

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO

Espanhol

Trilhas de Aprendizagens

**EDUCAÇÃO
INFANTIL**
de 0 a 3 anos

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCACIÓN DE SÃO PAULO

Rutas de Aprendizajes

**EDUCACIÓN
INFANTIL**
de 0 a 3 años



**CIDADE DE
SÃO PAULO
EDUCAÇÃO**

*Ciudad de
São Paulo
Educación*

Ayuntamiento de São Paulo

Bruno Covas

Alcalde

Secretaria Municipal de Educación

Bruno Caetano

Secretario Municipal de Educación

Minéa Paschoaleto Fratelli

Subsecretaria de Educación

Pedro Rubez Jeha

Jefe de Gabinete

Rutas de Aprendizajes

**Juegos e interacciones
para niños de 0 a 3 años**

COORDINACIÓN PEDAGÓGICA – COPED

Daniela Harumi Hikawa - Coordenadora

ASESORAMIENTO TÉCNICO – COPED

Fernanda Regina de Araujo Pedroso

Kelvin Nascimento Camargo

DIVISIÓN DE EDUCACIÓN INFANTIL – DIEI

Cristiano Rogério Alcântara - Director General

DIVISIÓN FUNDAMENTAL Y DE ESCUELA SECUNDARIA – DIFEM

Carla da Silva Francisco - Directora General

DIVISIÓN DE EDUCACIÓN PARA JÓVENES Y ADULTOS – DIEJA

Milena Marques Micossi - Directora General

DIVISIÓN DE EDUCACIÓN ESPECIAL – DIEE

Mônica Leone Garcia - Directora General

CENTRO TÉCNICO CURRICULAR – NTC

Wagner Barbosa de Lima Palanch - Director General

CENTRO DE EVALUACIÓN TÉCNICA – NTA

Claudio Maroja - Director General

CENTRO DE FORMACIÓN TÉCNICA – NTF

Adriana Carvalho da Silva - Diretora General

CENTRO TÉCNICO DE LA UNIVERSIDAD DE LOS CEUS – UNICEU

Cristhiane de Souza - Directora General

AUTORIA

Equipo COPED y colaboradores
de las Divisiones Pedagógicas DRE

REVISIÓN TEXTUAL

Adriana Carvalho da Silva

TRADUCCIÓN

Marcos Felix Araújo

Marcelo Henrique Barbosa

Roberta de Araújo Fernandes

PROYECTO EDITORIAL

CENTRO DE MULTIMEIOS

Magaly Ivanov - Coordinadora

CREACIÓN Y ARTE - Diseño, Edición e Ilustración

Ana Rita da Costa

Angélica Dadario

Cassiana Paula Cominato

Fernanda Gomes Pacelli

Simone Porfirio Mascarenhas

Gabriela Wozz

Datos de catalogación de publicaciones internacionales (CIP)

São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação.
Coordenação Pedagógica.

Rutas de aprendizajes: juegos e interacciones para
niños de 0 a 3 años. – São Paulo : SME / COPED, 2020.

56p. : il.

Bibliografia

1. Educación Infantil 2. Aprendizaje I. Título

CDD 372.21

Código de la Memoria Documental: SME87/2020

Elaborado por Patrícia Martins da Silva Rede – CRB-8/5877



Se puede compartir cualquier parte de esta publicación (copia y redistribución del material en cualquier medio o formato) y adaptar (remix, transformación y creación a partir de ese material para fines no comerciales), siempre que esté asignado crédito adecuadamente, indicando qué cambios se hicieron al trabajo.

Con la excepción del contenido identificado como perteneciente a "Tempojunto", sus imágenes y enlaces al sitio web. Estos contenidos no están autorizados para ser compartidos, copiados, adaptados o redistribuidos fuera de este trabajo.

Derechos de imagen, privacidad o derechos morales pueden limitar el uso del material, ya que estos requieren autorización para el uso previsto.

Direitos de imagem, de privacidade ou direitos morais podem limitar o uso do material, pois necessitam de autorizações para o uso pretendido.

La Secretaría Municipal de Educación de São Paulo utiliza varios medios para localizar a los titulares de derechos de autor para solicitar autorización para publicar contenido intelectual de terceros, a fin de cumplir con la legislación vigente. Si hubo un error o insuficiencia al atribuir la autoría de cualquier trabajo mencionado en este documento, SME se compromete a publicar los cambios necesarios lo antes posible.

También disponible en: <educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br>

Vea la colección fotográfica disponible en el Memorial de Educación Municipal de la Secretaría de Educación Municipal de São Paulo.

educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/Memorial-da-Educacao-Municipal

Teléfono: 11 5080-7301

correo electrónico: smecopedmemorialeducacao@sme.prefeitura.sp.gov.br

Estimados familiares, bebés y niños

Estamos atravesando un momento que requiere distancia de las Unidades Educativas y otros espacios de la ciudad. Es el momento de quedarse en casa para proteger a la familia y a las personas más vulnerables.

¡Pero eso no significa distanciarse de las oportunidades de aprendizaje! Por lo contrario, es importante crear una rutina para que diferentes actividades estén presentes en la vida cotidiana.

En la carta a la familia, indicamos posibilidades para organizar esta rutina. Incluso hay un espacio para que ustedes puedan crear sus propias rutinas con las actividades que le gusta hacer a diario. En esta planificación, es importante incluir tiempo para jugar con los niños y también actividades para que jueguen solos.

Este material fue producido para estimular la oportunidad de diversificar las actividades realizadas diariamente con bebés y niños.

Los educadores de las Unidades Educativas estarán en contacto con ustedes para sugerirles otros juegos y lecturas.

¡Esperamos que se mantengan saludables y se diviertan!

Bruno Caetano
Secretario Municipal de Educación

Señores Responsables,

Antes de comenzar las tareas, tenemos algunas sugerencias para usted:

Hable con el niño o joven sobre los últimos eventos y explique que, por ahora, estudiará en casa. Ellos escuchan muchas noticias y necesitan la ayuda de un adulto para analizar lo que escuchan, entender y formar su propia opinión.

Además, los estudiantes necesitarán el apoyo de tutores para organizar su rutina de estudio y adaptarse a una forma diferente de realizar las tareas escolares. La carta de orientación a las familias contiene indicaciones importantes y las complementamos a continuación, considerándose el público objetivo de Educación Especial.

Nadie conoce al niño o al joven mejor que usted.

Use su experiencia diaria al hacer tareas escolares. Respete el tiempo y el ritmo del estudiante: no es necesario realizar todas las actividades el mismo día, ni una tras otra.

Divida las tareas entre los días de la semana, siguiendo la rutina diversificada que se indica en la carta de orientación, y si el estudiante muestra cansancio, ¡tómese un descanso y haga otras actividades más relajantes con él!

Las actividades pueden llevarse a cabo con su ayuda, el estudiante debe hablar, señalar, dibujar y escribir (entre otras formas) lo que entendió de la asignatura estudiada. Si el estudiante no logra hacer la tarea como esperado, usted puede ayudarlo a entender usando el cuaderno, videos y fotos.

Recuerde que ayudarlo no es hacerlo en su lugar. Queremos saber cuál fue la respuesta dada por el alumno en la actividad, que a menudo no es la respuesta correcta, y no pasa nada si es así. Lo importante es conocer su forma de pensar. Los miembros de la familia también pueden problematizar y hacer que los niños y los jóvenes comprendan los procesos de resolución para llegar a la respuesta correcta.

Permita que el alumno se exprese de la manera en que lo hace habitualmente. Obligándolo a hacer algo que no puede hacer solo resultará en frustraciones.

¡Este cuaderno es para todos nuestros estudiantes!



Consejos para realizar las actividades !!!

Para leer:

- **Para estudiantes con ceguera o baja visión:** además de leer regularmente, deje que el estudiante toque el libro, describa el escenario presentado en cada página (colores, formas, significado de un término, entre otras cosas), busque en Internet historias que él pueda escuchar.
Si puede abrir este material en su ordenador, amplíe con el zoom.
- **Para estudiantes con sordera:** use imágenes para ilustrar la historia, lenguaje de signos, pequeños objetos, películas ilustrativas sin diálogo o con subtítulos.
- **Para estudiantes con discapacidades intelectuales:** use materiales concretos, imágenes, objetos, títeres, títeres de dedo, produzca sonidos y películas ilustrativas.
- **Para estudiantes con autismo:** anticipe la actividad (con imágenes, objetos concretos y otros), use imágenes “limpias” que solo tengan la figura con la que desea tratar.
- **Para estudiantes con altas habilidades o sobredotación:** no permita que la cuarentena disminuya el potencial del niño o joven con HA / SD, ya que una de sus características es la participación en el área de interés y la atracción para actividades desafiantes. ¿Qué tal instigarle a expandir y enriquecer su conocimiento? Puede ayudarlo haciendo preguntas para que pueda encontrar las respuestas; déjele curioso, incluso con preguntas para las cuales no hay respuesta. Muestre que hay muchas preguntas sin respuesta y sugiera sitios web nacionales e internacionales para que los busque, como universidades, bibliotecas, museos, institutos (de artes, música, bailes), laboratorios de cualquier área, clubes deportivos, etc.

Para el desarrollo de la tarea:

- **Actuar como un escriba** (persona que escribirá las respuestas presentadas oralmente por el estudiante);
- **Actuar como lector** (persona que leerá los comandos de actividad para el alumno);
- **Deje que el estudiante haga su tarea** como se sienta más cómodo, incluso si no es la forma convencional;
- **Utilice los recursos de la tecnología de asistencia:** Pegue hojas de papel en la mesa con cinta adhesiva, use una manopla de bicicleta, EVA o cinta adhesiva como engrosadores para lápices, una tableta, un modulador de voz, una lupa, dentre otros objetos;
- **Grabar**, hacer videos o tomar fotos de la actividad.

Para la investigación:

Sugerimos algunos sitios interesantes que le pueden ayudar en este periodo:

- **Juegos:** <https://www.tempojunto.com/2017/07/29/brincadeiras-que-ultrapassam-as-deficiencias-fisicas-de-todos-nos/>

- **Juegos para niños con discapacidad visual:** <https://lunetas.com.br/13-dicas-para-brincar-com-criancas-com-deficiencia-visual/>
- **Videos con descripción de audio:** <http://www.bengalalegal.com/audio-e-vídeo>
- **Cuentos en lenguaje de signos:** <http://www.ebc.com.br/infantil/voce-sabia/2012/11/assista-os-contos-infantis-narrados-em-libras>
- △ Contenido de lenguaje de signos para todas las edades: <http://tvines.org.br/>
- △ Libros accesibles: <https://maisdiferencas.org.br/biblioteca/livros/>
- △ Cuadernos de aprendizaje en lenguaje de signos:
 - 1º año: <http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/8901.pdf>
 - 2º año: <http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/8904.pdf>
 - 3º año: <http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/8908.pdf>
 - 4º año: <http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/8912.pdf>
 - 5º año: <http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/8912.pdf>
- △ Programación accesible en TV abierta (Libras - lenguaje de signos - y audiodescripción): <https://tvcultura.com.br/>

Características de accesibilidad:

El área de la tecnología de asistencia que se ocupa específicamente de expandir las habilidades de comunicación se llama Comunicación Aumentativa y Alternativa. Está dirigida a personas sin habla o escritura funcional o fuera de sintonía entre su necesidad comunicativa y su capacidad de hablar y / o escribir.

Para los estudiantes que usan esta forma de comunicación, las imágenes son aliados importantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Sitios web indicados para la investigación que pueden colaborar con esta práctica:

- △ Para los estudiantes ciegos, recomendamos que los padres y tutores descarguen NVDA y/ o ORCA, que son gratuitos: <http://cegosbrasil.net/downloads/download-do-nvda>
- △ También indicamos el accessibility que se encuentra en el portal SMPED. Lo cual tiene características de accesibilidad: <https://www.essentialaccessibility.com/pt-br/download-app/>
- △ DosVox - <http://intervox.nce.ufrj.br/dosvox/>
- △ La lupa de Windows es quizás la lupa de pantalla más accesible para los usuarios, ya que es un recurso del próprio Windows desde la versión 98
- △ MAGIc: la lupa de pantalla MAGic tiene un sintetizador de voz, igual que el lector de pantalla JAWS, que lee objetivamente lo que está en la pantalla. Es como un audífono para no cansar a los ojos.
- △ <https://www.assistiva.com.br/ca.html>
- △ <https://sites.google.com/a/nce.ufrj.br/prancha-facil/download>
- △ <https://apkpure.com/prancha-livre/br.tazmania.pranchalivre/download?from=versions>
- △ <http://portal.mec.gov.br/component/content/article?id=12681:portal-de-ajudas-técnicas>

ÍNDICE

- 9 BEBÉS, NIÑOS Y ADULTOS JUNTOS: JUEGOS E INTERACCIONES PARA NIÑOS DE 0 A 3 AÑOS**
- 10 ¿CÓMO APRENDEN LOS BEBÉS Y LOS NIÑOS?**
- 12 DESPUÉS DE LA ALIMENTACIÓN, ¿QUE TAL UNOS CONSEJOS PARA LEER?**
- 22 HABLAMOS DE ALIMENTOS, LECTURA Y AHORA ¡HABLEMOS DE MÚSICA!**
- 23 ¿Y LOS JUGUETES Y JUEGOS?**
- 37 CHARLA CON LAS FAMILIAS**
- 38 ¡PARA CONCLUIR!**

Bebés, niños y adultos JUNTOS: juegos e interacciones de cero a 3 años

Vivimos un momento de muchas incertidumbres, sin embargo, tenemos la esperanza de que esta situación de aislamiento social pasará y que pronto estaremos juntos en reuniones de escucha, diálogo y aprendizaje.

Para seguir con lo que hemos logrado hasta ahora, compartimos con usted, responsable de bebés o niños, parte de la belleza y el encanto de algunas experiencias en los espacios de aprendizaje de la Educación Infantil de São Paulo, para que consigamos superar el distanciamiento social juntos, con un pequeño hilo que conecta la escuela con la convivencia, el cariño y el conocimiento que la familia puede ofrecer.

Queremos tenerlos como socios en este esfuerzo, no como maestros, sino como madres, padres y responsables. ¡Nuestro objetivo es fortalecer la relación entre la familia y la escuela para que los niños manténganse activos!

Destacamos, inicialmente, cómo entendemos **la escuela y la educación** en la red Municipal de Educación de atención a la infancia. La **educación** es un bien público y un valor común para ser compartido con todos. **La escuela** es una institución donde los niños, desde una edad temprana, experimentan interacciones sociales y experiencias culturales que permiten aprendizajes y, con eso, el desarrollo de cada niño. **Educar** es ofrecer situaciones y constituir propuestas vinculadas para satisfacer las necesidades de bebés y niños y desafiarlos a comprender mejor el mundo y situarse en él.

La Educación de la primera infancia está estructurada por un conjunto de clases. Los documentos nacionales que estandarizan la propuesta educativa, las Directrices Curriculares Nacionales para la Educación de la Primera Infancia (DCNEIS) y la Base Curricular Nacional Común (BNCC), en diálogo con el Currículo de la Ciudad - Educación Infantil (SME-SP), establece claramente que la guardería y el preescolar deben tener INTERACCIONES y JUEGOS como su eje.

Con este material, nos gustaría construir junto a usted un diálogo que permita a los bebés y a los niños vivir experiencias junto a su familia, en este momento desafiante para todos nosotros. No tenemos la intención de que los miembros de la familia reproduzcan las experiencias de los niños a la luz del contexto educativo, este es el papel de la ESCUELA. Pero hay que tener mucha atención, porque los niños en este período de aislamiento social, necesitarán más interacciones con las personas con las que viven y la disponibilidad de adultos para acompañarlos a la hora de jugar.

¿CÓMO APRENDEN LOS BEBÉS Y LOS NIÑOS?



Foto: <https://pixabay.com/pl/>

Parece una simple pregunta, pero necesita reflexión. Los estudios demuestran que las experiencias que vive el niño, en el contexto en el que se inserta, contribuyen al aprendizaje. Entonces, ¿cómo podemos ofrecer experiencias en nuestro hogar, en este momento de distanciamiento social, para garantizar la continuidad de las lecciones aprendidas?

¡ES HORA DE HABLAR!

¿A qué hora del día nos hemos detenido para hablar con bebés y niños? ¡Eso, es, hablar! ¿Qué tal poner los bebés y los niños en su regazo y hablar un rato? Hacer preguntas, abrazarlos, escuchar lo que quieren decir con sus ojos, sus palabras, gestos y comentar lo que sucede a su alrededor

Al caminar por la casa, ¿qué le parece señalar los objetos, decir los nombres, hablar de lo que son, para qué sirven? Estas conversaciones e interacciones pueden reproducirse a diario y fortalecer el desarrollo de bebés y niños.



Foto 01: <https://pt.shopify.com/burst>



Foto 02: Walaa Khaleel em Unsplash

¡El **baño** es un momento privilegiado de interacción! Aproveche esta oportunidad para cantar, contar historias, mirar al bebé o al niño. Cuando cambie un **pañal**, por ejemplo, describa sus acciones: “Vamos a cambiar el pañal, limpiar el trasero y así estará más cómodo”.

¡AHORA NUESTRA CHARLA ES SOBRE ALIMENTACIÓN!

En el momento de la **alimentación**, el bebé y el niño no solo se nutren, ¡sino que aprenden! ¿Qué le parece dejar que el niño intente alimentarse solo? ¡Tarda un poco más y hace un buen desastre! ¡Pero permite mucho aprendizaje! ¿Qué tal nombrar la comida y señalarla al colocarla en el plato? Hable sobre el sabor, el color, las sensaciones: caliente, frío, amargo, dulce.

Foto: <https://pixabay.com/pt/>

Al preparar alimentos, ¿qué tal pedir ayuda a los niños? Pueden seleccionar alimentos, ayudar a lavarlos, llevarlos de un lugar a otro, mezclar, hacer recetas y servir.

Para **bebés de 0 a 6 meses**, **recomendamos la lactancia materna exclusiva**, que debe complementarse hasta 2 años o más. Según la Sociedad Brasileña de Pediatría (Nota de Alerta - La lactancia materna en los días de COVID-19; año 2020) es favorable para el mantenimiento de la lactancia materna para las madres portadoras de COVID-19, si ellas así lo desean, ya que los beneficios de la leche materna superan los riesgos de transmisión del nuevo coronavirus. Para el momento de amamantar o extraer leche, son

necesarias las siguientes medidas preventivas: lávese las manos antes de tocar al bebé al momento de amamantar, o antes de extraerse la leche, y use una máscara facial mientras amamanta o extrae leche. Si no es posible amamantar, ofrezca la fórmula de leche infantil adecuada para el grupo de edad, con hidratación entre las comidas

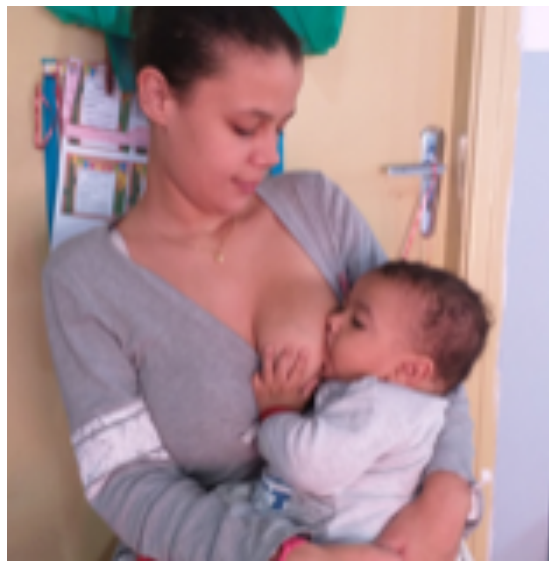


Foto 01: Verónica Santos
Foto 02: Maria Estela de Oliveira

DESPUÉS DE LA ALIMENTACIÓN, &QUE TAL UNOS CONSEJOS PARA LEER?

Las historias, contadas o leídas, son parte de todas las culturas. Los niños pequeños necesitan muchas historias.

¡En las escuelas y guarderías contamos historias todos los días! En casa, en este período de aislamiento, las historias pueden ser un momento de conexión, para calentar los corazones de niños y adultos. Hay un tipo de historia que es menos probable que la escuela cuente y es esencial para que los niños se constituyan como personas: las historias familiares. Comparta historias sobre dónde está su familia, cuántos son (hermanos, hermanas), quién vive cerca, quién está lejos, el sabor del pastel de maíz hecho por la tía, el trabajo de la abuela y del abuelo. ¡Un buen momento para divertirse con los niños y alimentar su imaginación!



Foto : <https://pixabay.com/pl/>

Al leer libros para bebés y niños, muestre el libro, señale las imágenes, conte la historia original o invente nuevas historias. El tono de voz y las expresiones de los adultos harán toda la diferencia en este punto. También es importante que los bebés y los niños puedan tocar los libros. ¡Anime a su hijo a volver a contar la historia y a señalar las escenas también! ¡Será un momento muy divertido!



Foto: flickr/ Dominio público



Freepik

Levantar el libro, oler, arrugar, morder. La relación entre los bebés y los niños con el libro es la misma que tienen con los juguetes: pasa por los sentidos. La vida diaria sigue ciertas rutinas e idealmente, la lectura debe incluirse en ellas, ya sea que la madre o el tutor lean la historia reconfortante a la hora de acostarse o por la mañana. Por lo tanto, los niños experimentan sensaciones agradables causadas por escuchar y sentir. El bebé es un músico puro, por lo que es interesante darle algo musical y la voz humana es una de las primeras cosas que el bebé aprende a leer e interpretar

¿QUÉ TAL UNA LECTURA AHORA?

¿Y esto que és?



— O que é isso?

— É uma **bola** que se rebate com a raquete?

– ¿Y esto que és?

– ¿Es una **pelota** que se golpea con una raqueta?

En las frases ingeniosas y la ilustración singular, los niños descubrirán cómo las formas pueden cambiar según la posición de quien las observa. Se sorprenderán a cada página y... ¿por qué no? - ... harán... su propia lectura de las imágenes. Siempre habrá sorpresas para aquellos que tienen una mirada atenta.





— Não, é um **monstro** que te espia com seus olhos de bola de basquete.

– No, es un **monstruo** que te espía con sus ojos de balón de baloncesto.



— O que é isso?

— Um **figo** que surge na grama?

– ¿Y esto que és?

– Un **higo** que aparece en la hierba?



—Não, é o **nariz** de um ogro que faz do mato a sua cama.

– No, es la **nariz** de un ogro que hace de la hierba su cama.

— O que é isso?

— Uma **montanha** que eu subo e desço?

– ¿Y esto que és?

– ¿Una **montaña** que subo y bajo?



— Não, é o **lábio** da Cruela,
para me beijar quando apareço.

– No, es el **labio** de Cruella, para
besarme cuando aparezco.

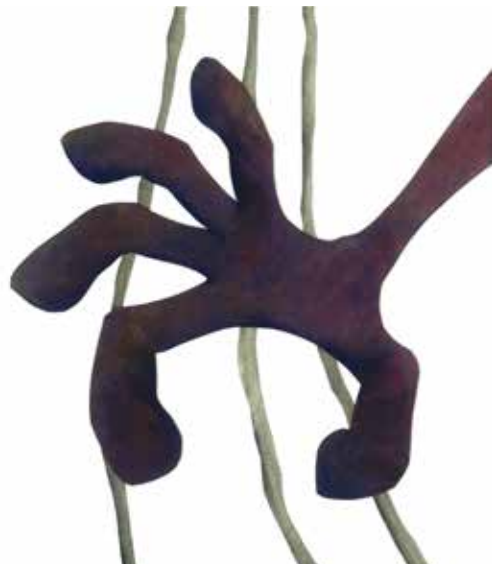


— O que é isso?

— Uma **mão** em uma harpa melodiosa?

– ¿Y esto que és?

– ¿Una **mano** en un arpa melodiosa?



— Não, é a **aranha** Pernuda querendo mostrar que é venenosa.

– No, es la **araña** patalarga que quiere enseñar que es venenosa.



— E o que é isso?
— Um **labirinto** parecido com cachinhos do cabelo?

– ¿Y esto que és?
– ¿Un **laberinto** como rizados de pelo?



— Não, é a **orelha** do Bocão, o fauno com pernas de camelo.

– No, es la **oreja** de Trucas, el fauno con patas de camello.



- E você quem é?
— Um **banquinho** no fundo do quintal?

- ¿Y quién es usted?
— ¿Un **taburete** en el fondo del patio?



- Não, sou só um **O**
que veio dizer...

- No, solo soy un **H**
que vino a decir...

O
i



tchau.

Hola y chao.

Antonio Granados nasceu na Cidade do México, no final dos anos 50. Além de imaginar histórias para crianças e jovens, dedicou sua vida a compilar jogos, cantos e relatos de diversas comunidades do país e a difundi-las entre o público infantil. Seus livros receberam o reconhecimento da crítica e vários prêmios.

Antonio Granados nació en la Ciudad de México a fines de la década de 1950. Además de imaginar historias para niños y jóvenes, dedicó su vida a compilar juegos, canciones e historias de diferentes comunidades del país y difundirlas entre los niños. Sus libros han recibido reconocimiento crítico y varios premios.

Juan Gedovius é escritor, músico e ilustrador autodidata. Em suas ilustrações criativas e expressivas, constroi situações narrativas com a posição e os rostos dos personagens, muitas vezes sem o uso das palavras. Além dos livros, seu trabalho aparece também em dezenas de revistas, murais, cenografias e discos. Recebeu diversos prêmios.

Juan Gedovius es escritor, músico e ilustrador autodidacta. En sus ilustraciones creativas y expresivas, construye situaciones narrativas con la posición y los rostros de los personajes, a menudo sin el uso de palabras. Además de los libros, su trabajo también aparece en docenas de revistas, murales, escenografías y discos. Recibió varios premios.



Extractos del libro.
Título: Un abrazo,
Autora: María Baranda.
Ilustraciones: Cecilia Varela.
Traducción: Noelly Russo.
Editora: Casa Amarelinha.



Cuando la noche es larga
y fría y oscura, y no hay
luna para iluminar los
sueños que duermen en
mi cama... ¡un abrazo!



Cuando el sol brilla fuerte
y yo grito que soy un
caballo enorme, corriendo
al lado de perros y
gatos... ¡un abrazo!

Cuando todo está tranquilo y nadie se mueve, ni los osos, ni los lobos, ni los pájaros, ni los gusanos, ni los niños cantando o bailando... ¡un abrazo!



Cuando estoy en casa y el techo es el mar, el suelo son las nubes de muchos colores, la mesa es un barco, la silla un bosque... ¡un abrazo!



Cuando no hay nadie conmigo y todo son sombras y agujeros o risas y bromas frente al espejo... ¡un abrazo!



Cuando no hay nadie que pueda ayudarme con botas, zapatos, gorras, abrigo o refugio... ¡un abrazo!



Así que, ya sé que siempre,



¡UN ABRAZO!

— MÁS CONSEJOS PARA USTED ► ► ►

Si tiene acceso a Internet, verá que hay videos disponibles de algunos narradores en YouTube. Para obtener más información, acceda a los siguientes enlaces:

<https://www.youtube.com/watch?v=Eh1h6azqmlw>

https://www.youtube.com/watch?v=TkBGD-VYB_I

https://www.youtube.com/watch?v=bvqmjL_8CXA

En el blog <https://blog.ataba.com.br/>, es posible acceder a listas de libros y consejos de juegos para niños.

Hablamos de ALIMENTOS, LECTURA y ahora ¡hablemos de MÚSICA!

Después de esta buena conversación sobre la lectura, ¿qué tal si hablamos de las canciones? ¿Cuántos recuerdos activamos cuando escuchamos una determinada canción, verdad? ¡No es diferente con los niños!

¡Saque provecho de este momento juntos para cantar canciones de la cultura popular y jugar a la rueda!

Por ejemplo: Utilice un limón, un bastoncito de madera, una ramita, una cuchara o cualquier otro artículo que tenga en su casa y pueda pasar de mano en mano, cantando:

O limão que anda na roda
Anda de mão em mão, ó limão! (bis)

Ele foi, ele veio
Ele aqui não chegou
Lá no meio do caminho
A princesa já tomou

O limão que anda na roda
Anda de mão em mão, ó limão! (bis)
Chora Mané
Não chora não
Chora porque
Não vê o limão (bis)

O limão que anda na roda
Anda de mão em mão, ó limão! (bis)



Canción
popular

Joaninha é baixinha... ahahaha
Arrasta as asas pelo chão... ahahaha
Ela é meu bem. Ela é meu bem
Se eu cantar bem alto, ela vai cantar também

Joaninha é baixinha... ahahaha
Arrasta as asas pelo chão... ahahaha
Ela é meu bem. Ela é meu bem
Se eu mandar beijo, ela manda também.

Joaninha é baixinha... ahahaha
Arrasta as asas pelo chão... ahahaha
Ela é meu bem. Ela é meu bem.
Se eu bater o pé, ela bate também.



Canción
popular

Los bebés y los niños suelen escuchar las canciones que tocan en la radio y los éxitos actuales. No sería este el momento para tratar de escuchar otras canciones, con ritmos diferentes, que pueden ofrecer a los niños otras voces, otros idiomas, otras formas de cantar, bailar, recitar. ¿Vamos a probar? Quizás ustedes, como adultos, también puedan recordar viejas melodías y aprender nuevas canciones.

¿Y los JUGUETES y los JUEGOS?

Para nosotros, educadores de la infancia, las mejores INTERACCIONES tienen lugar en los juegos, ya que vemos el jugar como un lenguaje infantil. ¡Si! ¡Los bebés y los niños JUEGAN para comunicarse e interactuar con el mundo! Es por esta razón que nuestras orientaciones tienen todo que ver con los juegos.

Y en casa, ¿qué pueden hacer los cuidadores para ayudar a los bebés y a los niños a jugar?

Los bebés están, en sus primeros años, muy interesados en conocer a las personas que los rodean y comunicarse con ellos. El habla y el movimiento son grandes desafíos. En ese momento, realizan muchas exploraciones corporales para conocer su propio cuerpo y el de su cuidador, ya sea tocando, cuidando, mirando y jugando. Tocar canciones que tienen movimiento corporal, como “Aserrín Aserrán”, aplaudir, bailar, girar las manos siempre son cosas muy divertidas para los bebés.

¡Los bebés y los niños son curiosos, activos y les encanta saber cómo funcionan los objetos! Piense en momentos en que los pequeños pueden explorar, observar, escuchar, oler, sentir, rasgar, mover, escuchar. Esto proporcionará descubrimiento y placer. ¡Los objetos que tenemos en casa, especialmente en la cocina, se pueden convertir en juguetes muy interesantes!

VEAMOS ALGUNAS SUGERENCIAS:

1. ¿Qué tal rescatar juegos de cultura popular, como saltar la cuerda, rayuela, no muerto, elefante colorido, estatua u otros que conoce?



Foto: Lucinda Biliencourt

2. Haga una receta de cocina con los niños, teniendo cuidado para no dejar cuchillos afilados u ollas calientes cerca de ellos, prestando atención a pisos resbaladizos, etc. ¡A los niños les encanta ayudar a los adultos en la cocina y esto puede ser una experiencia encantadora para ellos!



Foto 01: Carina da Rosa Estácio Gragnano
Foto 02: Lucinda Bittercourt

3. Juegue con bebés y niños fomentando el cuidado de las plantas (preparando la tierra, plantando y regando macetas) y mascotas pequeñas.
4. Hable con bebés y niños sobre la escuela, recuerde los nombres de amigos. Si tiene fotos, hable sobre las situaciones experimentadas en la escuela, incluso en el año anterior.
5. Dibuje con lápices, crayones, rotuladores coloridos, piedras, carbón. Pintar el suelo con una tiza también puede ser divertido, si los niños están al aire libre.



Foto: Juliana Bresquilla

6. Haga dibujos y cartas para regalar a sus amigos cuando regresen a la escuela.
7. Vea fotos y dibujos antiguos juntos para recordar momentos vividos, describiéndolos y contándoles historias.
8. Haga pliegues en papel.

9. Construya fuertes de sábanas para jugar.
10. Ofrezca cajas de cartón de diferentes tamaños para que ellos puedan crear juegos. Piense en otras posibilidades con diferentes materiales.



Foto: Carla Batista

11. Ofrezca objetos cotidianos, como ollas, cubos, mangos de escobas, botes plásticos o metálicos, etc. e invite a los niños a hacer sonidos y tocar en una banda musical.
12. Deje que los niños investiguen los armarios y creen disfraces con ropa, zapatos y accesorios para adultos.
13. Cuente historias y haga personajes en papel. ¿Qué tal crear escenarios con la ayuda de los bebés y los niños, usando materiales simples como sábanas y cajas de cartón?



Foto: Juliana Bresquilia

14. Vestir muñecas de papel también es una actividad muy popular entre los niños mayores.

RECOMENDACIONES IMPORTANTES ▶ ▶ ▶

Cuidado con el tiempo que los niños pasan asistiendo televisión e navegando en internet. Además, es muy importante seleccionar bien lo que los pequeños pueden ver, para que no sean, por ejemplo, programas para adultos.

Los niños no tienen que estar entretenidos todo el tiempo. Es importante que aprendan a jugar solo, a estar en un ambiente más silencioso, a construir su propio juego. Los niños aprenden a jugar con adultos, pero también necesitan jugar solos.

Es necesario tener mucho cuidado con los materiales a disposición de los niños, para que esos no ofrezcan ningún riesgo para la salud, como objetos afilados, muy calientes y químicos. También es necesario cuidar la higiene de estos objetos.

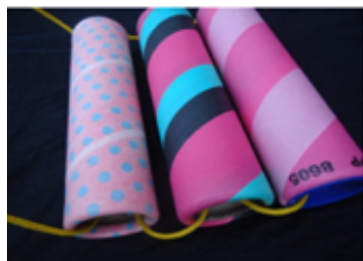


Foto: <https://www.caleido.com.br/>. Acesso em: 1 de abril de 2020



<https://www.tempojunto.com/2015/05/29/semana-mundial-do-brincar-25-brincadeiras-com-caixa-de-papelao/> Acesso em 03 abr 2020.



<https://comofazermocasa.net/brincadeira-para-criancas-com-caixa-de-papelao/> Acesso em 05 de abril de 2020.

RECETA DE PLASTILINA CASERA Y COMESTIBLE

Ingredientes

4 tazas de harina de trigo

1 taza (té) de sal

1 ½ taza (té) de agua

1 cucharada (sopa) de aceite (soja, girasol u otro comestible)

Colorante alimentario, gelatina en polvo, jugo en polvo o anilina. (La gelatina y el jugo, además del color, añaden olor a la plastilina).

Consejo: Para colores más brillantes use tinte comestible o anilina.

Modo de preparo

En un bol colocar la harina y la sal y mezclar. Agregue el tinte, jugo o anilina al agua. Si prefiere usar gelatina, hierva la porción de agua que se mezclará con el trigo y disuelva la gelatina. Espere a que se enfríe antes de continuar con la preparación.

Agregue gradualmente el agua coloreada, revolviendo bien hasta que la masa sea homogénea y tenga la consistencia deseada.

Consejo: Almacene la plastilina en un recipiente herméticamente cerrado o en una bolsa de plástico sellada. En contacto constante con el aire, la plastilina perderá su consistencia.

RECETA PARA HACER BURBUJAS Y POMPAS DE JABÓN EN CASA

Ingredientes

250 ml de agua

100 ml de detergente

2 cucharaditas de azúcar

Modo de Fazer

Mezcle el azúcar y el agua con una cuchara.

Agregue el detergente y mezcle con la ayuda de una cuchara, pero sin agitar mucho para que las burbujas o pompas queden grandes. Si los niños lo permiten, espere uno o dos días para que la mezcla se vuelva aún más homogénea.

Adaptación: <https://www.almanaquedospais.com.br/receita-para-bola-de-sabao-caseira/>



Foto: Pixabay

BOTELLAS SENSORIALES

Es muy sencillo de hacer. Básicamente, recolecte botellas de plástico vacías y materiales de diferentes naturalezas que puedan llenar estas botellas. Sugerimos: algodón, granos y lentejuelas coloridas, además del colorante alimentario.

Luego, llene las botellas con estos materiales, cada una con algo diferente.

¡Listo! Ahora ya tiene un nuevo juguete para su bebé.



Adaptación: <https://www.tempojunto.com/2014/09/11/atividades-para-bebes-de-6-12-meses-garrafas-sensoriais/>

DESCUBRIMIENTO SENSORIAL

Simplemente ponga gelatina o líquido coloreado en una bolsa de plástico, mezcle algunos objetos coloridos o interesantes, como lentejuelas, por ejemplo, y cierre la bolsa con fuerza. Permita que el bebé interactúe con el material, pero con la supervisión adecuada de un adulto.



<https://www.tempojunto.com/2015/01/13/descoberta-sensorial-para-bebes-com-gel/> Acesso em: 05 abr 2020.

JUEGOS PARA BEBÊS

Bebé es el nombre comúnmente usado para la primera fase de la vida que cubre el período de 0 a 18 meses (1 año y medio). Es una fase que pide mucho cariño, atención y acogimiento. El bebé sabe cómo tomar decisiones, elige lo que quiere y le gusta explorar nuevas situaciones, ya que tiene mucha curiosidad.

Para cada fase del bebé, cuando se acuestan, cuando se sientan, gatean y luego cuando comienzan a caminar, es necesario tener en cuenta sus especificidades al seleccionar juguetes y juegos que amplíen sus experiencias. Aquí hay algunas sugerencias:

ESPASMOS FACIALES

A los bebés les encanta mirar caras y expresiones. Por supuesto, a su pequeño le encantará ver su boca, ojos y manos en diferentes movimientos. Incluso si no muestra grandes reacciones, como reír, se entretendrá al mirar.

Adaptado de: <https://leiturinha.com.br/blog/confira-20-brincadeiras-para-bebes/>
Consultado en 3 abr 2020.



<https://www.tempojunto.com/2018/11/02/10-top-brincadeiras-para-bebes-de-12-a-18-meses/>

JUEGO CON LA VOZ

A veces, juegue con su voz. Con la voz gruesa, hablando más rápido o más lento e imitando sonidos de animales.

GIRAR, SALTAR Y BAILAR

Sosteniendo al bebé firmemente en su regazo, gire, baile, salte y balancee el cuerpo. Haga esto escuchando diferentes canciones, alternando movimientos más lentos y más rápidos. A su pequeño le encantará el baile. Solo tenga el cuidado de dejar siempre la columna y el cuello de su bebé en sus brazos.

LAS ESCONDIDAS

¿Conoce el tradicional juego “¿Dónde está el bebé? ¡Aquí está! ¡Sí, pues ese juego es un éxito! Esconda su rostro con sus manos o un paño y disfruta del pequeño. Si el bebé no se molesta, también puede jugar a esconder la cara del bebé. Además de divertirse, su hijo aprenderá que cuando algo desaparece, no significa que deja de existir.



JUEGA CON LOS DEDOS

Otro juego tradicional y muy simple: finja que sus dedos son pequeñas hormigas y “camina” alrededor del cuerpo del bebé. ¡Las risas están garantizadas!

PARPADEAR

Parpadee, cierre y abra sus ojos a diferentes velocidades. A los bebés les encanta mirar los movimientos y con el tiempo tratarán de imitarlos.

RODAR

Acuéstese junto al bebé en la cama o en un edredón o manta y ponga al bebé boca abajo. Apriete el colchón para que su cuerpo salte, como si estuviera en un trampolín. ¡Le encantará!



TEATRO DE MARIONETAS

Use títeres (pueden ser hechos de calcetines) o incluso los juguetes del niño para hablar, cantar e interactuar con él. Los bebés se divierten viendo cómo los juguetes cobran vida.

MÍMICA

La imitación es otra forma divertida de interactuar. Al bebé le resultará divertido ver a los padres moverse de manera diferente, como un elefante, un león, bañándose.

HISTORIAS

Haga diferentes caras y voces, mientras cuenta las historias a su pequeño. Explorar libros infantiles con ilustraciones grandes y hermosas también le divertirá, además de estimular el hábito de lectura y fortalecer el vínculo entre ustedes. “Dejarlo hojear, con su supervisión, también puede ser un juego además de un gran estímulo táctil”, dice Sarah Helena, psicóloga y curadora de Leiturinha.



TIENDAS Y TÚNELES

Cuando aprende a gatear, el bebé comenzará a explorar la casa y los muebles se convertirán en juguetes. Únase al juego configurando tiendas y túneles para que entre y pase por debajo. ¡Sábanas, fundas, sillas y sofás ayudarán!

CAZA DE JUGUETES

Este es un juego que además de ser divertido, ayuda a fortalecer los músculos de las piernas del pequeño. Coloque al bebé sentado en un extremo del sofá y mantenga el juguete en el otro, para que él intente buscarlo. Si el bebé está en el suelo, intentará saltar. Es importante mantenerse cerca para que no se caiga.



OBSTÁCULOS

Ponga cojines y almohadas encima de un edredón y deje que su bebé se mueva de un lado a otro, explorando las alturas y los obstáculos de los objetos, siempre con supervisión. Haga esto en el piso, no en la cama, para que pueda jugar más relajado, sin preocuparse por la caída del bebé.

ASERRÍN, ASERRÁN...

¿Invierta en juegos sencillos como “aserrín aserrán...”? ¡Este en particular, debido a los movimientos y la canción, es uno de los favoritos de los más pequeños!

BURBUJAS DE JABÓN

A los niños les encantan las burbujas de jabón, por eso es una excelente actividad para ellos. Haga las burbujas al lado de su hijo para que él pueda moverse y explotarlas. Pídale que soplen para que se formen burbujas. ¡Esto siempre se debe hacer con el debido cuidado!



Foto: Pixapay

CANCIONES POPULARES Y MÚSICAS

¡Aproveche las primeras palabras del pequeño para estimular el proceso de aprendizaje, con canciones infantiles con melodías y letras fáciles de decorar, o invente canciones con las palabras y balbuceos de su bebé!

TEATRO DE SOMBRAS

A la hora de dormir, juegue con las sombras en la pared, formando imágenes de perros, conejos y otras mascotas. ¡Al final, su bebé también intentará hacerlo!

PINTURA CON SELLOS

Ponga papel en el piso, pinte los pies y las manos y diviértase. Además de divertido, es perfecto para construir lindas memorias. Utilice pintura no tóxica. ¡Dé preferencia a las pinturas comestibles, usando remolachas y zanahorias ralladas para que el bebé pueda explorarlas!

SUBIBAJA

Acuéstese en el piso o en el sofá, flexione las piernas y ponga el bebé en su regazo, meciéndolo hacia delante y hacia atrás, como si estuviera en un subibaja. A los niños les gusta esa sensación.

GARABATOS

¡Deje que su hijo se divierta con pinturas y pinceles! Y sí, la espalda, los brazos y las piernas pueden ser excelentes para garabatos. Sólo asegúrese de que el material usado salga fácilmente con agua y jabón. ¡Ah, y no se olvide de tomar fotos para el álbum familiar!

Sentados, los bebés tienen más control de los objetos y juguetes: pueden tocarlos, sacudirlos, meterlos en la boca, tirarlos, intentar buscarlos... Este juego invita al bebé a gatear. Frascos, cajas y juguetes para apilar y encajar también son recomendables.

Los bebés también hacen muchos juegos verbales: ruidos con la boca, repetir sílabas, nombrar a los objetos, señalar lo que quieren y seguir el movimiento con ruidos. Hacer sonidos con sonajeros, campanas, cajas, botellas, tambores y tapas de ollas divierten a los bebés. Proporcione a los niños espacios para jugar en la casa: una alfombra, una colcha o una manta. El lugar donde están sus juguetes es su pequeño lugar en el mundo.

JUEGOS PARA NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS

A los niños pequeños, de entre 2 y 3 años, les sigue gustando los juguetes y juegos que ya conocen, pero ya pueden ampliar sus experiencias y necesitan nuevos desafíos. Ahora ya tienen más independencia y mejor uso del lenguaje.

Es necesario recordar que cada niño es diferente y que la edad no debe ser el único criterio para identificar los intereses y necesidades de cada uno. Involucre a los hermanos y hermanas, algún otro miembro de la familia, ¡transforme este momento en una experiencia para todos! Algunos juegos:

CAZA DEL TESORO

A esta edad, los niños aún son pequeños para seguir pistas y buscar al tesoro. Pero se puede adaptar el juego. Con una cuerda en el patio o en el balcón se puede, en una de las puntas de la cuerda, atar papeles con actividades simples y divertidas como saltar sobre un pie, contar hasta cinco, ¡reír!

HACER PICNIC

La mesa es el lugar de la comida, ¿verdad? Sí... ¡pero no tiene que ser siempre así! Prepare un momento diferente, ponga el mantel en el suelo del salón, del patio, o del balcón y disfrute. Ponga cojines, prepare bocadillos para comer con las manos o en frascos y disfrute de una comida diferente. ¡Aparte de divertido, es excelente para hacer lindos recuerdos con toda la familia!



<https://www.tempojunto.com/2015/01/12/mais-4-dicas-de-atividades-de-ferias-sem-sair-de-casa/>

BIGOTE FU-MAN-CHÚ

Simple, pero desafiante. Intente sostener un lápiz o un crayón en la parte superior de su labio, haciendo boquillas. ¡Mire, no es fácil! Pero es divertido y se puede hacer en cualquier lugar. Además, entrena algunos músculos de la cara que son súper importantes para ese momento de aprender a hablar.

HACER MUECAS

¿Jugamos haciendo muecas? Esto es siempre divertido, a cualquier edad y lugar. Y también es bueno para ejercitar los músculos de la cara. Mostrar la lengua, imitar a los monstruos, hacer una cara extraña, todo vale. ¡Diviértase!



ADIVINAR PALABRAS

La única recomendación aquí es elegir palabras simples. Elija una palabra como pelota, pasta o flor, por ejemplo, e intente explicarla sólo con gestos. Pídales a los niños que adivinen, que hablen, o más bien, simplemente muevan sus labios para intentar adivinar las palabras. Divertido y muy bueno para la dicción.

COHETE CON PAJITAS

¿Vamos a lanzar cohetes? Necesitará pajitas de papel, papeles coloridos (sulfito, seda, periódicos, revistas), cinta adhesiva y marcadores (si quiere decorar). Haga un tubo de papel, un poco más ancho que la pajita, y decore de la manera que desee. Después, simplemente envuelva el tubo en la pajita y pídales a los niños que lo soplen. ¡A lanzar cohetes! ¡Siempre con la supervisión de un adulto!



<https://www.tempojunto.com/2016/12/21/foguete-de-canudo-e-papel-e-um-brinquedo-caseiro-simples-e-que-cabe-na-bolsa/>

KIRIGAMI

Esta es una técnica japonesa que se basa en doblar y cortar papel. Para empezar, doble un pedacito de papel en cuatro y haga pequeños cortes en los bordes con tijeras de punta redondeada o con los dedos. Haga uno para demostrar y deje que el niño también lo haga. Luego abra el papelito y vea el hermoso efecto de la actividad. Aparte de un juego, es una excelente manera de practicar habilidades motoras y fuerza en el pulgar y el índice.



Adaptado de : <https://www.tempojunto.com/2018/11/09/10-top-brincadeiras-para-criancas-de-2-a-3-anos/> Consultado el 03 abr de 2020

INVENTANDO JUGUETES... ¡UTILIZANDO ESPACIOS!



SÚPER HÉROES CON
PALITOS DE HELADO



MUÑECOS DE GLOBOS



LABERINTO EN
EL PASILLO



PINBALL CON CARTÓN

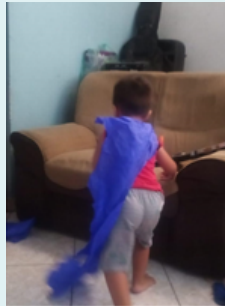
Charla con las familias

En una conversación con algunas familias con bebés y niños pequeños, como la suya, hicimos la siguiente pregunta:

“¿CÓMO ES LA INTERACCIÓN DE LA FAMILIA CUANDO JUEGAN EN LA CASA CON LOS BEBÉS Y LOS NIÑOS?”

¡VAMOS A LAS RESPUESTAS!

La familia de **Miguel (2 años y 9 meses)** respondió que había estado jugando mucho con la caja de juguetes, junto a su hermana mayor, Sophia, de 9 años. En otras ocasiones, él quiere ver dibujos animados, como Peppa Pig, bailar las canciones que aprendió en CEI, y también usa su imaginación y creatividad para jugar a lo superhéroe, con su capa hecha de papel crepe.



La madre de **Louise (2 años y 9 meses)** dijo que la deja jugar con lo que le gusta, pero que a la niña no le gustan los juguetes, solo los objetos similares.



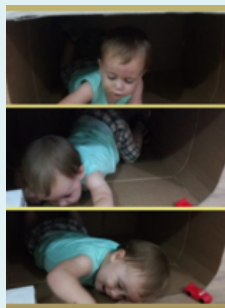
Los padres de **Luísa (3 años y 7 meses)** dijeron que están tratando de incluirla en todas las tareas domésticas posibles: llevar la ropa a la canasta, recoger las que están secas, ordenar, organizar e incluso separar los juguetes que no ya usa más. Hay muchas posibilidades de crear espacios para jugar: en el dormitorio, en la sala de estar, en la cocina, en los pasillos, en el garaje. Los utensilios de cocina también son elementos de interés, y el armario es una posibilidad para crear juegos simbólicos, así como la ropa, los zapatos y accesorios de adultos pueden ser convertidos en disfraces. Además, a la hora de cocinar, las recetas son parte de la rutina.



La familia de **Brian (1 año y 3 meses)** señaló que la cuarentena no ha cambiado mucho su rutina y que, como familia, continúan jugando con bloques de construcción y otros juguetes que le encantan. En su rutina siempre hay tiempo para leer y dibujar. Además, Brian juega mucho con los perros y cómo viven en una casa y él es pequeño, solo correr por el patio ya es una actividad física.



La madre de **Henrique (1 año y 10 meses)** dice que le encanta jugar con las cajas de cartón que hay en la casa. Se convierten en un túnel, en una casa, en un garaje, en un escondite y todo lo que su imaginación le permite.



La madre de **Heitor (8 meses)** dijo que cuenta historias, canta y baila con su hijo, animándolo a ponerse de pie y explorar los espacios. Informa, todavía, que la semana pasada aprendió a agarrarse a los muebles y dar los primeros pasos. La rutina de alimentación y siesta se mantiene, además, han ampliado el espacio en la habitación sólo para que él explore más!



¡Para concluir!

Los niños pequeños necesitan jugar en espacios abiertos con elementos de la naturaleza como barro, arena, hojas, entre otros. Los juguetes que representan el mundo tienen mucho valor para los bebés y los niños. Las muñecas, los animales de granja, los carros, los frascos, los cubiertos, las ollas, pequeñas piedras, los granos y las semillas. Trapos, almohadas y cajas les ayudan a crear escenarios y comprender mejor el mundo en el que viven. ¡Estos y muchos otros juegos son imaginarios!

Los juegos son muy importante pero como el televisor siempre llama la atención de los niños, ellos juegan cada vez menos. Los adultos a veces pueden ayudar a comenzar el juego, pero tan pronto el niño empieza a jugar solo, es hora de dejar la actividad y apenas supervisar todo el tiempo. Si están felices, no hay necesidad de interferir, porque elegir cómo jugar en su pequeño mundo es bueno para que aprendan y desarrollen su personalidad.

¡PARA SABER MÁS!

Materiales para la fabricación: Materiales para hacer con niños:

<https://www.caleido.com.br/adriana-klisys.html>

Muchas ideas de juegos para los padres y los niños:

www.tempojunto.com

10 juegos caseros para hacer con niños:

[https://www.tempojunto.com/2017/06/16/10 jogos caseiros para fazer com as criancas/](https://www.tempojunto.com/2017/06/16/10-jogos-caseiros-para-fazer-com-as-criancas/)

Adiós, coronavirus: consejos y actividades para la cuarentena:

<https://lunetas.com.br/quarentena/>

LECTURA EN PLATAFORMAS DIGITALES

Play-Book cuenta historias: bruja, bruja, ven a mi fiesta: Marina Bastos cuenta varias opciones de historias: youtube.com/watch?v=Eh1h6azqmlw&t=2s

Camila Genaro a las 15:00 h. <https://instagram.com/camila.genaro?igshid=1kski4hms7j55>

Carol Levy a las 11:30 h. <https://instagram.com/carollevy?igshid=14yiw5frorjpy>

Fafa Conta 10h30h (lunes, miércoles y viernes) y 16h30h (martes y jueves).

Fafá Conta. <https://instagram.com/fafaconta?igshid=t2fn2qnupqeg>

Lives con cuentos para entretener a los niños durante la pandemia:

<https://instagram.com/fafaconta?igshid=t2fn2qnupqeg>

Madre que lee las 11am. <https://instagram.com/maequele?igshid=1tj1iqzc74as9>

Marina Bastos a las 12:30 p.m. <https://instagram.com/marinabastoshistorias?igshid=fi0zcqwblr0z>

Marina Bigio. <https://instagram.com/marianebigio?igshid=14orckr43lfa6>

Rita Lee. <https://www.instagram.com/tv/B-OPyuZpYEM/?igshid=uyrdpde6c5lr>

ARTÍCULOS QUE FORMAN UNA COMUNIDAD DE LECTORES

Seleccionamos artículos de la Revista Emília que abordan la relación entre la escuela y la familia en la formación de una comunidad de lectores, que involucra a los niños y a los jóvenes. ¡Buena lectura! <http://revistaemilia.com.br/the-constitution-of-a-community-of-reader-at-school/> ü <http://revistaemilia.com.br/a-parceria-entre-escola-ea-familia-en-la-constitucao-de-uma-comunidade-de-lectores/> Consultado el 03 de abril de 2020.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. **Estatuto da criança e do adolescente**: Lei federal nº 8069, de 13 de julho de 1990.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil**. Brasília, DF, 2010.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. **Brinquedos e Brincadeiras de Creches**. Manual de Orientação Pedagógica. Brasília, DF, 2012.

FreePik. <<https://br.freepik.com/>>. Acesso em: 1 de abril de 2020.

FREITAS, A.V.C.; PELIZON, M.H.; CHAVES, R.S.L. **Olhares em Diálogo na Educação Infantil**. Aproximações com a Abordagem de Emmi Pikler. Sá Editora. 2018.

HOLM, Anna Marie. **Baby-Art**. Os primeiros passos com a arte. São Paulo. Museu de Arte Moderna MAM, 2007.

NOVA ESCOLA. **Revista para formação de professores**. Edição Especial. Julho de 2012.

PARREIRAS, Ninfas. **Do ventre ao colo, do som à literatura**. Livros para bebês e crianças. Ed. RHJ. 2012

PixaBay. <<https://pixabay.com/pt/>>. Acesso em: 1 de abril de 2020.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Coordenadoria Pedagógica. **Currículo da Cidade: Educação Infantil**. São Paulo: SME / COPED, 2019.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **São Paulo é uma Escola-Manual de Brincadeiras**. – São Paulo: SME, 2006.

TONUCCI, Francesco. **Com olhos de criança**. Porto Alegre: Artes Médicas, 2003.

<https://labedu.org.br/apprendendo/#listaPosts>. Acesso em: 3 de abril de 2020

https://www.instagram.com./invites/contact//=1wfj5nul8px&utm_content=54y08jm. Acesso em: 3 de abril de 2020

<https://labedu.org.br/busca/?busca=aprender+linguagem> Acesso em: 4 de abril de 2020

www.letras.musbr. Acesso em: 4 de abril de 2020

www.tempojunto.com

NOTA TÉCNICA N° 7/2020-DAPES/SAPS/MS. <https://www.unasus.gov.br/especial/covid19/pdf/58>. Acesso em: 05 de abril de 2020

ORIENTACIONES PARA LAS FAMILIAS DE ESTUDIANTES DE LAS REDES ESTADUALES Y MUNICIPALES DE SÃO PAULO

Con boletín de prevención
y cuidados sobre el coronavirus

MARZO - 2020

¡Es hora de cuidar a nuestras familias!

Prevención



Quédese en casa tanto como sea posible



Lávese las manos con frecuencia con agua y jabón



Evite tocarse los ojos, la nariz y la boca



Evite compartir artículos personales



Limpie los objetos que trae de la calle y aquellos que son usados con frecuencia



Cuando tosa o estornude, cúbrase la nariz y la boca con el codo flexionado



Utilice toallitas desechables y descártelas a la basura después de su uso



Evite el contacto de niños con ancianos

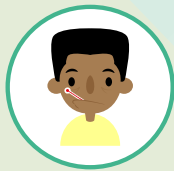


Mantenga los ambientes ventilados

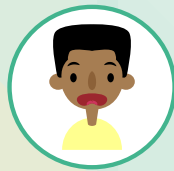
Síntomas



Tos



Fiebre



Dificultad para respirar

Propagación



A través de gotitas de saliva y muco que pueden contaminar



por contacto físico

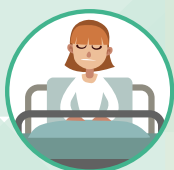


compartiendo objetos

Cuidados con quien tiene síntomas



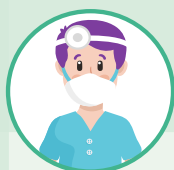
Evite el contacto con fluidos corporales



Permanezca en aislamiento domiciliario



Utilice guantes desechables para limpiar ropas, artículos o el ambiente



Si tiene un signo de advertencia de emergencia, busque atención médica

Más información en: <https://www.saopaulo.sp.gov.br/coronavirus>
<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/saude/>
<http://www.escoladeformacao.sp.gov.br/portais/Default.aspx?tabid=9051>



Carta para las familias

Estamos viviendo un momento único y, por lo tanto, es importante que estemos enfocados en buscar soluciones para abordar el brote de Covid-19. La educación tiene un papel importante en este proceso, ya que es una forma poderosa de crear conciencia en la sociedad, especialmente en los niños y jóvenes. ¡Las familias también tienen un papel fundamental!

Más que nunca, necesitamos caminar juntos para superar este momento, dando un ejemplo e inspirando a nuestros estudiantes.

La suspensión de las clases es una medida que fue pensada y decidida junto con equipos del Departamento de Salud del Estado, de acuerdo con las orientaciones del Ministerio de Salud para contener la pandemia. Por eso, es muy importante que todos respeten el distanciamiento social, entendiendo que este momento no es una parada pedagógica como estamos acostumbrados durante las vacaciones. En otras palabras, debemos evitar salir de casa para ir a eventos, parques, restaurantes y otros espacios donde pueden existir aglomeraciones.

Por esta razón, sugerimos, en este documento, actividades para realizar con bebés, niños, jóvenes y adultos, que buscan minimizar los efectos del tiempo distantes de las Unidades Educativas. Además, se puede encontrar aquí consejos sobre cómo apoyar a los estudiantes por los cuales uno es responsable para que sigan motivados para estudiar y aprender.

Es importante que los familiares sigan los sitios web, las redes sociales y las orientaciones de los funcionarios de los departamentos de educación estaduais y municipales para más informaciones. Continuamos juntos, en una oportunidad para fortalecer los lazos entre familias, estudiantes y el estado. Ciertamente, en situaciones desafiantes como esta, aprendemos mucho y nos fortalecemos como sociedad.

¡Contamos con la colaboración de todos!

<http://www.saopaulo.sp.gov.br/>

educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br

Educación Infantil

El proceso de aprendizaje ocurre como resultado de una construcción personal de los bebés y niños, en interacción con otros niños de la misma edad y de diferentes edades, con adultos y con los elementos de cultura con los cuales entran en contacto.

Los bebés y los niños comienzan a desarrollarse a medida que se relacionan con las personas, con sus hábitos y costumbres, con el idioma y otros lenguajes, con el conocimiento acumulado. A medida que ellos también comienzan a percibir el mundo a su alrededor: memoria, habla, pensamiento, imaginación, valores, sentimientos y autodisciplina.

¡Es por eso que las interacciones y los juegos son tan importantes!

Mientras contamos o leemos una historia, los niños escuchan, pero también imaginan, piensan, comparan, observan nuestro tono de voz, la forma como nos relacionamos, cómo tratamos a otros niños y cómo cuidamos a los libros. También se dan cuenta de nuestro interés y entusiasmo. Con eso, aprenden formas de ser, de apreciar las cosas, de percibir a los demás y a ellos mismos, aprenden formas de relacionarse con el medio ambiente y con los demás, creando una imagen de sí mismos y constituyendo su autoestima.

En otras palabras, los niños aprenden mientras viven y conviven. Aprenden y perciben el mundo entero: cuando observan, escuchan y piensan, juegan, experimentan, descubren, comparan y expresan, a través de diferentes lenguajes, aquello que van aprendiendo y percibiendo sobre el mundo que los rodea.

Este aprendizaje puede ocurrir en diferentes momentos de la rutina en el hogar: a la hora de cepillarse los dientes, a la hora de las comidas, a la hora de jugar, siempre pensando en el desarrollo de la autonomía de los pequeños.

Teniendo en cuenta que los bebés y los niños pasarán un tiempo en casa, indicamos actividades que involucran mucha interacción y juegos. También sugerimos enlaces a sitios web con información y consejos sobre actividades interesantes que se pueden hacer con los niños y familiares mientras están en casa.

Podemos usar este tiempo de distanciamiento social para recuperar historias familiares, incluyendo juegos con palabras que son simples pero divertidos, como trabalenguas, parlendas, adivinanzas, entre muchos otros.

También tenemos una lista de juegos muy divertidos:

Corda	Mímica	Telefone sem fio	Agacha-Agacha	Morto e Vivo	Elefantinho Colorido
Estátua	Batata Quente	Caracol	Passa	Passa Três Vezes	Cabra Cega
Elástico	Arranca Rabo	Bandeirinha	Boca de Forno	Cinco Marias	Queimada
Corrida de Saco	Pega-Pega	Quente ou Frio	A Carrocinha	A Galinha do Vizinho	Cachorrinho está Latindo

Carneirinho Carneirão	De Abóbora Faz Melão	Escravos de Jó	Eu Sou Pobre	Fui no Itororó	Marcha Soldado
O Cravo e a Rosa	Onde Está a Margarida	Peixe Vivo	Sambalelê	Se Esta Rua Fosse Minha	Bolinha de Sabão

¡Uf! ¡Hay tantas posibilidades que se puede jugar durante muchos días!
¿Conoces a otros que no están en esta lista? ¿Que tál agregarlos en el espacio de abajo?

También es posible construir juegos con los niños o reanudar los viejos conocidos, tal como: peonza, pedestal y diábolo (en el que la botella va y viene - que se puede hacer con una botella de plástico y un cordel o con cuerda).

Los juegos de construcción también son muy interesantes para el desarrollo de los niños. A través de estos juegos, es posible usar y transformar objetos y materiales diversos (chatarra, frascos vacíos y envases, bloques de madera, etc.) en juguetes. Telas se convierten en cabañas, una caja se convierte en un carro o una casa... ¡Lo importante es usar la imaginación!

Además, debe leerse diariamente para bebés y niños. Sería muy interesante usar libros variados, de diferentes géneros textuales (cuentos, parlendas, adivinanzas, poemas, fábulas, etc.) y, también, de diferentes tipos (cómic, periódicos, libros).

¡Contar historias también vale! Las que ya conocemos u otras que podemos conocer con la ayuda de sitios web, como se indica a continuación.

<https://www.euleioparaumacrianca.com.br/>



A continuación, enumeramos otros sitios web que indican actividades para hacer con bebés y niños. También tienen consejos para los familiares.



<https://lunetas.com.br/>



<https://www.tempojunto.com/>



<https://labedu.org.br/>



Y para obtener más información sobre la primera infancia, se puede acceder a:

<https://www.fmcsv.org.br/pt-BR/>



Escuela primaria - primeros años

1º año

Los niños, en el 1º año, recién llegaron a la escuela primaria y es muy importante que sean estimulados en los procesos de alfabetización que involucren la lectura, la escritura, el conocimiento de los números y su uso en situaciones reales. Eso significa que las actividades propuestas deben estar lo más cercanas posible de la realidad de los niños, de modo a que tengan sentido para ellos.

Es posible utilizar el material didáctico del alumno. Además, es esencial llevar a cabo actividades relacionadas con la escritura. En este sentido, es importante considerar que, por estar aprendiendo a escribir, los niños no siempre usarán las letras apropiadas para escribir todas las palabras. Si le pide al niño que escriba la palabra CASA y él escribe algo como KSA o AA, no considere esto como un error. El niño está muy cercano de entender cómo esta palabra, de hecho, está escrita, y usted lo puede ayudar más pidiéndole que lea lo que está escrito para entender cómo pensó, en el lugar de corregir y informarle la escritura correcta.

Respete este proceso, haciendo que el niño reflexione sobre cómo escribe sin corregirlo en el momento en que escribe, pero dando consejos, haciendo comparaciones entre la escritura de ciertas palabras “similares” y preguntando “qué es lo que falta” al escribir palabras que le faltan letras, por ejemplo.

El punto principal de esta acción es la interacción. Adulto y niño juntos, experimentando momentos de intercambio, de conversación y de construcción de conocimiento. Sabemos que los familiares no son “maestros de alfabetización”, pero la lectura, escritura y diálogo, involucrando incluso juegos y diversión, hacen que los niños aprendan mucho, además de estimular los lazos afectivos.

Otro factor importante en el proceso de alfabetización es la lectura. Realizarla diariamente es esencial para que los niños desarrollen el hábito de leer. Incluso aquellos que todavía no saben leer, necesitan entender algunas convenciones sobre la lectura que sólo aprenderán si tienen contacto frecuente con libros y lectores. Además, la diversidad de géneros y de tipos de textos debe considerarse en esta actividad. El material didáctico de los estudiantes tiene muchos textos que pueden ser leídos por los niños. Los libros de la colección del programa Mi Biblioteca y/o los libros que los niños piden prestados en las escuelas también pueden ser útiles para fomentar la lectura. Además, también existe una diversidad de Sitios Web con libros y textos disponibles. Otra forma de fomentar la lectura es presentar videos de narradores de historias, disponibles, por ejemplo, en la plataforma de Youtube.

Al llevar a cabo la secuencia de actividades de los materiales didácticos con los niños, es importante tener en cuenta que el orden indicado no sea interrumpido. Las actividades fueron elaboradas para que, al final, los alumnos desarrollen un aprendizaje que podría verse perjudicada si alguna acción se toma de forma aislada. Entonces, al comenzar una Unidad del material, vaya hasta el final de la misma. Los niños tendrán tiempo para hacerlo dentro de un período de hasta 1 mes. Así, respete los ritmos de aprendizaje de cada uno y utilice otras fuentes de estudio además del material didáctico, para que los alumnos no se alejen del contenido escolar. Este material debe ser devuelto a la escuela cuando se reanuden las clases. ¡Cuídalo bien!

Además, hay otras actividades que no se pueden perder en la rutina de los niños:

- Los juegos tienen un papel fundamental en el proceso de aprendizaje y desarrollo de los niños y deben ser parte de la rutina de los niños pequeños, considerando tanto el juego libre (el niño elige qué hacer) cómo los juegos dirigidos (un adulto organiza el juego con el niño).
- En la primera parte de este folleto, hay sugerencias de juegos que pueden (y deberían) hacerse con los niños. Estamos seguros de que tanto los pequeños como los adultos se divertirán en este proceso. Además, es hora de rescatar esos juegos de los “viejos tiempos” para animar la rutina de la casa.
- Recordar juegos familiares, historias y aventuras de la familia es otra actividad divertida. ¿Qué tal expandir las conversaciones para que los pequeños sepan más sobre la historia de la familia?

2º año

Los niños en el segundo año ya están más apropiados del proceso de alfabetización. Igualmente, reanude las orientaciones del primer año, presentando más desafíos en las lecturas y actividades sugeridas.

La rutina propuesta debe ser seguida por los estudiantes del 1º y 2º año y puede ser replicada en las semanas siguientes, considerando la continuidad de la Unidad del Material Didáctico.

	Mañana	Tarde	Noche
Lunes	Actividad de escritura (parlendas o extracto de una canción conocida o reglas de juegos o recetas o listas) (1 hora y media a 2 horas)	Ejecución de la secuencia del libro Caderno da Cidade** de Lengua Portuguesa (2 horas y media)	Tiempo libre
Martes	Uso del libro de texto de Lengua Portuguesa o Matemática (2 a 3 horas)	Tiempo libre	Lectura de poemas o cuentos (1 hora)
Miércoles	Juego libre o dirigido (1 hora y media)	Uso del libro de texto de Historia o Geografía o Ciencias (2 a 3 horas)	Lectura de curiosidades o parlenda (1 hora)
Jueves	Tiempo libre	Ejecución de la secuencia del Cuaderno de la Ciudad de Ciencias de la Naturaleza (2 horas y media)	Lectura de noticia (1 hora)
Viernes	Juego (1 hora y media)	Ejecución de la secuencia del Cuaderno de la Ciudad de Matemática (2 horas e meia)	Tiempo libre

* Cada semana, el alumno realiza actividad de una asignatura. Ejemplo: en la primera semana, realiza las actividades del libro de texto de matemática y, en la siguiente, de Lengua Portuguesa. Se aplica la misma rutina para las otras asignaturas. Sugerimos que el niño resuelva un máximo de dos páginas de ejercicios por semana. Si el niño no tiene el libro de texto, trabaje en la lectura de libros.

** Cada secuencia de actividad de los Cadernos da Cidade, material disponible para alumnos de la Red Municipal de Educación de São Paulo, debe realizarse durante el mes. Es importante que el familiar responsable delimite las actividades que se realizarán durante la semana con los niños.

3º año

En el 3º año, considerando que los niños ya saben leer y escribir, la producción de textos debe ser fortalecida. Una buena estrategia para esto es pedir a los estudiantes que escriban el final de cuentos conocidos, inventen finales de historias y los escriban usando sus propias palabras. Para eso, es necesario que conozcan una diversidad de textos. Por esa razón, en esta fase, la lectura sigue siendo tan importante como durante la fase de alfabetización.

Por lo tanto, sugerimos que la rutina sea similar a la anterior, con los siguientes cambios:

Actividad	Inclusión de:
Lectura	- Poemas - Cuentos, Fábulas y mitos - Textos científicos - Informes de experiencias - Cómic
Escritura	- Fin del cuento (como en el texto original) - Producción de texto: continuación de una historia (escritura espontánea) - Lista de curiosidades sobre la noticia leída para producir notas informativas - Lista de actividades de casa / mercado / fiesta / películas preferidas

4º y 5º años

Los niños en estos años ya están alfabetizados y producen textos con mayor autonomía. El material didáctico utilizado ya tiene un mayor grado de complejidad y es bastante productivo introducir el uso de internet para ayudar a los estudiantes con los contenidos escolares. Hay videoclases disponibles en sitios web y plataformas virtuales, que indicaremos en las redes sociales de la Secretaría de Educación, y pueden ser utilizadas por los estudiantes.

La lectura sigue siendo extremadamente importante para los estudiantes en estos años. Así que asegúrese de que lean a diario y también lean junto con ellos. Además de ser un momento fundamental para el aprendizaje, ayudará en el fortalecimiento de los lazos familiares.

La producción de textos es otra actividad esencial en esta fase escolar. Los materiales de los alumnos tienen propuestas para ser realizadas por ellos. Es importante que el alumno prepare borradores de sus producciones textuales y que el texto final se haga en una hoja suelta para que el maestro pueda leer el trabajo al regreso de la escuela.

Para los otros componentes, como Historia, Geografía y Ciencias, la rutina de estudios también es esencial. Utilice, además de los materiales disponibles para estudio, plataformas virtuales, documentarios, noticias en los periódicos y los diferentes textos que circulan socialmente. La rutina que debe ser seguida por los estudiantes del 4º y 5º año es la misma indicada para los años anteriores, ya que el cambio en las actividades está en la complejidad de los contenidos presentados a los alumnos.

También indicamos que se incluyan:

Actividad	Inclusión de
Lectura	- Poemas - Noticias - Comic y tiras - Textos científicos - Informes de experiencias - Crónicas
Escritura	- Indicación de un libro o película para alguien de la familia - Producción de poemas - Producción de un diario personal - Producción de reglas para un nuevo juego

Como cada familia tiene una rutina diferente, sugerimos que los miembros de la familia y los niños completen la tabla a continuación con la rutina de la semana. Se aconseja que esta tabla sea revisada todos los viernes para la semana siguiente. ¡A trabajar!

	Mañana	Tarde	Noche
Lunes			
Martes			
Miércoles			
Jueves			
Viernes			

Recordamos que las actividades físicas y las artes también son esenciales para el desarrollo de los niños. Fomenten la lectura, el disfrute artístico, la música, la danza, las actividades recreativas y los juegos.



A continuación, presentamos un sitio web de dominio público que tiene una gran colección de textos de diferentes géneros que pueden ayudar a las familias en los momentos de lectura y producción de textos.

<http://www.dominiopublico.gov.br>

Escuela Primaria

Años finales y escuela secundaria

¿Conoces los sueños del estudiante del que eres responsable? ¿Sabes si él / ella quiere ir a la universidad, viajar a otro país, superar la timidez o trabajar con tecnología? Si es así, las próximas semanas serán una gran oportunidad para charlar más con él / ella sobre esos temas y también para conectar, por ejemplo, lo que se enseña en la clase de Matemáticas o Historia con su proyecto de vida. Si no conoces sus sueños y proyectos, ¡no te preocupes! ¡Descubrirás mucho sobre lo que él / ella quiere para el futuro y cómo la escuela puede ayudarlo a llegar allí!

Escribe aquí algunos de los sueños del estudiante por el cual usted es responsable:

Cuando el estudiante puede contar con los adultos con los que vive para acompañar sus estudios, él aprende mucho más. En las próximas semanas, esto será aún más importante. Para que usted esté aún más preparado para esta tarea, ¿vamos a hablar un poco sobre cómo aprenden los adolescentes?

1. **Aprenden de lo que experimentan:** más que solo escuchar una teoría, el adolescente se conectará y aprenderá más con lo que experimenta. Imagina que le explique como hacer una torta ¿Cuál es la probabilidad de que él / ella recuerde los pasos en el día siguiente? Ahora, piensa en lo que sucedería si hicieras la torta con él. Es muy probable que al estudiante le iría mejor si tuviera que preparar de nuevo la torta. Puedes hacer lo mismo con las asignaturas escolares. Por ejemplo, mucho mejor que escuchar sobre las pirámides en Egipto, es ver una película en la que se presentan estas antiguas construcciones.
2. **Aprenden con los otros:** es común, cuando hablamos de estudios, imaginar a una persona sentada en silencio, leyendo y tomando notas. Y esa es solo una forma para aprender. Es posible estudiar en grupo, charlando, enseñando y aprendiendo con otras personas. Por lo tanto, recomendamos que los estudiantes creen grupos en aplicaciones como WhatsApp con al menos 3 compañeros de clase. Una vez por semana, cada estudiante debe publicar un problema de matemáticas que haya creado y que sepa cómo resolverlo para que los amigos lo solucionen. Además, debe enviar alguna noticia que haya leído y que sepa que es verdadera para discusión en el grupo.

Consejo: ¿por qué no creas también grupos con otros responsables por estudiantes de la escuela? ¿Pueden intercambiar ideas, aprender juntos, hablar sobre dificultades e incluso sobre los materiales de estudio que le llegarán a los estudiantes!

3. **Aprenden de muchas maneras:** los jóvenes son muy dinámicos. Entonces, mantenga la calma si alternan actividades. En un momento, pueden estar leyendo, en otro, viendo una película y luego aprendiendo de un juego. Este movimiento es esencial para que sigan interesados. Y, créame, es posible que aprendan en cada una de estas actividades. Si puede, habla con ellos sobre cómo les gustaría aprender en cada momento. Es comprobado que tomar decisiones ayuda a que los jóvenes aprendan más!

A continuación se presentan otros consejos prácticos para el seguimiento y para aprender junto con el alumno durante las próximas semanas:

1. **Este no es un período de vacaciones normal:** a pesar de estar en casa, es importante que el estudiante continúe realizando sus actividades escolares y evite el contacto con otras personas en eventos, restaurantes, parques, etc
2. **Apoye la organización de una rutina de estudio:** el alumno recibirá guiones de estudios. Acuerde con él / ella un momento de la semana para mirar juntos los materiales que llegaron y para crear un cronograma de cómo serán explorados durante toda la semana. Al final de este material, encontrará un ejemplo de cómo puede hacer eso.

¿Qué es un guión de estudio? Es el paso a paso que el estudiante debe seguir para aprender sobre un tema. Puede contener, por ejemplo, una lista de ejercicios de matemáticas, la indicación de preguntas para responder después de leer un texto o mirar un video, la orientación para hacer un experimento.

3. **Asegúrese de que él / ella revise todo el contenido:** es muy probable que a un estudiante que no le guste las matemáticas, deje de lado el guión de estudio de este tema y prefiera dedicar su tiempo a otro tema. Asegúrese de que el alumno revise todas las asignaturas de la semana y, en caso negativo, refuerce la importancia de hacerlo.
4. **El orden importa:** los guiones de estudio fueron diseñados en un orden proposital. Por lo tanto, si el estudiante salta el contenido de una semana, él / ella puede quedarse sin entender lo que viene después. Explíquele que es como una telenovela o programa televisivo: si saltas un capítulo, es difícil entender toda la historia. Acompañe esto cuidadosamente y verifique que el joven siga la secuencia propuesta.
5. **Combine horarios de estudio:** cuando estamos en casa, es mucho más difícil organizar el tiempo. El sofá y la televisión están cerca. Para evitar que el estudiante no complete sus actividades, organice horarios para comenzar y terminar los estudios.
6. **Se puede aprender en Internet:** gran parte del contenido estará disponible en la red. Por lo tanto, el estudiante necesitará acceder a plataformas digitales para

llegar a contenidos. Apoyelo, encorajando a descargar materiales, crear carpetas digitales para organización y siempre guardar lo que desarrolla. Merece la pena recordar que a pesar de recibir los guiones digitales, puede resolver los problemas y responder las actividades en un cuaderno.

7. **Está bien si no puede contestar a todas sus preguntas:** si el alumno pregunta algo que no sabe cómo contestar, proponga que investiguen juntos la respuesta. Además, recuerde que habrá intercambios con los maestros de forma remota para hacer frente a este tipo de situación.
8. **Anímelo a ver una película, leer un libro, escuchar un programa de audio:** un gran combinado es que él / ella conecte lo que aprendió en la semana con libros, películas, canciones, programa de audio. Esto lo ayuda a aprender mejor y a entusiasmarse con los deberes. Y también es un tema para el grupo de WhatsApp con los colegas. ¿Recuerda lo arreglado? ¡Una sugerencia de una película y una de un texto para los amigos!
9. **Establezca conexiones con los problemas que forman parte de la rutina y del proyecto de vida:** los estudiantes están, en muchos casos, con la cabeza puesta en los planes futuros. Entonces, ¿qué tal unir estas ideas y proyectos con el contenido del guión de Matemáticas, por ejemplo? Es bastante posible indicar que lo que él aprende en esta asignatura es esencial para calcular cuánto dinero necesitará recolectar para hacer una universidad o para lograr alguna meta.
10. **Algunas signaturas son nuevas:** para aquellos que acaban de llegar al 6° grado, la escuela está llena de novedades. En el 1er año de secundaria, esto también sucede. Hasta el 9° año, el componente curricular de química aún no existía, por ejemplo. Es importante prestar especial atención a estas nuevas disciplinas, ya que el alumno todavía se está acostumbrando a ellas.
11. **Celebre los logros:** en los días en que se cumplen los objetivos, ¡celebre! Reconozca su buen trabajo.
12. **Valore el esfuerzo en el aprendizaje:** si el alumno tiene dificultades para responder una lista de ejercicios matemáticos, por ejemplo, es importante alentarlos para que continúe tratando de resolver problemas de diferentes maneras.
13. **Manténgase cerca:** monitorear los estudios es una señal de cuidado y preocupación. Demuestre al alumno que están juntos en esto y que él / ella puede contar con usted. Intente hacer de estos momentos de estudio un momento agradable de convivencia.
14. **Acceda a los canales de comunicación de la escuela:** se harán muchos de los anuncios por medio de esos canales y es importante que esté enterado tanto de las fechas y los próximos pasos en la educación cuánto sobre los canales a través de los cuales las actividades y hojas de ruta serán puestas a disposición.

Para ayudar a usted y al estudiante a combinar una rutina de estudio, nos gustaría proponer un ejemplo de agenda de actividades. Usted deberá rellenar las tablas exactamente con las actividades indicadas por la escuela.

	Mañana	Tarde	Noche
Lunes	Tiempo libre	Libro de texto de Historia o Geografía o Ciencia (2 horas)	Lectura de cuentos o crónicas
Martes	Caderno SP Faz Escola / De La Ciudad - Matemáticas (2 horas)	Cine y escribir crítica	Tiempo libre
Miércoles	Caderno SP Faz Escola / De La Ciudad - Lengua Portuguesa (2 horas)	Tiempo libre y/o juego	Lectura de artículos de divulgación científica
Jueves	Tiempo libre	Libro de texto de Matemáticas o Lengua Portuguesa (2 horas)	Lectura de cuentos o crónicas
Viernes	Caderno SP Faz Escola / De La Ciudad - Ciencia (2 horas)	Ver documental o entrevista y escribir crítica	Tiempo libre

Nota: Puede haber notado que aparecen diferentes materiales en la tabla de ejemplo. Eso sucede porque los estudiantes de la Red Estatal de São Paulo trabajan con Caderno SP Faz Escola y los de la Red Municipal de São Paulo con el Caderno da Cidade - Escuela primaria.

¡Ahora es su turno! Miembros de la familia y estudiantes, complete la tabla a continuación:

	Mañana	Tarde	Noche
Lunes			
Martes			
Miércoles			
Jueves			
Viernes			

¡Buen paseo en esta fase de estudios! Usted notará que la organización de la rutina mejorará a cada día de trabajo.

Educación de jóvenes y adultos

En ese momento, cuando los miembros de la familia estarán en casa y la rutina de estudio será toda celebrada en este espacio, niños, adolescentes y adultos tendrán la posibilidad de reflexionar sobre el conocimiento de cada componente curricular.

El papel de los adultos en el proceso de resolución de actividades no es solo orientativo. Todos aprenden cuando realizan las actividades.

Realizar todas las actividades indicadas para bebés, niños y adolescentes permitirá a los adultos estar en contacto con el conocimiento y que sigan aprendiendo.

Lea a los pequeños, hable sobre el pasado, pase horas mirando fotografías de otros tiempos, enseñe juegos y juegos libres de su tiempo y aprenda los de la “Actualidad”, entre otras actividades que traerán momentos de aprendizaje para todos.

A los adultos, además de todo lo que ya se ha descrito, se les recomienda leer diferentes tipos de textos, registrar producciones significativas (listas, tareas, libros para leer, películas quieran ver) y estar muy cerca de los estudiantes del hogar para que todas las actividades realizadas, e que cuentan con el apoyo de un adulto, sean también un aprendizajes compartidos.

¡Es importante saberlo!

Cuente con el apoyo de profesionales de la educación. Los canales oficiales siempre traerán consejos e información sobre referencias en relación con la escuela. Comparta información oficial con sus colegas / otros miembros de la familia.



Se puede compartir cualquier parte de esta publicación (copia y redistribución del material en cualquier medio o formato) y adaptar (remix, transformación y creación a partir de ese material para fines no comerciales), siempre que esté asignado crédito adecuadamente, indicando qué cambios se hicieron al trabajo. Derechos de imagen, privacidad o derechos morales pueden limitar el uso del material, ya que estos requieren autorización para el uso previsto.

La Secretaria Municipal de Educación de São Paulo utiliza varios medios para localizar a los titulares de derechos de autor para solicitar autorización para publicar contenido intelectual de terceros, a fin de cumplir con la legislación vigente. Si hubo un error o insuficiencia al atribuir la autoría de cualquier trabajo mencionado en este documento, SME se compromete a publicar los cambios necesarios lo antes posible.

También disponible en: <educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br>

Vea la colección fotográfica disponible en el Memorial de Educación Municipal de la Secretaria de Educación Municipal de São Paulo. educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/Memorial-de-Educacao-Municipal

Teléfono: 11 5080-7301 correo electrónico: smecopedmemorialeducacao@sme.prefeitura.sp.gov.br

Código da Memória Técnica: SME72/2020

Design: SME | COPED | Multimeios | Criação e Arte



**CIDADE DE
SÃO PAULO**
EDUCAÇÃO



| Secretaria da Educação

