

Trilhas de Aprendizagens

Volume 2

EJA II



**CIDADE DE
SÃO PAULO
EDUCAÇÃO**

Prefeitura da Cidade de São Paulo

Bruno Covas

Prefeito

Secretaria Municipal de Educação

Bruno Caetano

Secretário Municipal de Educação

Minéa Paschoaleto Fratelli

Secretária Adjunta de Educação

Pedro Rubez Jeha

Chefe de Gabinete

Secretaria Municipal de Educação de São Paulo

Trilhas de Aprendizagens

MÓDULO III – ETAPA COMPLEMENTAR
MÓDULO IV – ETAPA FINAL

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Volume 2

São Paulo | 2020

COORDENADORIA PEDAGÓGICA – COPED

Daniela Harumi Hikawa - Coordenadora

ASSESSORIA TÉCNICA - COPED

Fernanda Regina de Araujo Pedrosa
Kelvin Nascimento Camargo

DIVISÃO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS – DIEJA

Milena Marques Micossi - Diretora

DIVISÃO DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO – DIFEM

Carla da Silva Francisco - Diretora

DIVISÃO DE EDUCAÇÃO ESPECIAL – DIEE

Mônica Leone Garcia - Diretora

NÚCLEO TÉCNICO DE CURRÍCULO – NTC

Wagner Barbosa de Lima Palanch - Diretor

NÚCLEO TÉCNICO DE AVALIAÇÃO – NTA

Claudio Maroja - Diretor

NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO – NTF

Adriana Carvalho da Silva - Diretora

NÚCLEO TÉCNICO DA UNIVERSIDADE DOS CEUS – UNICEU

Cristhiane de Souza - Diretora

DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL – DIEI

Cristiano Rogério Alcântara - Diretor

AUTORIA - EJA II - COMPLEMENTAR E FINAL

Adriana Fernandes da Silva, Ana Regina Barbosa Spinardi,
Cláudio Santana Bispo, Eduardo Murakami da Silva, Emerson
Alencar de Medeiros, Érika Câmara Silva, Erivelto Rocha Silva,
Fabiane Alves de Brito, James Andreas Maier, Jefferson dos
Santos Todão, Meire Regina de Lima, Monica Batista Silveira,
Rosa Elaine Puzzello de Frias, Solange Ferreira da Silva, Thaís
Cristiane Padilha, Thiago Alves de Lima, Viviane Alves de
Queiroz, Wilians de Araujo

REVISÃO TEXTUAL

Cláudio Santana Bispo

PESQUISA DE IMAGENS

Adriana Fernandes da Silva
Thaís Cristiane Padilha
Wilians de Araujo

PROJETO EDITORIAL

CENTRO DE MULTIMEIOS

Magaly Ivanov - Coordenadora

NÚCLEO DE CRIAÇÃO E ARTE - Projeto, Editoração e Ilustração

Ana Rita da Costa
Angélica Dadario
Cassiana Paula Cominato
Fernanda Gomes Pacelli
Simone Porfírio Mascarenhas

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação.
Coordenadoria Pedagógica.

Trilhas de aprendizagens : Educação de Jovens e Adultos
– Módulo III : etapa complementar – Módulo IV : etapa final
– volume 2. – São Paulo : SME / COPED, 2020.

144p. : il.

Bibliografia

1. Educação de Jovens e Adultos. 2. Aprendizagem. I. Título.

CDD 374

Código da Memória Documental: SME126/2020

Elaborado por Patrícia Martins da Silva Rede – CRB-8/5877



Qualquer parte desta publicação poderá ser compartilhada (cópia e redistribuição do material em qualquer suporte ou formato) e adaptada (remix, transformação e criação a partir do material para fins não comerciais), desde que seja atribuído crédito apropriadamente, indicando quais mudanças foram feitas na obra. Direitos de imagem, de privacidade ou direitos morais podem limitar o uso do material, pois necessitam de autorizações para o uso pretendido.

A Secretaria Municipal de Educação de São Paulo recorre a diversos meios para localizar os detentores de direitos autorais a fim de solicitar autorização para publicação de conteúdo intelectual de terceiros, de forma a cumprir a legislação vigente. Caso tenha ocorrido equívoco ou inadequação na atribuição de autoria de alguma obra citada neste documento, a SME se compromete a publicar as devidas alterações tão logo seja possível.

Disponível também em: <educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br>

Consulte o acervo fotográfico disponível no Memorial da Educação Municipal da Secretaria Municipal de Educação de São Paulo.

educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/Memorial-da-Educacao-Municipal

Tel.: 11 5080-7301 e-mail: smecopedmemoriaeducacao@sme.prefeitura.sp.gov.br

Queridos Estudantes,

O período de isolamento permanece na cidade de São Paulo e, com isso, a necessidade das pessoas estarem em casa cuidando de si e dos demais integrantes da família. Sabemos que não está fácil manter-se longe dos colegas e dos educadores. E, mesmo quando voltarmos, teremos que nos apropriar de uma forma diferente de se relacionar com as pessoas que gostamos. Teremos, com certeza, muitas descobertas quando as aulas presenciais retornarem. Mas isso não pode fazer com que os estudantes se distanciem das situações de aprendizagem e das reflexões por elas propostas. Este material também foi pensado para que você e sua família mantenham a rotina de realização das atividades propostas, como já aconteceu no primeiro volume do caderno *Trilhas de Aprendizagens*.

O caderno **Trilhas de Aprendizagens – Volume 2** – apresenta atividades de todos os componentes curriculares, construídas em colaboração com professores de diferentes regiões da nossa Cidade. Não é preciso fazer tudo de uma vez! Utilize a rotina já estruturada nesses meses para o estudo ou aproveite a situação para organizar uma nova rotina, inserindo os momentos que realiza atividades com seu professor, alternando com outras situações: leituras, programas interessantes de TV, jogos etc. Não se esqueça de intercalar os diferentes componentes: Língua Portuguesa, Matemática, Arte, Educação Física, Ciências, História, Geografia, Língua Inglesa, para realizar, aos poucos, atividades diversificadas.

O contato com seus professores também continua, por meio da plataforma *Google Classroom* e outras ferramentas de comunicação. Aproveite esse momento para tirar suas dúvidas e continuar aprendendo a cada dia.

É muito importante que esse material, junto com o **Volume 1**, seja levado à escola quando as aulas retornarem, para que vocês, com os professores da sua turma, possam retomar as atividades e garantir que nenhuma aprendizagem tenha ficado para trás.

Bom estudo!

Bruno Caetano
Secretário Municipal de Educação

Prezados Estudantes da EJA da Cidade de São Paulo,

Prezados estudantes da Educação de Jovens e Adultos, esperamos que todos e todas estejam bem, nesse período tão diferenciado que estamos vivendo.

O novo coronavírus ainda circula entre a população e o momento ainda é o de mantermos a quarentena e o isolamento social.

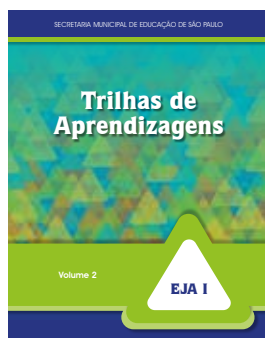
Diante da continuidade do isolamento, procedimento necessário no combate à COVID-19 e considerando que ainda não temos uma vacina para combater essa terrível doença, a Coordenação Pedagógica – COPED, da Secretaria Municipal de Educação de São Paulo, representada pelas equipes da Divisão de Educação de Jovens e Adultos – DIEJA, por formadores parceiros das Divisões Pedagógicas das Diretorias Regionais de Educação – DRE/DIPED e professores que atuam na EJA, promoveu a construção do material Trilhas de Aprendizagens da EJA – volume II, para que os estudantes da EJA possam também dar continuidade aos estudos em casa, até que possamos retornar às atividades presenciais nas Unidades Educacionais.

Desse modo, não é o momento de desistir! As atividades dos Cadernos serão entregues aos professores no retorno às aulas e serão tomadas as medidas necessárias para a recuperação das aprendizagens que foram, de alguma forma, fragilizadas sem a presença e a mediação direta dos professores.

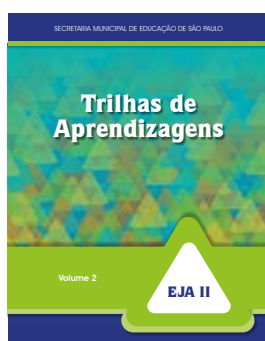
Esse novo volume vai contar, novamente, com dois Cadernos:

- EJA I – direcionado à Etapa de Alfabetização (I e II) e/ou Módulo I e Etapa Básica (I e II) e/ou Módulo II; e
- EJA II – direcionado à Etapa Complementar (I e II) e/ou Módulo III e Etapa Final (I e II) e/ou Módulo IV.

Ou seja, foi mantida a mesma configuração da primeira edição do Trilhas de Aprendizagens da EJA I.



11	MÓDULO I ALFABETIZAÇÃO I
41	MÓDULO I ALFABETIZAÇÃO II
75	MÓDULO II BÁSICA I
113	MÓDULO II BÁSICA II



10	MÓDULO III ETAPA COMPLEMENTAR	11	Linguagens e Códigos
		42	Matemática
		51	Ciências Naturais
		60	Ciências Humanas
77	MÓDULO IV ETAPA FINAL	78	Linguagens e Códigos
		104	Matemática
		110	Ciências Naturais
		126	Ciências Humanas

Os Cadernos Trilhas de Aprendizagens EJA I e EJA II - volume II estão pautados nos conceitos da educação integral, equalizadora, inclusiva e emancipatória, os quais propõem a reflexão sobre a problematização das questões da atualidade, no sentido de trazer respostas às demandas reais, contextualizadas nas diversas regiões da cidade.

Estas se relacionam basicamente com:

- As formas de prevenção contra o novo coronavírus e a realidade das periferias;
- As novas estratégias de comunicação social, letramento digital e suas formas de exclusão;
- O que é fato e o que é fake sobre a COVID-19;
- As novas condições de trabalho em meio à pandemia da COVID-19;
- A diversidade cultural dos estudantes da EJA;
- A imigração e suas contribuições culturais;
- A medicina popular e a busca por uma vacina contra o novo coronavírus, entre outras.

Estes assuntos permeiam a vida dos estudantes da EJA e precisam ser discutidos no formato de atividades vinculadas aos pressupostos pautados no Currículo da Cidade da Educação de Jovens e Adultos, como indicado na página 75 do Currículo de Língua Portuguesa:

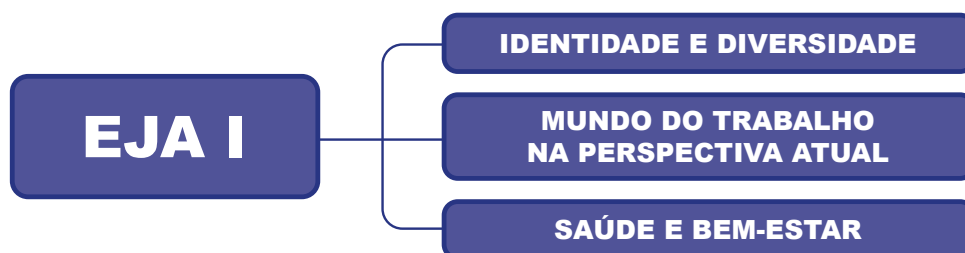
Assim, neste Currículo, procurou-se contemplar aspectos que destacam, além dos conceitos já mencionados (superdiversidade, interculturalidade e multimodalidade), a importância dos multiletramentos, que são cruciais para as práticas sociais de uso, não apenas da linguagem verbal, mas das múltiplas linguagens (sobretudo as que são mediadas pelo mundo digital), em sentido mais amplo, haja vista que não podemos esquecer, em momento algum, que estamos lidando com jovens e adultos com experiências diversas, evitando incorrer no risco de pensar sob a ótica dos currículos pensados para as crianças. (SÃO PAULO, 2019, p. 75).

Nesse sentido, a organização didática dos dois volumes caracteriza-se pelo procedimento que é básico na EJA:

CONTEXTUALIZAÇÃO – PROBLEMATIZAÇÃO – SISTEMATIZAÇÃO



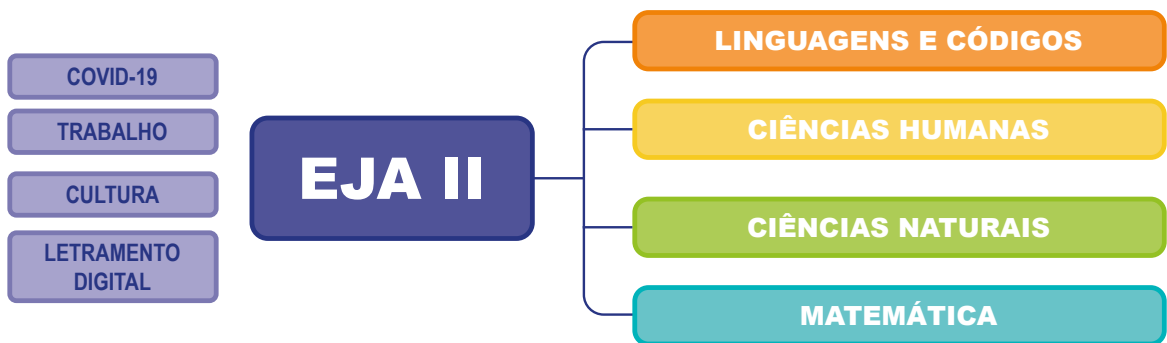
O Caderno **Trilhas de Aprendizagens EJA I - volume II** está organizado em três eixos:



Neste volume, o estudante vai encontrar a organização da sequência das atividades divididas em **Aulas** (o que facilita aos estudantes e professores o acompanhamento), além da indicação da área de conhecimento ao final da atividade, conforme as etiquetas:



O Caderno **Trilhas de Aprendizagens EJA II - volume II** está organizado por áreas do conhecimento e pautado na problematização das demandas atuais:



As atividades devem ser realizadas com tranquilidade e, caso o estudante sinta alguma dificuldade, não precisa se preocupar, pois os professores retomarão os dois Cadernos (volumes I e II) quando retornarem às aulas presenciais.

As famílias dos estudantes com deficiência poderão seguir as mesmas orientações apresentadas no Trilhas I:

- A leitura pelo familiar deve ocorrer de forma tranquila e sem pressa;
- Certifique-se de que houve a compreensão da leitura;
- Ofereça pistas durante a atividade, caso seja necessário;
- A qualidade é mais importante que a quantidade. Desta forma, respeite o ritmo do estudante;
- A compreensão da forma de resposta pode ser diversificada, assim como a escrita convencional (desenho, foto ou colagem) e verbalmente (por meio gravação de áudio ou vídeo);
- No momento em que o estudante encontrar dificuldade na escrita, um familiar poderá auxiliar fazendo o registro;
- Para maior autonomia do estudante, poderá ser utilizada a Tecnologia Assistiva: utilização de tablet, engrossador de voz, ledor, lupas, engrossador de lápis (feitos com EVA e fita adesiva enrolada no lápis), dentre outros.

Com essas orientações, esperamos que os estudantes da Educação de Jovens e Adultos possam dar continuidade aos seus estudos, bem como garantir a progressão contínua das aprendizagens, mesmo em tempo de isolamento pela pandemia do novo coronavírus.

Abraços fraternos.

COPED, Equipe DIEJA e Professores da EJA

Referência:

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Coordenadoria Pedagógica. Currículo da Cidade: Educação de Jovens e Adultos: Língua Portuguesa. São Paulo: SME/COPED, 2019.

SUMÁRIO

10

MÓDULO III ETAPA COMPLEMENTAR

11

Linguagens e Códigos

42

Matemática

51

Ciências Naturais

60

Ciências Humanas

77

MÓDULO IV ETAPA FINAL

78

Linguagens e Códigos

104

Matemática

116

Ciências Naturais

126

Ciências Humanas

MÓDULO III

ETAPA COMPLEMENTAR

LINGUAGENS E CÓDIGOS

MÓDULO III – ETAPA COMPLEMENTAR

Língua Portuguesa

ATIVIDADE 1

1. Leia o texto e responda às questões:

Pesquisa identifica comportamentos de risco e proteção para a COVID-19

Distúrbios do sono e de alimentação, além de necessidade de sair de casa foram problemas relatados no segundo ciclo do inquérito

Sexta, 29 de Maio de 2020, 22h06 (Última atualização - Segunda, 01 de Junho de 2020, 11h38)

O Ministério da Saúde quer entender como a população está enfrentando a pandemia. Para isso, entrevistou mais de 2 mil pessoas no segundo ciclo da Pesquisa de Vigilância de Fatores de Risco e Proteção para Doenças Crônicas por Inquérito Telefônico COVID-19 (Vigitel). Chamou a atenção o fato de que 41,7% dos entrevistados apontaram distúrbios do sono, como dificuldade para dormir ou dormir mais do que de costume e 38,7% relataram falta ou aumento de apetite. Além disso, 87,1% dos adultos precisaram sair de casa ao menos uma vez na semana anterior à data da entrevista.

De acordo com a Coordenadora-Geral de Vigilância de Doenças e Agravos Não Transmissíveis, Luciana Sardinha, os dois ciclos da pesquisa foram muito importantes para o monitoramento do cenário atual. “Essa pesquisa é muito oportuna para o momento que estamos vivendo. Os resultados que obtivemos com ela vão nos ajudar a entender de que forma a população brasileira está enfrentando a pandemia, explicou Luciana.

Entre os principais motivos que levaram as pessoas a saírem de suas residências destacaram-se: compra de alimentos (75,3%), trabalho (45%), procurar serviço de saúde ou farmácia (42,1%), tédio ou cansaço de ficar em casa (20,5%), ajudar um familiar ou amigo (20,2%), visitar familiares e amigos (19,8%), praticar atividades físicas (13,6%) e caminhar com animal de estimação (5,6%). Os moradores com idades entre 35 e 49 anos (89,8%) das regiões Sul, Sudeste e Centro-Oeste (89%) foram os mais saíram de casa.

A pesquisa também apurou a frequência com que problemas relacionados à saúde mental incomodaram os entrevistados nas duas semanas anteriores à data da entrevista. Entre os que foram ouvidos pelo inquérito, 35,3% responderam falta de interesse em fazer as coisas; 32,6% disseram se sentir para baixo ou deprimido; 30,7% se sentir cansado, com pouca energia; 17,3% descreveram lentidão para se movimentar ou falar ou estar muito agitado ou inquieto; 16,9% relataram sentir dificuldade para se concentrar nas coisas e; 15,9% disseram se sentir mal consigo mesmo ou achar que decepcionou pessoas queridas.

Para o Diretor do Departamento de Análise em Saúde e Vigilância em Doenças Não Transmissíveis, Eduardo Macário, a questão da saúde mental é muito importante e merece atenção especial. “Eventos relacionados à saúde mental muitas vezes são colocados de lado numa situação como a que estamos vivendo. Mas é fundamental serem monitorados e acompanhados”, afirmou Macário.

Sobre as práticas de higiene recomendadas para a prevenção da contaminação pelo coronavírus, o segundo ciclo da pesquisa apontou que o percentual de adultos que relataram higienizar as mãos e

objetos tocados com frequência foi maior em mulheres (88,6%). Esta pergunta foi feita nos dois ciclos da pesquisa e a porcentagem de pessoas que segue as práticas de higiene aumentou de 82,7% no primeiro ciclo para 84,6% no segundo ciclo.

O segundo ciclo da pesquisa Vigitel COVID-19 foi realizado em parceria com a Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG, entre os dias 25 de abril e 5 de maio de 2020, e entrevistou 2 007 pessoas com 18 anos ou mais, em todo o país. O monitoramento sistemático dos riscos em saúde pública auxilia os gestores na adoção de medidas, de modo a reduzir o número de pessoas afetadas. [...]

Disponível em: <https://www.saude.gov.br/noticias/agencia-saude/46984-pesquisa-identifica-comportamentos-de-risco-e-protecao-para-a-covid-19>. Acesso em: 1 jun. 2020.

a) Qual é o assunto tratado no texto?

b) Qual é a data da publicação do texto? Por que ela precisou ser atualizada?

c) Quantas pessoas foram entrevistadas na pesquisa?

d) Qual é a porcentagem das pessoas que:

Apontaram distúrbios do sono	
Relataram falta ou aumento de apetite	
Adultos que precisaram sair de casa ao menos uma vez na semana anterior à data da entrevista	

e) De acordo com a pesquisa, qual foi o maior motivo que levou as pessoas a saírem de casa?

f) A pesquisa menciona alguns problemas relacionados à saúde mental das pessoas. Quais são eles?

g) A pesquisa apontou que o percentual de adultos que relataram higienizar as mãos e objetos tocados com frequência foi maior em mulheres (88,6%). Por que você acha que isso acontece?

h) E você, como está lidando com essa pandemia? Está saindo de casa? Está dormindo e se alimentando bem? Escreva um pequeno texto sobre como você está passando por esse período. Fale sobre as vantagens e desvantagens provocadas pelo isolamento social.

ATIVIDADE 2

Como lidar com a ansiedade durante a pandemia

Nesse período de pandemia que estamos passando, tudo é muito incerto. Por isso muitas pessoas apresentam sintomas de ansiedade, tais como:

- Problemas para dormir;
- Irritabilidade;
- Medo constante;
- Tensão muscular;
- Desânimo;
- Falta ou excesso de apetite.

Esses sintomas não devem ser ignorados e sim monitorados. Em caso de desconforto constante, é necessário procurar ajuda profissional. Porém, algumas atividades podem ajudar a diminuir essas sensações ruins causadas pela ansiedade. São elas:

- Realizar leituras agradáveis;
- Fazer artesanato;
- Ouvir música;
- Dançar;
- Assistir filmes;
- Fazer atividade física;
- Conversar com amigos e familiares (à distância).

Enfim, existem várias atividades que ajudam a relaxar e a se distrair nesse momento pelo qual estamos passando. Cabe a você encontrar a sua!

Érika Câmara Silva

1. Nesse período, você já apresentou ou apresenta algum sintoma de ansiedade? Qual(is)? O que você faz para tentar lidar com esses sintomas?

2. Você acha que é importante procurar fazer atividades que ajudem a relaxar? Você faz alguma(s)? Qual/Quais?

3. Na sua opinião, os sintomas de ansiedade observados durante essa pandemia afetam mais os homens ou as mulheres? Por quê?

4. Estes sintomas de ansiedade, na sua opinião, afetam mais as crianças, os jovens, os adultos ou os idosos? Explique por quê.

ATIVIDADE 3

1. Observe a imagem abaixo:



a) Descreva o passo-a-passo de como realizar a lavagem das mãos, de acordo com as imagens do texto acima.

1 – Passe água e sabão ou álcool 70%.

2 – _____

3 – _____

4 – _____

5 – _____

6 – _____

7 – _____

8 – _____

9 – _____

ATIVIDADE 4

1. Leia, com atenção, as informações presentes no texto abaixo

Disponível em: <https://www.sapaulo.sp.gov.br/spncoicias/cuidados-e-orientacoes-para-usar-mascaras-caseiras/> Acesso em 1 jun. 2020.

#CORONAVÍRUS

MÁSCARAS CASEIRAS

Peças agora são recomendadas para todos; saiba quais cuidados tomar ao fazer e manusear

Máscaras podem funcionar como barreira contra propagação do novo coronavírus e são úteis em ambientes públicos

USO NÃO SUBSTITUI PRÁTICAS NECESSÁRIAS, COMO:

- > higienização frequente das mãos
- > isolamento social
- > não compartilhar objetos de uso pessoal

QUANDO É ESSENCIAL USAR:

- > quando estiver infectado
- > para cuidar de quem está infectado
- > se estiver com tosse e espirrando

CUIDADOS IMPORTANTES

- > a máscara deve ter ao menos 2 camadas de pano
- > use por no máximo 3 horas (após esse período o tecido perde eficácia)
- > se possível, passe com ferro quente
- > lave com água e sabão neutro
- > separe um recipiente ou saco plástico exclusivo para guardar a máscara limpa
- > peça é de uso individual
- > deixe de molho por 30 min em solução com água sanitária* ou outro desinfetante

*diluir de 2 colheres de sopa de água sanitária em 1 litro de água

COMO USAR E MANUSEAR

- > a máscara deve ter ao menos 2 camadas de pano
- > peça é de uso individual
- > use por no máximo 3 horas (após esse período o tecido perde eficácia)
- > lave com água e sabão neutro
- > separe um recipiente ou saco plástico exclusivo para guardar a máscara limpa
- > deixe de molho por 30 min em solução com água sanitária* ou outro desinfetante

*diluir de 2 colheres de sopa de água sanitária em 1 litro de água

COMO USAR E MANUSEAR

- Lave as mãos antes de colocar a máscara
- A máscara deve cobrir o queixo e o nariz
- Ela deve ficar justa ao rosto, sem espaço nas laterais
- Não toque no pano da máscara e não a remova para falar
- Tire a máscara pelas alças laterais e higienize as mãos
- Faça a higienização das mãos após o uso

Fontes: Secretaria da Saúde, Ministério da Saúde, Anvisa e Organização Mundial da Saúde

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

a) De acordo com o infográfico, além do uso da máscara, que outros cuidados também são importantes?

b) Nas informações em **CUIDADOS IMPORTANTES**, por que algumas palavras aparecem grifadas?

c) Você conhecia a forma correta de uso da máscara de acordo com a explicação acima? Você já viu ou conhece alguém que utiliza máscaras da maneira errada? Comente sobre isso.

d) Qual é o objetivo desse infográfico?

e) Os infográficos são utilizados para representar informações visuais, em textos educativos, científicos ou jornalísticos. A palavra **infográfico** é formada pela junção de duas outras palavras existentes na Língua Portuguesa. Quais são elas?

ATIVIDADE 5

1. Leia o texto a seguir e responda às questões:

Saúde esclarece *fake news* e alerta para a importância de não divulgá-las

Compartilhamento do que é verdade reforça a orientação e a prevenção da população ao novo coronavírus

22:00 | 30/04/2020

A Secretaria Municipal da Saúde – SMS de São Paulo esclarece as notícias falsas que circulam nas redes sociais e aplicativos de mensagem sobre o enfrentamento ao novo coronavírus e tratamento da COVID-19.

Ainda não há nenhum remédio, chá, vitamina ou vacina capaz de curar a doença. A higienização das mãos com água e sabão e etiquetas respiratórias, como cobrir a boca com o braço ao tossir e/ou espirrar, são, no momento, as únicas formas de prevenção ao novo vírus.

Isso é *fake news*!

[...]

- **Higienizar as mãos com vinagre é mais eficiente que água e sabão ou álcool em gel.**
- Essa informação é falsa. O vinagre não protege contra o novo coronavírus e não há nada comprovado quanto à sua eficácia para higienização de mãos.
- **Álcool em gel não mata o coronavírus e outras bactérias e seu uso excessivo favorece a infecção.**
- Essas informações são falsas. O álcool tem a capacidade de criar uma película antisséptica que fica sobre a pele. No entanto, o produto não substitui a lavagem das mãos e sua aplicação deve ser feita sempre com as mãos limpas, sem que haja sujeiras nelas.
- **Chá de erva-doce previne contra a COVID-19 porque tem a mesma substância que o remédio Tamiflu®, para a gripe.**
- Essa informação é falsa. Ainda não há nenhum remédio, chá, vitamina ou vacina capaz de curar ou prevenir a COVID-19. Além disso, o chá de erva-doce não possui componentes contidos no Tamiflu® (fosfato de oseltamivir).
- **Produtos enviados da China para o Brasil podem trazer o novo coronavírus.**
- Essa informação é falsa. O vírus não sobrevive por muito tempo fora do corpo de outros seres vivos, e o tempo de tráfego destes produtos costuma ser de muitos dias.
- **Água de alho recém-fervida cura a COVID-19.**

- Essa informação é falsa. Até o momento, não há nenhum remédio, chá, vitamina ou vacina capaz de prevenir ou curar uma pessoa da COVID-19.
- **Vitamina de abacate com hortelã previne contra o coronavírus.**
- Essa informação é falsa. Até o momento, não há nenhum remédio, chá, vitamina ou vacina capaz de prevenir ou curar uma pessoa da COVID-19. [...]

Disponível em: https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/saude/vigilancia_em_saude/doencas_e_agrivos/coronavirus/index.php?p=295356. Acesso em: 2 jun. 2020.

a) O que significa a palavra *fake news*?

b) Você já recebeu alguma *fake news*? Qual era o assunto?

c) Você já tinha ouvido falar de alguma das *fake news* citadas no texto? Qual(is)?

d) Comente sobre o perigo de se divulgar uma *fake news* como esta: “Higienizar as mãos com vinagre é mais eficiente que água e sabão ou álcool em gel”.

ATIVIDADE 6

1. Observe as imagens com informações falsas desmentidas pelo governo de São Paulo

Disponível em: <https://www.saopaulo.sp.gov.br/coronavirus/sem-fake-news>. Acesso em: 2 jun. 2020



- a) Você costuma recorrer a receitas caseiras para tratar doenças? Por quê?
- _____
- _____
- _____
- b) Em sua opinião, por que as pessoas recorrem a essas receitas em vez de procurar atendimento médico?
- _____
- _____
- _____
- c) Em sua opinião, por que as pessoas repassam notícias como essa? Com qual objetivo?
- _____
- _____
- _____

d) Como podemos evitar a disseminação de notícias falsas como essas?

e) Você acredita que deveria haver algum tipo de punição para pessoas que criam e repassam notícias falsas? Por quê?

f) A quais meios de comunicação podemos recorrer para acessarmos informações seguras e confiáveis?

ATIVIDADE 7

1. Leia o texto e responda às questões:

Como fica a prática de atividade física durante a pandemia de Coronavírus?

Um roteiro de como incluir movimentos na sua rotina em tempos de COVID-19

20 de maio 2020.

De uma hora para outra, passamos a nos adaptar em diversos sentidos. Em virtude da pandemia, precisamos aprender novas formas de trabalho, consumo e de socialização. Mas com as restrições para sair de casa, precisamos principalmente levar para a sala de estar as atividades físicas que antes eram feitas em academias e parques.

Diante da ameaça que o novo vírus oferece à saúde das pessoas, manter um comportamento sedentário pode ser ainda pior. Isso porque a prática de atividade física melhora o sistema imunológico e ainda contribui para a proteção e o combate às doenças crônicas, que podem agravar as consequências do Coronavírus.

Da mesma forma, podem ser feitos os exercícios de fortalecimento que envolvem grandes grupos musculares, como se sentar e se levantar de uma cadeira ou agachar para levantar objetos com pouco peso (1 a 2 kg). É importante sempre respeitar os limites do próprio corpo.

Para adultos que já têm contato com a atividade física, é hora de adaptar os exercícios em casa ou diversificar as atividades. Além disso, mantenha sempre o corpo hidratado e beba água várias vezes ao dia.

Disponível em: <https://saudebrasil.saude.gov.br/eu-quero-me-exercitar-mais/como-fica-a-pratica-de-atividade-fisica-durante-a-pandemia-de-coronavirus>. Acesso em: 2 jun. 2020.

a) Você pratica algum exercício físico? Qual(is)?

b) De acordo com o texto, por que um comportamento sedentário pode ser pior caso a pessoa seja contagiada pelo Coronavírus?

c) De que forma essa pandemia afetou a sua rotina no sentido de se movimentar? Você está mais parado, movimentando-se pouco ou continua com sua rotina diária normal?

d) Qual dos exercícios propostos no texto poderiam ser incluídos na sua rotina? Explique por quê.

LINGUAGENS E CÓDIGOS

MÓDULO III – ETAPA COMPLEMENTAR



Arte

ATIVIDADE 1

1. Responda:

a) Você saberia dizer por que as pessoas dançam?

Assim como outras linguagens da Arte, como o teatro e a música, a dança é também uma forma de comunicação. Nossos ancestrais, desde as cavernas, muito antes da invenção da escrita, desenvolveram a habilidade de dançar para se comunicar e se expressar. Para dançar fazemos uso de muitas habilidades: equilíbrio, noção de espacialidade, tempo, ritmo. Ao longo de sua existência, a espécie humana desenvolveu vários tipos de dança.

b) Você consegue identificar os nomes das danças abaixo?

Dança 1	Dança 2	Dança 3
 Wikimedia Commons/Petar Milošević Que dança é essa?	 Wikimedia Commons/dalbera from Paris, France Que dança é essa?	 Wikimedia Commons/Prefeitura de Olinda from Brasil Que dança é essa?

c) Você sabe em qual país essas danças surgiram?

Dança 1	Dança 2	Dança 3

d) Você já assistiu a alguma apresentação dessas danças? Conte um pouco da sua experiência.

- e) No nosso país há vários tipos diferentes de dança. Você consegue dar alguns exemplos de danças brasileiras?

ATIVIDADE 2

1. Observe a imagem e leia o texto a seguir:

Esta é uma história fictícia

“Eu sou Mariana, moro nesta casa com minha mãe, minha avó, meus cinco irmãos e meu cãozinho. Estamos sem sair de casa por causa do isolamento, para evitar a transmissão da COVID-19. Está muito difícil ficar em casa, mas eu invento coisas para me divertir com minha irmã mais nova. Como gosto muito de dançar, a gente ensaia coreografias e depois faz uma apresentação para nossos irmãos. Assim a gente se diverte um pouco durante a quarentena”.



- a) Que tipo de música você imagina que a Mariana gosta de ouvir e cantar? Por quê?

- b) Para você, dançar pode ser uma atividade importante durante o isolamento provocado pela pandemia? Por quê?

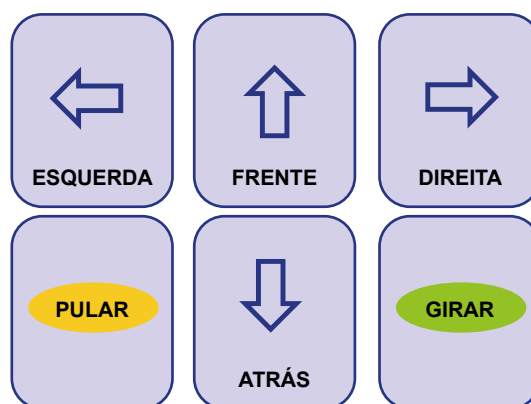
ATIVIDADE 3

JOGO DA DANÇA

Esta é uma máquina de dançar. Você deposita uma ficha nela e pisa sobre o painel, que acende uma sequência de movimentos para você repetir ao som de uma música. A brincadeira pode ser mais rápida ou mais lenta, dependendo da habilidade do dançarino ou dançarina.



1. Observe os cartões abaixo:



- Sugerimos que você copie esses cartões várias vezes em papelão ou nas páginas do seu caderno.
- Cada participante deverá sortear 8 cartões e colocá-los no chão, de acordo com a ordem em que eles forem saindo.
- Escolha uma música que você goste e dance a sequência dos cartões sorteados.
- Para funcionar, a sequência deve ser repetida várias vezes.

DIVIRTA-SE!!!

ATIVIDADE 4

Existem pessoas cujo trabalho é dançar. Para elas, é muito importante manter o corpo em movimento e continuar treinando, afinal, o corpo é a sua ferramenta de trabalho. Bailarinos e bailarinas devem manter uma rotina de exercícios físicos durante a quarentena para continuarem aptos a realizar os movimentos complexos que esse tipo de dança exige.

Nas periferias, muitos jovens se formaram na cultura Hip Hop, em projetos culturais mantidos pelo poder público e são, hoje, profissionais de dança que vivem das aulas que ministram para as crianças e jovens das comunidades periféricas. Esses profissionais estão se reinventando, criando e gravando aulas para serem assistidas pelo celular ou computador, mantendo viva a força do movimento Hip Hop.

- 1.** No seu bairro há algum espaço de cultura que abriga um projeto de dança? Qual?

- 2.** Você conhece ou já conheceu alguém que tem a dança como profissão? Quem?

- 3.** Você gosta de dançar? Já pensou em ser um profissional de dança? Conte um pouco sobre como você se relaciona com a linguagem da dança.

- 4.** A cultura Hip Hop é um movimento artístico-cultural que teve início nos Estados Unidos, na década de 1970. É a expressão da força do movimento negro e trata de temas relacionados à violência urbana e a questões sociais.

O Hip Hop tornou-se um grande expoente da cultura pop e estrutura-se a partir de quatro elementos: 1 – O Grafite (pintura); 2 – O DJ (Disk Jôquei, através da música); 3 – O MC (Mestre de Cerimônia, através da poesia) e 4 – O B-boy ou B-girl (dançarinos). Esses elementos foram pensados para valorizar a identidade dos jovens da periferia e dar visibilidade à sua expressão artística, se tornando profissão para muitos deles.

Assinale, nas imagens a seguir, apenas as que representam os quatro elementos do Hip Hop:

() IMAGEM 1



Pixabay

() IMAGEM 2



Pixabay

() IMAGEM 3



Pixabay

() IMAGEM 4



Pixabay

() IMAGEM 5



Pixabay

() IMAGEM 6



Pixabay

() IMAGEM 7



Pixabay

() IMAGEM 8



Pixabay

() IMAGEM 9



Pixabay

*Textos de apoio: Meire Regina de Lima

LINGUAGENS E CÓDIGOS

MÓDULO III – ETAPA COMPLEMENTAR

Língua Inglesa

ATIVIDADE 1

1. Leia o texto e responda às questões:

Devido à pandemia, estamos tendo contato com uma realidade completamente diferente da que tínhamos antes desse período. Uma das orientações que recebemos para prevenir o caos na Saúde foi a de ficarmos em casa. Estar em casa nos permite reparar melhor no espaço que nos cerca e, pensando nisso, vamos aprender como nomeamos esses espaços em inglês?

Nesta imagem temos uma casa e seus cômodos (*ROOMS*). Em Língua Inglesa, normalmente falamos de forma muito clara sobre algo, por exemplo:

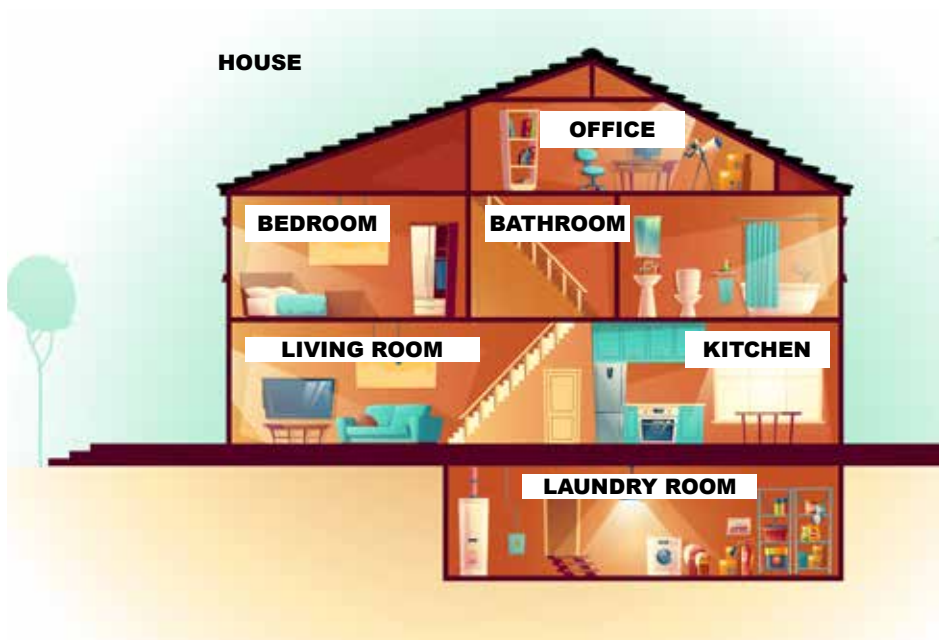
BEDROOM é como falamos QUARTO. Se dividirmos a palavra teremos *BED* (cama) e *ROOM* (cômodo); o quarto é o cômodo onde fica a cama. O mesmo acontece com BANHEIRO, que falamos *BATHROOM* – *BATH* (banho) e *ROOM* (cômodo); ou ainda em *LAUNDRY ROOM* – *LAUNDRY* (lavanderia) e *ROOM* (cômodo).

Na Língua Inglesa vamos encontrar muitas outras palavras que formam o seu sentido através da junção de outras duas, como nos casos acima. Uma dessas palavras, de uso bem comum nos tempos de quarentena, é *HOME OFFICE*. Como mostra a imagem da casa, *Office* é escritório e *Home* é casa. Quando estamos trabalhando de casa, chamamos de *Home Office*, por estarmos trabalhando de casa ou levando o “escritório” para casa.

Outro ponto importante para pensarmos é que cada casa é de um jeito. Existem casas maiores (*big houses*), com vários cômodos (*rooms*); outras que só têm um cômodo e são casas menores (*small houses*) e cada pessoa vive em um ambiente diferente. Uma das grandes dificuldades encontradas para o distanciamento social, inclusive, é a aglomeração de pessoas nas casas em bairros da periferia, um número grande de pessoas, muitas vezes, dividindo um mesmo cômodo onde vivem.

Algo também muito importante é mantermos a higiene: *CLEANING THE HOUSE* (limpeza da casa), *ORGANIZE THE CLOSETS* (organizar os armários), *TAKE OUT THE TRASH* (jogar o lixo fora). Já que estamos em casa, precisamos deixar esse espaço agradável para vivermos nele.

Fabiane Alves de Brito



- a) Olhe ao seu redor e veja como é a sua *HOUSE* (casa). Qual é a melhor parte da casa para você? Qual é o seu *FAVORITE ROOM* (cômodo favorito)? Por que você gosta dessa parte da casa?

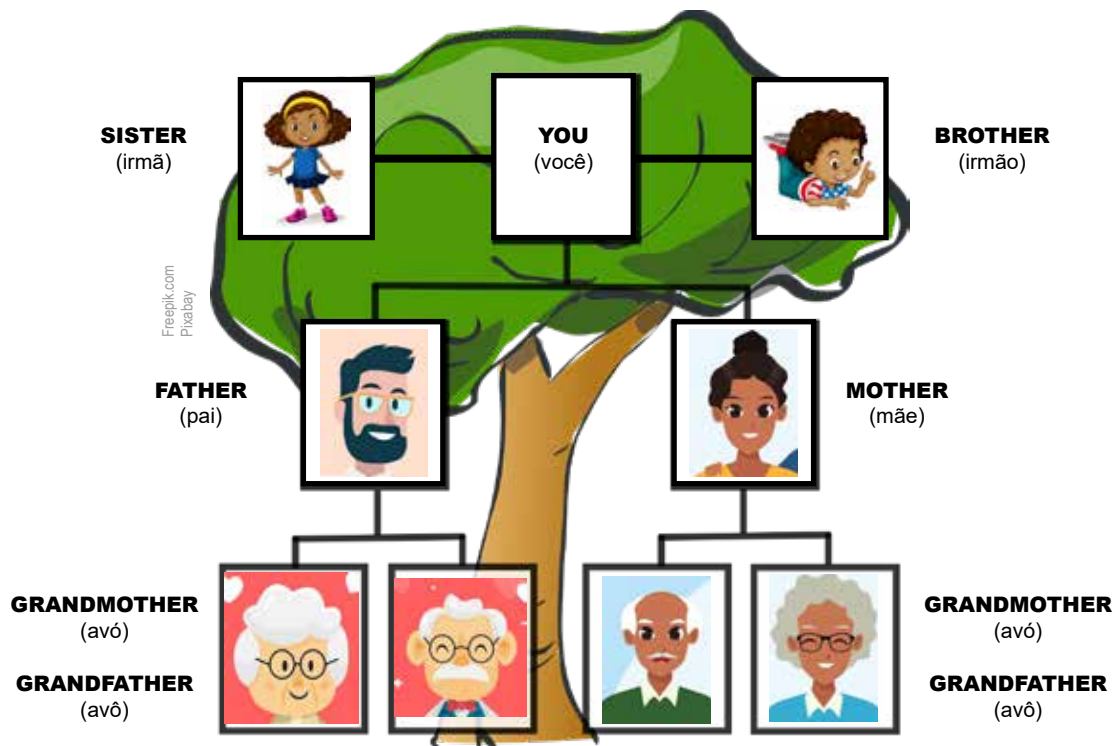
- b) Vamos lembrar os números (*NUMBERS*) no quadro abaixo?

1. ONE	7. SEVEN	13. THIRTEEN	19. NINETEEN
2. TWO	8. EIGHT	14. FOURTEEN	20. TWENTY
3. THREE	9. NINE	15. FIFTEEN	21. TWENTY ONE
4. FOUR	10. TEN	16. SIXTEEN	22. TWENTY TWO
5. FIVE	11. ELEVEN	17. SEVENTEEN	23. TWENTY THREE
6. SIX	12. TWELVE	18. EIGHTEEN	24. TWENTY FOUR

- c) HOW MANY PEOPLE LIVE WITH YOU? (Quantas pessoas moram com você?) _____

- d) HOW MANY ROOMS ARE IN YOUR HOUSE? (Quantos cômodos tem a sua casa?) _____

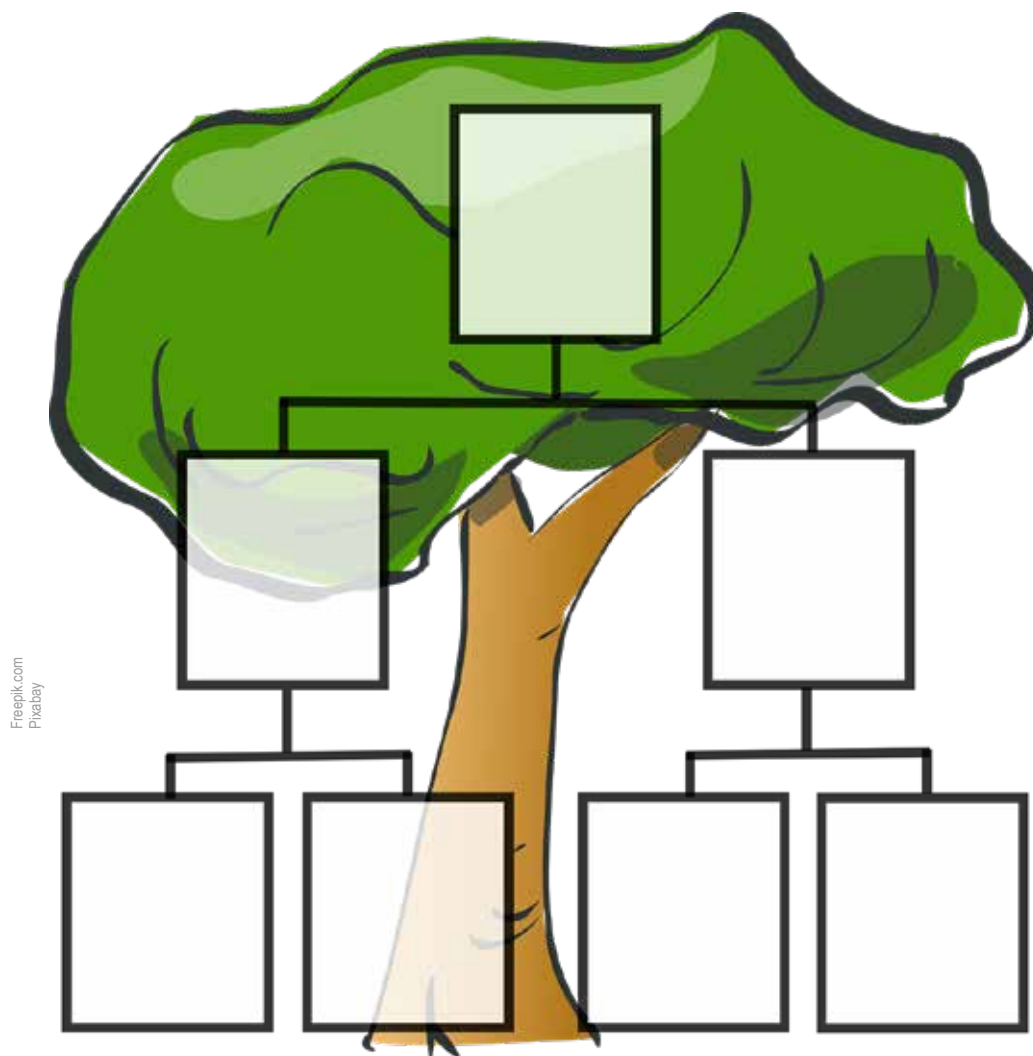
Como falamos “*quem mora conosco*” ou “*quem é da nossa família em inglês*”? Vamos ver uma árvore genealógica, na imagem abaixo:



Tem muitas famílias que são formadas somente por avós e avôs, tios e tias, cada família é de um jeito. Vamos ler um vocabulário complementar, no quadro abaixo:

SON (filho)	COUSIN (primo/prima)	STEPMOTHER (madrasta)
DAUGHTER (filha)	BOYFRIEND (namorado)	STEPSON (enteado)
AUNT (tia)	GIRLFRIEND (namorada)	STEPDAUGHTER (enteada)
UNCLE (tio)	STEPFATHER (padrasto)	HUSBAND (marido)
WIFE (esposa)	NIECE (sobrinha)	NEPHEW (sobrinho)

- 2.** Sua vez de montar sua árvore genealógica! Escreva o grau de parentesco, em inglês, e o nome da pessoa. Você também pode incluir novos espaços para completar sua família.



Mas e os nossos bichinhos? Como falamos sobre eles em inglês? Vamos aprender:



CAT



DOG



HAMSTER



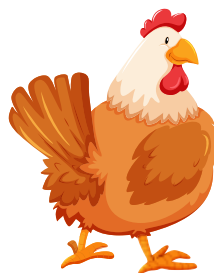
RABBIT



FISH



BIRD



CHICKEN

3. Agora responda às questões abaixo:

a) WHICH OF THESE PETS DO YOU HAVE? (Quais desses bichinhos você tem?)

b) DO YOU THINK THEY MAKE YOU HAPPY? (Você acha que eles te fazem feliz?) WHY? (Por quê?)

4. Agora vamos deixar algumas orientações para nos mantermos seguros. Leia as informações em inglês e o seu significado em português.

Como lavar as mãos



- 1 – Molhe as mãos (e feche a torneira);
- 2 – Passe o sabonete;
- 3 – Esfregue uma mão na outra por 20 segundos (aproveite para cantar sua música favorita);
- 4 – Enxague e seque!



LAVE SUAS MÃOS!!



FIQUE EM CASA!

LINGUAGENS E CÓDIGOS

MÓDULO III – ETAPA COMPLEMENTAR

Educação Física

ATIVIDADE 1

Antes de iniciarmos, leia novamente o texto de Língua Portuguesa (Atividade 7): “Como fica a prática de atividade física durante a pandemia de Coronavírus?” Ele vai servir de base para você realizar as atividades abaixo.

Você sabe qual a diferença entre atividade física e exercício físico?

Para ampliar a discussão, iremos conversar sobre algumas definições.

A **atividade física** é qualquer movimento corporal, produzido pela musculatura, que resulte em gasto energético, comparado com o nível de repouso, ou seja, ela é tudo o que realizamos no dia a dia, quando não estamos descansando; portanto, ocorre de forma natural. Já o **exercício físico** é toda a atividade física planejada, sistematizada, estruturada, com sequência de movimentos para alcançar um objetivo específico, geralmente ligado à saúde ou estética. Observe alguns exemplos de:

- **Atividade física:** Correr para pegar o ônibus, andar, lavar a louça, brincar com as crianças, levantar para atender o telefone, subir e descer escadas entre outros.
- **Exercícios físicos:** Lutas, musculação, vôlei, futebol, natação, corrida, ginástica entre outros.



1. Você concorda que as atividades físicas fazem bem à saúde e a uma boa qualidade de vida? Na sua opinião, o que é saúde?

2. Mas é correto dizer que atividades físicas podem ser consideradas exercícios físicos? Explique.

Para a atividade física ser considerada um exercício físico é importante observar se há um objetivo específico, se é uma atividade sistematizada e programada.

Separe um tempinho do seu dia, escolha um espaço mais arejado, use roupas e calçados confortáveis e utilize itens de sua casa tais como: cabo de vassoura, garrafa de água, pacote de feijão etc., para realizar alguns movimentos por alguns minutos. Faça uso de uma cadeira, sentando-se e levantando-se. Realize 3 séries (vezes) de cada tipo de exercício por 5, 10 ou 15 repetições. Dessa forma, a atividade proporcionará benefícios ao seu corpo. O ato de exercitar é um dos hábitos mais saudáveis que qualquer pessoa possa ter.

ATIVIDADE 2

Quando automatizamos tudo em nosso dia a dia, como usar apenas o elevador, o carro para ir à padaria ou ficar no sofá mudando os canais da TV pelo controle remoto e não nos movimentamos, nos tornamos sedentários. Por isso, é importante se movimentar, seja por meio do exercício físico, do esporte, das lutas ou mesmo das danças.

E por falar em dança, vamos discutir sobre esse tema cultural? Existem variados tipos de danças que foram construídas ao longo dos tempos com diferentes características e presentes na cultura brasileira. Vamos conhecer uma delas: O samba de coco.

Samba de coco

Um dos ritmos presentes em todo o Nordeste é o **Coco** ou **Samba de Coco**. É uma dança executada desde a época da escravidão e que permanece viva no cotidiano nesta região do país. Não há registros de onde ela tem origem (Alagoas, Pernambuco ou Paraíba), ou mesmo a procedência (acredita-se que tenha chegado junto com os africanos que aqui foram escravizados, ou mesmo uma mistura de valores culturais entre negros e índios), mas antes mesmo de se tornar uma manifestação cultural de dança, primeiramente era uma expressão musical proveniente dos tiradores de coco e algum tempo depois foi transformada, com uma entonação dançante.



Foto: Gumá

Grupo Umojá

A característica do Coco ou Samba de Coco é acompanhar o ritmo de palmas e utilizar-se de instrumentos musicais, tais como ganzás, pandeiros e alfaia. Os integrantes ficam em duplas, fileiras ou em roda, batendo palmas e pés, respondendo a um refrão sonorizado de um dos integrantes, chamado tirador de coco que, balançando o ganzá, entoa diferentes refrãos. Os dançarinos podem estar descalços ou com um tamanco, representando o barulho de cocos quebrados. Não há data e nem local específicos para ocorrer o Samba de Coco.



Ganzá



Pandeiro



Alfaia

O **tirador de versos**, também conhecido como coqueiro é o que improvisa e anima a dança. O pandeiro é o instrumento que marca o ritmo e determina o tom da dança. As movimentações corporais são livres, mas dependendo da região. Homens, mulheres e crianças podem participar. Observe, na imagem abaixo, que uma das músicas é cantada enquanto os integrantes do grupo dançam.



Grupo Umojá

1. De acordo com o texto, responda às questões a seguir:
 - a) Uma das possibilidades do Samba de Coco é que os dançarinos realizem **movimentos livres**, acompanhando o ritmo do pandeiro. Sugira qual movimento que pode ser realizado nessa manifestação cultural? Tenha como referência a figura acima.

- b)** Em sua opinião, existe alguma relação entre a região em que o *Samba de Coco* se manifesta com o nome desta dança? Explique por quê.

- c)** Assinale a alternativa em que há elementos que caracterizam a **dança do coco**:

- | | | |
|-----------------------------------|---|---|
| ☐ violão | ☐ teclado | ☐ ritmo com os pés |
| ☐ pandeiro | ☐ Somente mulheres | ☐ piano |
| ☐ flauta | ☐ coqueiro | ☐ Alfaia |

- d)** De acordo com o texto, quais são os instrumentos musicais utilizados para a realização do **Samba de Coco**? Em quais tipos de danças também se encontram esses instrumentos?

- e)** Quais as possibilidades de se movimentar em casa, nesse momento de isolamento? Você incluiria a dança na sua lista de possibilidades? Por quê?

ATIVIDADE 3

Vamos dar continuidade ao estudo sobre o Samba de Coco.

Anteriormente, vimos que existe possibilidade de dançar o *Samba de Coco* com movimentos livres. Há também a opção de realizar determinados movimentos que serão tratados a seguir:

A marcação da dança do coco é feita com os pés, em um compasso de geralmente três pisadas no chão, sendo que a terceira pisada deverá ocorrer com o pé direito à frente e mais forte do que as anteriores. O grupo de dançarinos deve fazer todos os movimentos no mesmo ritmo; quando a perna direita for à frente, todos batem palmas simultaneamente (as palmas servirão para aprender a harmonia da pisada). Depois de aprendido o ritmo das pisadas, ao invés de baterem palmas no momento da terceira pisada, eles levantam os dois braços, como uma saudação, e flexionam a perna esquerda, deslocando o pé uma vez para frente e outra para trás. A batida do pé é a característica principal da dança, utilizando giros e deslocamentos. A execução da dança pode ser em duplas, fileiras e em roda. Se for realizada em roda, trocam-se os dançarinos através de uma umbigada.

A seguir, um exemplo de uma música que é típica do samba de coco:

Eu pisei na pedra

*Eu pisei na pedra
A pedra gemeu
Na água tem veneno, oi morena
Quem bebeu morreu
Quero bem, quero bem. Quero bem, mas não posso te amar } Bis*

Domínio público

1. Agora é com você!!!
Se possível, procure esta música na internet.
Tente experimentar o movimento da dança do coco, cantando a música e realizando os passos.

A alfaia é um tambor formado de madeira, pele (couro) e cordas de afinação, utilizado no ritmos brasileiros como: maracatu, samba de coco e na ciranda.

MÓDULO III
ETAPA COMPLEMENTAR

Matemática

ATIVIDADE 1

BREVE HISTÓRIA DA MATEMÁTICA

A Matemática é tão antiga quanto o tempo do ser humano no mundo. Podemos dizer que, desde o início da humanidade (na África), já se usavam conceitos matemáticos e que a Matemática contribuiu para o progresso durante todo o período da história humana.

Nossos ancestrais viviam da caça, da pesca e da colheita de raízes, sementes e frutas. Substituíram as cavernas por moradias em barracas feitas com madeiras e peles de animais, tornando-se nômades. Nesse tempo, a Matemática era intuitiva, sem formalidades cotidianas, expressada pela oralidade, e sua forma de contagem era feita por meio de entalhes em madeiras e ossos, nós em cordas e contagem com pedras.

Nas primeiras civilizações surgiram a agricultura, o comércio, a indústria, a domesticação de animais, o Estado, as classes sociais, a escrita e o *número*. Em destaque para o antigo Egito (África), a Matemática era utilizada nas situações cotidianas, intensificando o estudo da Geometria e Aritmética.

Trecho do livro: Matemática é Fácil! Provas resolvidas de concursos públicos

Segue, abaixo, um quadro com o período e altura média aproximados da evolução da humanidade.

Hominídeos	6 milhões de anos	1,10 m
Homo Habilis	2,4 milhões de anos	1,40 m
Homo Erectus	1,8 milhões de anos	1,50 m
Homem de Neanderthal	230 mil anos	1,60 m
Homo Sapiens e Homo Sapiens Sapiens	150 mil anos	1,80 m

1. Escreva, em forma de algarismos:

6 milhões _____

2,4 milhões _____

1,8 milhões _____

230 mil _____

150 mil _____

2. Calcule a soma de todos os números do exercício anterior.



3. Calcule a diferença entre 2,4 milhões e 230 mil.

4. Qual a altura média, em centímetros, do Homem de Neanderthal?

5. Calcule a soma de todas as alturas apresentadas no quadro acima, em centímetros.

ATIVIDADE 2

OSSO OU BASTÃO DE ISHANGO

O Osso de Ishango ou Bastão de Ishango é considerado o objeto mais antigo da Matemática. O osso, provavelmente, é de 20 000 anos a.C., no Paleolítico Superior, proveniente do vilarejo de mesmo nome, localizado na República Democrática do Congo, divisa com Uganda, na África. É um pequeno osso petrificado, de apenas 10 cm de comprimento, com um cristal de quartzo em uma extremidade (provavelmente para gravar, já que na época não existia a escrita) e que trazia três séries de entalhes agrupados.



Wikimedia Commons/Alvaro1984 18

Em destaque, a República Democrática do Congo.

O Bastão de Ishango tem sua primeira coluna com entalhes unidas em pequenos grupos: de 3 e 6 entalhes; 4 e 8; 10; 5 e 5; e 7 entalhes. As outras duas colunas são formadas por grupos de 11, 21, 19, 9 e 11, 13, 17, 19 entalhes. Para quem defende ser um jogo aritmético, diz que é uma operação de duplicação dos números aproximada na primeira coluna, seguida do “ritmo” de $10 + 1$, $20 + 1$, $20 - 1$, $10 - 1$ e, na seguinte, os números primos entre 10 e 20. Para quem defende ser a representação do calendário lunar, diz que a soma de cada uma das duas últimas colunas 11, 21, 19, 9 e 11, 13, 17, 19 é igual a 60, ou seja, dois meses lunares, e a primeira coluna dá um total de 48 traços, equivalente a um mês e meio lunar.

<https://www.matematicaefacil.com.br/2016/07/matematica-continente-africano-osso-ishango.html>. Acesso em: 3 jun. 2020.



- 1.** A República Democrática do Congo possui uma extensão territorial de 2 344 858 km². Escreva por extenso essa medida de comprimento.

- 2.** Na República Democrática do Congo há, aproximadamente, 33 302 748 mulheres e 32 717 617 homens.

- a)** Calcule a população total do país.

- b)** Qual a diferença entre o número de mulheres e homens?

- c)** Escreva por extenso a população total e o número de mulheres e homens.

- 3.** A distância da fronteira entre a República Democrática do Congo e Uganda é de 765 Km. Transforme essa medida em metros.

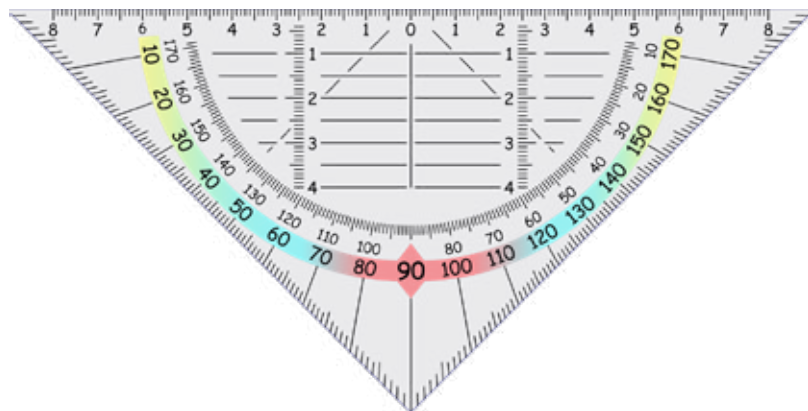
4. Se a soma das duas últimas colunas do Osso de Ishango é igual a 60, equivalente a dois meses lunares, quantos dias há em um mês lunar?

ATIVIDADE 3

SISTEMAS DE NUMERAÇÃO E MEDIDAS

O Osso de Ishango tornou-se um objeto que confirmou que alguns africanos se divertiam fazendo cálculos. Nele, não foi observado nenhum traço com números primos, mas sistemas numéricos de base mista, como o 6 e 10, poderiam explicar as sequências 5 ($6 - 1$), 7 ($6 + 1$), 11 ($2 \times 6 - 1$), 13 ($2 \times 6 + 1$), 17 ($3 \times 6 - 1$), 19 ($3 \times 6 + 1$) para os quatro primeiros números de uma coluna (11, 13, 17 e 19); e 9 ($10 - 1$), 11 ($10 + 1$), 19 ($2 \times 10 - 1$) e 21 ($2 \times 10 + 1$) para os elementos da outra coluna.

Como as somas das três colunas do bastão são números múltiplos de 12, e como outros povos africanos antigos misturavam as bases 10 e 12, há grandes indícios de que esses povos foram influentes nos sistemas de numeração 10, 12 e 60, em civilizações do Oriente Médio e no Egito (África). Lembrando que utilizamos esses sistemas de numeração até hoje, como a dúzia, meses do ano, 24 horas no dia, polegadas, etc. (base 12); horas, minutos e segundos, 360 graus e seus submúltiplos (base 60); e diversas situações de nosso cotidiano, no caso do sistema decimal.



Pixabay/ OpenClipart-Vectors

Fonte: <https://www.matematicaefacil.com.br/2016/07/matematica-continente-africano-osso-ishango.html>. Acesso em: 3 jun. 2020.

1. Você acha que os povos do Continente Africano foram importantes para o desenvolvimento da Matemática? Por quê?

2. O sistema de numeração de base 12 é utilizado, atualmente, em dúzias, meses do ano, 24 horas do dia, entre outros.

a) Se uma dúzia de maçãs custa R\$ 5,00, qual o valor de 6 dúzias?

b) Quantas maçãs equivalem a 6 dúzias?

c) Se uma dúzia de bananas custa R\$ 8,00, qual o valor de 3 dúzias e meia?

d) Quantas bananas equivalem a 3 dúzias e meia?

3. O sistema de numeração de base 60 é utilizado em medidas de tempo (horas, minutos e segundos), na Geometria (360 graus e seus submúltiplos) e em diversas situações do cotidiano.

a) Raquel começou a estudar às 7h15 min e terminou às 12h, fazendo um intervalo de 20 minutos entre esse tempo. Durante quanto tempo Raquel estudou?

b) Joaquim leu um livro de 120 páginas, sobre História da Matemática, em 240 minutos. Em quantas horas Joaquim leu esse livro?

c) Sabendo-se que as medidas de ângulos são semelhantes às medidas de tempo [1 grau tem 60 minutos ($100^\circ = 60'$) e 1 minuto tem 60 segundos ($1' = 60''$)], transforme em minutos:

17°	_____
36°	_____
8° 25'	_____
6° 47'	_____

ATIVIDADE 4

MATEMÁTICA NO ANTIGO EGITO

Os grandes progressos que marcaram o fim da pré-história e que originaram a escrita verificaram-se com muita intensidade e rapidez no Egito (África). Por meio do grande desenvolvimento na agricultura, artesanato, comércio, entre outros, até a construção das famosas pirâmides, surge a necessidade de efetuar cálculos mais rápidos e precisos e, conseqüentemente, a representação através de símbolos (desenhos, escrita, números).



Quase tudo o que se sabe sobre a Matemática dos antigos egípcios, se baseia em dois grandes papíros: **o Papiro de Rhind e o Papiro de Moscou**. Estes são compostos por exposições de problemas e suas resoluções, entre eles: adição, subtração, multiplicação, divisão, frações, área, volume, entre outros.

<https://www.matematicaefacil.com.br/2017/06/etnomatematica-matematica-continente-africano.html>. Acesso em 3 jun. 2020.

Devido às necessidades cotidianas no Antigo Egito, surgiu o sistema de numeração, e entre eles, os Números Naturais e Racionais. Os Números Racionais em forma de fração estão em grande parte dos cálculos utilizados nos Papiros de Rhind e Moscou.

Vamos relembrar

- 0, 1, 2, 3, 4, 5... são chamados de *Números Naturais*, ou seja, os números que utilizamos naturalmente em nosso cotidiano.
- $\frac{1}{2}$; $\frac{1}{3}$; $\frac{1}{5}$; 0,25; 0,75; são chamados de *Números Racionais* (significa razão, parte de um todo).
- Os números *Racionais* podem ser representados na forma fracionária ou na forma decimal, tanto positivos quanto negativos.
- Na representação fracionária, o termo acima do traço chama-se *numerador*, e o termo abaixo chama-se *denominador*.



- Na representação decimal, a posição da vírgula tem a função de separar a parte inteira da parte decimal.

1. Nas situações abaixo, escreva a forma em que os números *Racionais* estão representados, se estão na forma fracionária ou decimal:

a) O pão custa R\$ 0,50 cada unidade.

b) Na receita de torta precisa adicionar $\frac{1}{2}$ xícara de açúcar.

c) O valor do transporte público em SP é de R\$ 4,40.

d) $\frac{1}{3}$ dos moradores do bairro não têm acesso à internet.

2. Operações e resolução de problemas.

a) Faça o cálculo mental do resultado de cada operação e indique qual número natural se aproxima do resultado.

Adição	A	B	C	D
$11 + 88,8$	78	88	100	112
$61,31 + 2,65$	61	64	59	75
$100 + 80,9$	181	190	890	89
$8,95 + 7,91$	15	18	20	17
$2\ 000 + 115,98$	215	216	2116	135

b) Em situações de compras é comum o consumidor ter que fazer cálculo mental para verificar se a quantia necessária é suficiente para efetuar o pagamento. Se você comprou um produto no valor de R\$ 11,00 e outro no valor de R\$ 88,80, é correto afirmar que o valor total será de R\$ 89,90? Por quê?

3. O Papiro de Rhind tem sua origem em meados de 1 650 a.C., possui, aproximadamente, 5,5 m de comprimento e 0,32 m de largura, e contém 84 problemas matemáticos e suas resoluções.

a) Qual a medida do perímetro desse papiro?

b) Qual a medida da área desse papiro?

4. O Papiro de Moscou possui, aproximadamente, 5 m de comprimento e 0,08 m de largura, e contém 25 problemas matemáticos e suas resoluções.

a) Qual a medida do perímetro desse papiro?

b) Qual a medida da área desse papiro?

Perímetro é a soma das medidas de todos os lados de uma figura geométrica.

Área é a medida da superfície de uma figura geométrica, calculada pela multiplicação de sua base (ou comprimento) pela altura (ou largura).

MÓDULO III
ETAPA COMPLEMENTAR

**Ciências
Naturais**

ATIVIDADE 1

QUÍMICA DO COTIDIANO

Bolo de cenoura com calda de chocolate

Ingredientes:

3 cenouras picadas
3 ovos
1 xícara (chá) de óleo
1/3 (80ml) de xícara (chá) de leite
2 xícaras (chá) de açúcar
3 xícaras (chá) de farinha de trigo
1 colher (sopa) de fermento em pó
Óleo e farinha de trigo para untar
250g de chocolate meio amargo picado
1 caixa de creme de leite
Chocolate granulado a gosto



Pexels/ Isabella Mendes

Modo de preparo:

No liquidificador, bata a cenoura, os ovos, o óleo, o leite e o açúcar até ficar uma **mistura homogênea**. Transfira a massa para uma tigela, adicione a farinha, o fermento e misture com uma colher. Despeje a massa em uma forma de buraco no meio, untada e enfarinhada. Leve ao forno médio, preaquecido, por 20 minutos ou até dourar levemente. Retire, deixe amornar e desenforme. Derreta o chocolate meio amargo em **banho-maria** e misture com o creme de leite. Espalhe sobre o bolo, decore com chocolate granulado e sirva.

Química?

Quando se ouve falar em Química é comum pensar em algo distante e complexo, exclusivo para cientistas. Os químicos podem usar termos incomuns como reagentes para falar nos “ingredientes” de determinada reação química; “cálculo estequiométrico” para falar no cálculo das quantidades de reagentes e produtos que participam de uma reação, ou seja, a “proporção de ingredientes”. Isso tudo pode parecer complicado, porém, muitas vezes, a química pode ser tão simples como uma receita de bolo e estar presente em vários momentos no seu dia-a-dia.

1. Complicado? Imagine que seus amigos resolvessem ir comer bolo contigo e você precisasse **dobrar a receita**. Baseando-se na receita acima, quanto de cada ingrediente você precisaria utilizar?

Outros termos utilizados pelos químicos e que percebemos no nosso dia-a-dia são:

Mistura homogênea: após juntar todos os elementos só se observa uma fase.

Mistura heterogênea: onde vemos duas ou mais fases.

2. Utilizando esse conceito e o preparo da receita acima, como você define que a mistura do bolo está homogênea?

3. Na prática, chamamos de mistura heterogênea quando duas ou mais substâncias são colocadas em um mesmo recipiente e, mesmo após agitação, não se misturam. Considerando isso, dê exemplo de uma mistura heterogênea.

Quando temos substâncias ou materiais misturados podemos estabelecer processos de separação.

A **FILTRAÇÃO**, por exemplo, é um processo capaz de separar misturas homogêneas, que podemos ver ao coarmos o café. Um filtro retém o pó de café permitindo que somente o líquido passe para o recipiente de baixo. Outro método de separação de misturas que se utiliza em casa é chamado de **CATAÇÃO**; neste caso, elementos diferentes são separados utilizando as próprias mãos, assim como fazemos ao escolher feijão. Quem nunca peneirou nada? A **PENEIRAÇÃO** é outra forma de se separar materiais misturados. Utilizando-se uma peneira, o material com maior tamanho fica retido enquanto o menor passa pela malha da peneira. Como estes, existem inúmeros outros métodos para separação de misturas considerando as diversas características dos materiais.

Desta forma, podemos perceber que a química não é algo distante e que seu conhecimento pode nos ajudar nas nossas tarefas diárias.

ATIVIDADE 2

O AR QUE TU RESPIRAS

O Sistema Respiratório pode ser acometido por várias doenças, algumas muito comuns e conhecidas como o caso das rinites, bronquites, asma e pneumonias. Neste momento, temos ouvido muito falar numa enfermidade respiratória muito severa, a COVID-19. A doença causada por um vírus se dissemina muito rapidamente causando um processo inflamatório nos pulmões, ou seja, com a entrada do vírus no organismo uma extensa pneumonia se instaura destruindo as células do pulmão, podendo se agravar até a chamada insuficiência respiratória dificultando a absorção de oxigênio.

Diante dos casos mais severos de COVID-19, os respiradores mecânicos são imprescindíveis para o tratamento da insuficiência respiratória, evitando que o doente morra asfixiado.

Mas como funcionam esses respiradores?

A maior parte dos ventiladores manda o oxigênio para os pulmões em volume e pressão suficientes para que ocorra a troca gasosa. Em seguida, a pressão do pulmão é retirada promovendo a expiração do gás carbônico.

Nestes equipamentos, são encontrados sistemas de filtragem de ar contra bactérias, além de umidificadores e nebulizadores pelos quais medicamentos podem ser administrados.

Estes respiradores mecânicos funcionam atendendo às necessidades de volume e pressão de ar, frequência respiratória e saturação de oxigênio de cada paciente.



1. Quais os cuidados devemos tomar para evitar a disseminação da COVID-19?

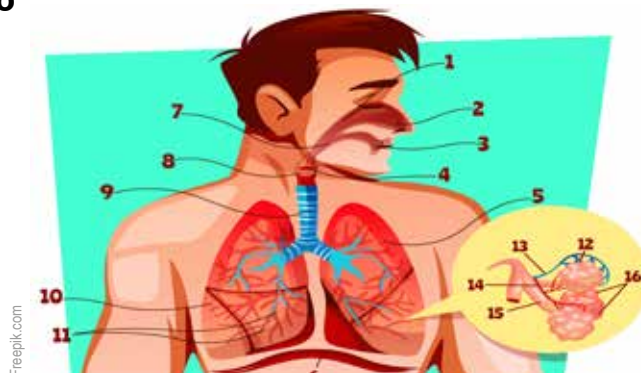
2. Quais os principais sintomas da doença relatada no texto?

3. Popularmente, ao falarmos sobre respiração, pensamos principalmente da entrada e saída de ar. De forma detalhada, como podemos descrever o “ato de respirar”?

4. Considere os seguintes dados:

A energia necessária para nossas atividades é liberada por meio da transformação química conhecida como respiração celular. A respiração celular só pode acontecer se o oxigênio chegar até as células. Sem oxigênio, as células acabam morrendo.

Sistema Respiratório



- 1 – Cavidade nasal
- 2 – Nariz
- 3 – Boca
- 4 – Laringe
- 5 – Pulmão esquerdo
- 6 – Diafragma
- 7 – Garganta
- 8 – Esôfago
- 9 – Traquéia
- 10 – Pulmão direito
- 11 – Brônquio
- 12 – Rede capilar
- 13 – Vênula
- 14 – Arteriola
- 15 – Bronquíolo
- 16 – Alvéolo pulmonar

Os componentes do sistema respiratório que capturam o oxigênio do ar e o levam até o sangue por meio da respiração pulmonar são: ALVÉOLOS, BRÔNQUIOS, BRONQUÍOLOS, DIAFRAGMA, FARINGE, LARINGE, TRAQUEIA E CAVIDADE NASAL.

a) Qual o caminho que o ar percorrerá por esses componentes ao ser inspirado?

b) E com o uso do ventilador artificial, qual o caminho percorrido pelo ar?

5. Analise a tabela e responda:

Tabela 1 – Diferença entre inspiração e expiração no Sistema Respiratório

Inspiração		Expiração
Ar	Promove a entrada de ar nos pulmões	Promove a saída do ar dos pulmões
Músculos intercostais	Contraem e elevam as costelas	Relaxam e abaixa as costelas
Diafragma	Se contrai movendo-se para baixo	Relaxa e volta ao seu formato
Pulmão	Se dilata e a pressão diminui	Se contrai e a pressão aumenta

a) Durante a inspiração, o que ocorre com o diafragma e o pulmão?

b) “Durante a expiração, os músculos intercostais se contraem, o que eleva as costelas e o pulmão se contrai diminuindo sua pressão”. A afirmativa está correta? Justifique sua resposta.

ATIVIDADE 3

POR UM MUNDO MELHOR

No ano de 2015, países signatários da ONU se reuniram para discutir os objetivos de desenvolvimento sustentável. Na ocasião, foi desenvolvido o documento “Transformando Nosso Mundo: A Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável”, o qual elenca os 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável que se espera alcançar até o ano de 2030.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL



Font: Agenda 2030 – ONU

Para saber mais: <https://nacoesunidas.org/pos2015/>

1. Consultando a imagem acima, indique qual ODS está mais relacionado com as ações abaixo:

a) Mulheres terem salários equivalentes aos dos homens para executar a mesma função:

b) Hospitais públicos e Unidades Básicas de Saúde acessíveis e eficientes:

c) Melhores e mais justas condições de trabalho:

d) Ter água e esgoto tratados no local onde mora:

e) Coleta e destino correto do lixo orgânico e reciclável:

Atualmente, vivemos a pandemia da COVID-19, contudo doenças respiratórias não são uma novidade. Só em 2016, mais de 44 mil mortes por problemas relacionados à poluição do ar foram registradas.

Adaptado de: <https://www.saude.gov.br/noticias/agencia-saude/45500-mortes-devido-a-poluicao-aumentam-14-em-dez-anos-no-brasil#:~:text=As%20doen%C3%A7as%20isqu%C3%A2micas%20do%20cora%C3%A7%C3%A3o,por%20100%20mil%20habitantes%20em>.

2. Sabendo que a poluição do ar tem um grande impacto na saúde pública, podendo assim ser comparada ao coronavírus, que medidas em âmbito familiar, regional e mundial deveriam ser tomadas para a redução desse quadro?

3. Qual(is) ODS estão relacionados com a redução desses problemas respiratórios? Explique.

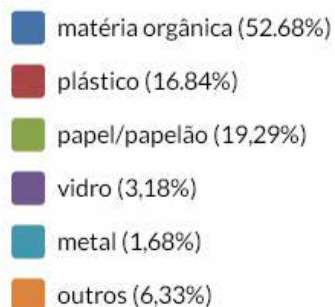
4. Leia o texto, observe o gráfico e responda às perguntas:

Os resíduos sólidos são definidos pela Política Nacional de Resíduos Sólidos (PNRS) como “todo material, substância, objeto ou bem descartado resultante de atividades humanas em sociedade”. O descarte desse material não significa que ele não tenha mais utilidade ou valor, mas sim que não é mais necessário para quem o descartou. Contudo, existem grandes chances desse resíduo ainda ser útil para outras pessoas, em sua forma original ou após ser transformado.

O termo *resíduo* difere de *rejeito* já que este último não tem possibilidade economicamente viável de tratamento e recuperação. Por isso, deve receber uma disposição final ambientalmente adequada.

Especificamente, os resíduos sólidos urbanos (RSU) podem ser classificados, de forma qualitativa e quantitativa, a partir de sua composição.

Classificação dos resíduos sólidos urbanos quanto à composição



Fonte: Prefeitura Municipal. Plano Municipal de Gestão Integrada de Resíduos Sólidos da Cidade do Rio de Janeiro - Diagnóstico 2012. Rio de Janeiro, 2012.

Fonte: <http://protegeer.gov.br/images/1-classificacao-qto-a-composicao.jpg>
Texto adaptado de: <http://protegeer.gov.br/rsu/o-que-sao>

a) Segundo a imagem, qual tipo de resíduo sólido é produzido em maior quantidade?

b) Qual o destino correto para esse tipo de resíduo?

c) Qual o destino ambientalmente ideal para resíduos como metais, plástico e vidro?

CIÊNCIAS HUMANAS

MÓDULO III – ETAPA COMPLEMENTAR

Geografia

ATIVIDADE 1

Observe atentamente o mapa e a sua legenda:

Brasil – Grandes regiões



Legenda

- Limite de Estado
- Limite do País
- Capital de Estado
- ★ Capital de País

Região

- | | |
|---|---|
| Norte | Sul |
| Nordeste | Centro-Oeste |
| Sudeste | |

<https://mapas.ibge.gov.br/escolares/publico-infantil/brasil.html>

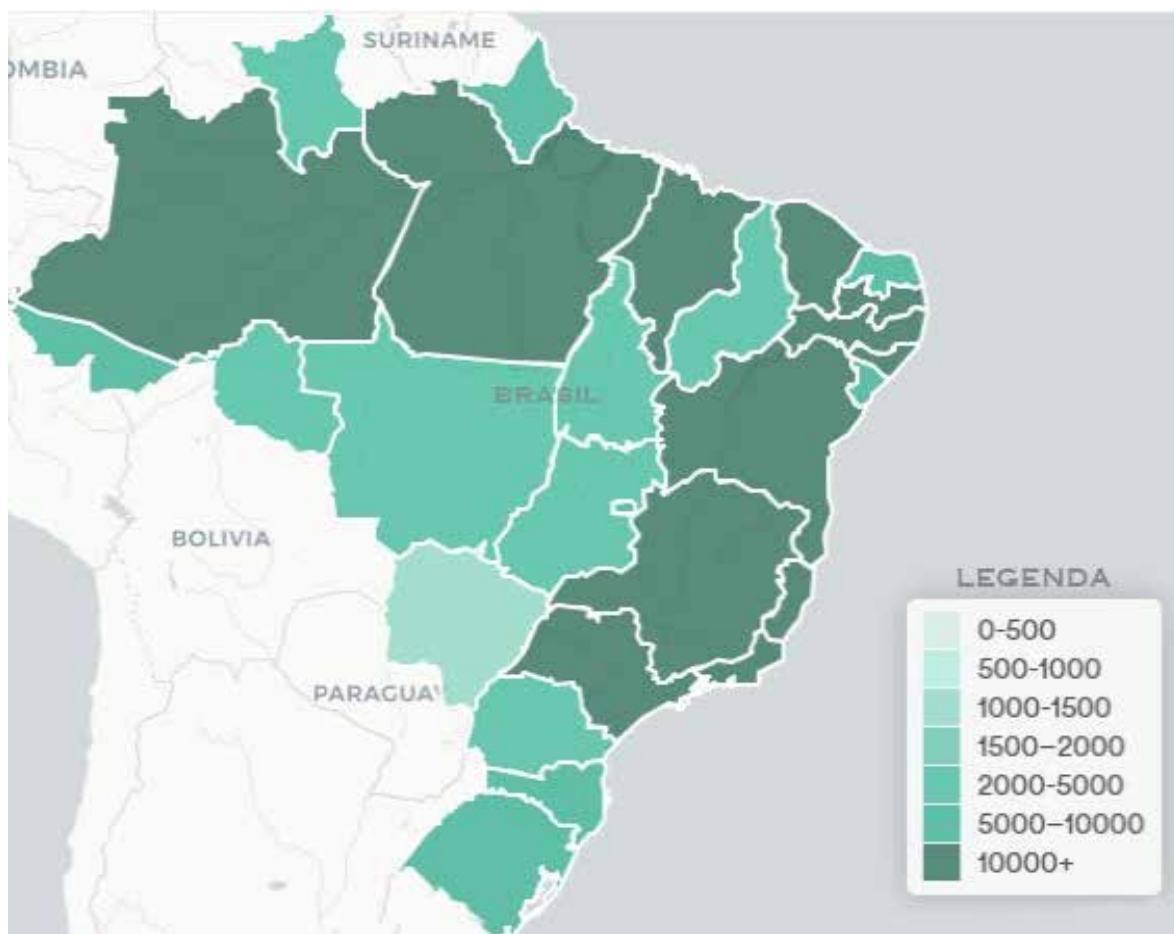
1. De acordo com as informações do mapa, responda às questões:

a) A qual região do país pertence o estado em que você mora atualmente? Se você nasceu ou morou em outro estado, cite também o nome dele e a região da qual faz parte.

b) Cite os estados que compõem a região em que você mora.

Observe o mapa abaixo e a sua legenda:

Casos de COVID-19 por Estados



Fonte: Secretarias Estaduais de Saúde. Brasil, 2020. Disponível em: <https://covid.saude.gov.br/>. Acesso em 01 de Jun. 2020.

2. Compare o mapa de casos de COVID-19 com o mapa das grandes regiões do Brasil e responda:

a) Qual a quantidade de casos de COVID-19 no estado em que você mora?

b) Cite um Estado de alguma região do país, diferente da região na qual você mora, que também possui uma grande quantidade de casos de COVID-19.

c) Qual o estado do Brasil que apresenta o **menor** número de casos da doença?

ATIVIDADE 2

Observe as imagens abaixo:



IMAGEM 1 – Encontro entre os rios Tietê e Pinheiros



IMAGEM 2 – Trecho do Rio Tietê

1. As duas imagens são fotos de trechos dos rios Tietê e Pinheiros, na cidade de São Paulo.

a) Qual das imagens é mais antiga?

() Imagem 1 () Imagem 2

b) Qual das imagens apresenta um maior número de elementos construídos pelo ser humano?

() Imagem 1 () Imagem 2

c) Observe especificamente os rios nas imagens. De acordo com as fotografias, como eles eram antigamente e como ficaram?

d) No bairro onde você mora passa algum rio? Você sabe o nome dele? Quais são os usos desse rio?

e) Você acredita que antigamente as pessoas possuíam uma outra relação com os rios? Explique por quê.

ATIVIDADE 3

Meteorologia, história e tempestades imprevistas

Christina Barboza ajeitou o GPS do carro alugado e rumou para Quixadá, terra de Rachel de Queiroz. Mas não foi o interesse pela literatura que motivou a historiadora a dirigir sozinha de Fortaleza para lá. Para ela, Quixadá é a terra dos monólitos e do açude do Cedro, o primeiro a ser construído no Brasil, depois da terrível seca de 1877. Mas, sobretudo, Quixadá foi um dos destinos da Comissão Científica do Império, como ficou conhecida a primeira expedição científica brasileira que, entre 1859 e 1861, explorou o território do Ceará para coletar dados sobre várias áreas do conhecimento, inclusive a astronomia. À época, Quixadá, assim como a vizinha Quixeramobim, chamava a atenção por suas excepcionais condições meteorológicas.

Pesquisadora em história da ciência do Museu de Astronomia e Ciências Afins (Mast), Christina há anos estuda a história da meteorologia no Brasil, assunto tão importante quanto pouco estudado entre

nós. Mas, em um movimento contrário ao dos céticos e brincalhões – que insistem em afirmar que seguir previsão do tempo é o mesmo que acreditar em Papai Noel –, a meteorologia vem ganhando mais espaço nas pesquisas de historiadores que se dedicam a analisar tanto as práticas meteorológicas no país quanto à repercussão e discussão de fenômenos importantes relativos a esse campo de estudos.

Prever para evitar

Entre esses fenômenos está a tempestade de 11 de julho de 1887, ocorrida na entrada da Lagoa dos Patos, na costa do Rio Grande do Sul. As chuvas provocaram o naufrágio do navio a vapor Rio Apa, que partiu do Rio de Janeiro no início do mês, com destino a Montevideu. Poucos sobreviveram.

O Jornal do Commercio não poupou críticas aos responsáveis. Em matéria publicada em 21 de julho daquele ano, “ainda debaixo da dolorosa impressão dos sinistros ocorridos na nossa costa do sul”, alerta o governo sobre “a necessidade de iniciar a organização de um serviço meteorológico semafórico ao correr do nosso litoral. (...) É incalculável o número de naufrágios que tem poupado este serviço excelentemente organizado em alguns países da Europa e nos Estados Unidos...”. A tragédia aconteceu justamente na época em que se tentava organizar uma rede de estações meteorológicas no Brasil. Afinal, ao contrário do que dizia a matéria do Jornal do Commercio, até mesmo na Europa a atividade era recente.

O primeiro serviço meteorológico europeu foi iniciado na Inglaterra, em 1861, e, dois anos depois, a França inaugurava o seu. Não seria de se espantar, portanto, se, em 1887, o Brasil ainda engatinhasse no assunto.

Mas nem era o caso. Sem levar em consideração as observações meteorológicas feitas pelas populações indígenas, as primeiras medições científicas foram feitas em 1781, no Rio de Janeiro e em São Paulo.

Keila Grinberg. Departamento de História. Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. Disponível em: <https://cienciahoje.org.br/coluna/meteorologia-historia-e-tempestades-imprevistas/>. Acesso em 1 jun. 2020.

1. Qual acontecimento ocorrido no Brasil gerou críticas pela falta de um serviço meteorológico organizado em nosso país? Quando isto ocorreu?

2. Qual a importância da previsão do tempo para as pessoas?

- 3.** Você conhece outras formas de realizar a previsão do tempo sem uso de tecnologia, apenas com saberes e conhecimentos populares? Quais?

[illegible]

- 4.** Você acredita que seja importante investir em ciência e tecnologia para realizar a previsão do tempo e também para outras áreas do conhecimento? Justifique.

[illegible]

CIÊNCIAS HUMANAS

MÓDULO III – ETAPA COMPLEMENTAR

História

ATIVIDADE 1

Você sabe o que é Estado laico? Estado laico é a separação da religião e suas crenças sobre os atos governamentais. Em uma sociedade democrática, a laicidade é um princípio fundamental para a manutenção da Democracia e os direitos individuais e coletivos.

O artigo 19 da Constituição Federal de 1988 trata a laicidade do Brasil, estabelecendo que:

É vedado à União, aos Estados, ao Distrito Federal e aos Municípios:

I – estabelecer cultos religiosos ou igrejas, subvencioná-los, embaraçar-lhes o funcionamento ou manter com eles ou seus representantes relações de dependência ou aliança, ressalvada, na forma da lei, a colaboração de interesse público.

III – criar distinções entre brasileiros ou preferências entre si.

Somente a defesa do Estado laico pode garantir a liberdade religiosa e o respeito a sua pluralidade e diversidade. A liberdade religiosa é tão importante para todos nós que está na Declaração Universal dos Direitos Humanos (artigo 18), assinada em 1948, e na Constituição Brasileira (artigo 5º, inciso VI), promulgada em 1988.

Leia o artigo 18 da Declaração dos Direitos Humanos¹:

“Toda a pessoa tem direito à liberdade de pensamento, de consciência e de religião; este direito implica a liberdade de mudar de religião ou de convicção, assim como a liberdade de manifestar a religião ou convicção, sozinho ou em comum, tanto em público como em privado, pelo ensino, pela prática, pelo culto e pelos ritos.”

1. Agora que você sabe o que é Estado laico e que devemos ser respeitados por nossas escolhas, como podemos contribuir para o respeito à liberdade religiosa? Cite três atitudes:

ATIVIDADE 2

A precarização do trabalho e o gênero feminino no Brasil

Ao refletirmos mais profundamente sobre o atual contexto de isolamento social, veremos que há aquelas e aqueles que possuem melhores condições econômicas e conseguem, de certa forma, permane-

1 ONU. Assembleia Geral das Nações Unidas. Declaração Universal dos Direitos Humanos. 1948. Disponível em <https://www.ohchr.org/EN/UDHR/Pages/Language.aspx?LangID=por> Acesso em 02/06/2020.

cerem em suas casas, realizarem suas atividades profissionais ou escolares em teletrabalho ou trabalho remoto, tendo acesso à alimentação equilibrada ou mesmo realizando atividades físicas pelas lives, gravações, programas, etc. Certamente para essas e para esses indivíduos, o enfrentamento da pandemia causada pelo novo Corona Vírus ou COVID-19 representam um diferencial na sociedade brasileira. Vale ressaltar que esse caos mundial não está fácil para nenhum ser humano.

Porém, para a grande maioria da sociedade brasileira, moradora das periferias das grandes cidades, como São Paulo, composta por afro-brasileiros, afro-americanos, ameríndios, migrantes, imigrantes, refugiados, o cenário é bem outro. Grande parte das casas são inapropriadas, acomodando diversos membros de uma mesma família, coexistindo com a falta de saneamento básico, de água potável, de uma boa alimentação, e, principalmente, sem acessos adequados às plataformas digitais. E para piorar tal cenário, as pessoas perderam empregos ou estão sem renda, ou ainda, tiveram salários reduzidos, acentuando ainda mais a crise. Aliás os salários recebidos já eram baixos, não cobrindo as necessidades básicas para a sobrevivência. Por outro lado, o processo de exclusão fica ainda mais evidente quando assistimos quem está no exercício dos trabalhos mais precários da sociedade. Muitas dessas tarefas estão na informalidade, sem os direitos garantidos pelas leis trabalhistas. Para entendermos o que acontece na atualidade é necessário revermos o nosso passado histórico e verificarmos que essas funções eram exercidas principalmente pelo gênero feminino, notadamente pelas mulheres pretas. Elas continuam sendo linha de frente em diferentes profissões. Desde a escravização realizada pelos europeus e imposta aos povos africanos que, trazidos ao Brasil, foram perversamente explorados ao longo de quase cinco séculos, sendo esses, na expressão da palavra, as mãos e os pés dos senhores donos do capital, enriquecendo-os abundantemente, sendo que essa situação permanece com pouquíssimas mudanças em dias atuais.

Os dados emitidos pelo IBGE – Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, em 2016, revelam que 54,9% da população brasileira se declararam negros. Em relação ao trabalho, as mulheres pretas ou pardas são as que mais se dedicam aos cuidados de pessoas e afazeres domésticos, com 18,6 horas semanais, assim como coqueiras e higienizadoras que também executam funções em Unidades de Saúde.

A população negra, seja como trabalhadora ou usuária do SUS, é quem está mais exposta aos agentes nocivos à saúde (biológicos e/ou sócio econômicos) e à precarização do trabalho, como falta de equipamentos de proteção individual – EPI, de piso salarial e extensas jornadas de trabalho. As desigualdades sociais e a pobreza no Brasil estão, assim, fortemente associadas às desigualdades raciais mensuradas pelas diferenças entre negros e brancos, como revelam as análises dos indicadores socioeconômicos apontadas pelo Projeto que nasceu em 2004 e, atualmente, é resultado de uma parceria entre IPEA – Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada, ONU Mulheres – Entidade das Nações Unidas para a Igualdade de Gênero e o Empoderamento das Mulheres e SPM – Secretaria de Políticas para as Mulheres do Ministério da Justiça e Cidadania.

Contudo, as lutas do gênero pela equidade, pelo reconhecimento de suas especificidades e nas relações de trabalho consistiram e consistem em ampliação de direitos sociais e políticos, desde o final do Século XIX até a atualidade, pois conforme observamos, mesmo havendo leis específicas, na prática ainda não são garantidas em sua totalidade.

1. Leia o texto e identifique as principais razões históricas que levam à precarização do trabalho em relação ao gênero feminino. É possível mudar tais situações? Como?

Artigo XVIII da Declaração Universal dos Direitos Humanos:

1. Todo ser humano tem direito ao trabalho, à livre escolha de emprego, a condições justas e favoráveis de trabalho e à proteção contra o desemprego.
2. Todo ser humano, sem qualquer distinção, tem direito a igual remuneração por igual trabalho.

2. Quem são os trabalhadores que estão na linha de frente nessa pandemia? Você considera que esses trabalhadores têm seus direitos garantidos segundo o Artigo XVIII da Declaração Universal dos Direitos Humanos? Comente:

ATIVIDADE 3

A pandemia da COVID-19, que tem atingido o mundo todo, tem exigido das pessoas o isolamento social, a fim de minimizar o impacto da contaminação generalizada nos sistemas de saúde. Porém, você já parou para pensar que, para muitas pessoas, esse isolamento social não é algo novo?

Pessoas com Deficiências: História de lutas por inclusão

A história das pessoas com deficiência no mundo é marcada por períodos de muita violência e exclusão social. Em algumas sociedades antigas, bebês que nasciam com alguma deficiência eram abandonados e lançados a própria sorte, tendo como fim, a morte. Em outros momentos que seguiram, mesmo quando não condenadas à morte, as pessoas com deficiência sofriam a discriminação social, sendo consi-

deradas, inclusive, “endemoniadas” ou merecedoras de castigo divino, restando a elas apenas a caridade de outras, tidas como normais. Consideradas incapazes de aprender e se desenvolver até o século XIX, institutos na Europa começaram a se dedicar à educação de pessoas com deficiência visual e surdos, inspirando outros países.

No Brasil, com a criação do Instituto Imperial dos Meninos Cegos no Brasil, hoje denominado Instituto Benjamin Constant, em 1854, e do Instituto Nacional de Educação dos Surdos – INES, em 1857, o país começou a dar certa visibilidade a pessoas surdas e com deficiência visual no país, se utilizando da comunicação por sinais e do sistema de escrita Braille. Ainda assim, a comunicação por sinais, por exemplo, foi fortemente reprimida por muitos na época, que consideravam que o surdo deveria se oralizar (aprender a falar).

Até o século XX, diferentemente das pessoas surdas e com deficiência visual, que já contavam com certas políticas públicas de educação, as pessoas com deficiências intelectuais não tinham suporte do estado brasileiro e tiveram que contar com organizações da sociedade civil que, em 1926, criam no Rio Grande do Sul o primeiro Instituto Pestalozzi e, em 1954, a primeira Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais – APAE, na cidade do Rio de Janeiro.

Em 1950, em decorrência do surto de poliomielite no Brasil, surgem os primeiros centros de reabilitação para pessoas com deficiência física. Entretanto, esses centros consideravam sucesso médico apenas quando uma pessoa conseguisse “ficar de pé”, responsabilizando o sujeito pela sua condição e reabilitação, limitando o sujeito à sua condição, sem pensar em políticas de inclusão e acessibilidade.

A partir dos anos 1970, porém, as pessoas com deficiência começam a se organizar em movimentos de luta para saírem do contexto da caridade, do assistencialismo e da reabilitação para iniciar um processo de busca e garantias de direitos. Em 1979 criam a Coalisão pró-Federação Nacional de Entidades de Pessoas Deficientes, com o objetivo de representar entidades de todo o país e, em 1980, ocorre o Primeiro Encontro Nacional de Entidades de Pessoas com Deficiência em Brasília, reivindicando acessibilidade, o sistema Braille e a Língua de Sinais.

Em 1981, é celebrado o primeiro Ano Internacional das Pessoas Deficientes, decretado pela Organização das Nações Unidas – ONU em 1976.

Desde a década de 1980 são organizados, no Brasil, diversos encontros e congressos de pessoas com deficiências, incluindo novos grupos em suas lutas, como pessoas com autismo e síndromes, debatendo as necessidades específicas das pessoas com diferentes deficiências. A Constituição Federal de 1988 garantiu em seus artigos alguns direitos reivindicados por esses grupos, tais como: “o atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência, preferencialmente na rede regular de ensino”; “a adaptação dos logradouros, dos edifícios de uso público e dos veículos de transporte coletivo atualmente existentes, a fim de garantir acesso adequado às pessoas portadoras de deficiência” e “a proibição de qualquer discriminação no tocante a salário e critérios de admissão do trabalhador portador de deficiência”.

Em 1999 é criado o Conselho Nacional dos Direitos da Pessoa com Deficiência – CONADE e, em 2006, é realizada a Primeira Conferência Nacional dos Direitos da Pessoa com deficiência, com reuniões realizadas em vários municípios e estados do país.

Em 2015, é sancionada a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência – Estatuto da Pessoa com Deficiência, “destinada a assegurar e a promover, em condições de igualdade, o exercício dos direitos e das liberdades fundamentais por pessoa com deficiência, visando à sua inclusão social e cidadania”.

Historicamente, as pessoas com alguma deficiência viviam enclausuradas em suas casas, totalmente dependentes de seus familiares, com pouco ou nenhum acesso à educação, aos bens culturais, ao mundo do trabalho e à dignidade humana. Hoje, apesar dos avanços, a luta por inclusão, acessibilidade, e reconhecimento das identidades ainda continuam. A comunidade surda, por exemplo, luta para ter reconhecida sua cultura e não ser vista como de pessoas com deficiência, pois sua comunicação por LIBRAS – Língua Brasileira de Sinais ocorre sem deficiências, sendo apenas uma forma de linguagem diferente da linguagem falada.

Professor Wilians de Araujo

Para saber mais, acesse o documentário **História Política do Movimento das Pessoas com Deficiência**, disponível no Youtube. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=oxscYK9Xr4M>

1. As ruas e prédios públicos que você frequenta (escolas e postos de saúde) ou privados (shoppings, lojas, supermercados) garantem a acessibilidade adequada aos usuários de cadeiras de rodas ou deficiência visual? Comente:

2. Na sua opinião, como a sociedade pode se tornar mais inclusiva e garantir os direitos mencionados às pessoas com deficiência?

ANOTAÇÕES

This image shows a full page of blank handwriting practice paper. It features 20 evenly spaced horizontal blue lines across the entire page, providing a guide for letter height and placement. The lines are consistent in color and thickness throughout.

[illegible][illegible]

ANOTAÇÕES

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

MÓDULO IV

ETAPA FINAL

LINGUAGENS E CÓDIGOS

MÓDULO IV – ETAPA FINAL

Língua Portuguesa

ATIVIDADE 1

1. Leia o texto e responda às questões:

A Cidade de São Paulo continua em quarentena

As propostas dos primeiros setores privados que podem solicitar a flexibilização da quarentena começam a ser recebidas já a partir do dia 1º de junho

28/05/2020 - 19:29 - Secretaria Especial de Comunicação

A Prefeitura de São Paulo vai publicar decreto, antes do dia 1º de junho, regulamentando os pré-requisitos necessários para que os setores privados, que já discutiram com o Governo do Estado de São Paulo parâmetros de abertura, possam apresentar suas propostas para retomada das atividades. Em entrevista coletiva nesta quinta-feira (28), o prefeito Bruno Covas, anunciou os pré-requisitos necessários para a solicitação da retomada segura da atividade econômica, cujas propostas serão analisadas pelas Secretaria de Desenvolvimento Econômico e Trabalho – SMDet e Secretaria Municipal da Saúde – SMS. Por enquanto, a cidade continua em quarentena. [...]

[...] Para flexibilizar a quarentena na cidade, dois pré-requisitos básicos vão guiar a Prefeitura até a assinatura de um pacto de abertura com as associações setoriais: 1) os setores precisam apresentar protocolos de saúde, higiene, de testagem, regras de autorregulação, regras para fiscalização, política de comunicação destas regras e proteção aos consumidores e funcionários; e, que 2) eles sejam validados pela Vigilância Sanitária. Os setores já definidos que poderão apresentar as propostas à Prefeitura são: atividades imobiliárias, concessionárias de veículos, comércios, escritórios e shopping centers. [...]

[...] Segundo o Prefeito, a preocupação continua, o vírus ainda está aí e São Paulo não pode repetir o erro de várias outras cidades que começaram a reabrir e tiveram que voltar atrás. Ele pediu, mais uma vez, a colaboração, o envolvimento, a ajuda das pessoas para que a cidade possa falar em flexibilização. “Para que isso seja um caminho numa só direção, para que a gente não tenha que voltar atrás daqui a alguns dias”, lembrou o Prefeito. [...]

Disponível em: www.capital.sp.gov.br/noticia/a-cidade-de-sao-paulo-continua-em-quarentena. Acesso em: 29 maio 2020.

- a) De acordo com o texto, a abertura do comércio será imediata? Justifique com um trecho que comprove a sua resposta.

- b) O que significa a sigla SMDet?

- c) De acordo com o texto, quais são os pré-requisitos básicos para a flexibilização da quarentena?
-
-
- d) Caso esses pré-requisitos sejam cumpridos, quais setores poderão reabrir?
-
-
- e) Na seguinte frase do último parágrafo do texto: *“Ele pediu, mais uma vez, a colaboração, o envolvimento, a ajuda das pessoas para que a cidade possa falar em flexibilização.”* A quem se refere o pronome **Ele**?
-
-
- f) Você concorda com essa flexibilização? Por quê?
-
-
-

ATIVIDADE 2

1. Observe a imagem e responda:

a) Descreva o que aparece na imagem.



b) Essa imagem representa dois problemas que estamos enfrentando na atualidade. Quais são eles?

c) Em sua opinião, qual é a melhor maneira de resolver esse problema?

ATIVIDADE 3

1. Leia o texto a seguir sobre os cuidados que devemos ter ao chegar em casa.

DICAS CONTRA COVID-19

PARA ENTRAR EM CASA

1 EVITE TOCAR NOS MÓVEIS DE CASA E OBJETOS ANTES DE HIGIENIZAR AS MÃOS

2 SE POSSÍVEL, TIRE OS SAPATOS AO ENTRAR; É UMA MEDIDA QUE AJUDA A EVITAR QUE VOCÊ LEVE SUJEIRA À SUA CASA

3 É ACONSELHÁVEL LAVAR A ROUPA APÓS O USO, COM SABÃO, COMO DE COSTUME

4 EVITE DEIXAR EM SUPERFÍCIES DE AMBIENTES COLETIVOS OS OBJETOS COMO BOLSA, CARTEIRA, CHAVES E OUTROS MANUSEADOS DIARIAMENTE

5 TOME BANHO OU, PELO MENOS, LAVE BEM AS ÁREAS DO CORPO EXPOSTAS

Mãos, punhos e rosto, especialmente, que podem entrar em contato com boca, nariz e olhos

6 LIMPE SEU CELULAR E OS ÓCULOS COM SABÃO E ÁGUA OU ÁLCOOL 70%

Empresas de telefonia recomendam aplicar álcool isopropílico 70% e desligar antes o smartphone para evitar danos

7 APÓS MANUSEAR EMBALAGENS QUE TROUXE DE FORA (MERCADO, POR EXEMPLO), HIGIENIZAR AS MÃOS COM ÁGUA E SABÃO

8 NÃO É PRECISO USAR LUVAS PARA FAXINA, MAS, SE USAR, LAVE AS MÃOS ANTES E DEPOIS DE COLOCÁ-LAS

9 LEMBRE-SE QUE A HIGIENIZAÇÃO CORRETA É A MELHOR FORMA DE REDUZIR A CHANCE DE SE INFECTAR OU DE TRANSMITIR A OUTRAS PESSOAS

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

[saopaulo.sp.gov.br/coronavirus](https://www.saopaulo.sp.gov.br/coronavirus)

- a) No texto anterior são apresentadas algumas medidas de prevenção e higiene ao chegar em casa. Você costuma segui-las? Existe alguma que você considera a mais importante? Por quê?

- b) Na medida número 4, ao dizer para evitar deixar bolsas, carteiras e chaves em superfícies de ambientes coletivos, o que isso quer dizer? Explique o que são esses ambientes coletivos.

2. Complete as frases com o tempo verbal adequado.

- a) Ex: Ontem, assim que cheguei em casa, eu **LAVEI** as mãos.
b) Quando minha filha chegar, ela _____ banho.
c) É importante _____ as mãos antes de _____ nos objetos da casa.
d) Ontem, quando cheguei, _____ o celular com álcool 70%.

3. Por que é tão importante tomar essas medidas de prevenção ao chegar em casa?

ATIVIDADE 4

1. Leia o texto a seguir e responda às questões.

Evite *fake news*

Em tempos de pandemia de COVID-19, as mais diversas plataformas de mídia têm compartilhado, de forma irresponsável, informações incorretas e/ou imprecisas em relação ao novo coronavírus – seja em correntes no Whatsapp, sites, blogues ou imagens nas redes sociais. São notícias falsas, mas que aparentam ser verdadeiras. Elas são escritas e publicadas com a intenção de enganar, para obtenção de ganhos financeiros ou políticos, muitas vezes com manchetes sensacionalistas, exageradas para chamar a atenção. Nesse momento, a disseminação de informações falsas pode colocar em risco a saúde da população. Por isso, é fundamental saber identificar e reportar esse tipo de conteúdo.

Como identificar uma *fake news*?

Estude a fonte, veja outras matérias do site ou blog. Levante sua missão e os contatos. Também é importante fazer uma breve pesquisa sobre o(a) autor(a) e saber o contexto no qual está inserida, além de outras matérias escritas por ele(a).

Leia mais

Títulos chamam a atenção para obter cliques. Vá a fundo, leia a íntegra do texto e busque conhecer as fontes citadas. Clique nos links disponíveis e verifique se oferecem apoio à história.

Verifique a data de publicação. Repostar notícias antigas não significa que sejam relevantes atualmente. Por mais que o conteúdo tenha sido publicado em um site de credibilidade, fique atento à data em que a notícia foi inicialmente divulgada.

Disponível em: <https://www.saopaulo.sp.gov.br/wp-content/uploads/2020/04/carti-lha-evite-fake-news.pdf>. Acesso em: 31 maio 2020.

a) O que são *fake news*?

b) Com que intenção as *fake news* são publicadas?

c) Quais são as maneiras de identificar as *fake news*?

d) Você já recebeu ou compartilhou alguma *fake news*? Em caso afirmativo, como você descobriu depois que a informação não era verdadeira?

ATIVIDADE 5

1. Leia o texto e responda às questões

Se eu ficar doente

Caso você se sinta doente, com sintomas de gripe, evite contato físico com outras pessoas, principalmente idosos e doentes crônicos e fique em casa por 14 dias.

Só procure um hospital de referência se estiver com falta de ar.

Em caso de diagnóstico positivo para COVID-19, siga as seguintes recomendações:

- Fique em isolamento domiciliar.
- Utilize máscara o tempo todo.
- Se for preciso cozinhar, use máscara de proteção, cobrindo boca e nariz todo o tempo.

- Depois de usar o banheiro, nunca deixe de lavar as mãos com água e sabão e sempre limpe o vaso, pia e demais superfícies com álcool ou água sanitária para desinfecção do ambiente.
- Separe toalhas de banho, garfos, facas, colheres, copos e outros objetos apenas para seu uso.
- O lixo produzido precisa ser separado e descartado.
- Sofás e cadeiras também não podem ser compartilhados e precisam ser limpos frequentemente com água sanitária ou álcool 70%.
- Mantenha a janela aberta para circulação de ar do ambiente usado para isolamento e a porta fechada, limpe a maçaneta frequentemente com álcool 70% ou água sanitária.
- Caso o paciente não more sozinho, os demais moradores da devem dormir em outro cômodo, longe da pessoa infectada, seguindo também as seguintes recomendações:
- Manter a distância mínima de 1 metro entre o paciente e os demais moradores.
- Limpar os móveis da casa frequentemente com água sanitária ou álcool 70%.
- Se uma pessoa da casa tiver diagnóstico positivo, todos os moradores ficam em isolamento por 14 dias também.
- Caso outro familiar da casa também inicie os sintomas leves, ele deve reiniciar o isolamento de 14 dias. Se os sintomas forem graves, como dificuldade para respirar, ele deve procurar orientação médica.

Disponível em: <https://coronavirus.saude.gov.br/sobre-a-doenca#se-eu-ficar-doente>.
Acesso em: 29 maio 2020.

a) Qual é o assunto tratado no texto?

b) De qual site esse texto foi retirado?

c) Pode-se dizer que esse site é confiável? Por quê?

d) Em caso de doença na sua família, seria possível seguir todas essas recomendações? Por quê?

ATIVIDADE 6

1. Agora, observe a imagem abaixo e responda:



- a) Descreva a imagem acima. Quem são e onde vivem essas pessoas?

- b) Caso essas pessoas se contaminassem pelo coronavírus, você acha que elas teriam condições de seguir as recomendações citadas no texto: **“Se eu ficar doente”**? Por quê?

- c) As famílias dessa comunidade conseguiriam adotar todas as medidas de higiene e distanciamento recomendadas? Por quê?

- d) Na sua opinião, o que pode ser feito para evitar que a COVID-19 se alastre nessas comunidades?

ATIVIDADE 7

1. Leia o texto e responda às questões:

Governo do Brasil garante atendimento de saúde a indígenas brasileiros

Domingo, 31 de maio de 2020, 12h13 (Última atualização: Domingo, 31 de Maio de 2020, 12h17).

Estratégias

Ao longo do período da pandemia, o Ministério da Saúde tem desenvolvido estratégias para aprimorar o atendimento e uma das mais recentes é a criação da Unidade de Atenção Primária Indígena – UAPI. As unidades vão fortalecer os serviços de atenção primária à saúde indígena proporcionando o acolhimento dos casos suspeitos de Síndrome Gripal – SG e identificação precoce de casos de COVID-19.

“O desafio de levar atendimento a todos os povos indígenas brasileiros não é fácil, mas acreditamos no planejamento e na eficiência como forma de amenizar as dificuldades. É assim, que conseguimos vencer as distâncias, as complicações logísticas e todos os demais obstáculos para cumprir a missão de prestar aos brasileiros indígenas uma saúde digna”, explica Robson Santos da Silva, Secretário Especial de Saúde Indígena do Ministério da Saúde.

Robson também explica que a legislação vigente determina que os serviços de Saúde Indígena sejam de atenção básica e prestados aos habitantes de terras indígenas homologadas. “Assim, os indígenas que moram nas cidades são atendidos diretamente na rede pública de saúde como todos os outros cidadãos brasileiros” detalhou o secretário.

De segunda a sábado, o Ministério da Saúde publica o Boletim Epidemiológico com a situação da COVID-19 entre indígenas brasileiros. A edição mais recente indica que 540 indígenas são considerados curados, 1 237 foram descartados após testes, 1 312 foram confirmados e 51 óbitos.

Disponível em: <https://www.saude.gov.br/noticias/agencia-saude/46986-governo-do-brasil-garante-atendimento-de-saude-a-indigenas-brasileiros>. Acesso em: 1 jun. 2020.

- a) O que significa a sigla UAPI?

- b) No segundo parágrafo, por que a frase está entre aspas?

- c) Quem é Robson Santos da Silva, que é citado no texto?

- d) De acordo com o texto, quais são as principais dificuldades para levar atendimento aos povos indígenas?

- e) Na sua opinião, os povos indígenas têm, realmente, o mesmo atendimento que os demais cidadãos brasileiros? Por quê?

ATIVIDADE 8

1. Leia o texto e responda às questões.

Brasileiros na crise

Nesse momento de pandemia, com o fechamento do comércio e outros serviços, muitas pessoas estão sem trabalhar ou até perderam seus empregos. O governo criou o Auxílio Emergencial, que ajuda microempresários e trabalhadores com o valor de R\$ 600,00 mensais durante 3 meses. Outras medidas também são tomadas por Ongs e pessoas de bom coração com doações de cestas básicas, máscaras e entregas de comida aos necessitados.

Apesar da crise, muitas pessoas também estão conseguindo manter os empregos, pois várias empresas continuam trabalhando com home office, outros com delivery e outros com pedidos no sistema online; e assim, vão mantendo os empregos como podem.

Sabemos também que o povo brasileiro é muito criativo e persistente, e que apesar da crise consegue se reinventar e até começar um novo negócio. Por exemplo, muitas pessoas já começaram a investir nas vendas de máscaras, com diversos modelos e estampas; outras começaram a vender doces e bolos ou outros tipos de alimentos, divulgaram nas redes sociais e se deram bem; tem também aqueles que começaram a dar aulas online e hoje têm mais alunos do que tinham no presencial.

Enfim, nós brasileiros somos um povo muito lutador e que nunca desistimos da batalha, por mais difícil que seja; somos pessoas honestas, só queremos uma vida digna e lutamos por isso todos os dias.

Érika Câmara Silva

- a) Você conhece alguém que perdeu o emprego ou que precisou do auxílio emergencial, por causa da pandemia? Comente brevemente sobre isso.

- b) Explique o significado das palavras abaixo, considerando o contexto:

Home office	
Delivery	

- c) Você concorda com a frase: *“nós brasileiros, somos um povo muito lutador e que nunca desistimos da batalha, por mais difícil que seja; somos pessoas honestas, só queremos uma vida digna e lutamos por isso todos os dias”*? Comente sobre isso.

- d) Na sua opinião, as pessoas estão mais otimistas ou mais pessimistas durante esse período da pandemia? Explique por quê.

- e) Qual é o seu ponto de vista sobre o assunto tratado no texto?

- f) Que sugestões você daria às pessoas para tentar manter a saúde mental durante este período de isolamento social?

LINGUAGENS E CÓDIGOS

MÓDULO IV – ETAPA FINAL



Arte

ATIVIDADE 1

1. Observe atentamente o quadro abaixo e responda à pergunta a seguir.

a) Você conhece essa obra? Conte tudo o que você sabe sobre ela.



Esta é uma obra muito importante para a História da Arte, pois marca um momento em que a maneira de os artistas representarem o mundo passava por várias mudanças, com o surgimento de uma técnica chamada “chiaroscuro”, ou claro-escuro, que é o uso de luz e sombra para definir o contraste das formas. A noção de bidimensionalidade também se renovava, com o uso da técnica da perspectiva, cuja função é dar a ilusão de profundidade.

Além disso, os artistas conseguiram retratar a realidade com muito mais precisão, a partir da construção piramidal, que usava geometria e matemática para encontrar a proporção perfeita para a pintura. Porém, com o passar de décadas o contexto mudou e muitos artistas de diferentes correntes continuam produzindo outras obras, tendo esta como ponto de partida. É o que chamamos de releitura de uma obra de arte. Vejamos algumas delas:



b) Agora você vai criar a sua Mona Lisa, mas, para isso pense no momento que a humanidade está vivendo: crise econômica, social, política, pandemia, isolamento social etc. Como seria a sua Mona Lisa na realidade de hoje? (Lembre-se que toda figura é figura e fundo).

Agora observe esta outra Mona Lisa:

- c) O que você acha que o artista quis comunicar com esta imagem?



Pixabay

A máscara é um objeto presente na expressão de várias culturas e pode ter diferentes utilidades e significados. Para alguns ela é sagrada, para outros um adereço cênico, ou ainda um adorno de guerra. Elas retratam um pouco dos costumes e crenças de um povo, uma civilização e do momento histórico em que foi produzida.

- d) Observe as máscaras abaixo. Você consegue dizer qual é a provável origem delas?



Pixabay

Origem:



Pixabay

Origem:



Pixabay

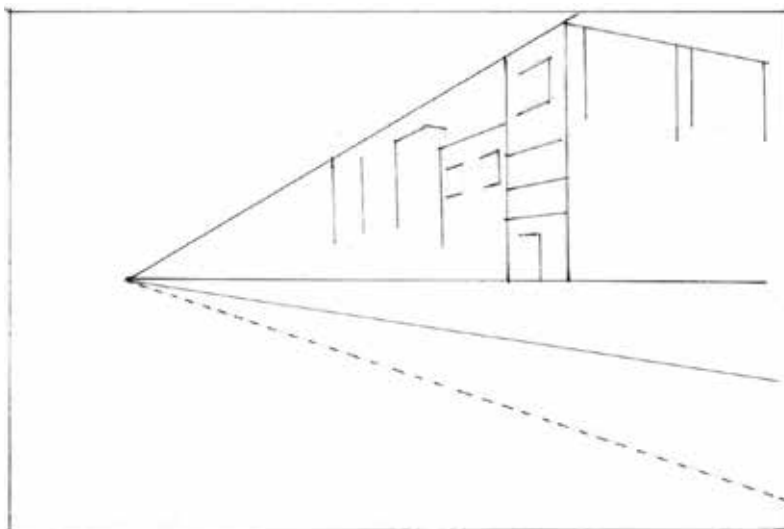
Origem:

- e) Considerando o momento de crise e de pandemia, crie uma máscara que registre e dê significado a este tempo.

A perspectiva é uma técnica usada nas artes visuais para dar a ilusão de profundidade. Através de linhas que convergem para um mesmo ponto, chamado ponto de fuga, temos a ilusão de que a imagem está indo para o fundo, como se fosse tridimensional. Observando esta imagem, podemos ver em perspectiva as casas de uma periferia, que nos dão a ilusão de que se repetem infinitamente em direção ao ponto de fuga.



- f) Tente desenhar essas casas a partir das linhas propostas. Você vai precisar de uma régua. Apoie sua régua no ponto de fuga e crie mais detalhes no desenho:



- g)** Perspectiva pode ser a maneira que analisamos uma obra de arte ou um objeto, mas é uma palavra que tem vários significados. Quando dizemos perspectiva, podemos pensar nos rumos e propósitos de nossas vidas. Pensando na mesma imagem, como você imagina que é a perspectiva de vida das pessoas que vivem em locais como esse? E qual será a perspectiva desses sujeitos sociais no mundo do trabalho, após a pandemia?

- h)** Pensando nisso, crie um cartaz que traga uma mensagem para essas pessoas. Você pode escrever, desenhar, fazer colagens e o que mais sua criatividade pedir.

LINGUAGEM E CÓDIGOS

MÓDULO IV – ETAPA FINAL

Língua Inglesa

ATIVIDADE 1

Leia atentamente o texto abaixo e, em seguida, desenvolva os exercícios propostos:

“I CAN’T BREATHE” (Não consigo respirar)

Em meio à pandemia da COVID-19, além dos desafios na área da Saúde, do distanciamento social, das questões econômicas, precisamos parar para refletir, protestar e entender o que está acontecendo não somente nos Estados Unidos como aqui no Brasil também. Vimos duas histórias se cruzando de forma que não pudemos desvincular a situação, ainda que estejamos em lugares tão distantes e diferentes. No Rio de Janeiro, por diversas vezes, temos visto jovens morrendo pelo simples fato de viverem em uma comunidade, de serem afrodescendentes ou por serem pobres.

Nos Estados Unidos o povo se revoltou contra uma situação similar, onde um homem chamado George Floyd (por suspeita de ter pago um mercado com uma nota falsa) foi abordado por um policial, de forma tão violenta que, ao ter seu pescoço preso pelo joelho do policial, pronunciou suas últimas palavras: “I CAN’T BREATHE” e essa frase tornou-se lema de muitos cartazes e vozes de todos os que se revoltaram pelo ocorrido. Infelizmente, George Floyd morreu por asfixia.

Fabiane Alves de Brito



Observando a imagem, podemos ver uma homenagem a tantas pessoas que perderam suas vidas. Dentro do círculo temos a frase “SAY OUR NAMES” (diga nossos nomes), para que eles sejam lembrados. E, na parte de baixo da imagem, temos a frase “I CAN BREATHE NOW” (eu posso respirar agora). O auxiliar “CAN” serve para expressar, entre outras coisas, sua capacidade de realizar algo. Usamos o “CAN” para falar sobre habilidades e permissões, aquilo que eu posso fazer, que me é permitido fazer ou o que eu sei fazer, o que eu consigo fazer. E o “CAN’T” ou “CAN NOT”, para falar do que eu não tenho habilidade ou permissão para fazer.

1. Abaixo temos algumas QUESTIONS (perguntas) sobre o que você pode ou consegue fazer. Observe o exemplo e responda de forma positiva (YES, I CAN...), ou negativa (NO, I CAN’T ...).

- | | |
|--|---------------------------------------|
| a) CAN YOU READ? (Você pode ler?) | Yes, I can read. (Sim, eu posso ler). |
| b) CAN YOU BREATH? (Você pode respirar?) | _____ |
| c) CAN YOU PLAY GUITAR? (Você pode tocar violão?) | _____ |
| d) CAN YOU COOK? (Você pode cozinhar?) | _____ |
| e) CAN YOU READ A BOOK? (Você pode ler um livro?) | _____ |
| f) CAN YOU SPEAK SPANISH? (Você pode falar espanhol?) | _____ |
| g) CAN YOU SLEEP 12 HOURS? (Você pode dormir 12 horas?) | _____ |

h) CAN YOU SING A SONG? (Você pode cantar uma música?) _____

i) CAN YOU DRIVE A CAR? (Você pode dirigir um carro?) _____

j) CAN YOU SPEAK ENGLISH? (Você pode falar inglês?) _____

k) CAN YOU PLAY PIANO? (Você pode tocar piano?) _____

Em meio a tantas questões e desafios que temos, você já se perguntou o que pode “MAKE THE WORLD A BETTER PLACE”? (Fazer do mundo um lugar melhor?). Temos visto muitas pessoas passando por ANXIETY (ansiedade), DEPRESSION (depressão), SLEEPLESSNESS (insônia) e outros HEALTH PROBLEMS (problemas de saúde), relacionados ao momento que estamos vivendo, sem saber bem até quando as coisas estarão dessa maneira.



Pixelabay/Gerd Altmann

2. Vamos listar algumas opções abaixo. Leia todas elas atentamente e, em seguida, assinale aquelas que você pode fazer para melhorar esse momento tão difícil que estamos vivendo.

() BE KIND (Seja gentil)

() READ A BOOK (Leia um livro)

() STAY SAFE (Fique seguro)

() CLEAN THE HOUSE (Limpe a casa)

() USE THE MASK (Use a máscara)

() COOK A CAKE (Cozinhe um bolo)

() WASH YOUR HANDS (Lave as mãos)

() WRITE A LETTER (Escreva uma carta)

() HAVE FUN (Divirta-se)

() SING A SONG (Cante uma canção)

() WATCH A MOVIE (Assista um filme)

() DRAW A FLOWER (Desenhe uma flor)

() JUST DEEPLY BREATH (Só respire fundo)

ATIVIDADE 2

Muitas vezes, precisamos reaprender algo que imaginávamos já saber muito bem. Como passar tempo com a família, cozinhar nossa própria comida, arrumar entretenimento sem sair de casa, estar próximo da família e dos amigos de forma virtual e, também, como lavarmos as mãos. Aprendemos a lavar as mãos desde pequenos, porém, agora, precisamos fazer isso de uma forma diferente. Vamos aprender como?

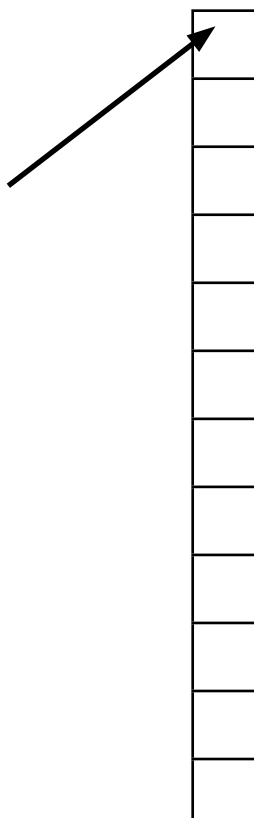
- 1 – Molhe as mãos (e feche a torneira);
- 2 – Passe o sabonete;
- 3 – Esfregue uma mão na outra por 20 segundos (aproveite para cantar sua música favorita);
- 4 – Enxague e seque!



<https://unsplash.com/photos/9yVWbke40II>

1. O verbo *TO WASH* (lavar) pode ser usado para várias outras coisas também. O que mais precisamos lavar? Vamos ligar as alternativas abaixo:

WASH



☐	YOUR HANDS (suas mãos)
☐	THE CAR (o carro)
☐	THE DOG (o cachorro)
☐	THE DISHES (a louça)
☐	YOUR HAIR (seu cabelo)
☐	YOUR FLOOR (seu piso)
☐	YOUR FOOD (sua comida)
☐	YOUR CLOTHES (suas roupas)
☐	YOUR SHOES (seus sapatos)
☐	YOUR MEDICINE (seus remédios)
☐	YOUR CAT (seu gato)
☐	THE MASK (a máscara)

No dia 02/06/2020, houve um protesto virtual utilizando diversas plataformas e redes sociais diferentes. Algumas empresas fecharam suas lojas virtuais enquanto outras empresas de streaming (transmissão) somente tocaram músicas “negras”. O movimento foi chamado de **BLACKOUT TUESDAY** e seu símbolo era apenas uma imagem preta, simbolizando que as pessoas precisavam parar e prestar atenção no que está ocorrendo ao redor do mundo. Esse movimento está ligado ao ocorrido com George Floyd, João Pedro (menino morto no Rio de Janeiro em uma operação policial), e a movimentos anteriores como “**BLACK LIVES MATTER**” (vidas pretas importam).

Essa imagem ao lado é o logotipo utilizado pelo movimento que tem avançado por vários países. Há muitos anos a escravidão foi abolida, porém há uma real liberdade para os afros descendentes? Talvez você se olhe no espelho, veja uma pessoa branca e não se enquadre nesse estereótipo; porém depende também da sua ação que o racismo seja superado.



Texto: Fabiane Alves de Brito

2. Já que estamos falando de cor, vamos relembrar de algumas delas? Pinte o quadradinho com a cor correspondente:

☐	BLUE	☐	GREEN	☐	BROWN	☐	BLACK
☐	YELLOW	☐	PURPLE	☐	ORANGE	☐	BEIGE
☐	RED	☐	PINK	☐	GRAY	☐	WHITE

Outra observação interessante é que “BLACKOUT TUESDAY” traz esse nome, pois ocorreu numa terça – feira (TUESDAY). Observe o calendário abaixo e relembre os dias da semana.

MO	=	MONDAY	(2ª feira)
TU	=	TUESDAY	(3ª feira)
W	=	WEDNESDAY	(4ª feira)
TH	=	THURSDAY	(5ª feira)
FR	=	FRIDAY	(6ª feira)
SA	=	SATURDAY	(sábado)
SU	=	SUNDAY	(domingo)

LINGUAGENS E CÓDIGOS

MÓDULO IV – ETAPA FINAL

Educação Física

ATIVIDADE 1

Dança

A dança está presente na história dos seres humanos por meio de diferentes representações, independentemente de cultura ou religião. Ela já foi representada através de pinturas desde a Idade Antiga e é uma forma de expressão por gestos e movimentos.

Portanto, preparamos para você o estudo de uma dança que faz parte da cultura popular, identificada em todo o Brasil, mas especificamente no Estado da Bahia, na região do Recôncavo Baiano, chamada **Samba de Roda**. Essa manifestação cultural, da qual há registros históricos desde o século XVII, tem influências dos portugueses e dos africanos que aqui foram escravizados.



Foto: Guma

Samba de roda

O *Samba de Roda* é uma expressão musical, poética e festiva das mais importantes e significativas da cultura brasileira. Exerceu influência no samba carioca e até hoje serve como referência no samba nacional. O *Samba de Roda do Recôncavo Baiano* foi reconhecido como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade pela Unesco, em 2005.

Esta dança tem como característica que os integrantes estejam em roda, o canto é coletivo, os músicos também ficam na formação do círculo. Os dançarinos (sambadeiras e sambadores), um de cada vez, entram na roda e realizam um gesto típico chamado *miudinho* (sapatear para frente e para trás com os pés quase colados ao chão, com a movimentação correspondente dos quadris). A alternância dos dançarinos se caracteriza com um gesto típico do samba de roda que é a *umbigada*, sinal de que a pessoa que está dentro da roda dá para quem vai entrar. Há predominância das mulheres na dança e dos homens nos instrumentos, com exceção do prato e da faca. Os instrumentos utilizados são o pandeiro, a viola, o atabaque, o reco-reco, o berimbau ou outro instrumento disponível, além do bater de palmas.

Fonte: http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Samba_Roda_Reconcavo_Baiano.pdf

1. Leia atentamente os textos abaixo e, em seguida, responda às perguntas.

Vamos entrar no universo da dança no samba de roda?

Como já dissemos, o passo típico do Samba de Roda é o *miudinho*. Trata-se de um leve e rápido pisoteado, os braços ficam relaxados e o movimento dos quadris é um contínuo, proveniente do ritmo dos pés, podendo girar ao fazer a movimentação, segurar a saia longa, rodada e volumosa. As *sambadeiras* geralmente vão realizando o *miudinho*, com graciosidade e velocidade, se requebrando em direção aos músicos, para dançarem bem próximas e na frente deles.

a) O que você entende por *cultura popular*?

b) O Samba de Roda do Recôncavo Baiano foi reconhecido como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade pela Unesco em 2005. O que significa *Patrimônio Imaterial*?

c) De acordo com o texto, o passo típico do samba de roda é o *miudinho*. Descreva suas características.

d) De acordo com as características do *miudinho*, essa movimentação corporal remete a alguns outros tipos de danças? Quais?

e) “Há predominância das mulheres na dança e dos homens nos instrumentos”. Na sua opinião, por qual razão isso ocorre?

- f) Você conhece outros tipos de danças? Quais são? Nesse momento de isolamento social, você incluiria a dança como possibilidade de se movimentar em casa? Descreva como.

ATIVIDADE 2

1. Após a leitura dos textos abaixo, responda às questões propostas.

Vamos dar continuidade ao estudo do Samba de Roda?

Algumas músicas que são cantadas no Samba de Roda apresentam estrofes curtas, de palavras simples, de fácil memorização, sendo que o som dos instrumentos embala as sambadeiras e os sambadeiros envolvidos nos movimentos enquanto cantam.

Música: **Eu vou levar meu amor pro samba** (Nega Duda)

Ô Le le, ô lá lá
Eu vou levar meu amor pro samba
Eu vou levar meu amor pro samba
Ela fica linda quando samba
Eu vou levar meu amor pro samba
Ô Le Le, ô lá lá
Eu vou levar meu amor pro samba
Eu vou levar meu amor pro samba
Ela fica linda quando samba
Eu vou levar meu amor pro samba.

(Canção popular de domínio público)

A prática do Samba de Roda sofreu considerável declínio no decorrer do século XX. Um dos fatores foi a construção de uma rodovia unindo Salvador e Feira de Santana, fazendo com que o fluxo de pessoas na região do Recôncavo Baiano diminuísse. Houve estagnação da economia do local, forçando a população a optar em morar na capital da Bahia ou no sul do país. Os meios de comunicação em massa e o prestígio da moderna música popular estão levando muitos jovens



a acreditar que o samba de roda é um divertimento dos velhos, ultrapassado e fora de moda, e não querem aprender a tocar os instrumentos característicos, principalmente a viola. As meninas e a não querem aprender o samba de roda.

O Samba de Roda foi o precursor do samba carioca, mas esta é a modalidade do samba considerada dominante, pois é a que mais laços desenvolveu com a indústria cultural e, apesar das conquistas, ainda apresenta desafios para permanecer em processo de preservação e avançar com as suas próprias pernas. É necessário que haja melhorias das condições materiais e sociais, no sentido de dar continuidade à existência e à renovação da tradição do Samba de Roda e sua transmissão às novas gerações.

Fonte: http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Samba_Roda_Reconcavo_Baiano.pdf

a) Quais fatores têm ocasionado uma desvalorização do samba de roda por parte dos jovens?

b) Dê algumas sugestões para que o *Samba de Roda* permaneça vivo em nossa cultura.

c) Observe novamente a frase: “os meios de comunicação em massa e o prestígio da moderna música popular estão levando muitos jovens a acreditar que o samba de roda é um divertimento dos velhos”. Na sua opinião, o que ocasiona essa atitude dos jovens?

d) A partir das características do Samba de Roda (a harmonia entre os integrantes, os instrumentos utilizados, a música cantada e os passos das sambadeiras), você já experimentou ou presenciou algo parecido? Descreva como ocorreu.

Para saber mais: Caso você tenha acesso à internet, poderá conhecer outras músicas e assistir aos vídeos sobre essa dança popular.

Para dançar o samba de Roda você não precisa ser um “pé de valsa” ou se preocupar em usar uma roupa específica para isso; basta arrastar os móveis da sala e começar a dançar com a família e amigos.

MÓDULO IV
ETAPA FINAL

Matemática

ATIVIDADE 1

DADOS IMPOSTO DE RENDA EM 2019

Já foram entregues mais de 29 milhões de declarações do IRPF 2019.

O prazo de entrega das declarações do IRPF 2019 terminou dia 30/04 às 23h59m59s, horário de Brasília. Os contribuintes que perderem o prazo estarão sujeitos ao pagamento de multa mínima de R\$ 165,74 e máxima de 20% do imposto devido.

Até as 17h de hoje (30/4), 29 035 909 declarações foram recebidas pelos sistemas da Receita. De acordo com o supervisor nacional do IR, auditor-fiscal Joaquim Adir, a expectativa é de que 30,5 milhões de contribuintes entreguem a declaração. O prazo de entrega da declaração se encerra hoje, 30 de abril de 2019.



Fonte do texto: <https://receita.economia.gov.br/noticias/ascom/2019/abril/ja-foram-entregues-mais-de-29-milhoes-de-declaracoes-do-irpf-2019>. Acesso em 2 jun. 2020 (Adaptado).

1. Você conhece alguém que perdeu o emprego ou que precisou do auxílio emergencial, por causa da pandemia? Comente brevemente sobre isso.

2. Escreva, utilizando algarismos, o número 30,5 milhões.

3. Escreva por extenso os números abaixo:

20 _____

30 _____

165 _____

2 019 _____

29 035 909 _____

4. O quadro a seguir apresenta duas maneiras diferentes de escrever alguns números. Complete a coluna em branco com as letras correspondentes.

A	0,98 bilhão		9 800
B	9,8 bilhões		980 000
C	9,8 mil		980 000 000
D	980 mil		9 800 000 000
E	98 mil		98 000

Fonte: SÃO PAULO, 2014. Secretaria Municipal de Educação. Caderno de Apoio e Aprendizagem: Matemática 6º ano. p.17 (Adaptação).

5. O algarismo 8 aparece em muitas posições diferentes no quadro acima. Qual é o valor dele em cada número?

Exemplo: 9 800 = O algarismo 8 representa 8 centenas que é igual a oitocentos.

980 000 _____

980 000 000 _____

9 800 000 000 _____

98 000 _____

6. Supondo que um contribuinte tivesse que pagar R\$ 331,48 na sua declaração, e perdeu o prazo para poder enviá-la, a multa mínima a ser paga representa qual porcentagem do valor que o contribuinte deveria pagar inicialmente?

7. Supondo que um contribuinte tivesse que pagar R\$ 1 200,00 na sua declaração, perdeu o prazo para poder enviá-la e, como multa, vai ter que pagar 20%, quanto ele pagaria de multa? E qual seria o novo valor a ser pago juntando o valor inicial mais o valor da multa?

8. Quanto é 10%, 40%, 50% e 80% do valor R\$ 1 200,00?

ATIVIDADE 2

SEGURO DESEMPREGO

O Seguro-Desemprego Formal foi instituído pela Lei nº 7 998, de 11 de janeiro de 1990, alterado pela Lei nº 8 900, de 30 de junho de 1994 e posteriormente pela Lei nº 13 134, de 16 de junho de 2015, com a finalidade de prover assistência financeira temporária ao trabalhador desempregado sem justa causa, e auxiliá-lo na manutenção e na busca de emprego, provendo para tanto, ações integradas de orientação, recolocação e qualificação profissionais.



Valor do benefício

Calcula-se o valor do salário médio dos últimos três meses anteriores à dispensa e aplica-se na fórmula abaixo:

Tabela para cálculo do benefício seguro-desemprego (janeiro/2020)		
Faixas de salário médio		Valor da parcela
Até	R\$ 1 599,61	Multiplica-se o salário médio por 0,8 (80%).
De	R\$ 1 599,62	O que exceder a R\$ 1 599,61 multiplica-se por 0,5 (50%) e soma-se a R\$ 1 279,69.
Até	R\$ 2 666,29	
Acima de	R\$ 2 666,29	O valor da parcela será de R\$ 1 813,00 invariavelmente.

Atenção: O valor do benefício não poderá ser inferior ao valor do salário mínimo.

Salário mínimo: R\$ 1 045,00.

Esta tabela entrou em vigor em 11/01/2020.

Fonte do texto: <http://trabalho.gov.br/seguro-desemprego/modalidades/seguro-desemprego-formal>. Acesso em: 2 jun. 2020 (Adaptado).

Média aritmética = $\frac{95}{5} = 19$.

- 2.** Por que, na tabela do texto, aparece a informação “multiplica-se por 0,8” e aparece o 80% em parênteses?

- [illegible]

4. Que porcentagem de “quadrinhos” foram pintados, pensando no todo? O que tem de parecido na resposta do item anterior com a resposta desse item?

5. Segundo a Wikipédia, porcentagem (do latim per centum, significa “por cento”, “a cada centena”); por essa informação e percebida a relação de porcentagem com o número 100, nos itens anteriores, podemos representar $\frac{8}{100} = 80\%$. Logo, quanto é $80 \div 100$?

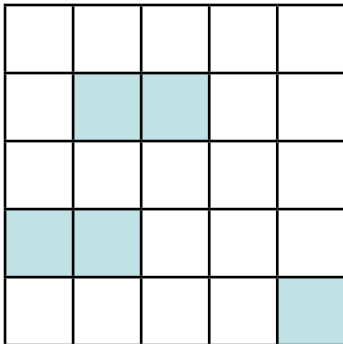
6. Percebemos, pelo item anterior, que podemos representar 80% como $\frac{8}{100}$ ou como 0,8; agora, quanto é $\frac{8}{10}$?

7. No item anterior, notamos que temos frações com o mesmo valor e, quando isso acontece, chamamos de frações equivalentes; agora complete o quadro a seguir, com as formas de representação de um mesmo número racional.

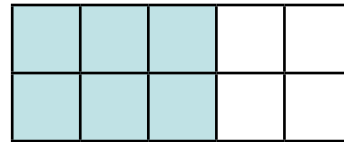
Linguagem natural	Forma fracionária	Forma decimal	Forma percentual
Vinte centésimos	$\frac{20}{100}$	0,20	20%
			50%
		0,75	
Um quarto ou vinte e cinco centésimos			
			10%

8. Qual fração e a porcentagem que representam as partes pintadas das figuras a seguir?

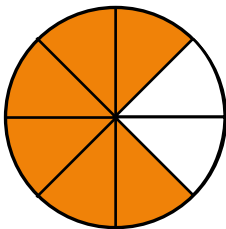
a)



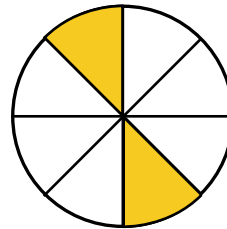
b)



c)



d)



9. Calcule o salário médio de um trabalhador que ganhou nos seus últimos três salários R\$ 1 300,00, R\$ 1 300,00 e R\$ 1 300,00? Pensando nos dados apresentado no texto e na tabela, quanto esse trabalhador ganharia de seguro desemprego?

10. Se a média dos últimos três salários resultou no valor de R\$ 1 599,62, qual será o valor do seguro desemprego?

11. Se a média dos últimos três salários resultou no valor de R\$ 2 666,00, qual será o valor do seguro desemprego?

- 12.** Se a média dos últimos três salários resultou no valor de R\$ 1 400,00, qual será o valor do seguro desemprego?

- 13.** Em uma empresa temos a quantidade de funcionários e os salários como mostra a tabela a seguir:

Quantidade de funcionários	Salário em R\$
03	1 100,00
01	1 800,00
01	2 100,00

- a)** Qual é o salário médio pago por essa empresa?

- b)** Pensando na tabela do item anterior, qual é o valor de salário que mais aparece?

Esse valor em estatística chama-se **moda**. Segundo informações do site Wikipédia, a moda amostral de um conjunto de dados trata do valor que ocorre com maior frequência ou o valor mais comum em um conjunto de dados.

- c)** Utilizando os dados da tabela, coloque os valores de salário em ordem crescente e depois circule o valor que está no meio.

O que é mediana?

Esse valor que está no meio depois de ter colocado em ordem crescente, em estatística, é a **Mediana**; esse valor que separa a metade maior e a metade menor de uma **amostra**, uma **população** ou uma **distribuição de probabilidade**. Em termos mais simples, mediana pode ser o valor do meio de um conjunto de dados. No conjunto de dados que já está em ordem crescente {1, 3, 3, 6, 7, 8, 9}, por exemplo, a mediana é 6. Se houver um número par de observações, não há um único valor do meio. Então, a mediana é definida como a média dos dois valores do meio. No conjunto de dados {3, 5, 7, 9}, a mediana é $\frac{5 + 7}{2} = 6$.

Fonte: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Mediana_\(estat%C3%ADstica\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/Mediana_(estat%C3%ADstica)). Acesso em: 3 jun. 2020.

- 14.** Em uma empresa temos a quantidade de funcionários e os salários, como mostra a tabela a seguir:

Quantidade de funcionários	Salário em R\$
06	1 045,00
02	2 350,00
01	3 030,00
01	3 670,00

- a)** Qual é a média dos salários dessa empresa? Qual é a **moda** dos salários? Qual é a **mediana** dos salários?

- b)** Em uma pesquisa realizada em cinco supermercados foram verificados os valores do pacote de arroz de 5 kg de uma determinada marca. Os valores encontrados foram: R\$ 16,39; R\$ 15,99; R\$ 16,29; R\$ 15,99 e R\$ 16,19. Qual é a **média**, **moda** e **mediana** do valor do pacote de arroz encontrada nessa pesquisa?

ATIVIDADE 3

O que é hipertensão?

A hipertensão arterial ou pressão alta é uma doença crônica caracterizada pelos níveis elevados da pressão sanguínea nas artérias. Ela acontece quando os valores das pressões máxima e mínima são iguais ou ultrapassam os 140/90 mmHg (ou 14 por 9). A pressão alta faz com que o coração tenha que exercer um esforço maior do que o normal para fazer com que o sangue seja distribuído corretamente no corpo. A pressão alta é um dos principais fatores de risco para a ocorrência de acidente vascular cerebral, infarto, aneurisma arterial e insuficiência renal e cardíaca.

Prevenção: Além dos medicamentos disponíveis atualmente, é imprescindível adotar um estilo de vida saudável:

- Manter o peso adequado, se necessário, mudando hábitos alimentares;
- Não abusar do sal, utilizando outros temperos que ressaltam o sabor dos alimentos;
- Praticar atividade física regular;
- Aproveitar momentos de lazer;
- Abandonar o fumo;
- Moderar o consumo de álcool;
- Evitar alimentos gordurosos.

Fique atento!

Sal é composto em grande parte por sódio; fique atento aos valores de sódio nas embalagens dos alimentos.

1. Observe a tabela nutricional ilustrativa de um achocolatado.

Informação Nutricional – Porção de 24g (2 colheres de sopa)		
Quantidade por porção		% VD (*)
Valor energético	80 kcal = 336 kJ	4%
Carboidratos	19 g	6%
Proteínas	0,5 g	1%
Gordura saturada	0	0%
Sódio	28 mg	1%
Vitamina C	6,5 mg	15%
Vitamina B3	2,4 mg	15%

* VD valores diários de referência com base em uma dieta de 2000kcal ou 8400 k

- a) Anote as grandezas de medidas, descritas na tabela, lembrando que a grandeza representa a unidade de medida ou o símbolo que acompanha o número.

- b) Marque **(V)** verdadeiro ou **(F)** falso para as seguintes afirmações:

- () Na tabela, a quantidade de Sódio é maior do que as vitaminas C e B3 juntas;
- () Pensando na unidade de medida kg, os carboidratos têm o maior peso;
- () Pensando na porção diária, as vitaminas C e B têm a porcentagem maior em valores diários de referência;
- () O valor energético tem a mesma medida das vitaminas;
- () Nesse rótulo, as quantidades ingeridas de Vitamina B3 e Proteínas se referem a uma porção de 24 g;
- () A porção com a menor porcentagem de valores diários é o Sódio e as proteínas.

- c) A medida *mg* significa miligrama. Essa medida é uma (1) parte de 1 000 g, portanto ($1\text{ g} = 1\,000\text{ mg}$). Portanto, **mg** é menor que 1 g; se tivermos 2 000 mg e convertermos em g (divide por 1 000) teremos 2 g; se tivermos 2,4 g e convertermos para **mg** (multiplica por 1 000) teremos 2 400 mg. Observe os rótulos de embalagens de alimentos na sua casa e marque quatro valores nutricionais que consome; em seguida, compare as quantidades ingeridas de gordura e sódio.

d) Por que no rótulo há algumas medidas em **mg** e outras em **g**?

e) Transforme os valores dos *Carboidratos* e das *Proteínas* em **mg**.

f) Utilizando a resposta do item **e** junto com os dados da tabela, coloque os valores obtidos em **mg** em ordem crescente.

MÓDULO IV

ETAPA FINAL

Ciências Naturais

ATIVIDADE 1 – Fake ou news?

Fake news é um termo em inglês usado para se referir a falsas informações divulgadas, principalmente, em redes sociais.

Para combater as *fake news* sobre saúde, o Ministério da Saúde está disponibilizando um número de *WhatsApp* para envio de mensagens da população. O canal não será um SAC – Serviço de Atendimento ao Consumidor ou tira dúvidas, mas um espaço exclusivo para receber informações virais que serão apuradas por áreas técnicas e respondidas oficialmente se são verdadeiras ou mentirosas.

Antes de compartilhar uma mensagem que tenha recebido nas redes sociais, através do número de telefone 61-99289-4640, qualquer cidadão poderá checar gratuitamente se a informação é verídica.

Maiores informações no site: <https://www.saude.gov.br/fakenews>

Adaptado de: <https://www.saude.gov.br/fakenews>

Veja esses dois exemplos:

CORONAVÍRUS

Isso serve para informar a todos que o pH do vírus corona varia de 5,5 a 8,5.

* PESQUISA: REVISTA DE VIROLOGIA, MARÇO DE 2020, PÁGINA 19*

Tudo o que precisamos fazer, para vencer o vírus corona, precisamos ingerir mais alimentos alcalinos que estão acima do nível de pH acima do vírus.

Alguns dos quais são:

- Limão - 9,9pH
- Abacate - 15,6pH
- Alho - 13,2pH
- Manga - 8,7pH
- Tangerina - 8,5pH
- Abacaxi - 12,7pH
- Dente de leão - 22,7pH
- Laranja - 9,2pH

Não guarde essas informações apenas para si mesmo. Passe para todos.

● Por que é falso?

Até o momento, não há nenhum medicamento, substância, vitamina, alimento específico ou vacina que possa prevenir a infecção pelo coronavírus (COVID-19).

Saúde **sem** Fake News

(61) 99289-4640
www.saude.gov.br/fakenews

Ministério da Saúde

<https://www.saude.gov.br/fakenews/46703-alimentos-alcalinos-evitam-coronavirus-e-fake-news>

CORONAVÍRUS



COVID-19

Para se proteger do novo coronavírus, parar de fumar é uma medida tão importante quanto lavar as mãos com água e sabão. Sabe por quê?

Além de fazer muito mal à saúde, fumar eleva substancialmente o risco de desenvolver a forma grave da doença causada pelo novo coronavírus, a COVID-19. Desta forma, todas as pessoas que fumam, mesmo aquelas que não são idosas e não possuem nenhum outro problema de saúde, podem se considerar dentro do grupo de risco.

Agora é o momento certo para largar o cigarro. Faça isso por você e pelas pessoas que você ama. Clique nesta imagem para saber como obter ajuda.

OPAS

Organização Pan-Americana de Saúde



MINISTÉRIO DA SAÚDE ADVERTE:
ESTA NOTÍCIA É VERDADEIRA.
COMPARTILHE!

Fumar aumenta o risco de desenvolver a forma grave do coronavírus (COVID-19). As pessoas que fumam fazem parte do grupo de risco.

Ministério da Saúde

https://www.saude.gov.br/fakenews/46704-fumar-aumenta-o-risco-da-forma-grave-de-coronavirus-e-verdade

1. Quais meios você utiliza para verificar se uma notícia é verdadeira ou falsa?

2. Além de colocar a pessoa no grupo de risco para a forma grave da COVID-19, quais são os outros problemas que o hábito de fumar pode trazer ao organismo das pessoas? Quais os órgãos mais afetados?

3. Baseando-se nas orientações do Ministério da Saúde e naquilo que você já sabe sobre cuidados básicos para prevenir-se da COVID-19, marque **V** para as informações que julgar verdadeiras e **F** para as que julgar falsas (*fake news*):

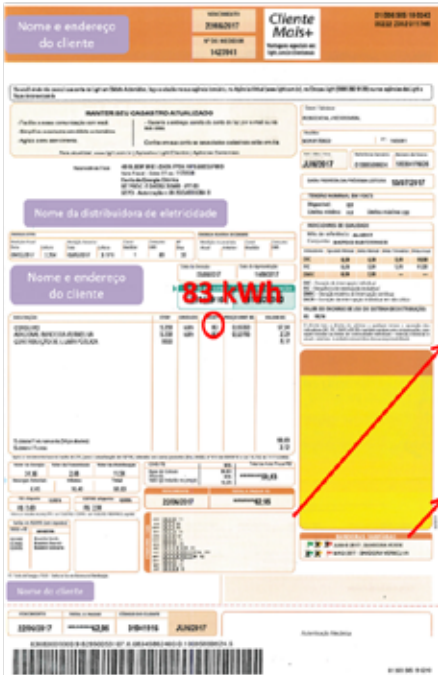
- () Lavar as mãos com frequência com água e sabão e/ou higienizar com álcool em gel 70%;
- () Comer alimentos ácidos como abacaxi e laranja;
- () Cobrir o nariz e a boca com lenço ou o braço (NUNCA COM AS MÃOS) quando tossir ou espirrar;
- () Automedicar-se com remédios sugeridos em grupos de Whatsapp;
- () Evitar tocar nos olhos, nariz e boca com as mãos não lavadas;
- () Evitar aglomerações e manter os ambientes ventilados.

ATIVIDADE 2 – A energia nossa de cada dia




Quanto usamos de energia elétrica em casa?

Uma das principais **formas de energia** utilizada em casa é a eletricidade. Podemos acompanhar nosso consumo de energia elétrica observando a conta de luz que chega à nossa casa todos os meses. Vejamos como exemplo a conta de eletricidade de uma casa com ar condicionado no Rio de Janeiro. O consumo no mês de maio de 2017 (pago em junho de 2017) foi de 83 kWh. Mas a conta traz outras informações interessantes:



CONSUMO / kWh

Mês	Consumo (kWh)
FEV	71
MAR	60
ABR	60
MAY	71
JUN	67
JUL	71
AUG	75
SET	130
OUT	162
NOV	75
DEZ	75
JAN	83

Nota-se que o consumo registrado para fevereiro e março de 2017 foi bem maior que para os demais meses do ano. Como a leitura no medidor é realizada no início do mês, ela se refere sempre ao mês anterior. Portanto, o consumo foi maior nos meses mais quentes do ano: janeiro e fevereiro. Isso provavelmente se explica pelo uso mais frequente do ar condicionado, que consome bastante energia.

BANDEIRAS TARIFÁRIAS

XXX JUNHO 2017 - BANDEIRA VERDE
 XX MAIO 2017 - BANDEIRA VERMELHA

As bandeiras tarifárias são utilizadas para sinalizar um maior (vermelha) ou menor (verde) custo de produção de energia elétrica. A eletricidade no Brasil é produzida principalmente por **hidrelétricas** e por **termelétricas**. Quando chove o suficiente nas cabeceiras dos rios onde estão localizadas as usinas hidrelétricas, elas podem produzir energia e a bandeira é verde (caso de junho de 2017). Mas quando a chuva não é suficiente, precisamos que as termelétricas produzam energia e temos que pagar a mais por isso (bandeira amarela, ou, quando a situação está mais crítica, vermelha, como foi o caso de maio). Para saber mais sobre a conta de luz, peça ajuda ao seu professor ou professora.

Entre em "Formas de energia" e "Fontes de energia" da página do ABC Energia para entender mais sobre geração de energia elétrica.

1. A conta de luz na sua cidade pode expor as informações de forma diferente. Procure na sua conta onde estão essas informações e responda:
 - a) O consumo de energia elétrica da sua casa está em qual bandeira? Verde, amarela ou vermelha? Informe o mês consultado.

Fontes de energia renováveis

As **fontes de energia** que pertencem a este grupo são consideradas **inesgotáveis**, pois suas quantidades se renovam constantemente ao serem usadas. São exemplos de **fontes renováveis**: **hídrica** (energia da água dos rios), **solar** (energia do sol), **eólica** (energia do vento), **biomassa** (energia de matéria orgânica), **geotérmica** (energia do interior da Terra), **oceânica** (energia das marés e das ondas) e **hidrogênio** (energia química da molécula de hidrogênio).

Algumas dessas fontes apresentam **variação na geração de energia elétrica** ao longo do dia ou do ano, como é o caso da **eólica**, que não é usada quando não há ventos e a energia solar, à noite. No caso da fonte hídrica, podem ocorrer estiagens (secas).

As **fontes renováveis** de energia são consideradas limpas, pois emitem menos **gases de efeito estufa (GEE)** que as **fontes fósseis** e, por isso, estão conseguindo uma boa inserção no mercado brasileiro e mundial.

Fonte: <http://www.epe.gov.br/pt/abcdenergia/fontes-de-energia#FONTES-RENOVA-VEIS>. Acesso em: 28 maio 2020.

O quadro mostra a oferta interna de energia elétrica por fonte, em 2015, no Brasil.

FONTE	%
Hidráulica	70,6
Biomassa	7,6
Eólica	1,1
Gás natural	11,3
Derivados de petróleo	4,4
Nuclear	2,4
Carvão mineral	2,6

Disponível em: <https://ben.epe.gov.br>. Acesso em 2 ago. 2015 (Adaptado)

2. Segundo o quadro acima, qual nossa principal fonte energética?

3. Ainda sobre o quadro acima, quais dessas fontes são consideradas renováveis? Explique.

4. Considerando a realidade do local onde mora, em quais meses são esperados que se tenha maior consumo energético (se possível, consulte sua conta de energia)? Você consegue identificar porque o gasto é maior nesse período?

5. Observe a imagem e as indicações da Etiqueta de Eficiência Energética padronizada pelo INMETRO para produtos eletroeletrônicos. E responda às questões a seguir:

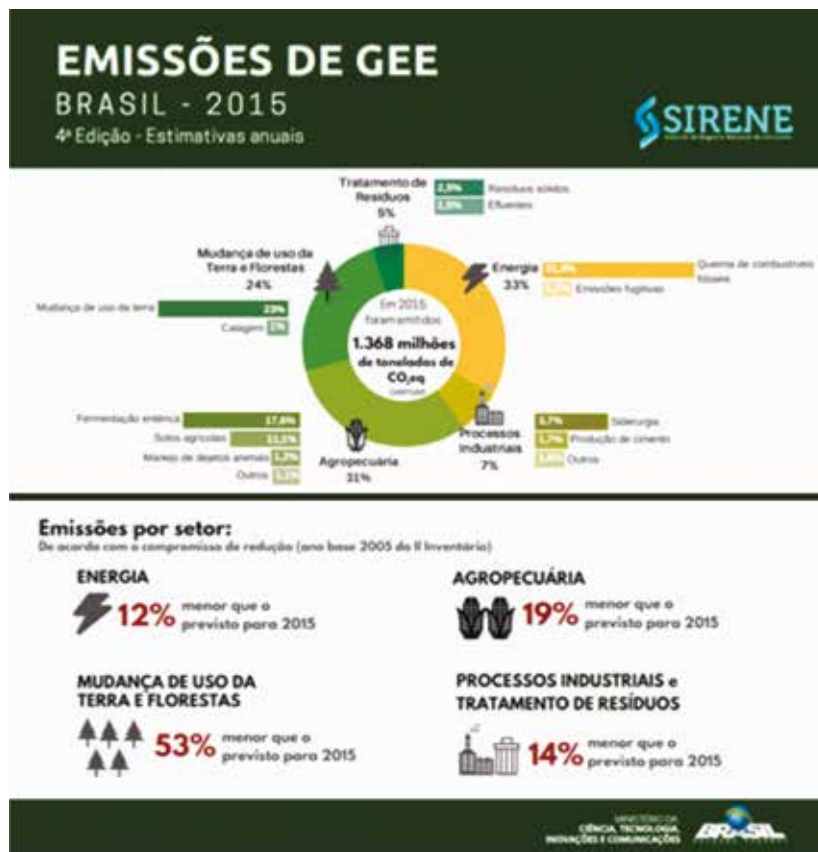
Energia (Elétrica)		REFRIGERADOR	→ Indica o tipo de equipamento
Fabricante Marca		ABCDEF XYZ(Logo)	→ Indica o nome do fabricante → Indica a marca comercial ou logomarca
Tipo de degelo Modelo/tensão(V)		ABC/Automático IPQR/220	→ Indica o modelo/tensão
Mais eficiente			→ A letra indica a eficiência energética do equipamento / Veja a tabela correspondente na coluna ao lado
Menos eficiente			
CONSUMO DE ENERGIA (kWh/mes) (adotado no teste clima tropical)		XY,Z	→ Indica o consumo de energia, em kWh/mês
Volume do compartimento refrigerado (l)		000	
Volume do compartimento do congelador (l)		000	
Temperatura do congelador (°C)		-18	
Regulamento Específico Para Uso da Etiqueta Nacional de Conservação de Energia Linha de Refrigeradores e Assemeilhados - RESP001-REF Instruções de instalação e recomendações de uso, leia o Manual do aparelho.			
PROCEL PROGRAMA NACIONAL DE CONSERVAÇÃO DE ENERGIA ELÉTRICA			
IMPORTANTE: A REMOÇÃO DESTA ETIQUETA ANTES DA VENDA ESTÁ EM DESACORDO COM O CÓDIGO DE DEFESA DO CONSUMIDOR			

a) O que é eficiência energética?

b) Na pesquisa para adquirir algum eletroeletrônico, as pessoas de sua casa costumam considerar a eficiência energética do produto? Quais são as vantagens de considerá-la?

Ainda falando em energia, muitas fontes energéticas podem gerar como produto de seu uso a liberação de gases. Muitos desses gases poluem o ambiente e geram o aumento de um fenômeno chamado Efeito Estufa. Este fenômeno que ocorre naturalmente é importante para que exista vida no planeta Terra, já que sem ele o planeta congelaria. Contudo, o uso desenfreado de combustíveis fósseis, bem como queimadas e criação de animais aumentam a barreira de gases que promovem o efeito estufa fazendo com que mais calor seja retido na superfície da Terra, promovendo assim o aumento da temperatura do planeta.

Observe os dados do Governo Federal sobre as Emissões de Gases de Efeito Estufa por exemplo:



6. Segundo o gráfico acima, qual setor produz a maior quantidade de Gases de Efeito Estufa – GEE?

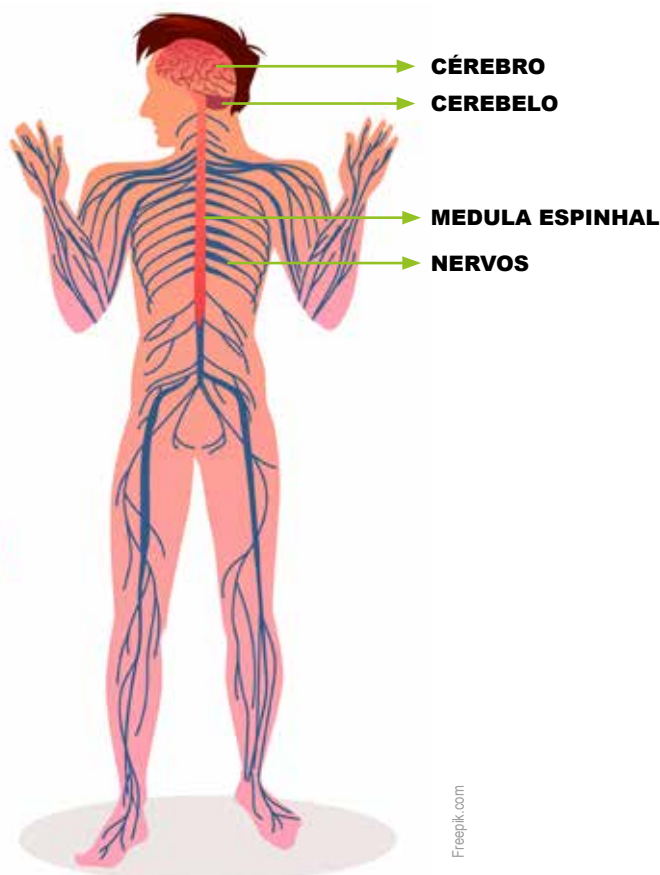
7. Como você acredita que o aumento do Efeito Estufa interfere na dinâmica do Planeta?

ATIVIDADE 3 – Não se estresse

Corre-corre, excesso de trabalho, contas para pagar, a rotina do dia a dia... Tudo isso, se não for bem administrado, pode nos gerar grande estresse. Essa resposta do nosso organismo libera diversas substâncias que podem gerar mudanças no corpo como alterações na pressão sanguínea e taquicardia (coração acelerado); o aumento do risco de infarto e AVC (derrame); problemas digestivos; diminuição da imunidade; podendo, dentre outros problemas, levar até a diminuição no tamanho do cérebro.

O Sistema Nervoso Central é formado pelo cérebro, pelo cerebelo e pela medula espinhal e conta com o Sistema Nervoso Periférico, uma rede de nervos espalhados por todo o corpo para mandar seus comandos ou receber estímulos. Por exemplo, se você precisa mexer um braço ou falar algo, seu cérebro manda comandos que, através de uma corrente elétrica, chegam às regiões executoras da função. Na via inversa, quando encostamos numa panela quente nosso dedo recebe o calor por meio de uma corrente elétrica e, através dos nervos, nosso cérebro é estimulado a reconhecer que é necessário desencostar do objeto quente para não nos machucarmos.

Desta forma, tudo que acontece com nosso corpo, todas as emoções e sensações sentidas são coordenados pelo Sistema Nervoso. Porém, o sistema nervoso não é responsável somente por distribuir funções ao organismo, mas também cabe a ele reconhecer os estímulos externos.



Veja e reflita sobre o painel produzido pela Organização Pan Americana de Saúde – OPAS, em parceria com a Organização Mundial de Saúde – OMS sobre estresse em tempos de Pandemia.

OPAS
Organização Pan-Americana de Saúde

COVID-19: como lidar com o estresse durante a pandemia do novo coronavírus

 É normal sentir tristeza, estresse, confusão, medo e raiva durante uma crise.
Conversar com pessoas que você confia pode ajudar. Contate seus amigos e família.

Se você precisa ficar em casa, mantenha um estilo de vida saudável - incluindo dieta adequada, sono, exercício e contato social com seus entes queridos por telefone ou e-mail.



 Não use cigarro, álcool ou outras drogas para lidar com suas emoções. Se você sente que precisa, converse com um profissional. Tenha um plano sobre aonde ir e como conseguir ajuda para saúde física e mental se julgar necessário.

Atenha-se aos fatos. Reúna informações que contribuirão para determinar seus riscos com precisão. Desta forma, você poderá tomar precauções. Encontre fontes de informações confiáveis, como o site da OMS, da OPAS, do Ministério da Saúde ou de secretarias de saúde locais.



 Limite o tempo que você e sua família passam vendo ou ouvindo notícias caso note que a cobertura da mídia aumenta excessivamente sua preocupação e agitação.

Apoie-se em habilidades que você usou no passado para ajudá-lo a lidar com adversidades da vida. Use estas habilidades para gerenciar suas emoções durante os desafios que este surto apresenta.



- 1.** Considerando seu funcionamento saudável, marque um **X** nas ações do corpo diretamente relacionadas ao cérebro.
- () Memória.
 - () Coordenação do Movimentos.
 - () Crescimento dos ossos.
 - () Cicatrização de ferimentos.

2. Além do cérebro, quais outras partes do corpo são diretamente afetadas pelo estresse?

- 3.** Muitas pessoas usam substâncias como álcool e cigarro em maior frequência e quantidade para aliviar o estresse em tempos de pandemia. Quais problemas de saúde e problemas sociais esses hábitos podem trazer a longo prazo?

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

CIÊNCIAS HUMANAS

MÓDULO IV – ETAPA FINAL

Geografia

ATIVIDADE 1

Campanha promove acolhimento a imigrantes e combate à xenofobia

Sexta-feira, 21/06/2019 - 8h27 | Do Portal do Governo

Nesta terça-feira (25), a partir das 10h, será lançada a campanha “Imigrante, São Paulo Te Acolhe” no Centro de Integração da Cidadania – CIC do Imigrante, no bairro Santa Cecília, em São Paulo. Com mensagens nas redes sociais e pontos estratégicos como estações de metrô, rodoviárias e aeroportos, a campanha apresentará os serviços disponíveis na **Secretaria da Justiça e Cidadania** para atendimento aos migrantes, refugiados e imigrantes, além de alertar sobre a xenofobia (aversão a pessoas que vêm de outros países).

De acordo com a Polícia Federal, vivem no Brasil atualmente 1,198 milhão de imigrantes. Em São Paulo são mais de 538 mil, ou seja, quase a metade do total. Dados de março de 2018 do Comitê Nacional para os Refugiados – Conare, vinculado ao Ministério da Justiça e Segurança Pública, indicam que há 5 314 refugiados vivendo no país sob essa condição.

Refugiados

Refugiados são aqueles que deixam seus países de origem para escapar de conflitos, perseguições políticas ou religiosas, entre outras circunstâncias que os coloquem em perigo. São condições diferentes de um migrante comum, podem optar por voltar para a terra natal, de acordo com o entendimento do Pacto Global para Migração. Quando chegam a um outro país, refugiados podem solicitar reconhecimento do governo local para viverem legalmente e, conforme o caso, receberem proteção internacional específica.

Historicamente, o Brasil já reconheceu mais de 10 mil refugiados. Entre as nacionalidades que buscam refúgio estão Venezuela, Haiti, Senegal, Síria, Angola, Cuba, entre outras.

Crise global

O relatório de 2018 do Alto Comissário das Nações Unidas para Refugiados – Acnur informa que quase 70,8 milhões de pessoas estão em situação de deslocamento forçado em todo o mundo. Esse é o maior número registrado em quase 70 anos de atuação do Acnur.

O número total trata-se de uma estimativa, já que reflete apenas parcialmente a situação na Venezuela, de onde já saíram, desde 2015, cerca de 4 milhões de venezuelanos em razão das crises política e econômica que atingem o país.

Disponível em: <https://www.saopaulo.sp.gov.br/spnoticias/campanha-promove-acolhimento-a-imigrantes-e-combate-a-xenofobia/> Acesso em 5 jun. 2020.

1. O que é xenofobia? Você já presenciou ou ouviu falar de algum caso?

2. O relatório das Nações Unidas aponta que existe um grande número de pessoas em deslocamento forçado ao redor do mundo. Quais os principais motivos para esse deslocamento?

ATIVIDADE 2

O que é desemprego?

O desemprego, de forma simplificada, se refere às pessoas com idade para trabalhar (acima de 14 anos) que não estão trabalhando, mas estão disponíveis e tentam encontrar trabalho. Assim, para alguém ser considerado desempregado, não basta não possuir um emprego.

Veja alguns exemplos de pessoas que, embora não possuam um emprego, não podem ser consideradas desempregadas: um universitário que dedica seu tempo somente aos estudos; uma dona de casa que não trabalha fora; uma empreendedora que possui seu próprio negócio.

De acordo com a metodologia usada pelo IBGE na Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua – PNAD Contínua, o estudante e a dona de casa são pessoas que estão fora da força de trabalho; já a empreendedora é considerada ocupada.

A PNAD Contínua é a nossa pesquisa que mostra quantos desempregados há no Brasil. Nela, o que é conhecido popularmente como “desemprego” aparece no conceito de “desocupação”.

<https://www.ibge.gov.br/explica/desemprego.php>. Acesso em 5 jun. 2020.



Fonte: IBGE

Desalentadas são pessoas que estão disponíveis para o mercado de trabalho, mas desistiram de procurar emprego. *Subutilização* são pessoas subocupadas por insuficiência de horas trabalhadas.

1. Por que algumas pessoas podem ser consideradas desempregadas e outras não?

2. No quadro acima, no 1º trimestre desse ano havia no Brasil 12,9 milhões de desempregados. Isso representa qual porcentagem da população do país? Qual o número total de pessoas sem emprego?

ATIVIDADE 3

Você sabe o que é anamorfose?

Segundo o IBGE, o mapa é uma “representação no plano, normalmente em escala pequena, dos aspectos geográficos, naturais, culturais e artificiais de toda a superfície da Terra (Planisfério ou Mapa Mundi), de uma parte (Mapas dos Continentes) ou de uma superfície definida por uma dada divisão político-administrativa (Mapa do Brasil, dos Estados, dos Municípios) ou por uma dada divisão operacional ou setorial (bacias hidrográficas, áreas de proteção ambiental, setores censitários).”

No mapa tradicional, a representação da Terra, continentes, países, estados, municípios, etc é realizada levando-se em consideração a área territorial de cada país, normalmente medida em km². No caso de mapas temáticos, uma cor ou um símbolo é associado ao polígono de cada país, o que determina a grandeza do tema representado - população, Produto Interno Bruto – PIB ou outro tema qualquer.

No caso da “anamorfose geográfica”, cada país é redesenhado de forma que seu polígono sofre uma deformação proporcional a um tema de interesse (população, PIB ou outra variável de interesse). Com esta técnica, consegue-se visualizar o tema de uma forma mais direta.

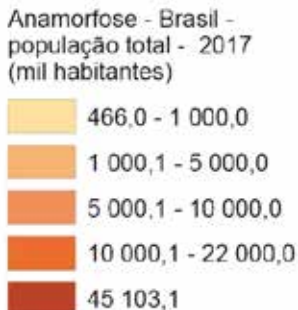
Disponível em: <https://educa.ibge.gov.br/professores/educa-recursos/20815-anamorfose.html> . Acesso em: 4 jun.2010.

Agora, observe os mapas a seguir:

Mapa 1 – Brasil Político



Disponível em: https://atlasescolar.ibge.gov.br/images/atlas/mapas_brasil/brasil_politico.pdf. Acesso em 04 jun.2020



Disponível em: <https://educa.ibge.gov.br/professores/educa-recursos/20815-anamorfose.html>. Acesso em 04 jun.2020

O mapa 1 é o Brasil representado de forma tradicional, respeitando as medidas territoriais de cada estado do Brasil. Já o mapa 2 é uma anamorfose do território brasileiro, segundo dados da população de cada estado.

1. De acordo com o que você leu, o que é uma anamorfose?

2. O que você compreendeu do mapa da anamorfose da população do Brasil?

3. Observando a anamorfose, qual o estado brasileiro com a maior quantidade de pessoas? Explique como você chegou a esta conclusão.

CIÊNCIAS HUMANAS

MÓDULO IV – ETAPA FINAL

História

A Declaração Universal dos Direitos Humanos, proclamada pela Organização das Nações Unidas (ONU) em 1948, após a Segunda Guerra Mundial, no intuito de promover a paz, a justiça e a solidariedade entre países, povos e nações, estabelece uma série de princípios e direitos a serem garantidos a todos os seres humanos. Leia abaixo um trecho do documento para realizar as atividades a seguir:

A ASSEMBLÉIA GERAL

proclama

A PRESENTE DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS HUMANOS

como o ideal comum a ser atingido por todos os povos e todas as nações, com o objetivo de que cada indivíduo e cada órgão da sociedade, tendo sempre em mente esta Declaração, se esforce, através do ensino e da educação, por promover o respeito a esses direitos e liberdades, e, pela adoção de medidas progressivas de caráter nacional e internacional, por assegurar o seu reconhecimento e a sua observância universal e efetiva, tanto entre os povos dos próprios Estados-Membros, quanto entre os povos dos territórios sob sua jurisdição.

Artigo I

Todos os seres humanos nascem livres e iguais em dignidade e direitos. São dotados de razão e consciência e devem agir em relação uns aos outros com espírito de fraternidade.

Artigo II

1 – Todo ser humano tem capacidade para gozar os direitos e as liberdades estabelecidos nesta Declaração, sem distinção de qualquer espécie, seja de raça, cor, sexo, idioma, religião, opinião política ou de outra natureza, origem nacional ou social, riqueza, nascimento, ou qualquer outra condição.

2 – Não será também feita nenhuma distinção fundada na condição política, jurídica ou internacional do país ou território a que pertença uma pessoa, quer se trate de um território independente, sob tutela, sem governo próprio, quer sujeito a qualquer outra limitação de soberania.

Artigo III

Todo ser humano tem direito à vida, à liberdade e à segurança pessoal.

Artigo IV

Ninguém será mantido em escravidão ou servidão; a escravidão e o tráfico de escravos serão proibidos em todas as suas formas.

Artigo V

Ninguém será submetido à tortura nem a tratamento ou castigo cruel, desumano ou degradante.

Artigo VI

Todo ser humano tem o direito de ser, em todos os lugares, reconhecido como pessoa perante a lei.

Artigo VII

Todos são iguais perante a lei e têm direito, sem qualquer distinção, a igual proteção da lei. Todos têm direito a igual proteção contra qualquer discriminação que viole a presente Declaração e contra qualquer incitamento a tal discriminação.

Artigo VIII

Todo ser humano tem direito a receber dos tribunais nacionais competentes remédio efetivo para os atos que violem os direitos fundamentais que lhe sejam reconhecidos pela constituição ou pela lei.

Artigo IX

Ninguém será arbitrariamente preso, detido ou exilado.

Artigo X

Todo ser humano tem direito, em plena igualdade, a uma justa e pública audiência por parte de um tribunal independente e imparcial, para decidir sobre seus direitos e deveres ou do fundamento de qualquer acusação criminal contra ele.

Para conhecer o documento completo, acesse o site da ONU em:

<https://nacoesunidas.org/direitoshumanos/declaracao/>

ATIVIDADE 1

Você já ouviu falar em **Discurso de ódio**? Segundo o professor alemão Winfried Brugger¹ “o discurso do ódio refere-se a palavras que tendem a insultar, intimidar ou assediar pessoas em virtude de sua raça, cor, etnicidade, nacionalidade, sexo ou religião, ou que têm a capacidade de instigar violência, ódio ou discriminação contra tais pessoas”. O termo tornou-se popular nos últimos anos no Brasil com a ascensão do extremismo político e a disseminação de *fake news* (notícias falsas) nas redes sociais. Entretanto, a História já registrou as consequências de movimentos extremistas, como o fascismo, o nazismo e o stalinismo, que provocaram perseguições, mortes e guerras. Os regimes fascista e nazista pregavam a superioridade e pureza de apenas um grupo étnico, causando um dos episódios mais tristes da história: o Holocausto – o extermínio em massa de cerca de seis milhões de judeus nos campos de concentração.

1. A partir da leitura da Declaração Universal dos Direitos Humanos, aponte os artigos que se contrapõem ao termo “discurso de ódio”.

1 BRUGGER, Winfried. Proibição ou proteção do discurso do ódio? algumas observações sobre o direito alemão e o americano. *Direito Público*. Porto Alegre, ano 4 n.15, p.118, jan/mar.2007.

2. Na era das redes sociais, o “discurso de ódio” é disseminado e reforçado pelas *fake news*. Aponte dois problemas causados pelo compartilhamento de *fake news* e como devemos combater sua propagação.

ATIVIDADE 2

LGBTs: avanços e desafios na luta por direitos

Até 1973, a homossexualidade era classificada por psiquiatras do mundo todo como uma doença mental, distúrbio psicológico e até mesmo perversão. Tal classificação submeteu milhares de homossexuais a tratamentos psicológicos ou psiquiátricos, inclusive por meio de torturas, com o objetivo de reverter suas sexualidades, tidas até então como anormais e não naturais. Além de doença, a homossexualidade também era considerada crime por leis anti-homossexuais, e ainda é, em muitos países

Essa história começou a mudar em 1969, quando na cidade de Nova Iorque, uma rebelião no bar *Stonewall Inn* deu início a um processo de lutas LGBTs – Lésbicas, Gays, Bissexuais, Travestis e Transsexuais que inspirou o mundo desde então. O bar, que era um dos poucos pontos de encontros de homossexuais da cidade na época, sofria com constantes repressões da polícia de Nova Iorque, que prendia muitos de seus frequentadores. Porém, em 28 de junho de 1969, após se recusarem a deixar o local durante uma batida policial que pretendia fechar o bar, os frequentadores resistiram à ação da polícia e iniciaram um confronto que duraria dias. Essa rebelião inspirou LGBTs de vários estados americanos a se organizarem em associações declaradamente gays.

Em 28 de junho de 1970, o *Liberation Day* (Dia da Libertação) marcou um ano das revoltas de *Stonewall Inn* com uma assembleia na rua Christopher, em Nova Iorque, e protestos simultâneos em outras cidades americanas. São as primeiras marchas LGBTs dos Estados Unidos. Desde então, o Dia

Internacional do Orgulho LGBTI+, inspirado pela rebelião de *Stonewall Inn*, é celebrado anualmente em 28 de junho em diversos países.

Em 1973, a Associação Americana de Psiquiatria retirou o termo “homossexualismo” do Manual Diagnóstico e Estatístico de Transtornos Mentais. No Brasil, o Conselho Federal de Psicologia fez o mesmo em 1985. Somente em 17 de maio de 1990, porém, a homossexualidade deixou de ser considerada doença pela Organização Mundial da Saúde – OMS e foi excluída da Classificação Internacional de Doenças. Com a mudança, não podemos mais falar em “cura” para a homossexualidade, uma vez que esta deixou de ser considerada uma doença. Dessa forma, o sufixo “ismo” (homossexualismo), que conota patologia (doença), torna-se incorreto para se referir à orientação sexual homossexual e outras orientações sexuais que não heterossexuais. Esses movimentos significaram um grande avanço para a promoção dos direitos humanos e LGBTs em diversas partes do mundo.

No Brasil, em 25 de junho de 1995, após a 17ª conferência da ILGA – Associação Internacional de Lésbicas, Gays, realizada no Rio de Janeiro, ocorreu uma pequena manifestação na praia de Copacabana. Em São Paulo, em 1996, a manifestação ocorreu na Praça Roosevelt e, em 1997, aconteceu a primeira Parada LGBT na cidade de São Paulo, reunindo aproximadamente duas mil pessoas.

Em 1999, o Conselho Federal de Psicologia, “considerando que a homossexualidade não constitui doença, nem distúrbio e nem perversão”, determinou através da resolução nº 001/99 que os psicólogos não podem exercer “qualquer ação que favoreça a patologização de comportamentos ou práticas homoeróticas”.

Em 2013, o Conselho Nacional de Justiça reconheceu o casamento civil homoafetivo no Brasil, proibindo cartórios de todo o país a se recusarem a realizar o casamento civil entre pessoas do mesmo sexo.

Em 2019, o Supremo Tribunal Federal – STF suspendeu a ação judicial de um juiz em Brasília que liberava psicólogos a tratarem a homossexualidade como doença. No mesmo ano, o STF julgou a LGBTfobia como crime de racismo no Brasil, que já previa penas para crimes resultantes de preconceito por “raça, cor, etnia, religião e procedência nacional”.

Apesar das conquistas e avanços citados, ser LGBT ainda é crime em diversos países do mundo, com penas que podem resultar em prisão perpétua e pena de morte. Mesmo em países em que ser LGBT não é crime, como no caso do Brasil, as violências e assassinatos a LGBTs são cotidianos. Essas violências atingem ainda mais mulheres transexuais e travestis negras que, além da transfobia, sofrem o racismo estrutural em nosso país. Vale lembrar que somente em 2018 a Organização Mundial da Saúde anunciou a retirada da transexualidade da lista de doenças mentais, mas essa decisão só valerá a partir de 2022.

Professor Wilians de Araujo

Para saber mais sobre a **história do movimento LGBT no Brasil**, acesse o site do Conselho Regional de Psicologia de São Paulo em:

http://www.crpssp.org.br/portal/comunicacao/cadernos_tematicos/11/frames/fr_historico.aspx

-
- This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

- [illegible]

[illegible]

ANOTAÇÕES

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a single page from a notebook or ledger. At the top center, the word "ANOTAÇÕES" is printed in a bold, yellow, sans-serif font. Below the title, the page is filled with horizontal blue lines, providing space for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. The entire page has a light cream or off-white background.

[illegible]

ANOTAÇÕES

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a single page from a notebook or ledger. At the top center, the word "ANOTAÇÕES" is printed in a bold, yellow, sans-serif font. Below the title, the page is filled with horizontal ruling lines. The first five lines are blue, while the remaining twenty-five lines are black. The entire page is framed by a thin yellow border.

[illegible]

