETÁCULO
Y SE DIVIERTEN CON LAS IDAS Y VENIDAS DE VEHÍCULOS
CON EL BARRIO Y LA ARENA DONDE JUEGA
HAVIENDO LOS MÁS DIVERSOS OBJETOS.

Viviane de Camargo Valadares e Hugo Montenegro

- A)** ¿LA CALLE DONDE VIVE O CUALQUIER OTRA CALLE CERCA HA PASADO POR ALGUNA TRANSFORMACIÓN EN LOS ÚLTIMOS DÍAS, MESES O AÑOS? ORGANICE Y REGISTRE LAS INFORMACIONES DEL LUGAR DONDE VIVE EN EL SIGUIENTE ESPACIO:



ACTIVIDAD 8 – IDENTIFICAR EQUIPOS URBANOS EXISTENTES O NO EN LOS ESPACIOS DE NUESTRA CIUDAD

RUTA DE CONOCIMIENTOS ► ► ►

VEMOS QUE HACE MÁS DE 100 AÑOS, AVENIDA PAULISTA FUE Y EMPIEZA A SER MUCHO. ESA VEZ, AÚN NO HABÍA SERVICIOS Y EQUIPOS URBANOS QUE PODEMOS ENCONTRAR HOY EN ESTA REGIÓN DE NUESTRA CIUDAD: NO HABÍA PAVIMENTACIÓN CON ASFALTO O GUÍAS PARALELAS, CALZADO Y GUÍA DE AZULEJOS, O DE PIEDRAS DE MARRUECOS, INCLUSO HORMIGÓN, NO HABÍA POSTES DE ILUMINACIÓN Y MUCHOS OTROS EQUIPOS URBANOS.

LA CIUDAD DE SÃO PAULO, ACTUALMENTE, AUN COMO LA CIUDAD MÁS GRANDE DE BRASIL Y UNA DE LAS CIUDADES MÁS GRANDES DEL MUNDO, TODAVÍA SERIE DE NECESIDADES, DESAPARECIDAS EN ALGUNAS ÁREAS DE LOS SERVICIOS DE LA CIUDAD Y EQUIPO URBANO QUE SATISFACTORIAMENTE AL SERVICIO DEL CONJUNTO DE RESIDENTES.

¡VAMOS A PRACTICAR!

OBSERVE LAS SIGUIENTES IMÁGENES:





FOTOS DIVULGAÇÃO



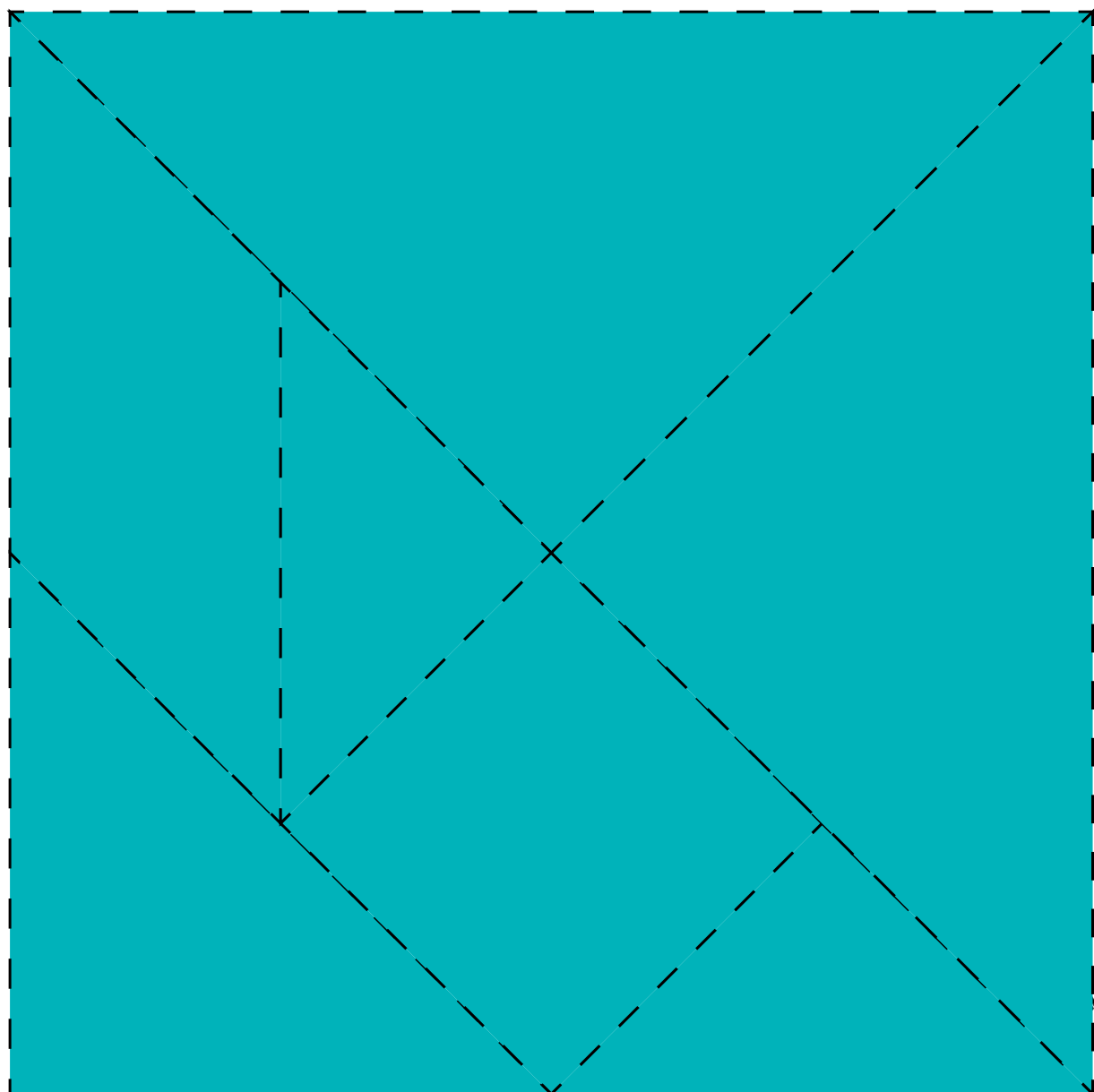
1. COMPRUEBE SI ALGUNOS DE ESTOS PROBLEMAS Y NECESIDADES APARECEN ENTORNO DE SU ESCUELA, LUEGO RESPONDER:

A) EL BARRIO DONDE SU ESCUELA TIENE PROBLEMAS O FALTAS ¿SIMILAR A CUALQUIER BARRIO REPRESENTADO EN LAS FOTOS? ¿CUÁL O CUÁL FOTOS?

B) LO QUE OTROS PROBLEMAS Y NECESIDADES TIENE QUE TENER EL BARRIO DE SU ESCUELA DIFERENTE, ¿QUÉ NO APARECÍA EN ESTAS IMÁGENES?



MATEMÁTICAS - ACTIVIDAD 5



RECORTE AQUÍ



AGRADECEMOS A TODOS QUE FIZERAM PARTE DA PRODUÇÃO DO CONTEÚDO DESTES LIVROS EM ALGUM MOMENTO. PARTES DAS ATIVIDADES APRESENTADAS FORAM CRIADAS PARA ESTA OBRA E OUTRAS FORAM REPRODUZIDAS DOS SEGUINTE DOCUMENTOS:

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. **Ler e escrever:** coletânea de atividades: 3º ano. 7. ed. São Paulo: FDE, 2014. vol.1-2.

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. **Ler e escrever:** coletânea de atividades: 2º ano. 7. ed. São Paulo: FDE, 2014.

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. **Ler e escrever:** coletânea de atividades: 1º ano. 4. ed. São Paulo: FDE, 2014.

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. Coordenadoria de Gestão da Educação Básica. Departamento de Desenvolvimento Curricular e de Gestão da Educação Básica. Centro de Ensino Fundamental dos Anos Iniciais. **EMAI:** educação matemática nos anos iniciais do ensino fundamental: material do aluno - primeiro ano. São Paulo: SE, 2013. vol. 1.

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. Coordenadoria de Gestão da Educação Básica. Departamento de Desenvolvimento Curricular e de Gestão da Educação Básica. Centro de Ensino Fundamental dos Anos Iniciais. **EMAI:** educação matemática nos anos iniciais do ensino fundamental: organização dos trabalhos em sala de aula, material do professor - segundo ano. São Paulo: SE, 2013. vol. 1.

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. Coordenadoria de Gestão da Educação Básica. Departamento de Desenvolvimento Curricular e de Gestão da Educação Básica. Centro de Ensino Fundamental dos Anos Iniciais. **EMAI:** educação matemática nos anos iniciais do ensino fundamental: organização dos trabalhos em sala de aula, material do professor - segundo ano. São Paulo: SE, 2014. vol. 2.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Projeto Toda Força ao 1º Ano:** guia para o planejamento do professor alfabetizador: orientações para o planejamento e avaliação do trabalho com o 1º ano do Ensino Fundamental. São Paulo: SME / DOT, 2006.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Guia de planejamento e orientações didáticas para o professor do 4º ano do Ciclo 1.** São Paulo: SME / DOT, 2008

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Guia de planejamento e orientações didáticas para o professor do 3º ano do Ciclo 1.** São Paulo: SME / DOT, 2008

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Guia de planejamento e orientações didáticas para o professor do 2º ano do Ciclo 1.** São Paulo: SME / DOT, 2008

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Guia de planejamento e orientações didáticas para o professor do 2º ano do Ciclo 1.** São Paulo: SME / DOT, 2007. vol.1-2.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Projeto Intensivo no Ciclo I:** 3º ano: livro do aluno. São Paulo: SME / DOT, 2011.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Projeto Intensivo no Ciclo I:** 4º ano: livro do aluno. São Paulo: SME / DOT, 2011.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Natureza e Sociedade: 1º ano. São Paulo: SME / DOT, 2012.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Natureza e Sociedade: 2º ano. São Paulo: SME / DOT, 2012.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Natureza e Sociedade: 3º ano. São Paulo: SME / DOT, 2012.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Natureza e Sociedade: 4º ano. São Paulo: SME / DOT, 2012.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Natureza e Sociedade: 5º ano. São Paulo: SME / DOT, 2012.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Língua Portuguesa: 1º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Língua Portuguesa: 2º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Língua Portuguesa: 3º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Língua Portuguesa: 4º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Língua Portuguesa: 5º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Língua Portuguesa: 6º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Língua Portuguesa: 7º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Língua Portuguesa: 8º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Língua Portuguesa: 9º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Matemática: 1º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e**

aprendizagem: Matemática: 2º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Matemática: 3º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Matemática: 4º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Matemática: 5º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Matemática: 6º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Matemática: 7º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Matemática: 8º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Matemática: 9º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Interfaces Curriculares:** áreas do conhecimento e avaliação para aprendizagem: 4º e 5º anos do ciclo I do Ensino Fundamental de 9 anos: caderno do professor. São Paulo: SME, 2013.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Recuperação Língua Portuguesa:** Aprender os padrões da linguagem escrita de modo reflexivo: unidade II – Palavra cantada: Desvios dos padrões de escrita: interferência da variedade linguística falada: livro do aluno. São Paulo: SME / DOT, 2011.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Recuperação Língua Portuguesa:** Reflexão sobre o sistema de escrita: unidade I: livro do aluno. São Paulo: SME / DOT, 2011.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Recuperação Língua Portuguesa:** Aprender os padrões da linguagem escrita de modo reflexivo: unidade III – Palavra dialogada: livro do aluno. São Paulo: SME / DOT, 2011.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Recuperação Língua Portuguesa:** Aprender os padrões da linguagem escrita de modo reflexivo: unidade IV – Você sabia?: livro do aluno. São Paulo: SME / DOT, 2011.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Programa Gestão da Aprendizagem Escolar – Gestar II. **Língua Portuguesa:** Atividades de Apoio à Aprendizagem 1 – AAA1: linguagem e cultura: versão do aluno. Brasília: MEC / SEB, 2008.

