

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO

Espanhol

Trilhas de Aprendizagens

**EDUCAÇÃO
INFANTIL**
de 4 a 5 anos

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCACIÓN DE SÃO PAULO

Rutas de Aprendizajes

**EDUCACIÓN
INFANTIL**
de 4 a 5 años



**CIDADE DE
SÃO PAULO
EDUCAÇÃO**

*Ciudad de
São Paulo
Educación*

Ayuntamiento de São Paulo

Bruno Covas
Alcalde

Secretaria Municipal de Educación

Bruno Caetano
Secretario Municipal de Educación

Minéa Paschoaleto Fratelli
Subsecretaria de Educación

Pedro Rubez Jeha
Jefe de Gabinete

Secretaria Municipal de Educação de São Paulo

Rutas de Aprendizajes

**Juegos e interacciones
para niños de 4 a 5 años**

COORDINACIÓN PEDAGÓGICA – COPED

Daniela Harumi Hikawa - Coordenadora

ASESORAMIENTO TÉCNICO - COPED

Fernanda Regina de Araujo Pedroso
Kelvin Nascimento Camargo

DIVISIÓN DE EDUCACIÓN INFANTIL – DIEI

Cristiano Rogério Alcântara - Director General

DIVISIÓN FUNDAMENTAL Y DE ESCUELA SECUNDARIA – DIEFEM

Carla da Silva Francisco - Directora General

DIVISIÓN DE EDUCACIÓN PARA JÓVENES Y ADULTOS – DIEJA

Milena Marques Micossi - Directora General

DIVISIÓN DE EDUCACIÓN ESPECIAL – DIEE

Mônica Leone Garcia - Directora General

CENTRO TÉCNICO CURRICULAR – NTC

Wagner Barbosa de Lima Palanch - Director General

CENTRO DE EVALUACIÓN TÉCNICA – NTA

Claudio Maroja - Director General

CENTRO DE FORMACIÓN TÉCNICA – NTF

Adriana Carvalho da Silva - Diretora

CENTRO TÉCNICO DE LA UNIVERSIDAD DE LOS CEUS – UNICEU

Cristhiane de Souza - Directora General

AUTORIA

Equipo COPED y colaboradores
de las Divisiones Pedagógicas DRE

REVISIÓN TEXTUAL

Adriana Carvalho da Silva

TRADUCCIÓN

Jeferson Hugo Pacheco de Rezende
Kwan Yin Gil Delgado
Marco Aurélio Lessa Villela
Martina Bergues
Patrícia Del Carmen Silva Vásquez

REVISIÓN TEXTUAL - ESPAÑOL

Carlos Alberto Gil Muñoz
Kwan Yin Gil Delgado

PROYECTO EDITORIAL

CENTRO DE MULTIMEIOS

Magaly Ivanov - Coordinadora

CREACIÓN Y ARTE - Diseño, Edición e Ilustración

Ana Rita da Costa
Angélica Dadario
Cassiana Paula Cominato
Fernanda Gomes Pacelli
Simone Porfirio Mascarenhas
Gabriela Wozz

Datos de catalogación de publicaciones internacionales (CIP)

São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação.
Coordinación Pedagógica.

Rutas de aprendizajes: juegos e interacciones para
niños de 4 a 5 años. – São Paulo : SME / COPED, 2020.

64p. : il.

Bibliografía

1. Educación Infantil 2. Aprendizaje I. Título

CDD 372.21

Código de la Memoria Documental: SME90/2020

Elaborado por Patrícia Martins da Silva Rede – CRB-8/5877



Se puede compartir cualquier parte de esta publicación (copia y redistribución del material en cualquier medio o formato) y adaptar (remix, transformación y creación a partir de ese material para fines no comerciales), siempre que esté asignado crédito adecuadamente, indicando qué cambios se hicieron al trabajo.

Con la excepción del contenido identificado como perteneciente a "Tempojunto", sus imágenes y enlaces al sitio web. Estos contenidos no están autorizados para ser compartidos, copiados, adaptados o redistribuidos fuera de este trabajo.

Derechos de imagen, privacidad o derechos morales pueden limitar el uso del material, ya que estos requieren autorización para el uso previsto.

Direitos de imagem, de privacidade ou direitos morais podem limitar o uso do material, pois necessitam de autorizações para o uso pretendido.

La Secretaria Municipal de Educação de São Paulo utiliza varios medios para localizar a los titulares de derechos de autor para solicitar autorización para publicar contenido intelectual de terceros, a fin de cumplir con la legislación vigente. Si hubo un error o insuficiencia al atribuir la autoría de cualquier trabajo mencionado en este documento, SME se compromete a publicar los cambios necesarios lo antes posible.

También disponible en: <educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br>

Vea la colección fotográfica disponible en el Memorial de Educación Municipal de la Secretaria de Educação Municipal de São Paulo.

educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/Memorial-da-Educacao-Municipal

Teléfono: 11 5080-7301

correo electrónico: smecopedmemorialeducacao@sme.prefeitura.sp.gov.br

Estimados familiares, bebés y niños

Estamos atravesando un momento que requiere distancia de las Unidades Educativas y otros espacios de la ciudad. Es el momento de quedarse en casa para proteger a la familia y a las personas más vulnerables.

¡Pero eso no significa distanciarse de las oportunidades de aprendizaje! Por lo contrario, es importante crear una rutina para que diferentes actividades estén presentes en la vida cotidiana.

En la carta a la familia, indicamos posibilidades para organizar esta rutina. Incluso hay un espacio para que ustedes puedan crear sus propias rutinas con las actividades que le gusta hacer a diario. En esta planificación, es importante incluir tiempo para jugar con los niños y también actividades para que jueguen solos.

Este material fue producido para estimular la oportunidad de diversificar las actividades realizadas diariamente con bebés y niños.

Los educadores de las Unidades Educativas estarán en contacto con ustedes para sugerirles otros juegos y lecturas.

¡Esperamos que se mantengan saludables y se diviertan!

Bruno Caetano
Secretario Municipal de Educación

ORIENTACIONES PARA LAS FAMILIAS DE ESTUDIANTES DE LAS REDES ESTADUALES Y MUNICIPALES DE SÃO PAULO

Con boletín de prevención
y cuidados sobre el coronavirus

MARZO - 2020

¡Es hora de cuidar a nuestras familias!

Prevención



Quédese en casa tanto como sea posible



Lávese las manos con frecuencia con agua y jabón



Evite tocarse los ojos, la nariz y la boca



Evite compartir artículos personales



Limpie los objetos que trae de la calle y aquellos que son usados con frecuencia



Cuando tosa o estornude, cúbrase la nariz y la boca con el codo flexionado



Utilice toallitas desechables y descártelas a la basura después de su uso



Evite el contacto de niños con ancianos



Mantenga los ambientes ventilados

Síntomas



Tos



Fiebre



Dificultad para respirar

Propagación



A través de gotitas de saliva y muco que pueden contaminar



por contacto físico



compartiendo objetos

Cuidados con quien tiene síntomas



Evite el contacto con fluidos corporales



Permanezca en aislamiento domiciliario



Utilice guantes desechables para limpiar ropas, artículos o el ambiente



Si tiene un signo de advertencia de emergencia, busque atención médica

Más información en: <https://www.saopaulo.sp.gov.br/coronavirus>
www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/saude/
<http://www.escoladeformacao.sp.gov.br/portais/Default.aspx?tabid=9051>



Carta para las familias

Estamos viviendo un momento único y, por lo tanto, es importante que estemos enfocados en buscar soluciones para abordar el brote de Covid-19. La educación tiene un papel importante en este proceso, ya que es una forma poderosa de crear conciencia en la sociedad, especialmente en los niños y jóvenes. ¡Las familias también tienen un papel fundamental!

Más que nunca, necesitamos caminar juntos para superar este momento, dando un ejemplo e inspirando a nuestros estudiantes.

La suspensión de las clases es una medida que fue pensada y decidida junto con equipos del Departamento de Salud del Estado, de acuerdo con las orientaciones del Ministerio de Salud para contener la pandemia. Por eso, es muy importante que todos respeten el distanciamiento social, entendiendo que este momento no es una parada pedagógica como estamos acostumbrados durante las vacaciones. En otras palabras, debemos evitar salir de casa para ir a eventos, parques, restaurantes y otros espacios donde pueden existir aglomeraciones.

Por esta razón, sugerimos, en este documento, actividades para realizar con bebés, niños, jóvenes y adultos, que buscan minimizar los efectos del tiempo distantes de las Unidades Educativas. Además, se puede encontrar aquí consejos sobre cómo apoyar a los estudiantes por los cuales uno es responsable para que sigan motivados para estudiar y aprender.

Es importante que los familiares sigan los sitios web, las redes sociales y las orientaciones de los funcionarios de los departamentos de educación estatales y municipales para más informaciones. Continuamos juntos, en una oportunidad para fortalecer los lazos entre familias, estudiantes y el estado. Ciertamente, en situaciones desafiantes como esta, aprendemos mucho y nos fortalecemos como sociedad.

¡Contamos con la colaboración de todos!

<http://www.saopaulo.sp.gov.br/>

educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br

Educación Infantil

El proceso de aprendizaje ocurre como resultado de una construcción personal de los bebés y niños, en interacción con otros niños de la misma edad y de diferentes edades, con adultos y con los elementos de cultura con los cuales entran en contacto.

Los bebés y los niños comienzan a desarrollarse a medida que se relacionan con las personas, con sus hábitos y costumbres, con el idioma y otros lenguajes, con el conocimiento acumulado. A medida que ellos también comienzan a percibir el mundo a su alrededor: memoria, habla, pensamiento, imaginación, valores, sentimientos y autodisciplina.

¡Es por eso que las interacciones y los juegos son tan importantes!

Mientras contamos o leemos una historia, los niños escuchan, pero también imaginan, piensan, comparan, observan nuestro tono de voz, la forma como nos relacionamos, cómo tratamos a otros niños y cómo cuidamos a los libros. También se dan cuenta de nuestro interés y entusiasmo. Con eso, aprenden formas de ser, de apreciar las cosas, de percibir a los demás y a ellos mismos, aprenden formas de relacionarse con el medio ambiente y con los demás, creando una imagen de sí mismos y constituyendo su autoestima.

En otras palabras, los niños aprenden mientras viven y conviven. Aprenden y perciben el mundo entero: cuando observan, escuchan y piensan, juegan, experimentan, descubren, comparan y expresan, a través de diferentes lenguajes, aquello que van aprendiendo y percibiendo sobre el mundo que los rodea.

Este aprendizaje puede ocurrir en diferentes momentos de la rutina en el hogar: a la hora de cepillarse los dientes, a la hora de las comidas, a la hora de jugar, siempre pensando en el desarrollo de la autonomía de los pequeños.

Teniendo en cuenta que los bebés y los niños pasarán un tiempo en casa, indicamos actividades que involucran mucha interacción y juegos. También sugerimos enlaces a sitios web con información y consejos sobre actividades interesantes que se pueden hacer con los niños y familiares mientras están en casa.

Podemos usar este tiempo de distanciamiento social para recuperar historias familiares, incluyendo juegos con palabras que son simples pero divertidos, como trabalenguas, parlendas, adivinanzas, entre muchos otros.

También tenemos una lista de juegos muy divertidos:

Corda	Mímica	Telefone sem fio	Agacha-Agacha	Morto e Vivo	Elefantinho Colorido
Estátua	Batata Quente	Caracol	Passa	Passa Três Vezes	Cabra Cega
Elástico	Arranca Rabo	Bandeirinha	Boca de Forno	Cinco Marias	Queimada
Corrida de Saco	Pega-Pega	Quente ou Frio	A Carrocinha	A Galinha do Vizinho	Cachorrinho está Latindo

Carneirinho Carneirão	De Abóbora Faz Melão	Escravos de Jó	Eu Sou Pobre	Fui no Itororó	Marcha Soldado
O Cravo e a Rosa	Onde Está a Margarida	Peixe Vivo	Sambalelê	Se Esta Rua Fosse Minha	Bolinha de Sabão

¡Uf! ¡Hay tantas posibilidades que se puede jugar durante muchos días!
¿Conoces a otros que no están en esta lista? ¿Que tál agregarlos en el espacio de abajo?

También es posible construir juegos con los niños o reanudar los viejos conocidos, tal como: peonza, pedestal y diábolo (en el que la botella va y viene - que se puede hacer con una botella de plástico y un cordel o con cuerda).

Los juegos de construcción también son muy interesantes para el desarrollo de los niños. A través de estos juegos, es posible usar y transformar objetos y materiales diversos (chatarra, frascos vacíos y envases, bloques de madera, etc.) en juguetes. Telas se convierten en cabañas, una caja se convierte en un carro o una casa... ¡Lo importante es usar la imaginación!

Además, debe leerse diariamente para bebés y niños. Sería muy interesante usar libros variados, de diferentes géneros textuales (cuentos, parlendas, adivinanzas, poemas, fábulas, etc.) y, también, de diferentes tipos (cómico, periódicos, libros).

¡Contar historias también vale! Las que ya conocemos u otras que podemos conocer con la ayuda de sitios web, como se indica a continuación.

<https://www.euleioparaumacrianca.com.br/>



A continuación, enumeramos otros sitios web que indican actividades para hacer con bebés y niños. También tienen consejos para los familiares.



<https://lunetas.com.br/>



<https://www.tempojunto.com/>

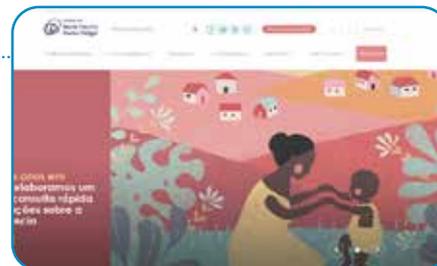


<https://labedu.org.br/>



Y para obtener más información sobre la primera infancia, se puede acceder a:

<https://www.fmcsv.org.br/pt-BR/>



Escuela primaria - primeros años

1º año

Los niños, en el 1º año, recién llegaron a la escuela primaria y es muy importante que sean estimulados en los procesos de alfabetización que involucran la lectura, la escritura, el conocimiento de los números y su uso en situaciones reales. Eso significa que las actividades propuestas deben estar lo más cercanas posible de la realidad de los niños, de modo a que tengan sentido para ellos.

Es posible utilizar el material didáctico del alumno. Además, es esencial llevar a cabo actividades relacionadas con la escritura. En este sentido, es importante considerar que, por estar aprendiendo a escribir, los niños no siempre usarán las letras apropiadas para escribir todas las palabras. Si le pide al niño que escriba la palabra CASA y él escribe algo como KSA o AA, no considere esto como un error. El niño está muy cercano de entender cómo esta palabra, de hecho, está escrita, y usted lo puede ayudar más pidiéndole que lea lo que está escrito para entender cómo pensó, en el lugar de corregir y informarle la escrita correcta.

Respete este proceso, haciendo que el niño reflexione sobre cómo escribe sin corregirlo en el momento en que escribe, pero dando consejos, haciendo comparaciones entre la escrita de ciertas palabras “similares” y preguntando “qué es lo que falta” al escribir palabras que le faltan letras, por ejemplo.

El punto principal de esta acción es la interacción. Adulto y niño juntos, experimentando momentos de intercambio, de conversación y de construcción de conocimiento. Sabemos que los familiares no son “maestros de alfabetización”, pero la lectura, escritura y diálogo, involucrando incluso juegos y diversión, hacen que los niños aprendan mucho, además de estimular los lazos afectivos.

Otro factor importante en el proceso de alfabetización es la lectura. Realizarla diariamente es esencial para que los niños desarrollen el hábito de leer. Incluso aquellos que todavía no saben leer, necesitan entender algunas convenciones sobre la lectura que sólo aprenderán si tienen contacto frecuente con libros y lectores. Además, la diversidad de géneros y de tipos de textos debe considerarse en esta actividad. El material didáctico de los estudiantes tiene muchos textos que pueden ser leídos por los niños. Los libros de la colección del programa Mi Biblioteca y/o los libros que los niños piden prestados en las escuelas también pueden ser útiles para fomentar la lectura. Además, también existe una diversidad de Sitios Web con libros y textos disponibles. Otra forma de fomentar la lectura es presentar videos de narradores de historias, disponibles, por ejemplo, en la plataforma de Youtube.

Al llevar a cabo la secuencia de actividades de los materiales didácticos con los niños, es importante tener en cuenta que el orden indicado no sea interrumpido. Las actividades fueron elaboradas para que, al final, los alumnos desarrollen un aprendizaje que podría verse perjudicada si alguna acción se toma de forma aislada. Entonces, al comenzar una Unidad del material, vaya hasta el final de la misma. Los niños tendrán tiempo para hacerlo dentro de un período de hasta 1 mes. Así, respete los ritmos de aprendizaje de cada uno y utilice otras fuentes de estudio además del material didáctico, para que los alumnos no se alejen del contenido escolar. Este material debe ser devuelto a la escuela cuando se reanuden las clases. ¡Cuidalo bien!

Además, hay otras actividades que no se pueden perder en la rutina de los niños:

- Los juegos tienen un papel fundamental en el proceso de aprendizaje y desarrollo de los niños y deben ser parte de la rutina de los niños pequeños, considerando tanto el juego libre (el niño elige qué hacer) como los juegos dirigidos (un adulto organiza el juego con el niño).
- En la primera parte de este folleto, hay sugerencias de juegos que pueden (y deberían) hacerse con los niños. Estamos seguros de que tanto los pequeños como los adultos se divertirán en este proceso. Además, es hora de rescatar esos juegos de los “viejos tiempos” para animar la rutina de la casa.
- Recordar juegos familiares, historias y aventuras de la familia es otra actividad divertida. ¿Qué tal expandir las conversaciones para que los pequeños sepan más sobre la historia de la familia?

2º año

Los niños en el segundo año ya están más apropiados del proceso de alfabetización. Igualmente, reanude las orientaciones del primer año, presentando más desafíos en las lecturas y actividades sugeridas.

La rutina propuesta debe ser seguida por los estudiantes del 1º y 2º año y puede ser replicada en las semanas siguientes, considerando la continuidad de la Unidad del Material Didáctico.

	Mañana	Tarde	Noche
Lunes	Actividad de escritura (parlendas o extracto de una canción conocida o reglas de juegos o recetas o listas) (1 hora y media a 2 horas)	Ejecución de la secuencia del libro Caderno da Cidade** de Lengua Portuguesa (2 horas y media)	Tiempo libre
Martes	Uso del libro de texto de Lengua Portuguesa o Matemática (2 a 3 horas)	Tiempo libre	Lectura de poemas o cuentos (1 hora)
Miércoles	Juego libre o dirigido (1 hora y media)	Uso del libro de texto de Historia o Geografía o Ciencias (2 a 3 horas)	Lectura de curiosidades o parlenda (1 hora)
Jueves	Tiempo libre	Ejecución de la secuencia del Cuaderno de la Ciudad de Ciencias de la Naturaleza (2 horas y media)	Lectura de noticia (1 hora)
Viernes	Juego (1 hora y media)	Ejecución de la secuencia del Cuaderno de la Ciudad de Matemática (2 horas e meia)	Tiempo libre

* Cada semana, el alumno realiza actividad de una asignatura. Ejemplo: en la primera semana, realiza las actividades del libro de texto de matemática y, en la siguiente, de Lengua Portuguesa. Se aplica la misma rutina para las otras asignaturas. Sugerimos que el niño resuelva un máximo de dos páginas de ejercicios por semana. Si el niño no tiene el libro de texto, trabaje en la lectura de libros.

** Cada secuencia de actividad de los Cadernos da Cidade, material disponible para alumnos de la Red Municipal de Educación de São Paulo, debe realizarse durante el mes. Es importante que el familiar responsable delimite las actividades que se realizarán durante la semana con los niños.

3º año

En el 3º año, considerando que los niños ya saben leer y escribir, la producción de textos debe ser fortalecida. Una buena estrategia para esto es pedir a los estudiantes que escriban el final de cuentos conocidos, inventen finales de historias y los escriban usando sus propias palabras. Para eso, es necesario que conozcan una diversidad de textos. Por esa razón, en esta fase, la lectura sigue siendo tan importante como durante la fase de alfabetización.

Por lo tanto, sugerimos que la rutina sea similar a la anterior, con los siguientes cambios:

Actividad	Inclusión de:
Lectura	<ul style="list-style-type: none">- Poemas- Cuentos, Fábulas y mitos- Textos científicos- Informes de experiencias- Cómic
Escritura	<ul style="list-style-type: none">- Fin del cuento (como en el texto original)- Producción de texto: continuación de una historia (escritura espontánea)- Lista de curiosidades sobre la noticia leída para producir notas informativas- Lista de actividades de casa / mercado / fiesta / películas preferidas

4º y 5º años

Los niños en estos años ya están alfabetizados y producen textos con mayor autonomía. El material didáctico utilizado ya tiene un mayor grado de complejidad y es bastante productivo introducir el uso de internet para ayudar a los estudiantes con los contenidos escolares. Hay videoclases disponibles en sitios web y plataformas virtuales, que indicaremos en las redes sociales de la Secretaría de Educación, y pueden ser utilizadas por los estudiantes.

La lectura sigue siendo extremadamente importante para los estudiantes en estos años. Así que asegúrese de que lean a diario y también lean junto con ellos. Además de ser un momento fundamental para el aprendizaje, ayudará en el fortalecimiento de los lazos familiares.

La producción de textos es otra actividad esencial en esta fase escolar. Los materiales de los alumnos tienen propuestas para ser realizadas por ellos. Es importante que el alumno prepare borradores de sus producciones textuales y que el texto final se haga en una hoja suelta para que el maestro pueda leer el trabajo al regreso de la escuela.

Para los otros componentes, como Historia, Geografía y Ciencias, la rutina de estudios también es esencial. Utilice, además de los materiales disponibles para estudio, plataformas virtuales, documentarios, noticias en los periódicos y los diferentes textos que circulan socialmente. La rutina que debe ser seguida por los estudiantes del 4º y 5º año es la misma indicada para los años anteriores, ya que el cambio en las actividades está en la complejidad de los contenidos presentados a los alumnos.

También indicamos que se incluyan:

Actividad	Inclusión de
Lectura	<ul style="list-style-type: none">- Poemas- Noticias- Comic y tiras- Textos científicos- Informes de experiencias- Crónicas
Escritura	<ul style="list-style-type: none">- Indicación de un libro o película para alguien de la familia- Producción de poemas- Producción de un diario personal- Producción de reglas para un nuevo juego

Como cada familia tiene una rutina diferente, sugerimos que los miembros de la familia y los niños completen la tabla a continuación con la rutina de la semana. Se aconseja que esta tabla sea revisada todos los viernes para la semana siguiente. ¡A trabajar!

	Mañana	Tarde	Noche
Lunes			
Martes			
Miércoles			
Jueves			
Viernes			

Recordamos que las actividades físicas y las artes también son esenciales para el desarrollo de los niños. Fomenten la lectura, el disfrute artístico, la música, la danza, las actividades recreativas y los juegos.



A continuación, presentamos un sitio web de dominio público que tiene una gran colección de textos de diferentes géneros que pueden ayudar a las familias en los momentos de lectura y producción de textos.

<http://www.dominiopublico.gov.br>

Escuela Primaria

Años finales y escuela secundaria

¿Conoces los sueños del estudiante del que eres responsable? ¿Sabes si él / ella quiere ir a la universidad, viajar a otro país, superar la timidez o trabajar con tecnología? Si es así, las próximas semanas serán una gran oportunidad para charlar más con él / ella sobre esos temas y también para conectar, por ejemplo, lo que se enseña en la clase de Matemáticas o Historia con su proyecto de vida. Si no conoces sus sueños y proyectos, ¡no te preocupes! ¡Descubrirás mucho sobre lo que él / ella quiere para el futuro y cómo la escuela puede ayudarlo a llegar allí!

Escribe aquí algunos de los sueños del estudiante por el cual usted es responsable:

Cuando el estudiante puede contar con los adultos con los que vive para acompañar sus estudios, él aprende mucho más. En las próximas semanas, esto será aún más importante. Para que usted esté aún más preparado para esta tarea, ¿vamos a hablar un poco sobre cómo aprenden los adolescentes?

1. **Aprenden de lo que experimentan:** más que solo escuchar una teoría, el adolescente se conectará y aprenderá más con lo que experimenta. Imagina que le explique como hacer una torta ¿Cuál es la probabilidad de que él / ella recuerde los pasos en el día siguiente? Ahora, piensa en lo que sucedería si hicieras la torta con él. Es muy probable que al estudiante le iría mejor si tuviera que preparar de nuevo la torta. Puedes hacer lo mismo con las asignaturas escolares. Por ejemplo, mucho mejor que escuchar sobre las pirámides en Egipto, es ver una película en la que se presentan estas antiguas construcciones.
2. **Aprenden con los otros:** es común, cuando hablamos de estudios, imaginar a una persona sentada en silencio, leyendo y tomando notas. Y esa es solo una forma para aprender. Es posible estudiar en grupo, charlando, enseñando y aprendiendo con otras personas. Por lo tanto, recomendamos que los estudiantes creen grupos en aplicaciones como WhatsApp con al menos 3 compañeros de clase. Una vez por semana, cada estudiante debe publicar un problema de matemáticas que haya creado y que sepa cómo resolverlo para que los amigos lo solucionen. Además, debe enviar alguna noticias que haya leído y que sepa que es verdadera para discusión en el grupo.

Consejo: ¿por qué no creas también grupos con otros responsables por estudiantes de la escuela? ¿Pueden intercambiar ideas, aprender juntos, hablar sobre dificultades e incluso sobre los materiales de estudio que le llegarán a los estudiantes!

3. **Aprenden de muchas maneras:** los jóvenes son muy dinámicos. Entonces, mantenga la calma si alternan actividades. En un momento, pueden estar leyendo, en otro, viendo una película y luego aprendiendo de un juego. Este movimiento es esencial para que sigan interesados. Y, créame, es posible que aprendan en cada una de estas actividades. Si puede, habla con ellos sobre cómo les gustaría aprender en cada momento. Es comprobado que tomar decisiones ayuda a que los jóvenes aprendan más!

A continuación se presentan otros consejos prácticos para el seguimiento y para aprender junto con el alumno durante las próximas semanas:

1. **Este no es un período de vacaciones normal:** a pesar de estar en casa, es importante que el estudiante continúe realizando sus actividades escolares y evite el contacto con otras personas en eventos, restaurantes, parques, etc
2. **Apoye la organización de una rutina de estudio:** el alumno recibirá guiones de estudios. acuerde con él / ella un momento de la semana para mirar juntos los materiales que llegaron y para crear un cronograma de cómo serán explorados durante toda la semana. Al final de este material, encontrará un ejemplo de cómo puede hacer eso.

¿Qué es un guión de estudio? Es el paso a paso que el estudiante debe seguir para aprender sobre un tema. Puede contener, por ejemplo, una lista de ejercicios de matemáticas, la indicación de preguntas para responder después de leer un texto o mirar un video, la orientación para hacer un experimento.

3. **Asegúrese de que él / ella revise todo el contenido:** es muy probable que a un estudiante que no le guste las matemáticas, deje de lado el guión de estudio de este tema y prefiera dedicar su tiempo a otro tema. Asegúrese de que el alumno revise todas las asignaturas de la semana y, en caso negativo, refuerce la importancia de hacerlo.
4. **El orden importa:** los guiones de estudio fueron diseñados en un orden proposital. Por lo tanto, si el estudiante salta el contenido de una semana, él / ella puede quedarse sin entender lo que viene después. Explíquele que es como una telenovela o programa televisivo: si saltas un capítulo, es difícil entender toda la historia. Acompañe esto cuidadosamente y verifique que el joven siga la secuencia propuesta.
5. **Combine horarios de estudio:** cuando estamos en casa, es mucho más difícil organizar el tiempo. El sofá y la televisión están cerca. Para evitar que el estudiante no complete sus actividades, organice horarios para comenzar y terminar los estudios.
6. **Se puede aprender en Internet:** gran parte del contenido estará disponible en la red. Por lo tanto, el estudiante necesitará acceder a plataformas digitales para

llegar a contenidos. Apoyelo, encorajando a descargar materiales, crear carpetas digitales para organización y siempre guardar lo que desarrolla. Merece la pena recordar que a pesar de recibir los guiones digitales, puede resolver los problemas y responder las actividades en un cuaderno.

7. **Está bien si no puede contestar a todas sus preguntas:** si el alumno pregunta algo que no sabe cómo contestar, proponga que investiguen juntos la respuesta. Además, recuerde que habrá intercambios con los maestros de forma remota para hacer frente a este tipo de situación.
8. **Anímelo a ver una película, leer un libro, escuchar un programa de audio:** un gran combinado es que él / ella conecte lo que aprendió en la semana con libros, películas, canciones, programa de audio. Esto lo ayuda a aprender mejor y a entusiasmarse con los deberes. Y también es un tema para el grupo de WhatsApp con los colegas. ¿Recuerda lo arreglado? ¡Una sugerencia de una película y una de un texto para los amigos!
9. **Establezca conexiones con los problemas que forman parte de la rutina y del proyecto de vida:** los estudiantes están, en muchos casos, con la cabeza puesta en los planes futuros. Entonces, ¿qué tal unir estas ideas y proyectos con el contenido del guión de Matemáticas, por ejemplo? Es bastante posible indicar que lo que él aprende en esta asignatura es esencial para calcular cuánto dinero necesitará recolectar para hacer una universidad o para lograr alguna meta.
10. **Algunas signaturas son nuevas:** para aquellos que acaban de llegar al 6° grado, la escuela está llena de novedades. En el 1er año de secundaria, esto también sucede. Hasta el 9° año, el componente curricular de química aún no existía, por ejemplo. Es importante prestar especial atención a estas nuevas disciplinas, ya que el alumno todavía se está acostumbrando a ellas.
11. **Celebre los logros:** en los días en que se cumplen los objetivos, ¡celebre! Reconozca su buen trabajo.
12. **Valore el esfuerzo en el aprendizaje:** si el alumno tiene dificultades para responder una lista de ejercicios matemáticos, por ejemplo, es importante alentarlos para que continúe tratando de resolver problemas de diferentes maneras.
13. **Manténgase cerca:** monitorear los estudios es una señal de cuidado y preocupación. Demuestre al alumno que están juntos en esto y que él / ella puede contar con usted. Intente hacer de estos momentos de estudio un momento agradable de convivencia.
14. **Acceda a los canales de comunicación de la escuela:** se harán muchos de los anuncios por medio de esos canales y es importante que esté enterado tanto de las fechas y los próximos pasos en la educación cuánto sobre los canales a través de los cuales las actividades y hojas de ruta serán puestas a disposición.

Para ayudar a usted y al estudiante a combinar una rutina de estudio, nos gustaría proponer un ejemplo de agenda de actividades. Usted deberá rellenar las tablas exactamente con las actividades indicadas por la escuela.

	Mañana	Tarde	Noche
Lunes	Tiempo libre	Libro de texto de Historia o Geografía o Ciencia (2 horas)	Lectura de cuentos o crónicas
Martes	Caderno SP Faz Escola / De La Ciudad - Matemáticas (2 horas)	Cine y escribir crítica	Tiempo libre
Miércoles	Caderno SP Faz Escola / De La Ciudad - Lengua Portuguesa (2 horas)	Tiempo libre y/o juego	Lectura de artículos de divulgación científica
Jueves	Tiempo libre	Libro de texto de Matemáticas o Lengua Portuguesa (2 horas)	Lectura de cuentos o crónicas
Viernes	Caderno SP Faz Escola / De La Ciudad - Ciencia (2 horas)	Ver documental o entrevista y escribir crítica	Tiempo libre

Nota: Puede haber notado que aparecen diferentes materiales en la tabla de ejemplo. Eso sucede porque los estudiantes de la Red Estatal de São Paulo trabajan con Caderno SP Faz Escola y los de la Red Municipal de São Paulo con el Caderno da Cidade - Escuela primaria.

¡Ahora es su turno! Miembros de la familia y estudiantes, complete la tabla a continuación:

	Mañana	Tarde	Noche
Lunes			
Martes			
Miércoles			
Jueves			
Viernes			

¡Buen paseo en esta fase de estudios! Usted notará que la organización de la rutina mejorará a cada día de trabajo.

Educación de jóvenes y adultos

En ese momento, cuando los miembros de la familia estarán en casa y la rutina de estudio será toda celebrada en este espacio, niños, adolescentes y adultos tendrán la posibilidad de reflexionar sobre el conocimiento de cada componente curricular.

El papel de los adultos en el proceso de resolución de actividades no es solo orientativo. Todos aprenden cuando realizan las actividades.

Realizar todas las actividades indicadas para bebés, niños y adolescentes permitirá a los adultos estar en contacto con el conocimiento y que sigan aprendiendo.

Lea a los pequeños, hable sobre el pasado, pase horas mirando fotografías de otros tiempos, enseñe juegos y juegos libres de su tiempo y aprenda los de la “Actualidad”, entre otras actividades que traerán momentos de aprendizaje para todos.

A los adultos, además de todo lo que ya se ha descrito, se les recomienda leer diferentes tipos de textos, registrar producciones significativas (listas, tareas, libros para leer, películas quieran ver) y estar muy cerca de los estudiantes del hogar para que todas las actividades realizadas, e que cuentan con el apoyo de un adulto, sean también un aprendizajes compartidos.

¡Es importante saberlo!

Cuente con el apoyo de profesionales de la educación. Los canales oficiales siempre traerán consejos e información sobre referencias en relación con la escuela. Comparta información oficial con sus colegas / otros miembros de la familia.



Se puede compartir cualquier parte de esta publicación (copia y redistribución del material en cualquier medio o formato) y adaptar (re-mix, transformación y creación a partir de ese material para fines no comerciales), siempre que esté asignado crédito adecuadamente, indicando qué cambios se hicieron al trabajo. Derechos de imagen, privacidad o derechos morales pueden limitar el uso del material, ya que estos requieren autorización para el uso previsto.

La Secretaria Municipal de Educación de São Paulo utiliza varios medios para localizar a los titulares de derechos de autor para solicitar autorización para publicar contenido intelectual de terceros, a fin de cumplir con la legislación vigente. Si hubo un error o insuficiencia al atribuir la autoría de cualquier trabajo mencionado en este documento, SME se compromete a publicar los cambios necesarios lo antes posible.

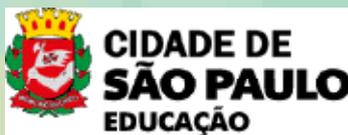
También disponible en: <educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br>

Vea la colección fotográfica disponible en el Memorial de Educación Municipal de la Secretaria de Educación Municipal de São Paulo. educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/Memorial-da-Educacao-Municipal

Teléfono: 11 5080-7301 correo electrónico: smeopedmemorialeduacao@sme.prefeitura.sp.gov.br

Código da Memória Técnica: SME72/2020

Design: SME | COPED | Múltimos | Criação e Arte



| Secretaria da Educação

Señores Responsables,

Antes de comenzar las tareas, tenemos algunas sugerencias para usted:

Hable con el niño o joven sobre los últimos eventos y explique que, por ahora, estudiará en casa. Ellos escuchan muchas noticias y necesitan la ayuda de un adulto para analizar lo que escuchan, entender y formar su propia opinión.

Además, los estudiantes necesitarán el apoyo de sus responsables para organizar su rutina de estudio y adaptarse a una forma diferente de realizar las tareas escolares. La carta de orientación a las familias contiene indicaciones importantes y las complementamos a continuación, considerándose el público objetivo de Educación Especial.

Nadie conoce al niño o al joven mejor que usted.

Use su experiencia diaria al hacer tareas escolares. Respete el tiempo y el ritmo del estudiante: no es necesario realizar todas las actividades el mismo día, ni una tras otra.

Divida las tareas entre los días de la semana, siguiendo la rutina diversificada que se indica en la carta de orientación, y si el estudiante muestra cansancio, ¡tómese un descanso y haga otras actividades más relajantes con él!

Las actividades pueden llevarse a cabo con su ayuda, el estudiante debe hablar, señalar, dibujar y escribir (entre otras formas) lo que entendió de la asignatura estudiada. Si el estudiante no logra hacer la tarea tal como se espera, usted puede ayudarlo a entender, usando el cuaderno, vídeos y fotos.

Recuerde que ayudarlo no es hacerlo en su lugar. Queremos saber cuál fue la respuesta dada por el alumno en la actividad, que a menudo no es la respuesta correcta, y no pasa nada si es así. Lo importante es conocer su forma de pensar. Los miembros de la familia también pueden problematizar y hacer que los niños y los jóvenes comprendan los procesos de resolución para llegar a la respuesta correcta.

Permita que el alumno se exprese de la manera en que lo hace habitualmente. Obligándolo a hacer algo que no puede hacer sólo traerá frustraciones.

¡Este cuaderno es para todos nuestros estudiantes!

Consejos para realizar las actividades!!!

Para leer:

- **Para estudiantes con ceguera o baja visión:** Además de leer regularmente, deje que el estudiante toque el libro, describa el escenario presentado en cada página (colores, formas, significado de un término, entre otros), busque historias en Internet que pueda escuchar. Si puede abrir este material en su computadora, amplíe con el zoom.
- **Para estudiantes con sordera:** Use imágenes para ilustrar la historia, LIBROS, pequeños objetos y signos, películas ilustrativas sin discurso o con subtítulos.
- **Para estudiantes con discapacidades intelectuales:** Use los materiales concretos, imágenes, objetos, títeres, títeres de dedo, produzca sonidos y películas ilustrativas.
- **Para estudiantes con autismo:** Anticipe la actividad a realizar (con imágenes, objetos concretos y otros). Use imágenes “limpias” que solo tengan la figura con la que desea tratar.
- **Para estudiantes con habilidades altas o sobredotación:** No permita que la cuarentena atenúe el potencial del niño o joven con HA/SD. Ya que una de sus características es la participación en áreas de interés y la atracción por actividades desafiantes; ¿qué tal instigarlo a expandir y enriquecer su conocimiento? Puede ayudarlo al cuestionar o problematizar diferentes cosas para que él /ella busque las respuestas. Déjelo curioso, haga preguntas para las cuales ni siquiera usted tenga respuestas. Muéstrole que hay muchas preguntas sin respuesta, y sugiera sitios web nacionales e internacionales para que él /ella pueda investigar, como universidades, bibliotecas, museos, institutos (de artes, música, danza), laboratorios en cualquier área, clubes deportivos, etc.

Para el desarrollo de la tarea:

- **Actuar como un escriba** (persona que escribirá las respuestas presentadas oralmente por el estudiante);
- **Actuar como lector** (persona que leerá las orientaciones de la actividad para el estudiante);
- **Deje que el estudiante registre su progreso** de la manera que se sienta más cómodo, aún cuando no sea de la forma convencional;
- **Utilice los recursos de la tecnología de asistencia:** fije las hojas en la mesa con cinta adhesiva, use lápiz con engrosadores (mango de bicicleta, EVA, cinta enrollada, etc.), una tablet, engrosador de voz, lector, lupas, entre otros;
- **Registre**, a través de video o fotos, el desarrollo de la actividad.

Para investigar:

Sugerimos algunos sitios interesantes que pueden ayudar en este período:

- **Juegos:** <https://www.tempojunto.com/2017/07/29/brincadeiras-que-ultrapassam-as-discapacidades-fisicas/>

- **Juegos para niños con discapacidad visual:** <https://lunetas.com.br/13-dicas-para-brincar-con-niños-con-discapacidad-visual/>
- **Videos con descripción de audio:** <http://www.bengalalegal.com/audio-e-vídeo>
- **Cuentos narrados en Lenguaje de signos:** <http://www.ebc.com.br/infantil/voce-sabia/2012/11/assista-os-cuentos-infantiles-narrados-en-libros>.
- △ Contenido en Libros para todas las edades: <http://tvines.org.br/>
- △ Libros accesibles: <https://maisdiferencas.org.br/biblioteca/livros/>
- △ Libros, cuadernos de aprendizaje:
 - 1º año: <http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/8901.pdf>
 - 2º año <http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/8904.pdf>
 - 3º año: <http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/8908.pdf>
 - 4º año: <http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/8912.pdf>
 - 5º año: <http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/8912.pdf>
- △ Programación accesible en TV abierta (Libros y audiodescripción): <https://tvcultura.com.br/>

Recursos para la accesibilidad:

El área de tecnología para la accesibilidad que se ocupa específicamente de expandir las habilidades de comunicación se llama Comunicación Alternativa Suplementaria. Está dirigida a personas sin habla o sin escritura funcional o fuera de sintonía entre su necesidad comunicativa y su capacidad para hablar y /o escribir.

Para los estudiantes que usan esta forma de comunicación, las imágenes son aliados importantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Sitios web indicados para la investigación que pueden colaborar con esta práctica:

- △ Para estudiantes invidentes, indicamos que los padres y tutores descarguen el NVDA y ORCA que son gratis: <http://cegosbrasil.net/downloads/download-do-nvda>
- △ También indicamos “accessibility” un recurso encontrado en el portal SMPED: <https://www.essentialaccessibility.com/pt-br/download-app/>
- △ DosVox - <http://intervox.nce.ufrj.br/dosvox/>
- △ La lupa de Windows es quizás la lupa de pantalla más accesible para los usuarios. Esta característica ha sido nativa de Windows desde la versión 98
- △ MAGic: la lupa de pantalla MAGic tiene un sintetizador de voz, igual que el lector de pantalla JAWS, que lee objetivamente lo que está en la pantalla. Un tipo de ayuda auditiva para no cansar mucho los ojos.
- △ <https://www.assistiva.com.br/ca.html>
- △ <https://sites.google.com/a/nce.ufrj.br/prancha-facil/download>
- △ <https://apkpure.com/prancha-livre/br.tazmania.pranchalivre/download?from=versions>
- △ <http://portal.mec.gov.br/component/content/article?id=12681:portal-de-ajudas-técnicas>

ÍNDICE

- 24 NIÑOS Y ADULTOS, JUNTOS, EN JUEGOS
E INTERACCIONES**
- 26 ¡CREANDO UNA RUTINA!**
- 29 MOMENTO DE DESCANSO**
- 31 ¡VAMOS!**
- 39 ¡HAGAMOS ARTE EN CASA!**
- 42 ¿HACEMOS PLASTILINAS, PINTURAS
Y REVOLTURAS DIVERTIDAS?**
- 43 ¿JUGAMOS EN EL AGUA?**
- 46 ¿AHORA HABLAMOS SOBRE LA LECTURA?**
- 57 ¿HACEMOS UN KARAOKE?**
- 58 ¿CANTAMOS Y JUGAMOS?**
- 63 REFERENCIAS BIBLIORÁFICAS**

NIÑOS Y ADULTOS, JUNTOS, EN JUEGOS E INTERACCIONES

Vivimos un período de mucha incertidumbre. Todavía mantenemos la esperanza de que esta situación de aislamiento social pasará y que pronto estaremos juntos en reuniones de escucha, diálogos y aprendizaje.

Deseando continuar con lo que se ha logrado hasta ahora, compartimos con usted, responsable de los niños, parte de la belleza y el encanto de algunas experiencias de los espacios de aprendizaje en la Educación Infantil de São Paulo, para que consigamos superar el distanciamiento social juntos, con un pequeño hilo que conecta la escuela con la convivencia, el cariño y el conocimiento que la familia puede ofrecer.

Los desafíos son enormes y cometeremos errores y aciertos varias veces porque, en este momento, tenemos más preguntas que respuestas. Es por eso que ahora trabajar juntos, colectivamente, es esencial.

¡Queremos tenerlos como socios en este esfuerzo; no como maestros, sino como madres, padres y responsables! Nuestro objetivo es fortalecer la relación entre la familia y la escuela para que los niños se mantengan activos!

Es importante destacar cómo entendemos **la educación, la escuela y el educar** en la Red Municipal de atención a la infancia. **La educación** es un bien público y un valor común que debe ser compartido por todos. **La escuela** es una institución donde los niños, desde una edad temprana, experimentan interacciones sociales y experiencias culturales que permiten aprendizajes y, con esto, generan el desarrollo individual. **Educación** es ofrecer situaciones y constituir propuestas vinculadas a satisfacer las necesidades de bebés y niños y desafiarlos a comprender mejor el mundo y a vivir en él.

La educación de la primera infancia no está estructurada por un conjunto de clases. Los documentos nacionales que estandarizan la Propuesta Educativa, las Directrices Curriculares Nacionales para la Educación de la Primera Infancia (DCNEIS) y la Base Curricular Común Nacional (BNCC), en diálogo con el Currículo de la Ciudad, las guarderías y centros preescolares, tienen como ejes las **INTERACCIONES y el JUEGO**.

En la conversación que nos proponemos tener con ustedes, no tenemos la intención que reproduzcan experiencias con los niños a la luz del contexto educativo; este es el papel de la ESCUELA. Pero sí que estén atentos, porque los niños, en este período de aislamiento social, necesitarán más interacciones con las personas con quienes conviven y de la disponibilidad de adultos para momentos de juego.

Con este material producido para los niños de 4 y 5 años matriculados en Unidades Educativas, nos gustaría construir un diálogo con ustedes que permita que los niños vivan experiencias con sus familias, en este momento que es desafiante para todos.

Con este material, no es nuestro deseo ofrecer educación a distancia para la primera infancia, o prescribir fórmulas y actividades mecánicas (pues entendemos que esta estructura no responde a la especificidad de la educación de la primera infancia), sino emprender juntos la búsqueda de posibilidades para crear experiencias que pueden llevarse a cabo con niños: Niños con y sin discapacidad, de diferentes regiones de São Paulo y de diferentes nacionalidades, en diferentes condiciones socioeconómicas, de forma tal que **prevalezca la salud y el bienestar de los mismos**.



Foto 2: Haimohan

ES HORA DE ACOGER, DE ENCONTRARSE, DE CONVERSAR...



Foto 2: Ambermed

La propuesta más efectiva para compartir con los niños en este escenario atípico de aislamiento social que trae a todos mucha incertidumbre, miedos y angustias, es una que respeta y acoge a los niños. Conversar con ellos sobre lo que está sucediendo desde su comprensión, escuchar lo que tienen que decir sobre sus sentimientos y cómo contribuir en su hogar, en el vecindario y, además, pensar en quiénes son los más necesitados y cómo apoyarlos, sin que sea un riesgo para ellos o para ustedes, debe ser el comienzo de cualquier relación, interacción y juego. ¡Nos estamos fortaleciendo con y en el otro! Y sabemos que todo esto pasará.

¡ORGANIZANDO EL DÍA A DÍA EN CASA!

¿Alguna vez han pensado en organizar una rutina diaria con los niños, considerando principalmente sus intereses y posibilidades, así como el tiempo de los adultos?

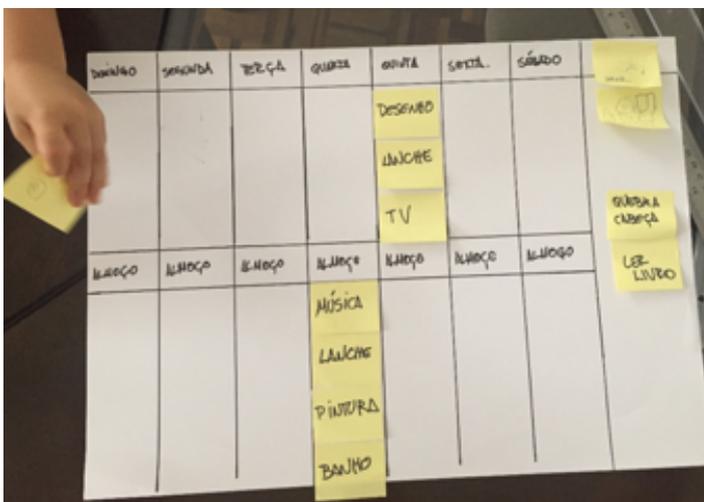


Foto 3: Chico Romanelli



Foto 3: Chico Romanelli

¿Cuál es el mejor momento del día en el que la familia pueda organizarse para jugar con los niños? Por la mañana, ¿porque el niño se despierta más dispuesto? O... mejor por la tarde, ¿porque por la mañana te das cuenta de que él prefiere jugar solo o hacer otras actividades?

¡CREANDO UNA RUTINA!

Es necesario organizar una rutina en casa con los niños, estableciendo horarios para: despertarse, alimentarse, descansar, jugar acompañados por un adulto o alguien mayor.

La rutina ayuda al niño a comprender cómo algunas acciones son importantes para su vida. Cuando incorporamos hábitos importantes como higiene, baño, cepillado de los dientes, los niños comprenden su importancia y significado, lo que resulta en el establecimiento de hábitos y organizaciones internas.

La siguiente tabla es una sugerencia para las familias /responsables sobre cómo pueden organizar el día a día de, y con el niño (y el de ellos también). Está en blanco para que puedan llenarla con los niños, involucrándolos en las decisiones cotidianas! Sintiendo parte de esa organización, es probable que se comprometan más con las acciones planificadas.

¿QUÉ TAL PLANEAR UNA RUTINA AHORA?

	LUN.	MAR.	MIÉ.	JUE.	VIE.
MAÑANA					
TARDE					
NOCHE					

ES IMPORTANTE INCLUIR PROPUESTAS COMO:

1. Lectura - todos los días;
2. Juegos tradicionales;
3. Construir juguetes o realizar experimentos;
4. Momentos para jugar con objetos del hogar (ropa, accesorios, ollas etc.);
5. Preparar una receta o plato para el almuerzo / merienda / cena;
6. Juegos con música, danza y teatro.

ADVERTENCIA! Es esencial que el niño no esté ocupado y estresado con una exagerada lista de actividades a realizar estrictamente. Recordamos que el bienestar de los niños, su tiempo, sus ritmos y sus necesidades e intereses forman la base de todo este material.

TIEMPOS DE COMIDA



Foto 5: Ambro por Pixaby
Foto 6: Congerdesign por Pixaby

Los tiempos de comida, desayuno, almuerzo, merienda o cena son momentos de unión y de intercambio. Además de ser fundamentales para construir vínculos, es un momento para conversaciones sobre el día, sobre planes y deseos, sobre alimentos y cualquier otro tema que sea de interés para todos.

Podemos comenzar este encuentro preparando la comida, dándole al niño la oportunidad de hacer algo para ayudar, como preparar una receta juntos. Luego pueden leer el texto de la receta juntos, separar los ingredientes y utensilios necesarios. ¡Estas son tareas que a los niños les encanta hacer! Además, se sienten útiles y participativos y les gusta aprender en estas situaciones.

Observar los instrumentos de medición que se usaron en la receta también es bastante interesante para que los más pequeños aprendan sobre pesos y medidas. Pueden preguntar si las ollas y utensilios utilizados en la preparación de comidas son iguales /diferentes. Los niños pueden separarlos por colores, por tipos de materiales y formatos.

Pregunte cómo se prepararán los alimentos que van a comer (asada, cruda, frita, cocida), permitiéndoles así observar la transformación de alimentos, aromas, colores, texturas, temperaturas y sabor. Vea cuántas interacciones se pueden proporcionar al preparar alimentos para la familia de una

- ✓ ¿Cuál es la mayor diferencia entre comer aquí en casa y en la escuela?
- ✓ ¿Con qué otras personas te gustaba estar durante las comidas en la escuela?
- ✓ ¿Cómo era el lugar donde comías? Ruidoso? Grande? Muchas mesas pequeñas o grandes?
- ✓ ¿Con quién te sentabas a la mesa?
- ✓ ¿Cómo era servida la comida en la escuela?
- ✓ ¿Qué te gustaba comer más en el almuerzo? ¿Y en la merienda? ¿Y para la cena?
- ✓ ¿Había algo del ambiente del comedor que no te gustara?
- ✓ ¿Había algún alimento que se servía y que no te gustara?

manera lúdica.

¿Qué tal pedirles a los niños que ayuden a organizar la mesa, cada uno colaborando en lo que pueda? Luego, también pueden ayudar a lavar algunos artículos, como cucharas y tenedores, recipientes de plástico, tapas de ollas etc.

- ✓ ¿En qué parte de la casa están los ingredientes que necesitamos?
- ✓ ¿Qué vamos a preparar?
- ✓ ¿Cuántos platos diferentes?
- ✓ ¿Cuál es el mejor lugar para servir la comida y cuál para preparar la comida?
- ✓ ¿Cuándo vamos a comer lo que preparamos?
- ✓ ¿Cuántas personas estaremos para la comida?
- ✓ ¿Quiénes son esas personas?
- ✓ ¿Cuántos platos y cubiertos necesitaremos?
- ✓ ¿Qué tipo de platos y qué cubiertos usaremos?
- ✓ ¿Elegimos un mantel? ¿Cuál? (podemos describir los manteles que tenemos para ayudarles a elegir).
- ✓ ¿Quién ayudará a limpiar la cocina?
- ✓ ¿Qué tendremos que hacer para arreglarlo todo esto?

Durante los momentos anteriores y posteriores a la preparación de las comidas, es posible conversar con los niños inspirados por las anteriores preguntas.

Más importante que la respuesta “correcta” en este punto, es darle al niño la posibilidad de pensar desde su propia lógica!!!

¡Es muy saludable que el niño sea elogiado después de ayudar o hacer algo bueno! Cuando estén reunidos en el lugar de la comida, por ejemplo, conversen sobre la participación del niño en este proceso.

También se sugiere que a la hora de las comidas tratemos de no realizar otras actividades al mismo tiempo, como mirar televisión, leer el periódico, usar el teléfono celular, jugar juegos etc. **Es importante que todos estén involucrados en este momento juntos.**

MOMENTO DE DESCANSO

Las siestas que los niños hacen durante el día son muy importantes para el funcionamiento del cuerpo y el fortalecimiento de la inmunidad. Si aún no es un ritual en la rutina del niño, le sugerimos que le lea o le cuente una historia, o cante una canción de cuna o haga sonidos suaves.

Masajear el cuerpo, arrullar con cariño, disfrutar de la compañía uno del otro juntos, escuchando el aliento y los latidos del corazón. Este momento siempre es muy acogedor y brinda comodidad, seguridad y confianza para los niños.

Durante este período, puede suceder que los niños estén súper agitados porque durante el día jugaron mucho y por la noche puede que se pongan inquietos. Algunas actividades más tranquilas pueden ayudarles a relajarse antes de dormir por la noche; actividades como jugar con los palitos, armar un rompecabezas, coser o hilvanar, leer juntos, conversar con calma sobre algo interesante, arreglar algo en casa durante la preparación para dormir, entre otros.



DESPUÉS DE LA RUTINA, LA COMIDA Y EL DESCANSO... ¿QUÉ TAL PENSAR EN LOS JUGUETES Y JUEGOS?

Cuando hablamos de juego, nos referimos a las diferentes acciones de los niños que implican jugar, es decir, tener diversión.

Un niño cargando agua con una lata para mojar la tierra y hacer un camino para jugar con un carrito, o jugando con un juego de mesa, o correteando por el patio... Independiente de **lo que sea el juego, los niños siempre están aprendiendo** quiénes son, cómo funcionan las cosas y así perciben el mundo a su alrededor y forman un recuerdo de lo que hacen y aprenden.

¡Jugar es el lenguaje de los niños! Los juegos son variados, intensos e importantes en la relación de apego entre adultos y niños, siendo una de las formas de comunicación entre los dos, y entre los propios niños. Además, **cuando el adulto está disponible para jugar, “le dice” al niño que se interesa por él, que está atento a él, fortaleciendo los lazos positivos.**



Foto 8: Katia Iared



Foto 9: Marília Caroline Pires

El juego libre ocurre cuando el adulto ofrece posibilidades para que los niños jueguen, sin interferir todo el tiempo en lo que se debe hacer, pero está cerca, monitoreando, organizando y reorganizando el entorno y siguiéndolo con una mirada de aliento y de admiración.

Hicimos una colección de sugerencias de juegos para jugar con los niños.

¡VAMOS!

JUEGOS Y JUGUETES PARA DIVERTIRSE EN CASA

1. JUGUETES CON CAJA DE CARTÓN

Puedes hacer muchas cosas increíbles con una caja de cartón. ¿Qué tal una cabaña?

También puedes construir chozas con telas, usando la mesa o las sillas. Estas chozas sirven para muchos juegos significativos y pueden involucrar a otros miembros de la familia.

A los pequeños les encanta poder organizar algo que les brinda inmensas posibilidades de creación y placer. ¡Dentro de las cabañas, los pequeños construyen un mundo imaginario!



<https://www.tempojunto.com/2017/03/como-fazer-uma-cabana-de-caixa-de-papelao/>

2. PISTA DEL CARRITO

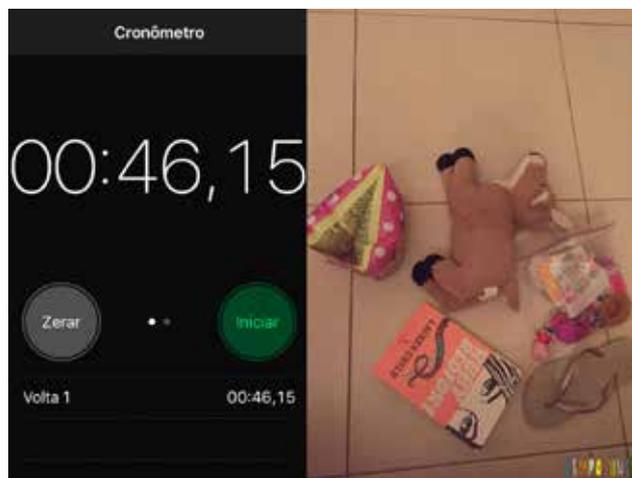
¿Qué tal usar una caja para hacer una pista para carritos? ¡A los pequeños les encanta jugar!



Foto 11 Adaptado <https://br.pinterest.com/pin/413346072025153657/> Acesso em 06/04/2020

3. CAZA DEL TESORO SENSORIAL

Haces una lista de objetos con diferentes texturas (lisas, duras, suaves, rugosas) y los niños necesitan caminar por la casa para encontrarlos. Para los más grandes, el juego es más interesante si tienen un tiempo determinado para cumplir el desafío.



<https://www.tempojunto.com/2017/09/19/caza-ao-tesouro-sensorial-uma-brincadeira-para-combater-o-tdh-em-casa/>

4. CAMA DE GATO

Use papel crepé de color, cortado en tiras y péguelo con cinta adhesiva en ambos lados de un corredor. No hay reglas sobre cómo posicionar las tiras de papel, pero la dificultad dependerá de esta disposición: cuánto más enredados están los hilos, más arduo es el trabajo del niño para atravesar el corredor.



Foto 13: <http://limerique.com.br/pa-puni/cama-de-gato-gigante/>

7. RAQUETA DE PERCHERO (O DE PERCHA)



Foto: 16 Adaptado Plan.org.br. Acesso em 06/04/2020

Materiales necesarios

Gancho para colgar ropa (percha), una pierna de unas pantimedias y vejiga (o globo para inflar).

¿Cómo preparar el estante de la raqueta?

Construya la raqueta con el niño. Observe y valore lo que el niño ya es capaz de hacer solo y apóyelo en lo que necesite ayuda.

Construya dos raquetas para jugar juntos. Piense en desafíos como tratar de equilibrar la vejiga en la raqueta (salte sobre un pie, baile y equilibre la vejiga en la parte superior de la raqueta).

Cierre el gancho de la percha creando un asa y trate de moldear y doblar la percha para que tenga la forma de un rombo. Corte la mitad de unas pantimedias y ate un nudo en uno de los extremos. “Vestir” la percha con las medias y terminar con un pequeño nudo muy cerca del asa. Infle la vejiga y úsela como una pelota para la raqueta.

ESTOS SON JUEGOS BIEN CONOCIDOS Y PUEDES JUGARLOS CON TODA LA FAMILIA

MÍMICA

El objetivo del juego es adivinar cuál es la palabra, sólo con gestos. Una persona elige la palabra y tiene que hacer gestos que den a entender el significado de la palabra. La otra persona tiene que descubrir la palabra elegida por el oponente.

MUERTO Y VIVO

Para jugar, los participantes deben formar una línea, mientras el orador está delante de todos. Luego, el orador debe gritar al azar: “Vivo” o “Muerto”.

En el caso de “Vivo”, todos deben permanecer de pie. Cuando se grita “Muerto”, todos deben agacharse. Esto debe hacerse el instante después del comando del orador. A medida que los participantes se equivocan, abandonan la dinámica, hasta que sólo quede un único jugador. Este será el ganador.

EL MAESTRO DIJO

La canción comienza con el adulto cantando, “¡tu maestro dijo!”, para ser respondido por el niño con un “¿qué hago?”. Después de una repetición, el pasaje es cantado y respondido dos veces.

El adulto elige una acción para ser realizada, como bailar, correr o saltar. Además de despertar el ánimo del niño, que debe estar atento para responder a la música en el tiempo adecuado, el juego contribuye al desarrollo de sus habilidades motoras generales y su equilibrio. Luego pueden intercambiar roles y el niño puede usar la creatividad para elegir qué acciones deben ser realizadas.

ESTATUA

Una persona es elegida para ser líder. Los otros caminan o bailan libremente alrededor del lugar del juego, hasta que el líder dice “¡1,2,3, estatua!”. En ese momento, todos se detienen en su lugar, manteniendo la pose en la que se encuentran. El líder elige a un participante y hace de todo (juegos, bromas, etc.) para provocar que el participante se mueva.

ELEFANTE COLORIDO

Se elige una persona para comandar el juego. Ella, en frente de los demás, dice “¡elefante colorido!”. Los otros preguntan, “¿de qué color?”. El líder elige un color y los otros corren hacia algo que tenga el color elegido.

Si tiene acceso a Internet, le sugerimos estos enlaces para que disfrute de otros juegos para actuar con niños con y sin discapacidad.

Disponible: <https://maisdiferencas.org.br/noticias-projeto/projeto-brincar-dicas-e-materiais-acessiveis-e-inclusivos-para-criancas-com-e-sem-deficiencia/>

Y aquí también ofrecemos otro enlace para libros accesibles para niños ciegos.

Disponible: <https://www.fundacaodorina.org.br/blog/livros-infantis-gratuitos/>

¡AÚN NO TERMINAMOS!

¿RECUERDA LOS JUEGOS TRADICIONALES?

Los juegos tradicionales amplían el repertorio de diversión para los niños. Canicas (chibolas, mables, garbinches, chivas, piquis, etc.), rayuela, marías, “corre cotia”, pasar el anillo, carretilla y tantos otros son algunos ejemplos de juegos que a los niños les encantará jugar.

Si tiene acceso a internet, le sugerimos un enlace realmente genial que presenta diferentes juegos de todas las regiones de Brasil. Vale la pena verificar.

Disponible: <https://www.dentrodahistoria.com.br/blog/entretenimento-e-diversao/brincadeiras-e-atividades/15-brincadeiras-populares-de-regioes/> acceso el 06/04/2020

En su infancia, ¿construyó juguetes y artilugios? ¿Ya le ha dicho a los niños cuál es su juego, música, comida, historia favorita en una conversación llena de recuerdos?



Foto 17: Renata Meirelles - Adaptado do BLOG Território do Brincar Acesso em 06/04/2020

CONSTRUYENDO UN JUGUETE

VEA LO FÁCIL QUE ES HACER UN...

CARRITO DE LATA

Primero necesitamos proporcionar una lata, alambre y un hilo. Luego taladre ambos lados de la lata (un adulto necesita hacer esta parte).

Atraviese la lata por los agujeros con un alambre y ate un hilo en los extremos. Y listo: Salga al patio tirando del carrito, e inventando caminos, desafíos y posibilidades.



Foto 18: Renata Meirelles- BLOG Território do Brincar



Foto 19: Renata Meirelles- BLOG Território do Brincar

PIÉS DE LATA

Otra posibilidad con la lata es construir un PIE. Gran juego que puede ser construido con la ayuda del niño.

Cómo hacerlo

Separe dos latas usadas del mismo tamaño (chocolate o leche en polvo, por ejemplo). Haga dos agujeros opuestos uno al otro en la parte inferior de la lata. Pase una cuerda de nylon de 1,2 metros a través de los agujeros en la lata y amarre los extremos con un nudo muy fuerte de tal forma que quede dentro del contenedor. Ponga la tapa y decore con restos de plástico adhesivo o pintura. Haga lo mismo con otra lata.

Cómo jugar

Los niños se suben en las latas y tratan de equilibrarse aferrándose a las cuerdas. Además de caminar con pies de hojalata, se divertirán apostando una carrera, caminando hacia atrás o atravesando un territorio lleno de obstáculos.

En el siguiente enlace hay muchos más juegos para que niños y adultos se diviertan. Disfrute!!

Menú de juguetes y juegos | familias cariñosas.

Disponible en <https://plan.org.br/cardapio-de-brinquedos-e-brincadeiras-familias-que-cuidam/>

También puede construir algo que “no existe”, reuniendo diferentes materiales, de diferentes formas... ¡Lo que realmente importa es dejar volar su imaginación!

¡CONVERSACIONES, FOTOS Y REUNIONES VIRTUALES PUEDEN TRANSFORMARSE EN HISTORIAS!

¿Ya le ha dicho al niño cuál es el significado de su nombre? ¿Qué tal una conversación sobre sus apellidos y sus significados? ¿Qué tal escribir /registrar nombres y /o dibujar miembros de la familia? ¿Tal vez organizar un árbol genealógico? ¿Mostrar el viejo álbum de fotos?

Si el niño tiene parientes o amigos y tiene la oportunidad de hacerles una llamada (por teléfono o por la computadora), esa es una oportunidad para la aproximación virtual y poder preguntarles a ellos, cómo fueron sus juegos, haciendo pequeñas encuestas y entrevistas.

Puedes proponer dibujar todas estas conversaciones y reuniones, tal vez incluso en forma de historia! Resultaría un hermoso registro de recuerdos.



COLABORACIÓN Y JUEGO EN TAREAS DIARIAS DENTRO DE CASA

Los niños pueden ayudar a hacer la lista de compras de la familia. Hagan una receta juntos. Lave los alimentos, separe y recoja los artículos en el armario. Cuando se proponga hacer un pastel con el niño, es interesante reproducir un mercado con varios ingredientes separados.

Además, puede crear dinero con papel y lápiz, y acordar con los niños que van de compras, y jugar a comprar los ingredientes para hacer una receta. Después de comprar es interesante limpiar el lugar para hacer la receta.



Foto 21 menina Elisangela Oliveira



Foto 22 menino Barbara Paz Caramigo

MINI PASTEL DE ZANAHORIA CON BAÑO DE CHOCOLATE

Ingredientes

- 3 zanahorias picadas
- 3 huevos
- 1 taza
- 1/3 taza de leche
- 2 tazas azúcar
- 3 tazas de harina de trigo
- 1 cucharada de levadura en polvo (polvo para hornear)
- Aceite y harina para untar el molde
- 250g de chocolate medio amargo picado
- 1 caja de crema de leche
- Chocolate granulado al gusto

Modo de preparación:

En una licuadora, batir las zanahorias, los huevos, el aceite, la leche y el azúcar hasta obtener una mezcla homogénea. Transfiera la masa a un tazón, agregue la harina, el polvo para hornear y mezcle con una cuchara. Vierta la masa en moldes pequeños e individuales, untados. Coloque los moldes uno al lado del otro, en un molde mayor. Colocar en el horno a temperatura media, previamente precalentado, durante 20 minutos o hasta que esté ligeramente dorado. Retirar, dejar que se enfríen y desmoldar. Derrita el chocolate medio amargo en baño María y mezcle con la crema. Vertir la mezcla sobre los pastelitos, decorar con chocolate granulado y servir.

En los links a seguir, hay muchas más recetas para que niños y adultos se diviertan. Aprovechen!

Disponible: https://oportunidades.brinquebook.com.br/fiqueemcasa_cozinha acceso el 06/04/2020

Disponible: <https://guiadacozinha.com.br/dicas-de-cozinha/receitas-para-fazer-com-as-criancas/> acceso el 06/04/2020

Pedir a los niños que recuerden lo que hicieron es una excelente oportunidad para el diálogo y la exploración del lenguaje. Solicite que el niño cuente algo que recuerda de la escuela, sobre sus compañeros de clase, experiencias y vivencias, tiempos de comida, profesoras/res. Además, sugiera hacer listas de lo que ya hicieron y lo que aún pretenden hacer en este período.

Si tienen la oportunidad de fotografiar lo que están realizando, construyan un diario que registre de diferentes formas las propuestas. Este diario puede ser de la familia, donde cada miembro puede contribuir con alguna información.



Foto 24 Chara San

¡HAGAMOS ARTE EN CASA!

El arte permite a los niños expresar todo su mundo interior, además de la relevancia para el desarrollo de la sensibilidad, imaginación y creatividad. Dejar que los niños se expresen, creen, inventen sus producciones artísticas puede promover más tranquilidad para ellos, menos estrés, además de ser fundamental para que puedan expresar lo que sienten y piensan ante tantos cambios en el momento en que vivimos.

Es posible ofrecer diferentes materiales para que los niños rayen, dibujen y recorten. No es necesario que sea exclusivamente papel blanco. Puede ser cartón, cajas de leche, papel de regalo, bolsas de pan. Además de otros varios papeles como periódicos, revistas, etc. Incluso otros tipos de superficies son válidas, como el piso y la pizarra (de juguete) son importantes y divertidos. También es importante poner a disposición de los niños materiales para dibujar: lápices, bolígrafos, crayones, pizarras, pintura, etc.



Foto 26 de Prashant sharma

Un niño y un adulto pueden observar y dibujar el mismo objeto. Además de ser una oportunidad de ver cómo las personas producen dibujos de diferentes maneras, también sería una práctica desafiante para ambos.



Foto 25 de Elizete Gomes



Foto 27 de Barbara Paz Caramigo

Aprecia y alaba lo que los niños producen y anímalos a exhibir sus creaciones, dejándolos elegir un lugar especial, como el refrigerador, las puertas y los gabinetes. Es importante invertir en la autoestima de ellos; reconozca su producción como algo hermoso e importante!



Foto 30: Elisangela Oliveira



Foto 30: Elisangela Oliveira

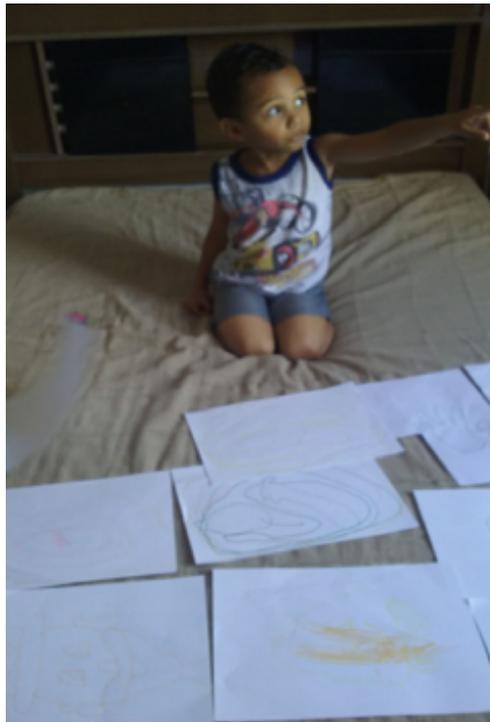


Foto 30: Elisangela Oliveira



Portinari - Cambalhota 1958

¿HAS OÍDO HABLAR DE CÂNDIDO PORTINARI, ROMERO BRITO O IVAN CRUZ?

Son artistas plásticos que reprodujeron algunos juegos en sus pinturas. Puede ser muy interesante saber un poco sobre estas personas. Investigar sobre la vida y obra de estos y otros pintores junto con los niños será bien divertido!

¿Usted sabía? Iván Cruz es un artista brasileño, de Rio de Janeiro. Cuando era niño le gustaba jugar en las calles de su barrio y amaba el arte. Cuando creció, se convirtió en abogado, pero nunca olvidó las artes. El primer artista que Iván Cruz conoció fue a Cândido Portinari. En su fase geométrica Iván

Cruz abandonó la ley y comenzó a dedicarse exclusivamente a las artes. Con sus lienzos de colores fuertes y variados sobre juegos, de aproximadamente 1 metro por 1 metro (1 metro cuadrado), el pintor deleitó a niños, jóvenes y adultos al hacerlos retroceder en el tiempo y recordar su infancia.

Las obras de arte simplemente pueden ser apreciadas, pero si los niños están dispuestos, anímelos a:

- ✓ expresar lo que perciben, sienten y piensan al mirar las pinturas;
- ✓ intentar reproducir las escenas de las obras a través de movimientos, descubriendo diferentes formas de ocupar su cuerpo;
- ✓ jugar a ser pintores y dibujar sus propias artes, en diferentes tipos de soportes y con diferentes materiales (lienzos, papeles de diferentes tamaños y texturas, pinturas, bolígrafos, pinceles, bolígrafos, carbón, pizarra, papeles pegados a paredes, piso, etc.).



Romero Brito: BUTTERFLY II 2013



Ivan Cruz Bolha de Sabão- 1999

&HACEMOS PLASTILINAS, PINTURAS Y REVOLTURAS DIVERTIDAS?



RECETA DE SLIME

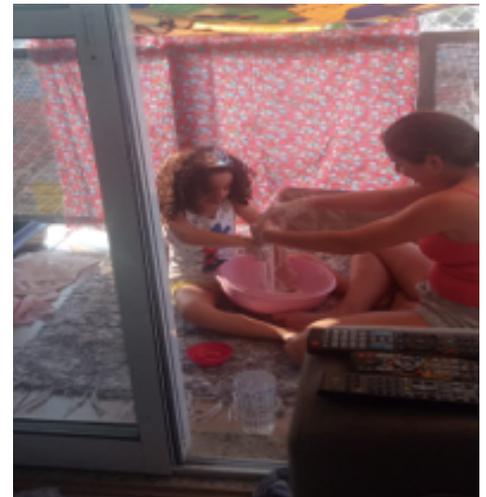
Lo que necesita

- 150 ml de agua con ácido bórico al 3% (água boricada);
- Cola branca;
- 1 cucharada de bicarbonato de sodio;
- Colorante alimentario.

Procedimiento

Ponga el agua con ácido bórico en un vaso. Entonces vaya añadiendo gradualmente el bicarbonato de sodio. Revuelva bien durante este procedimiento. Añada bicarbonato hasta que las “bolas” se desmoronen en el agua por completo.

Luego, en un tazón coloque el pegamento. En seguida, añada unas gotas de colorante poco a poco (si quiere que sea de color). Después, tome la mezcla de pegamento y tinte y vierta gradualmente en la solución de agua bórica con bicarbonato. Revuelva muy bien. Cuanto más se agita, más el limo se vuelve elástico. Asegúrese de que la masa ya no se pegue en sus manos. Cuando esto suceda, estará en el punto correcto.



¡Una buena sugerencia sería la posibilidad de producir pinturas con elementos naturales para que hagan sus trabajos artísticos! Dado que están hechos con ingredientes comestibles, ¡no hay problema si los pequeños se llevan las manos a la boca durante el desastre!

La siguiente es una receta de pintura casera para que la familia haga con el niño:

PINTURA CASERA

Ingredientes

2 cucharadas de azúcar;

½ cucharada de sal;

½ taza de almidón de maíz;

Colorante alimentario o jugo instantáneo

Manera de hacer:

En una cacerola, coloque la maicena y agregue gradualmente el agua agitando constantemente. Agregue sal y azúcar. Cocine a fuego lento y revuelva hasta que espese. Cuando la mezcla esté homogénea y con una consistencia más cremosa, igual que la de la pintura aguada, apague el fuego y déjelo enfriar. Divida la mezcla en diferentes frascos y agregue colorante o jugo instantáneo en cada uno de ellos.

¿JUGAMOS EN EL AGUA?

¿Qué tal llevar baldes y objetos para jugar en el agua durante el baño? Puede ser muy divertido y genera muchas ideas para juegos. Puede pedirle al niño que cargue el agua de un balde a otro.

¿Qué tal transportar el líquido de un recipiente a otro con cucharas? ¿Necesitamos la misma cantidad de líquido para llenar los diferentes recipientes? ¿Por qué? ¿Se puede hacer espuma? ¿Cuál es la temperatura del agua? ¿Caliente, tibia? ¿Se pueden hacer diferentes sonidos con agua en la boca?

¡Y peinados divertidos con la espuma! ¡Ah! No olvides el espejo para disfrutar los peinados! ¡Recuerda no dejar la ducha encendida demasiado tiempo! ¿Qué le pasa al espejo cuando nos duchamos? Cuando nos damos una ducha caliente, ¿qué pasa con el espejo? ¿Por qué se pone borroso? ¿Se puede dibujar o escribir? ¿Por cuánto tiempo?



Foto 32: Chico Romaanelli

El espejo es genial para jugar: podemos hacer varias poses diferentes, muecas. ¿Qué más se puede hacer? No sólo cuando nos bañamos podemos jugar con el agua. Es posible regar las plantas y jugar en algún espacio adecuado.

En el siguiente enlace hay muchos más juegos divertidos para que niños y adultos se diviertan con agua ¡A disfrutar!

Disponible: <https://www.tempojunto.com/2016/01/08/20-brincadeiras-refrescantes-para-um-dia-quente/> acceso el 06/04/2020

PEGA-PEGA DE HIELO CON CUCHARA

¡Simplemente tome un tazón con agua, coloque cubitos de hielo en el tazón y pídale a los niños que pesquen el hielo con una cuchara! ¿Lo lograron? Intente llevar el hielo para otro recipiente más distante, sin que este caiga de la cuchara. Es posible poner colorante en los moldes de hielo para hacer cubos coloridos.



<https://www.tempojunto.com/2018/11/16/10-top-brincadeiras-para-criancas-de-3-a-4-anos/>

¿SE DISUELVE O NO SE DISUELVE?

¿Qué tal ver lo que se disuelve o no se disuelve en el agua? Vamos a buscar un poco de arena, harina o azúcar ¿Qué sucede si ponemos cada uno de estos elementos en un vaso con un poco de agua? ¿Se disuelven? ¿Cuáles son las hipótesis de los niños? Podemos comparar y confrontar ideas.

Pídale a los niños que dibujen los pasos del experimento. Los adultos también pueden ayudarles a escribir los nombres de los objetos que se usaron. ¿Qué tal pedirle a los niños que le cuenten a alguien cómo fue el experimento?



<https://www.tempojunto.com/2019/03/25/experimento-cientifico-facil-o-que-dissolve-na-agua/>

¿Podemos usar granos para este mismo experimento? Por ejemplo, ¿qué pasa con el arroz después de cocinado en agua caliente? ¿Y con los frijoles? Si ponemos arroz o frijoles en agua fría, ¿qué pasa?

EL VOLCÁN EN ERUPCIÓN

Material necesario

Bicarbonato de sodio
Vinagre

Procedimiento

Cuando mezclamos estos dos elementos, generamos una espuma que gana volumen rápidamente. Este experimento puede ser más divertido aún si tenemos una maqueta de un volcán para mostrarle a los niños cómo entra en erupción.

Si quiere hacer una variante más divertida y visual del experimento, cree un volcán con arcilla y modele un pozo para el cráter. Coloque dos cucharadas de bicarbonato de sodio en el cráter y si quiere, dos de jabón líquido (que dará un resultado más denso y voluminoso). Finalmente, una cucharadita de colorante alimenticio hará que al verter el vaso con vinagre, comience a emerger “lava” roja.



Disponível em www.ebc.com.br/infantil. Acesso em 06/04/2020

HABLEMOS DE RUTINA, ALIMENTOS, DESCANSO, SUGERIMOS JUEGOS Y JUGUETES, PENSAMOS EN EL ARTE...

¿AHORA HABLAMOS SOBRE LA LECTURA?



Foto 35 de Jasmini Trails

HOY TAMBIÉN EXISTEN HISTÓRIAS

Para pensar en la literatura, podemos separar las lecturas que se encuentran en los libros u otros materiales. Muéstrole al niño los apoyos textuales y pídale que elija lo que quiere escuchar. A los niños les encantan los libros para soñar; viven en un mundo de fantasía, lleno de hadas, brujas, elfos, animales que hablan y otros elementos mágicos. Esto es rico en posibilidades para un acercamiento agradable a los libros. Cada historia contada produce un gran encanto.

Adivinanzas, trabalenguas, leyendas de la tradición oral, cuentos de hadas y poemas, son un plato completo para entretener a los niños. Por eso es interesante ofrecer libros que les ayuden a jugar con esta habilidad: imaginar. También, libros que ayudan a responder las preguntas que más les interesan.

En conversaciones con los niños, pídales que indiquen sus historias favoritas. Una vez listadas, ¿dejemos que nos las cuenten? Si el niño no se siente cómodo, está bien. Podemos acordar con él algo así: “Hoy yo te cuento el cuento, y mañana, si quieres, tu me lo cuentas a mí”.

Este también puede ser un momento para toda la familia, donde todos se sientan a escuchar una historia escogida por todos! Aquellos que ya saben leer pueden hacer turnos para leer en voz alta, y aquellos que aún no leen pueden simplemente describir las imágenes, preguntándose qué pasa en la historia, y así sucesivamente, hasta terminar de leer y de hablar sobre el libro elegido.



Foto 37 de Marília Carolina Pires



Foto 38 Elisângela Oliveira

¿Qué hacer después de leer? Deje que el niño hable sobre las imágenes, sobre los personajes y sus impresiones sobre el libro, escuchando a otros miembros de la familia, inventando más eventos para esa historia. ¿Quién escribió la historia? ¿Quién la ilustró? ¿Ya conocías esta historia o una similar?

Otro consejo: con papeles y bolígrafos u otro material en el hogar, los niños pueden construir personajes e inventar una historia. También pueden hacer títeres con calcetines, que la familia ya no usa, y volver a contar la historia a su manera. Este títere se puede usar en momentos de juego libre o para hacer un teatro de la historia que el niño mismo inventó, o que un miembro de la familia/responsable haya creado. ¡Va a ser muy divertido!

UNA CUENTO AFRICANO PARA LEER...

Relato de la historia africana: Ayele

Por Tiago de Melo Pinto

Había una vez un niño muy inteligente que vivía con su papá en un país africano llamado Ghana. Se llamaba Ayele.

Todos los días, el pequeño Ayele y su papá jugaban juntos, muchos juegos africanos, como tierra-mar, a-que-te-atrapo-ratón, Zama Zama.

También les gustaba cantar y su papá incluso le hizo una canción y siempre cantaban juntos y se acompañaban con las palmas:

“Ayele mido kulo mido papa Ayele
ô ô mido papa Ayele
Ayele mido kulo mido papa Ayele
ô ô mido papa Ayele”

Con la música, el papá le decía a su hijo:

“Que tu espíritu siga bailando, que tu espíritu siga bailando”.

Una noche, antes de irse a dormir, el papá le dijo a Ayele que al día siguiente irían a la feria. Ayele estaba eufórico y no veía la hora que amaneciera para que poder a la feria. Tardó demasiado en dormir pensando en todo lo que podría encontrar allá...

Se despertó de pronto y luego dijo:

- ¡Papá, despierta! ¡Vamos a la feria!

Así lo hicieron; y se fueron entusiasmados a la feria.

En el camino, Ayele agarró piedras pequeñas para jugar a las siete-piedras, cantó y bailó junto con su papá.

Al llegar a la feria, los ojitos de Ayele no se detenían en ningún momento; todos aquellos colores, todos aquellos olores dejaron al pequeño aún más curioso. Quería ver y agarrar todo. Su papá, sabiendo que su hijo era muy curioso y quizás presintiendo lo que podría pasar, se agachó y con voz cariñosa le dijo a Ayele:

- No te alejes, siempre mantente cerca...

Ayele sacudió la cabeza como para decir que estaba de acuerdo, pero en el fondo, ni siquiera escuchó bien lo que su papá le dijo y salió en busca de sus descubrimientos.

Llegó a un puesto de frutas y pronto vio la fruta Milagrosa, que es una fruta que tiene el poder para hacer que la comida sea aún más dulce. Miraba esa fruta y se le hacía agua la boca de las ganas. El papá entonces compró y se fueron felices.

Después, los ojos se posaron sobre dos bellos cestos africanos, todos coloridos, colores vivos que llamaban su atención. Entró en aquel mundo de cestos y no se dio cuenta de que su papá estaba yendo en otra dirección, en la de las telas africanas. Allí, se quedó cierto tiempo hasta que posó su mirada en el puesto de los instrumentos musicales.

El dueño del puesto estaba tocando un instrumento llamado kalimba. Aquel sonido hechizó al pequeño que se quedó allí mucho tiempo escuchando el sonido.

Al otro lado de la feria, su papá, al parar en un puesto de comida para ver la comida fufu, que era la comida hecha con plátanos y que era la que a Ayele le gustaba más, se dio cuenta de la ausencia de su pequeño hijo.

Desesperado, corrió para un lado, corrió para el otro, preguntó si alguien había visto a su hijo y nada. Ya sudando de tanto correr, tuvo la idea de cantar la canción hecha para Ayele con la esperanza de que su hijo escuchara su voz:

“Ayele mido kulo mido papa Ayele

ô ô mido papa Ayele

Ayele mido kulo mido papa ayele

ô ô mido papa Ayele”

Al otro lado de la feria, perdido y ahora asustado, Ayele ya se estaba quedando sin fuerzas. Lloraba y le preguntaba por su papá a la gente y nadie tenía respuestas. Hasta que recordó el significado de la canción que su padre hizo para él: “Que tu espíritu siga bailando, que tu espíritu siga bailando” y comenzó a cantar. Cantaba y bailaba para ser escuchado y visto por su papá.

Hasta que la voz del papá y la voz de Ayele fueron silenciando a todos en la feria. Todos se sentaron en silencio para que la voz del papá llegara a los oídos del hijo y la voz del hijo llegara a oídos del papá. Hasta que el papá comenzó a escuchar la voz del hijo y el hijo comenzó a escuchar la voz de su papá y continuaron cantando y bailando siguiendo la dirección del sonido.

Cuando se encontraron, se abrazaron fuertemente y cantaron juntos la canción:

“Ayele mido kulo mido papa Ayele
ô ô mido papa Ayele
Ayele mido kulo mido papa Ayele
ô ô mido papa Ayele”

La emoción fue tanta que todos allí acompañaban con las palmas siempre que escuchaban en la canción la palabra papa.

Pasado el susto, papá llevó a Ayele al puesto de comida y juntos comieron el delicioso fufu.

En el camino de regreso a casa, Ayele le dijo a su papá que nunca quería volver a perderse, nunca más.

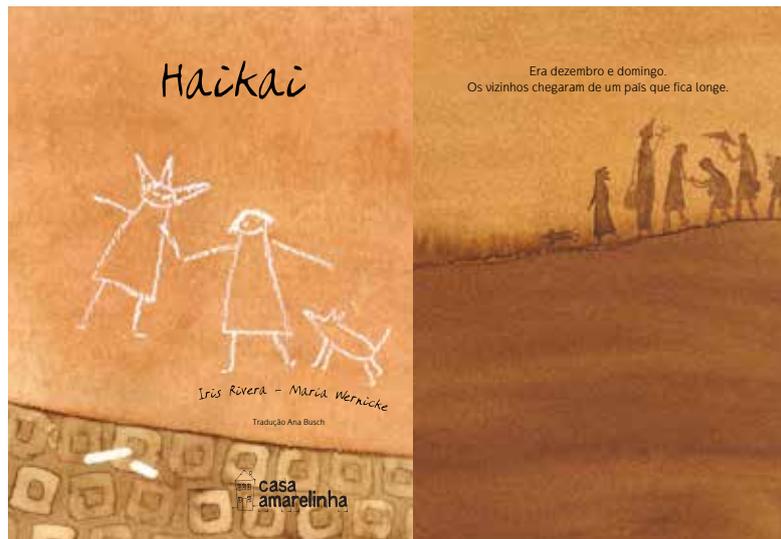
Maristela Loureiro (Autora), Ana Tatit (Autora).
Editora Melhoramentos

¡Y AQUÍ TIENES DOS HISTORIAS BIEN DIVERTIDAS! COMPROBAR!

Haikai

Iris Rivera - María Wernicke

Traducción: Ana Busch



Era diciembre y domingo.
Los vecinos llegaron de
un país que era muy
lejos.

Tenían un perro llamado
Haikai y una hija de mi
edad.



Ella sonrió y los ojos se escondieron en dos trazos. Su perro, Haikai, meno la cola, lamió mi mano y me senté en el umbral de su casa.

Ella sacó una caja con dibujos de dragones. Adentro, había otra caja y adentro otra y otra caja. Y al final una cajita llena de nada.



Ela sorriu e os olhos se esconderam em dois traços. Seu cachorro, Haikai, balançou o rabo, lambeu minha mão e me sentei em seu umbral.

Ela levou para fora uma caixa com desenhos de dragões. Dentro, havia outra caixa e dentro outra e outra caixa. E no final uma caixinha cheia de nada.

A la hora en que las sombras se alargan, ella envolvió la sombra de Haikai Y me la dió de regalo.



Na hora em que as sombras se alongam, ela enrolou a sombra de Haikai e me deu de presente.

Un lunes, me invitó a entrar. Hicimos moños en el cabello de sus muñecas de ojos achinados Y los sujetamos con palitos.



Em uma segunda-feira, ela me convidou para entrar.

Fizemos coques nos cabelos de suas bonecas de olhos alongados e prendemos os coques com palitos.



Durante días, buscamos a chave que abre os grãos de arroz e a encontramos na manga de um vestido de seda que sua mãe nunca usava.

Durante días, buscamos la llave que abre los granos de arroz y la encontramos en la manga de un vestido de seda que sua madre nunca usaba.

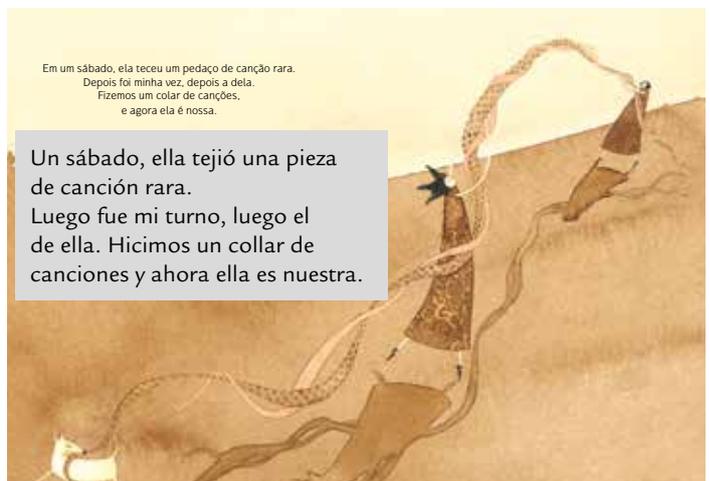
Un jueves, cortamos la lluvia en franjas com el filo de la mano.

Un martes, hicimos lámparas com papel y luciérnagas.



Em uma quinta-feira, cortamos a chuva em franjas com o fio da mão.

Em uma terça-feira, fizemos lanterninhas com papel e vagalumes.



Em um sábado, ela teceu um pedaço de canção rara. Depois foi minha vez, depois a dela. Fizemos um colar de canções, e agora ela é nossa.

Un sábado, ella tejió una pieza de canción rara. Luego fue mi turno, luego el de ella. Hicimos un collar de canciones y ahora ella es nuestra.

Un viernes, al final de febrero,
ella me mostró una carta recién
llegada. Estaba escrita por los
pájaros piés de tinta,
los que escriben con los piés
caminando en el papel.

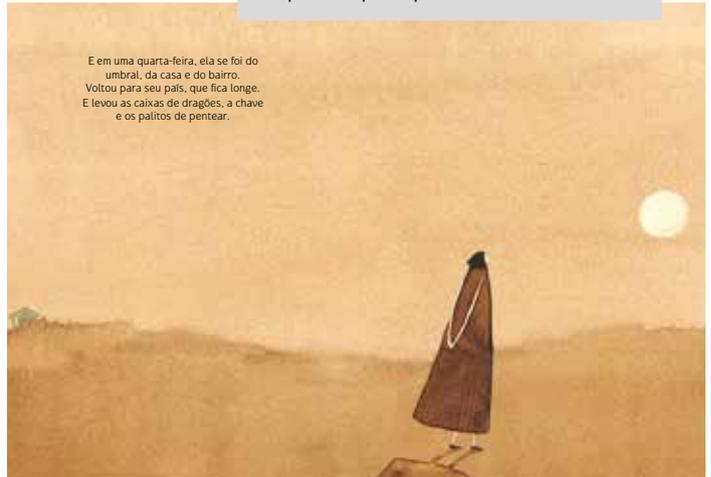
La carta traía un
mensaje de lejos.
Y la familia tenía
que irse.
Y ella tenía que irse.

Y un miércoles, ella se fue del
umbral, de la casa y del barrio.
Regresó a su país, que es muy lejos.
Y se llevó las cajas de dragón, la llave y
los palitos para peinarse.



Em uma sexta-feira, no fim de fevereiro,
ela me mostrou uma carta recém-chegada.
Era escrita pelos pássaros pés de tinta,
os que escrevem com os pés
caminhando no papel.

A carta trazia uma mensagem de longe.
E a família teve de ir embora.
E ela teve de ir embora.

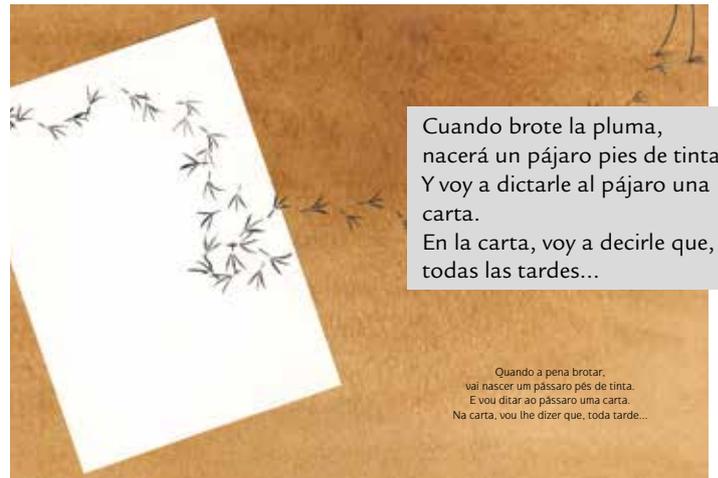


E em uma quarta-feira, ela se foi do
umbral, da casa e do bairro.
Voltou para seu país, que fica longe.
E levou as caixas de dragões, a chave
e os palitos de pentear.



No último momento, ela me deu de presente uma pena.
Eu a plantei e a rego com franjas de chuvisco.

En el último momento, ella
me dió de regalo una pluma.
Yo la planté y la regué con
flecós de llovizna.



Quando brote a pluma,
nacerá un pájaro piés de tinta.
Y voy a dictarle al pájaro una
carta.
En la carta, voy a decirle que,
todas las tardes...

Quando a pena brotar,
vai nascer um pássaro pés de tinta.
E vou ditar ao pássaro uma carta.
Na carta, vou lhe dizer que, toda tarde...



... desenrolo a sombra de Haikai,
que mexe o rabo
e lambe a minha mão
e que alimento com grãos de arroz.

... desarrollo la sombra de
Haikai, que mueve la cola
y lame mi mano y que alimento
con granos de arroz.

Iris Rivera nasceu em Buenos Aires, em 1950, e vive lá desde então.
É mestre e professora de filosofia e ciências da educação. Deu aulas a
crianças por 25 anos. Especializou-se na formação de mediadores para
leitura e já escreveu dezenas de livros para crianças.

María Wernicke nasceu na Argentina e trabalha como ilustradora
desde 1994. Tem livros publicados na Argentina, no Brasil, na
Espanha e no Japão. *Haikai* recebeu prêmio de melhor livro-álbum da
Associação de Literatura Infantil e Juvenil da Argentina em 2006,
2009 (com Iris Rivera) e 2010.

Iris Rivera nació en Buenos Aires,
en 1950, y ha vivido allí desde
entonces. Tiene maestría y es
profesora de filosofía y ciencias
de la educación. Dió clases a
niños por 25 años. Se especializó
en la formación de facilitadores
para la lectura y ha escrito
decenas de libros para niños.

María Wernicke nació en
Argentina y trabaja como
ilustradora desde 1994. Ha
publicado libros en Argentina,
Brasil, España y Japón. *Haikai*
recibió el premio al mejor libro-
álbum de Asociación Argentina
de Literatura Infantil y Juvenil en
2006, 2009 (con Iris Rivera) y
2010.

Este livro foi composto em Caslon's Classic e Helvetica Neue e
impresso sobre papel couché fosco, 150 g/m².



LA VERDAD SOBRE LAS SIRENAS

Fita Frattini

Traducción: Andréia Nascimento

A VERDADE SOBRE AS SEREIAS

Fita Frattini

Tradução Andréia Nascimento



SOPA editora



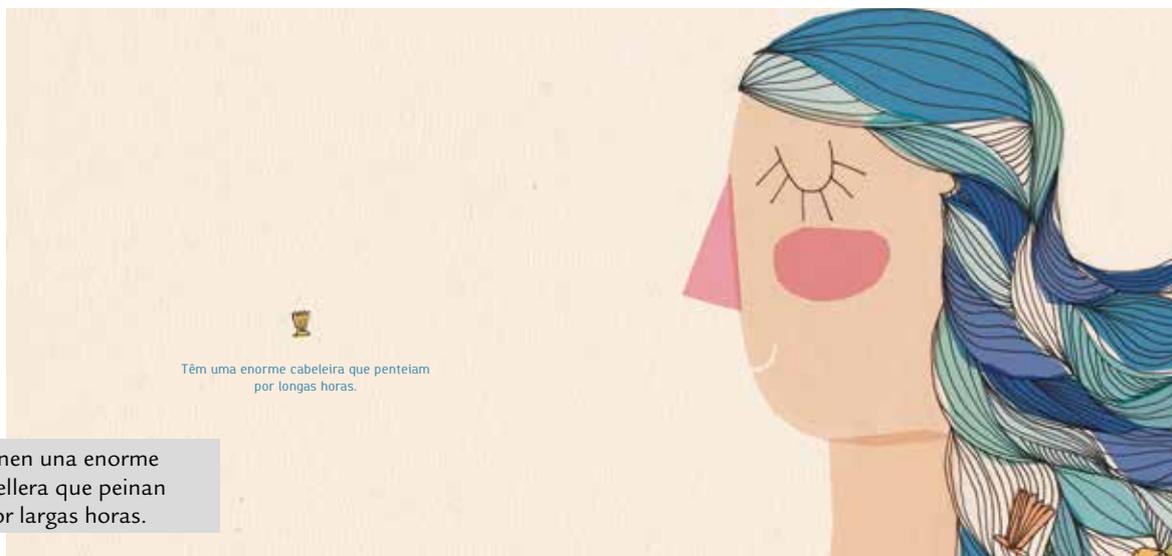
Las sirenas son mitad pez,

As sereias são metade peixe.



mitad mujer.

metade mulher.



Tienen una enorme
cabellera que peinan
por largas horas.



No hablan, pero, si escuchas su canción, tendrás la sensación de estar flotando entre las nubes y el mar.

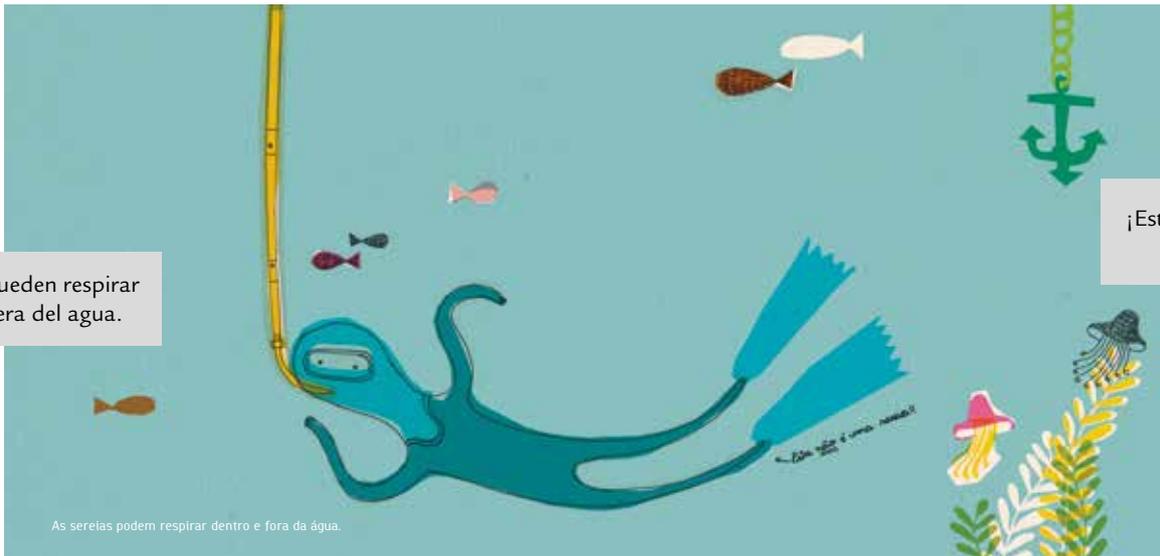
Não falam, mas, se você escutar o canto delas, terá a sensação de estar flutuando entre as nuvens e o mar.



São tão belas que marinheiros, almirantes, piratas e corsários enlouquecem de amor ao vê-las.

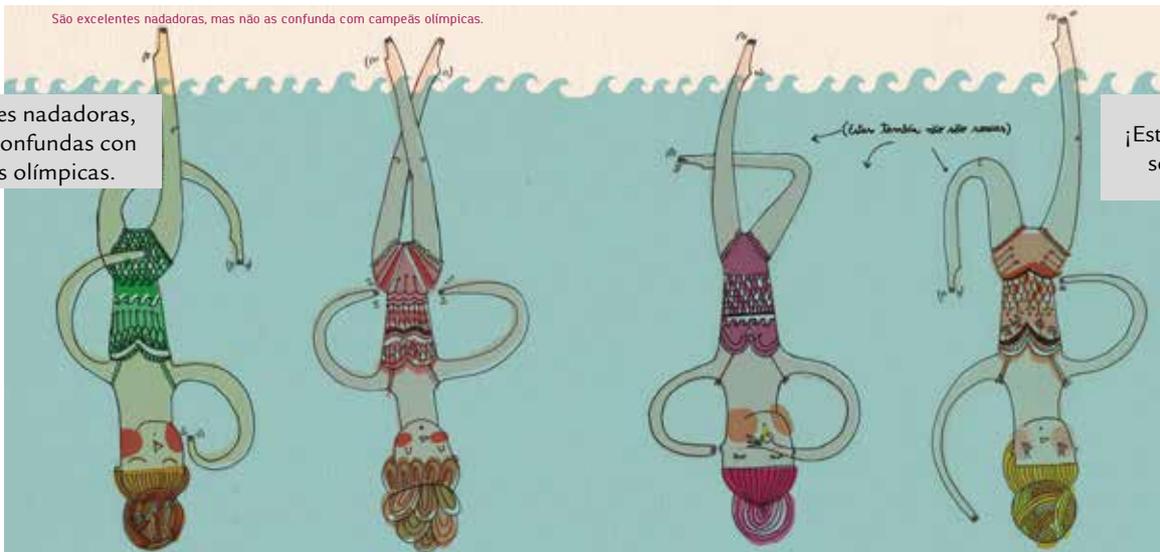
Son tan hermosas que marineros, almirantes, piratas y corsarios se vuelven locos de amor cuando las ven.

Las sirenas pueden respirar dentro y fuera del agua.



¡Esta no es una sirena!

Son excelentes nadadoras, pero no las confundas con campeonas olímpicas.



¡Estas tampoco son sirena!

Viven en el fondo del mar.



Pero, a veces, sueñan con vivir cerca de los árboles.

RONDAS PARA CANTAR Y JUGAR CON LOS NIÑOS

Explorar diferentes estilos de música con los niños expande el conocimiento y también trae placer! Es probable que ya tenga un repertorio de canciones aprendidas en la escuela, en casa, en la radio o en el barrio. Hable con su hijo sobre sus estilos musicales favoritos. No le gustaría conocer otros estilos?

1. Al escuchar música de diferentes estilos, uno puede preguntarse: ¿cuál es la diferencia entre ellos?
2. ¿Lo que oímos ahora suena como algo que ya escuchamos?
3. ¿Cómo será que se llama este tipo de música?
4. ¿Conocemos a alguien a quien le guste escuchar estas canciones?
5. ¿Escuchamos el sonido de algún instrumento musical que conocemos?

Estas y otras preguntas pueden ayudar a su hijo a desarrollar sus habilidades lingüísticas y mejorar su percepción de que las personas tienen diferentes gustos y comportamientos. Son aspectos que ayudan al niño a conocerse a sí mismo y a reconocer lo que le gusta y prefiere. La música puede traer esto y aún proporcionar placeres al bailar, cantar, tocar. Además de la posibilidad de unirse en familia para cantar juntos y etc.

¿HACEMOS UN KARAOKE?

Caruso... suelte la voz! ¿Qué tal grabar una canción cantada e inventada y enviársela a alguien por audio a través de aplicaciones de interacción visual? Invente una coreografía... preséntela a quien está en casa. Haga una invitación con los niños, indicando la hora y el lugar de la casa que el show tendrá lugar.

Es posible grabar “el espectáculo” mediante aplicaciones y enviar el video a otras personas, parientes, amigos que están en otra parte ¿Qué piensan?

&CANTAMOS Y JUGAMOS?

PALOMITAS DE MAÍZ	COCODRILO	HUERTA (Palabra Cantada)
 <p>Disponível: www.terapia.comunitária acesso em 11/04/2020</p> <p>Uma pipoca estourando na panela Outra pipoca começou a responder!</p> <p>E era um tal de po-poc, poc, poc Po-poc, poc, poc Que não dá para entender (Bis)</p>	 <p>Disponível: https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-caracteres-de-crocodilo_4124594.htm#page=1&query=jacare&position=1</p> <p>Eu conheço um Jacaré Que gosta de comer Esconde seus olhinhos Se não o Jacaré Come seus olhinhos e o dedão do pé (bis)</p> <p>E vai trocando as partes do corpo cada vez que repetir a música...</p>	 <p>Disponível: https://pngimage.net/ acesso em 11/04/2020</p> <p>Banana, bananeira Goiaba, goiabeira Laranja, laranjeira Maçã, macieira Mamão, mamoeiro Abacate, abacateiro Limão, limoeiro Tomate, tomateiro Caju, cajueiro Umbu, umbuzeiro Manga, mangueira Pêra, pereira Amora, amoreira Pitanga, pitangueira Figo, figueira Mexerica, mexeriqueira Açaí, açaizeiro Sapoti, sapotizeiro Mangaba, mangabeira Uva, parreira Coco, coqueiro Ingá, ingazeiro Jambo, jambeiro Jabuticaba, jabuticabeira Yeah, yeah, yeah, yeah Yeah, yeah, yeah, yeah</p>

En este momento de soltar la voz y sentir el cuerpo, podemos contribuir y ayudar a los niños a percibir los sonidos y ritmos de la música. Una buena sugerencia es investigar cómo las personas hacen música. Es posible ver tocar una banda, una orquesta, coro, actuación en solitario de diferentes ritmos. Esto contribuirá a la materialización de lo que es la música, además de reflexionar sobre lo que despierta nuestro encantamiento por las canciones, o por un ritmo o otro.

¿Qué tal proponer a los niños que construyan instrumentos? La idea es hacer sonidos y ritmos diferentes. Aquí, vale la pena usar lo que tenemos en casa: tapa de olla, platos, ollas con algo adentro (arena, arroz, frijoles, etc.), un sartén viejo, cucharas y todo lo que la imaginación pueda ver. Después, podrán sugerir y hacer música en casa con su familia.

Sabemos que a los pequeños les gusta la música, y debemos alentarlos a cantar y hacer música. también! ¿Pero cómo hacer música?

La musicalidad comienza con el cuerpo: usa el cuerpo para emitir sonidos, aplaudir, golpear los pies, hacer sonidos con la boca. Piernas arriba, abajo, a tope, rodar por el suelo, gatear, estirarse, saltar... Lo que importa es mover su cuerpo y no quedarse quieto. Usando todo el cuerpo, compondrán sonidos muy divertidos.

Sigue el enlace de YouTube del grupo musical Barbatuques que trabaja con los sonidos del cuerpo, pero vean el video después de haber explorado sus propios cuerpos. ¿De acuerdo?

Peixinhos do Mar - Barbatuques | Tum Pá- youtube

Disponible <https://youtu.be/xV1KB1iQsWM> acceso el 06/04/2020

SUGERENCIAS DE CANCIONES PARA CANTAR CON NIÑOS Y TODA LA FAMILIA

Mira estos enlaces:

Banda Tiquequê

Disponible https://youtu.be/XWUNil_1pWg acceso el 06/04/2020

Enlace de YouTube de las canciones con Margarethe Darezzo y la participación especial de Dominginhos

Disponible https://youtu.be/5o52TXXtVw4?list=RDEMuomXfz_Te8zCoQxj_oYUsw
acceso el 06/04/2020

**Enlace de Youtube de la atracción musical Palavra Cantada**

Disponible en <https://www.youtube.com/channel/UCGs6qb1ohFhDzeHbYeJlsAA>

PELÍCULAS Y SUGERENCIAS MUSICALES

Otra película muy interesante es **Pedro y el lobo** , que también retrata el mundo de los instrumentos. El musical **Saltimbancos** trae mucha musicalidad, con un repertorio de música popular brasileña; Y el **Teatro magico**, que hace música con un enfoque en la estética, el arte y las acrobacias.

**Pedro y el Lobo -youtube**

Disponible en <https://youtu.be/ggRjRSjvFTA> acceso el 06/04/2020

**Saltimbancos**

Disponible en <https://youtu.be/Mu4g3wLJ3jY> acceso el 06/04/2020

**Teatro mágico Youtube**

Disponible en <https://youtu.be/7AjmsD3HeYs?list=RD7AjmsD3HeYs> acceso el 06/04/2020

UN TIEMPO DE MÁS UNIÓN PARA APRENDER CON LOS NIÑOS...

En este material, sugerimos juegos, música, organización de rutinas, etc. Nuestro objetivo es convertir este tiempo de aislamiento social más tranquilo, además de ser una oportunidad para aprendizajes y juegos para niños de la Red Municipal de Educación y familias/responsables.



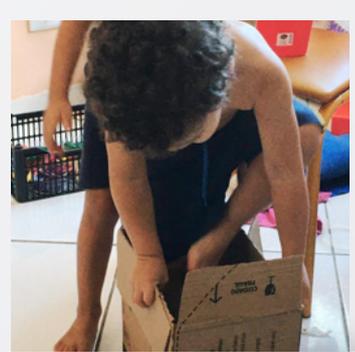
Foto: Pixabay- Sem identificação do nome do autor

Es un momento difícil para las familias/responsables y niños, y requiere unión, paciencia y mucha armonía. No podemos perder la esperanza, porque pronto estaremos TODOS JUNTOS, viviendo nuestras rutinas, de regreso al trabajo, con los niños viviendo su infancia en los espacios de Educación Infantil y en compañía de amigas(os) y profesoras(es).

Todos están ansiosos para encontrarse y escribir nuevas historias. Pero antes de que eso suceda, aprovechen nuestros consejos y sugerencias para estar conectados, porque la infancia y estos momentos únicos son muy especiales y pasan rápidamente.

Todos los días tomamos decisiones, conscientes o inconscientes, pero siguen siendo decisiones. ¿Vamos a tomar buenas decisiones para este periodo? ¿Y ayudar a los niños para que también las tomen? ¡Cuentan con todos nosotros!

MIRE EN LAS FOTOS LO QUE NIÑOS Y ADULTOS ESTÁN HACIENDO PARA DIVERTIRSE EN SU HOGAR



REFERENCIAS BIBLIORÁFICAS

- AUGUSTO, Silvana. A linguagem oral e as crianças: possibilidades trabalho na Educação Infantil. IN: **UNESP: Educação Infantil: diferentes formas de linguagens expressivas e comunicativas.**
- BARBOSA, Maria Carmem Silveira. **Por Amor e Por Força** - Rotinas na Educação Infantil. Porto Alegre: Artmed, 2008;
- BRASIL. **Estatuto da criança e do adolescente:** Lei federal nº 8069, de 13 de julho de 1990.
- BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília, DF, 2017.
- BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. **Brinquedos e Brincadeiras de Creches.** Manual de Orientação Pedagógica. Brasília, DF, 2012.
- HOLM, Anna Marie. **Baby-Art** - Os primeiros passos com a arte. São Paulo: Museu de Arte Moderna MAM, 2007.
- Horn, Maria da Graça Souza. **Brincar e Interagir nos espaços da escola infantil.** Porto Alegre: Penso, 2017.
- OLIVEIRA, Zilma Ramos de: et al. **O trabalho do professor da Educação Infantil.** São Paulo: Biruta, 2014.
- Org. Viudes C. Freitas, Anita Pelizon, Maria Helena, Lopes Chaves, Rosa Silvia. **Olhares em Diálogo na Ed. Infantil** - Aproximações com a Abordagem de Emmi Pikler - Sá Editora. 2018
- PARREIRAS, Ninfas. DO VENTRE O COLO, DO SOM À LITERATURA. Livros Para Bebês e Crianças. Belo Horizonte, 2012.
- SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Coordenadoria Pedagógica. **Currículo da Cidade: Educação Infantil.** - São Paulo: SME / COPED, 2019.
- SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria Pedagógica de Orientação Técnica. **Indicadores de Qualidade da Educação Infantil paulistana**
- TONUCCI, Francesco. **Com olhos de criança.** Porto Alegre: Artes Médicas, 2003.
- www.tempojunto.com
- www.lunetas.com.br Acesso em 01 de abril de 2020
- <https://labedu.org.br> Acesso em 01 de abril de 2020
- <https://www.canva.com/>
- FreePik. <<https://br.freepik.com/>>. Acesso em: 1 de abril de 2020.
- PixaBay. <<https://pixabay.com/pt/>>. Acesso em: 1 de abril de 2020.
- Revista Nova Escola - Edição Especial. Ed. Abril. São Paulo julho / 2012.

