

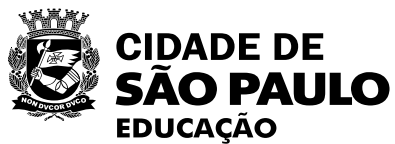
Trilhas de Aprendizagens

Volume 1

2ª edição

1º
ANO

ENSINO FUNDAMENTAL



Prefeitura da Cidade de São Paulo

Ricardo Nunes

Prefeito

Secretaria Municipal de Educação

Fernando Padula

Secretário Municipal de Educação

Minéa Paschoaleto Fratelli

Secretária Adjunta de Educação

Malde Maria Vilas Bôas

Secretária Executiva Municipal

Omar Cassim Neto

Chefe de Gabinete

Secretaria Municipal de Educação de São Paulo

Trilhas de Aprendizagens

**1º
ANO**

ENSINO FUNDAMENTAL

Volume 1

2ª edição

São Paulo | 2021

COORDENADORIA PEDAGÓGICA – COPED

Daniela Harumi Hikawa - Coordenadora Geral

ASSESSORIA TÉCNICA - COPED

Fernanda Regina de Araujo Pedroso

José Roberto de Campos Lima

Paloma Ros Salvador Sanches

Talita Vieira Roberto

DIVISÃO DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO – DIFEM

Carla da Silva Francisco - Diretora

DIVISÃO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS – DIEJA

Thaís Cristiane Padilha - Diretora

DIVISÃO DE EDUCAÇÃO ESPECIAL – DIEE

Cristhiane de Souza - Diretora

NÚCLEO TÉCNICO DE CURRÍCULO – NTC

Felipe de Souza Costa - Diretor

NÚCLEO TÉCNICO DE AVALIAÇÃO – NTA

Claudio Maroja - Diretor

NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO – NTF

Adriana Carvalho da Silva - Diretora

DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL – DIEI

Cristiano Rogério Alcântara - Diretor

AUTORIA

Equipe da COPED e colaboradores
das Divisões Pedagógicas das DRE

REVISÃO TEXTUAL

Cláudio Santana Bispo

Maria Alice Machado da Silveira

Roberta Cristina Torres da Silva

Thiago Fabiano Brito

PROJETO EDITORIAL

CENTRO DE MULTIMEIOS

Magaly Ivanov - Coordenadora

NÚCLEO DE CRIAÇÃO E ARTE - Projeto, Editoração e Ilustração

Ana Rita da Costa

Angélica Dadario

Cassiana Paula Cominato

Fernanda Gomes Pacelli

Simone Porfírio Mascarenhas

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação.
Coordenadoria Pedagógica.

Trilhas de aprendizagens : Ensino Fundamen-
tal – 1º ano – volume 1. – 2. ed. – São Paulo : SME /
COPED, 2021.
136p. : il.

Bibliografia

1. Ensino Fundamental 2. Aprendizagem I. Título

CDD 372

Código da Memória Documental: SME114/2021

Elaborado por Patrícia Martins da Silva Rede – CRB-8/5877



Qualquer parte desta publicação poderá ser compartilhada (cópia e redistribuição do material em qualquer suporte ou formato) e adaptada (remix, transformação e criação a partir do material para fins não comerciais), desde que seja atribuído crédito apropriadamente, indicando quais mudanças foram feitas na obra. Direitos de imagem, de privacidade ou direitos morais podem limitar o uso do material, pois necessitam de autorizações para o uso pretendido.

A Secretaria Municipal de Educação de São Paulo recorre a diversos meios para localizar os detentores de direitos autorais a fim de solicitar autorização para publicação de conteúdo intelectual de terceiros, de forma a cumprir a legislação vigente. Caso tenha ocorrido equívoco ou inadequação na atribuição de autoria de alguma obra citada neste documento, a SME se compromete a publicar as devidas alterações tão logo seja possível.

Disponível também em: <educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br>

Consulte o acervo fotográfico disponível no Memorial da Educação Municipal da Secretaria Municipal de Educação de São Paulo.

educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/Memorial-da-Educacao-Municipal

Tel.: 11 5080-7301 e-mail: smecopedmemoriaeducacao@sme.prefeitura.sp.gov.br

Queridos Estudantes,

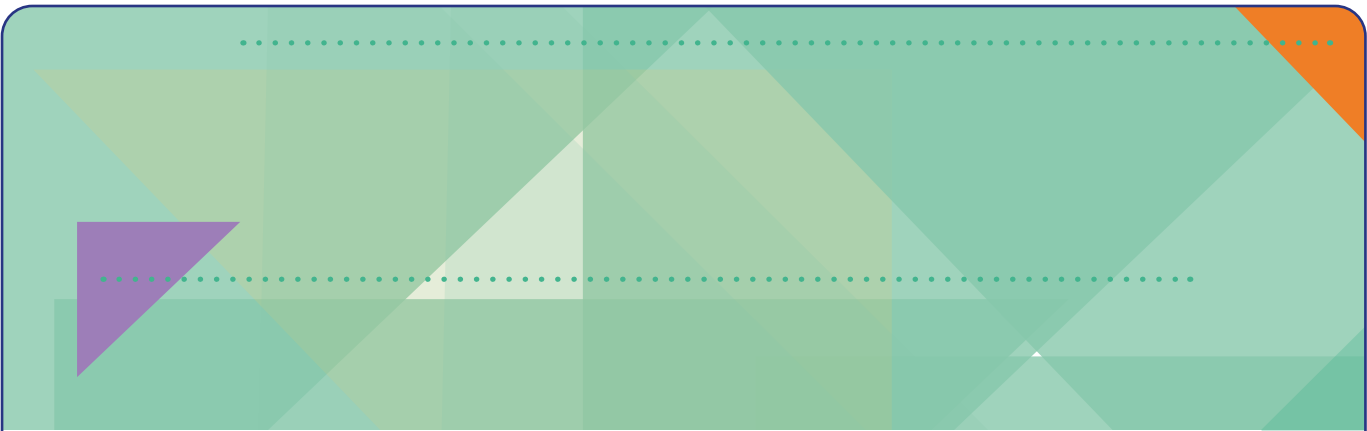
O ano de 2021 ainda exige que sejam seguidos todos os cuidados sanitários e de distanciamento para nos prevenirmos da COVID-19. O retorno às atividades presenciais já se iniciou, de um jeito diferente daquele que imaginávamos e, nesse sentido, sabemos que não está fácil manter-se longe dos colegas e dos educadores. Além disso, 2020 foi um ano em que tivemos que nos adaptar às novas formas de ensinar e aprender, utilizando os recursos digitais e realizando as atividades em casa, sem a presença do professor e precisando do apoio, muitas vezes, dos familiares.

O material Trilhas de Aprendizagens está organizado em dois volumes, para que vocês não se distanciem das aprendizagens e possam, junto com seus professores e com a ajuda de sua família, realizar as atividades propostas aqui. Este material será utilizado, também, em conjunto com as aulas e atividades que são realizadas na plataforma Google Sala de Aula.

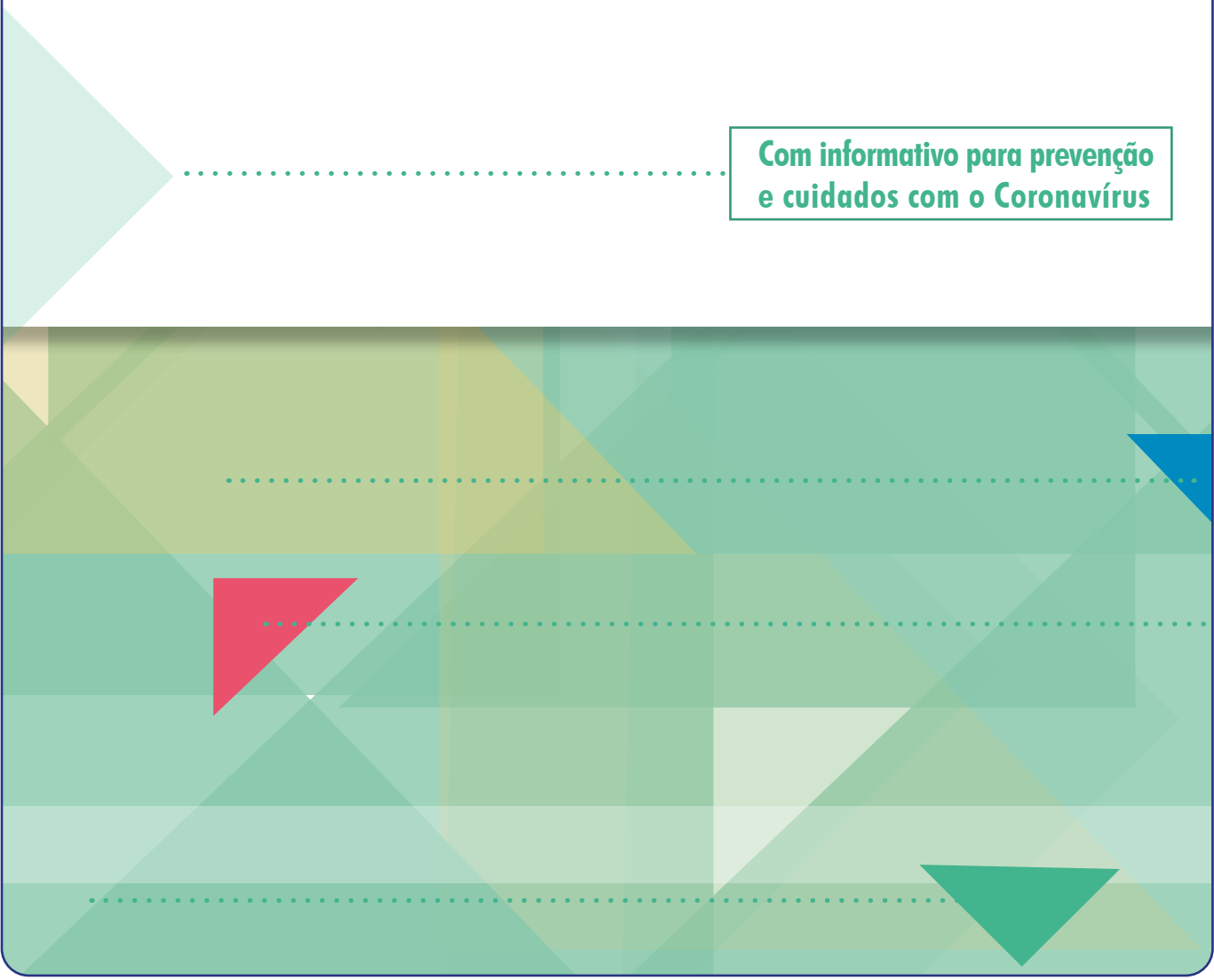
É importante que vocês e suas famílias estejam sempre em contato com a escola, por meio dos diferentes canais de comunicação: telefone, redes sociais ou, até mesmo, presencialmente na escola.

Bom estudo!

Secretaria Municipal de Educação



ORIENTAÇÕES ÀS FAMÍLIAS DOS ESTUDANTES DAS REDES ESTADUAL E MUNICIPAL DE SÃO PAULO



**Com informativo para prevenção
e cuidados com o Coronavírus**

É hora de cuidarmos das nossas Famílias!!!!

Prevenção



Evite sair de casa



Lave as mãos frequentemente com água e sabão



Evite tocar olhos, nariz e boca



Não compartilhe objetos de uso pessoal



Limpe objetos que trazemos da rua e aqueles que são tocados frequentemente



Cubra, com o braço, o nariz e a boca ao tossir ou espirrar



Utilize lenços descartáveis, jogue-os no lixo após o uso

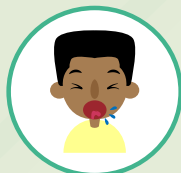


Evite contato de crianças com idosos

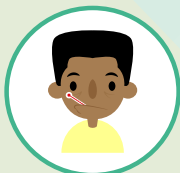


Mantenha os ambientes arejados

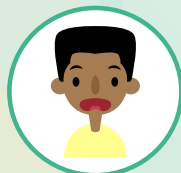
Sintomas



Tosse



Febre



Dificuldades para respirar

Transmissão



Através de gotículas de saliva e catarro que podem contaminar



por contato físico



compartilhando objetos

Cuidados com quem apresentar os sintomas



Evite o contato com fluidos corporais



Permaneça em isolamento domiciliar



Utilize luvas descartáveis para limpar roupas, objetos e o ambiente



Procure o médico caso ocorra agravamento dos sintomas



Secretaria da Educação

Mais informações em:

<https://www.saopaulo.sp.gov.br/coronavirus>

www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/saude/

<http://www.escoladeformacao.sp.gov.br/portais/Default.aspx?tabid=9051>

Carta para as famílias

Estamos vivendo um momento único e, por isso, é importante que estejamos unidos e focados em buscar soluções para enfrentar o surto de Covid-19. A educação tem um papel importante neste processo por ser um caminho potente para conscientização da sociedade, especialmente das crianças e jovens. As famílias também têm um papel fundamental! Mais do que nunca, precisamos caminhar juntos para atravessarmos este momento dando exemplo e inspirando os nossos estudantes.

A medida de retorno gradual às aulas foi pensada e decidida juntamente com as equipes da Secretaria Estadual e Municipal da Saúde, alinhada às diretrizes do Ministério da Saúde para conter a pandemia. Por isso, é muito importante que todos respeitem o distanciamento físico e os protocolos, como o uso da máscara e a higienização das mãos com álcool gel. Evite aglomerações.

Como um esforço para a recuperação das aprendizagens, sugerimos, neste documento, atividades a serem realizadas com bebês, crianças, jovens e adultos. Além disso, você encontra aqui dicas de como apoiar os estudantes pelos quais é responsável para que se mantenham motivados a estudar e sigam aprendendo.

É importante que os familiares acompanhem os sites, mídias sociais e endereços oficiais das Secretarias de Educação do Estado e dos Municípios para mais informações e orientações. Seguimos juntos, em uma oportunidade de fortalecer os vínculos entre famílias, estudantes e Estado. Certamente, em situações desafiadoras como essa, aprendemos muito e nos fortalecemos como sociedade.

Contamos com a colaboração de todos!

<http://www.saopaulo.sp.gov.br/>

<https://educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br>

Educação Infantil

O processo de aprender acontece como resultado de uma construção pessoal dos bebês e das crianças, em interação com as outras crianças de mesma idade e de idades diferentes, com os adultos e com os elementos da cultura com os quais entram em contato.

Os bebês e as crianças começam a se desenvolver à medida que se relacionam com as pessoas, seus hábitos e costumes, com a língua e as outras linguagens, com o conhecimento acumulado. À medida que, também, começam a perceber o mundo ao seu redor: a memória, a fala, o pensamento, a imaginação, os valores, os sentimentos e a autodisciplina.

Por isso, as interações e as brincadeiras são tão importantes!

Enquanto contamos ou lemos uma história, as crianças ouvem, mas também imaginam, pensam, comparam, observam o nosso tom de voz, a maneira como nos relacionamos, como tratamos as outras crianças e como cuidamos dos livros. Também percebem o nosso interesse e entusiasmo. Com isso, aprendem modos de ser, a gostar das coisas, percebem os outros e a si mesmas, vão aprendendo modos de se relacionar com o ambiente e com os outros, criando uma imagem de si e constituindo a sua autoestima.

Em outras palavras, as crianças aprendem enquanto vivem e convivem. Aprendem e percebem o mundo por inteiro: quando observam, ouvem e pensam, brincam, experimentam, descobrem, comparam e expressam, por meio de diferentes linguagens, aquilo que vão aprendendo e percebendo do mundo ao redor.

Essa aprendizagem pode acontecer em diferentes momentos da rotina da casa: na hora de escovar os dentes, na hora das refeições, na realização de brincadeiras e jogos, sempre pensando no desenvolvimento da autonomia dos pequenos.

Considerando que os bebês e as crianças passarão algum tempo em casa, indicamos atividades que envolvem muita interação e brincadeiras. Sugerimos, ainda, links de sites com informações e dicas de atividades interessantes que podem ser feitas com as crianças e os familiares nesse período em que estão em casa.

Podemos usar esse tempo de recolhimento para resgatar as histórias da família, incluindo as brincadeiras com palavras que são simples, mas divertidas, como trava-línguas, parlendas, adivinhas, entre tantas outras.

Temos também um rol de brincadeiras muito legais:

Corda	Mímica	Telefone sem fio	Agacha-Agacha	Morto e Vivo	Elefantinho Colorido
Estátua	Batata Quente	Caracol	Passa	Passa Três Vezes	Cabra Cega
Elástico	Arranca Rabo	Bandeirinha	Boca de Forno	Cinco Marias	Queimada
Corrida de Saco	Pega-Pega	Quente ou Frio	A Carrocinha	A Galinha do Vizinho	Cachorrinho está Latindo

Carneirinho Carneirão	De Abóbora Faz Melão	Escravos de Jó	Eu Sou Pobre	Fui no Itororó	Marcha Soldado
O Cravo e a Rosa	Onde Está a Margarida	Peixe Vivo	Sambalelê	Se Esta Rua Fosse Minha	Bolinha de Sabão

Ufa!! São tantas que dá para brincar muitos dias!!

Você conhece outras que não fazem parte desta lista? Vamos adicioná-las no espaço abaixo?

É possível, também, construir brincadeiras com as crianças ou retomar aquelas velhas conhecidas, como: pião, pé-de-lata e diabolô (aquele em que a garrafa pet vai e volta - que pode ser feito com garrafa pet e barbante ou corda).

Os jogos de construção também são muito interessantes para o desenvolvimento das crianças. Por meio desses jogos, é possível usar e transformar objetos e materiais variados (sucatas, potes e embalagens vazias, blocos de madeira etc.) em brinquedos. Tecido vira cabana, caixa vira carrinho ou casinha... O importante é usar a imaginação!

Além disso, deve-se ler diariamente para bebês e crianças. Seria muito interessante trazer livros variados, de diferentes gêneros textuais (contos, parlendas, adivinhas, poemas, fábulas etc.) e, também, de diferentes portadores (gibi, jornal, livro).

Contar histórias também vale! Aquelas já conhecidas ou outras que podemos conhecer com a ajuda de sites, como o indicado abaixo.

<https://www.euleioparaumacrianca.com.br/>



A seguir, relacionamos outros sites que indicam atividades para fazer com os bebês e as crianças, além de dicas para os familiares.



<https://lunetas.com.br/>



<https://www.tempojunto.com/>



<https://labedu.org.br/>



E para saber mais sobre a primeira infância, é possível acessar:

<https://www.fmcsv.org.br/pt-BR/>



Ensino Fundamental - Anos Iniciais

1º ano

As crianças, no 1º ano, acabam de chegar ao Ensino Fundamental e é muito importante que sejam estimuladas quanto aos processos de alfabetização que envolvem a leitura, a escrita, o conhecimento dos números e seus usos em situações reais. Isso significa que as atividades propostas devem ser as mais próximas possíveis da realidade das crianças, para que façam sentido para elas.

É possível utilizar o material didático do estudante. Além disso, é fundamental realizar atividades que envolvam a escrita. Nesse sentido, é importante considerar que, por estarem aprendendo a escrever, as crianças nem sempre utilizarão as letras adequadas para a grafia de todas as palavras. Se solicitar à criança que escreva a palavra CASA e ela grafar algo como KSA ou AA, não considere isso como um erro. Ela está muito próxima de compreender como essa palavra é, de fato, escrita, e você vai ajudá-la mais pedindo que ela leia o que está escrito para compreender como pensou, do que corrigindo e informando a escrita correta.

Respeite esse processo, fazendo a criança refletir sobre como escreve sem corrigi-la na hora em que ela escreve, mas dando dicas, fazendo comparações entre a escrita de determinadas palavras “parecidas” e perguntado “o que falta” quando escreverem as palavras faltando letras, por exemplo.

O importante dessa ação é a interação. Adulto e criança juntos, vivenciando momentos de troca, de conversa e de construção de conhecimentos. Sabemos que os familiares não são “professores alfabetizadores”, mas a leitura, a escrita e o diálogo, envolvendo inclusive a brincadeira e a ludicidade, fazem com que as crianças aprendam muito, além de estimular os laços afetivos.

Outro fator importante no processo de alfabetização é a leitura. Realizá-la diariamente é fundamental para que as crianças desenvolvam o hábito de ler. Mesmo aqueles que ainda não conseguem fazer isso sozinhos precisam compreender algumas convenções sobre a leitura que somente aprenderão se tiverem um contato frequente com livros e com leitores. Além disso, a diversidade de gêneros, de tipos de textos, precisa ser considerada nessa atividade. O material didático dos estudantes possui muitos textos que podem ser lidos pelas crianças. Os livros do acervo do Programa Minha Biblioteca e/ou que as crianças emprestam da escola também podem ser úteis para incentivar a leitura, além de haver uma diversidade de sites na internet com livros e textos disponíveis. Outra forma de incentivar a leitura é apresentar vídeos de contadores de histórias, disponíveis, por exemplo, na plataforma Youtube.

Ao realizar com as crianças as sequências de atividades dos materiais didáticos, é importante considerar que a ordem indicada não seja interrompida. Essas atividades foram elaboradas para que, ao final, os estudantes construam aprendizagens que poderão ser prejudicadas se for realizada alguma ação isoladamente. Assim, ao iniciar uma Unidade do material, vá até o final dela. As crianças terão tempo para realizá-la dentro do período de até 1 mês. Assim, respeite os ritmos de aprendizagem de cada um e utilize-se de outras fontes de estudo, que não só o material didático, para que os estudantes não se distanciem do conteúdo escolar. Esse material deve retornar à escola quando as aulas forem retomadas. Cuide bem dele!

Além disso, há outras atividades que não podem faltar na rotina das crianças:

- Os jogos e brincadeiras têm papel fundamental no processo de aprendizagem e de desenvolvimento das crianças e precisam fazer parte da rotina dos pequenos, considerando tanto as brincadeiras livres (a criança escolhe o que fará) como as direcionadas (adulto organiza a brincadeira com a criança).
- Na primeira parte deste livreto, há indicações de brincadeiras que podem (e devem!) ser feitas com as crianças. Temos certeza de que tanto os pequenos como os adultos se divertirão nesse processo. Além disso, é momento de resgatar aquelas brincadeiras “de antigamente” para animar a rotina da casa.
- Relembrar brincadeiras, histórias e aventuras da família é outra atividade muito bacana. Que tal ampliar as conversas para que os pequenos saibam mais sobre a história da família?

2º ano

As crianças no 2º ano já estão mais apropriadas do processo de alfabetização. Ainda assim, retome as orientações do 1º ano, apresentando mais desafios nas leituras e atividades sugeridas.

A rotina proposta deve ser seguida pelos estudantes do 1º e do 2º ano e pode ser replicada nas semanas seguintes, considerando a continuidade da Unidade do material didático.

	MANHÃ	TARDE	NOITE
SEG.	Atividade de escrita (parlendas ou trecho de música conhecida ou regras de jogos e brincadeiras ou receita ou lista) (1 hora e meia a 2 horas)	Realização da sequência do Caderno da Cidade** de Língua Portuguesa (2 horas e meia)	Tempo livre
TER.	Utilização do livro didático* de Língua Portuguesa Ou Matemática (2 a 3 horas)	Tempo livre	Leitura de poemas ou contos (1 hora)
QUA.	Brincadeira livre ou dirigida (1 hora e meia)	Utilização do livro didático de História ou Geografia ou Ciências (2 a 3 horas)	Leitura de curiosidades ou parlenda (1 hora)
QUI.	Tempo livre	Realização da sequência do Caderno da Cidade de Ciências da Natureza (2 horas e meia)	Leitura de notícia (1 hora)
SEX.	Jogo (1 hora e meia)	Realização da sequência do Caderno da Cidade de Matemática (2 horas e meia)	Tempo livre

* Em cada semana, o estudante realiza atividade de uma matéria. Exemplo: na 1ª semana, faz as atividades do livro didático de Matemática e, na outra, de Língua Portuguesa. Aplica-se a mesma rotina para as demais matérias. Sugerimos que a criança resolva, no máximo, duas páginas de exercícios por semana. Caso a criança esteja sem o livro didático, trabalhar a leitura de livros.

** Cada sequência de atividade dos Cadernos da Cidade, material disponibilizado para estudantes da Rede Municipal de Ensino de São Paulo, deve ser realizada durante o mês. É importante o familiar delimitar as atividades a serem feitas na semana com as crianças.

3º ano

No 3º ano, considerando que as crianças já estão alfabetizadas, a produção de textos deve ser fortalecida. Uma boa estratégia para isso é pedir que os estudantes escrevam o final de contos conhecidos, inventem finais de histórias e as escrevam utilizando suas próprias palavras. Para tanto, é preciso que conheçam uma diversidade de textos. Por esse motivo, nessa fase, a leitura continua sendo tão importante quanto na alfabetização.

Assim, sugerimos que a rotina seja semelhante à anterior, com as seguintes alterações:

Atividade	Inclusão de
Leitura	- Poemas - Contos/Fábulas/Mitos - Texto científico - Relato de experiência - Quadrinhos
Escrita	- Final de conto (como no texto original) - Produção de texto: continuação de uma história (escrita espontânea) - Lista de curiosidades sobre o texto científico lido para produção de folheto explicativo - Lista de curiosidades sobre a notícia lida para produção de cartazes informativos - Lista de atividades de casa / mercado / festa / filmes prediletos

4º e 5º anos

As crianças nestes anos já estão alfabetizadas e produzem textos com maior autonomia. O material didático utilizado já apresenta maior grau de complexidade e é bastante produtivo introduzir a internet para auxiliar os estudantes com os conteúdos escolares. Há videoaulas disponíveis em sites e plataformas virtuais, que indicaremos nas redes sociais da Secretaria de Educação e podem ser acessadas pelos estudantes.

A leitura continua sendo de extrema importância para os estudantes destes anos. Dessa forma, garanta que leiam diariamente e também leia junto com eles. Além de ser um momento fundamental à aprendizagem, auxiliará no estreitamento dos vínculos familiares.

A produção de texto é outra atividade imprescindível nessa fase escolar. Os materiais dos estudantes têm propostas para serem realizadas por eles. É importante que o estudante elabore rascunhos de suas produções textuais e que o texto final seja feito em folha avulsa e guardado para que o professor possa ler na volta às aulas.

Para os demais componentes, como História, Geografia e Ciências, a rotina de estudos também é essencial. Utilize, além dos materiais disponíveis para estudo, plataformas virtuais, documentários, notícias nos jornais e os diferentes textos que circulam socialmente. A rotina a ser seguida pelos estudantes do 4º e 5º anos é a mesma indicada para os anos anteriores, uma vez que a mudança das atividades está na complexidade dos conteúdos apresentados aos estudantes.

Indicamos, também, que possam ser inclusas:

Atividade	Inclusão de
Leitura	- Poemas - Notícia - Quadrinhos/Tiras - Texto científico - Relato de experiência - Crônicas
Escrita	- Indicação de um livro ou filme para alguém da família - Produção de poemas - Produção de diário pessoal - Produção de regras para um novo jogo

Como cada família tem uma rotina diferente, sugerimos que familiares e crianças preencham o quadro a seguir com a rotina da semana. É indicado que toda sexta-feira ela seja revista para a semana seguinte. Mãos à obra!

	MANHÃ	TARDE	NOITE
SEG.			
TER.			
QUA.			
QUI.			
SEX.			

Lembramos que as atividades físicas e de artes também são essenciais ao desenvolvimento das crianças. Estimulem a leitura, a fruição artística, a música, a dança, as atividades lúdicas e as brincadeiras.



A seguir, apresentamos um site, de domínio público, que possui um grande acervo de textos de diferentes gêneros e que podem auxiliar as famílias nos momentos de leitura e de produção de textos.

<http://www.dominipublico.gov.br>

Ensino Fundamental

Anos Finais e Ensino Médio

Você conhece os sonhos do estudante pelo qual é responsável? Sabe se ele(a) quer cursar uma faculdade, viajar para outro país, vencer a timidez ou trabalhar com tecnologia? Se sim, as próximas semanas serão uma ótima chance para conversar mais com ele(a) sobre isso e, também, para conectar, por exemplo, o que é ensinado na aula de Matemática ou História com o projeto de vida dele(a). Se não conhece os sonhos e projetos dele(a), fique tranquilo(a)! Você vai descobrir muito sobre o que ele(a) deseja para o futuro e como a escola pode ajudá-lo(a) a chegar lá!

Anote aqui alguns dos sonhos do(a) estudante pelo qual você é responsável:

Quando o estudante pode contar com os adultos com quem vive para acompanhar os seus estudos, ele aprende muito mais. Nas próximas semanas, isso será ainda mais importante. Para que você esteja ainda mais preparado(a) para essa tarefa, vamos falar um pouco sobre como os adolescentes aprendem?

1. **Aprendem com o que vivenciam:** mais do que apenas ouvir uma teoria, o(a) adolescente vai se conectar e aprender mais com o que experimenta. Imagine que você explique como fazer um bolo. Qual a chance de que ele(a) se lembre dos passos no dia seguinte? Agora, pense no que aconteceria se você fizesse um bolo com ele(a). É bem provável que o(a) estudante se saísse melhor se tivesse que preparar de novo o doce. Com as matérias da escola dá para fazer o mesmo. Por exemplo, muito mais legal do que ouvir falar das pirâmides do Egito, é o estudante ver um filme em que essas antigas construções são apresentadas.
2. **Aprendem com os outros:** é comum, quando falamos em estudos, imaginarmos uma pessoa sentada, em silêncio, lendo e tomando notas. E isso é só uma forma de aprender. Dá para estudar em grupo, conversando, ensinando e aprendendo com outras pessoas. Por isso, recomendamos que os estudantes criem grupos em aplicativos como WhatsApp com pelo menos 3 colegas da sua turma. Uma vez por semana, cada estudante deve postar um problema de Matemática que criou e que saiba resolver para os amigos solucionarem. Além disso, deve mandar alguma notícia que leu e que tenha certeza de que é verdadeira para discussão no grupo.

Dica: por que você também não cria grupos com outros responsáveis por estudantes da escola? Vocês podem trocar ideias, aprender juntos, falar das dificuldades e até dos roteiros de estudo que chegarem para os alunos!

3. **Aprendem de vários jeitos:** os jovens são bastante dinâmicos. Assim, fique tranquilo(a) se eles alternarem atividades. Em um momento, podem estar lendo, em outro, vendo um filme e, depois, aprendendo com um jogo. Este movimento é essencial para que se mantenham interessados. E, acredite, é possível que aprendam em cada uma dessas atividades. Se puder, converse com eles sobre como gostariam de aprender em cada momento. É comprovado que fazer escolhas ajuda os jovens a aprender mais!

A seguir, você encontra algumas outras dicas práticas para acompanhar e aprender junto com o(a) estudante durante as próximas semanas:

1. **Este não é um período normal de férias:** ainda que o(a) estudante esteja em casa, é importante que siga realizando as suas atividades escolares e evite o contato com outras pessoas em eventos, restaurantes, parques etc.
2. **Apoie a organização de uma rotina de estudos:** o(a) aluno(a) receberá roteiros de estudos. Combine com ele(a) um momento na semana para olharem juntos quais os materiais que chegaram e para criar um cronograma de como serão explorados ao longo da semana. No final deste material, você encontra um exemplo de como pode fazer isso.

O que é um roteiro de estudo? É o passo a passo que o(a) estudante tem que seguir para aprender sobre um tema. Pode conter, por exemplo, uma lista de exercícios de Matemática, a indicação de perguntas para responder depois de ler um texto ou ver um vídeo, a orientação de uma experiência para fazer.

3. **Garanta que ele(a) passe por todos os conteúdos:** é bem provável que um(a) estudante que não goste de Matemática deixe de lado o roteiro de estudo deste tema e prefira dedicar o seu tempo a outro assunto. Verifique se o(a) estudante passou por todas as matérias na semana e, em caso negativo, reforce a importância de fazê-lo.
4. **A ordem importa:** os roteiros de estudos foram pensados em uma ordem de propósito. Assim, se o(a) estudante pular o conteúdo de uma semana, pode ficar sem entender o que vem na próxima. Explique-lhe que é como uma novela ou série: sem um capítulo, é difícil entender toda a história. Acompanhe com cuidado esse ponto e verifique se o(a) jovem está seguindo a sequência proposta.
5. **Combine horários de estudo:** quando estamos em casa, é bem mais difícil organizar o tempo. O sofá e a TV estão logo ali. Para evitar que o(a) estudante não conclua as suas atividades, combine horários para começar e para terminar os estudos.
6. **Dá para aprender na internet:** muitos dos conteúdos serão disponibilizados on-line. Por isso, o(a) estudante precisará acessar plataformas digitais para chegar nos con-

teúdos. Apoie-o(a), incentivando para que faça download dos materiais, crie pastas digitais para organização e sempre salve aquilo que desenvolver. Vale lembrar que, mesmo recebendo os roteiros digitais, ele poderá resolver as questões e responder as atividades em um caderno.

7. **Está tudo bem se você não souber responder todas as dúvidas dele(a):** caso ele(a) pergunte algo que você não saiba responder, proponha que pesquisem juntos a resposta. Além disso, lembre que haverá troca com os professores de maneira remota para lidar com esse tipo de situação.
8. **Estimule que ele veja um filme, leia um livro, ouça um programa de áudio:** um ótimo combinado é que ele(a) conecte o que aprendeu na semana com livros, filmes, músicas, programa de áudio. Isso o(a) ajuda a aprender melhor e a se animar com as lições. E também é assunto para o grupo do WhatsApp com os colegas. Lembra do combinado? Uma dica de filme e texto para os amigos!
9. **Estabeleça conexões com os assuntos que fazem parte da rotina e do projeto de vida dele(a):** os estudantes estão, em muitos casos, com a cabeça nos planos futuros. Então, que tal juntar essas ideias e projetos com o conteúdo do roteiro de Matemática, por exemplo? É bem possível indicar que o que ele aprende nesta matéria é essencial para calcular quanto dinheiro vai precisar juntar para fazer uma faculdade ou para conquistar algum objetivo.
10. **Algumas matérias são novas:** para quem acabou de chegar no 6º ano, a escola está cheia de novidades. No 1º ano do Ensino Médio, isso também acontece. Até o 9º ano, o componente curricular de Química ainda não existia, por exemplo. É importante dar atenção especial para estas novas disciplinas, pois o(a) estudante ainda está se acostumando com elas.
11. **Celebre as conquistas:** nos dias em que as metas forem cumpridas, comemore! Reconheça o bom trabalho dele(a).
12. **Valorize o esforço em aprender:** caso o(a) estudante tenha dificuldades em responder uma lista de exercícios de Matemática, por exemplo, é importante incentivá-lo(a) para que continue buscando resolver os problemas de diferentes maneiras.
13. **Mantenham-se próximos:** o acompanhamento dos estudos é um sinal de cuidado e preocupação. Demonstre para o(a) estudante que vocês estão juntos nessa e que ele(a) pode contar com você. Tente tornar estes momentos de estudo situações agradáveis de convívio.
14. **Acesse os canais de comunicação da escola:** muitos dos comunicados serão feitos por lá e é importante que você esteja por dentro tanto de datas e dos próximos passos na educação quanto sobre canais pelos quais as atividades e roteiros serão disponibilizados.

Para auxiliar você e o(a) estudante a combinarem uma rotina de estudos, gostaríamos de propor um exemplo de agenda de atividades. Você preencherá os quadros exatamente com as atividades indicadas pela escola.

	MANHÃ	TARDE	NOITE
SEG.	Tempo livre	Livro Didático de História ou Geografia ou Ciências (2 horas)	Leitura de contos ou crônicas
TER.	Caderno SP Faz Escola / da Cidade Matemática (2 horas)	Filme e criação de resenha (3h30)	Tempo livre
QUA.	Caderno SP Faz Escola / da Cidade Língua Portuguesa (2 horas)	Tempo livre e/ou jogo	Leitura de artigos de divulgação científica
QUI.	Tempo livre	Livro Didático de Matemática ou Língua Portuguesa (2 horas)	Leitura de letras de canções ou poesia
SEX.	Caderno SP Faz Escola / da Cidade Ciências (2 horas)	Assistir documentário ou entrevistas e criação de resenha (2 horas)	Tempo livre

Obs: Você deve ter percebido que diferentes materiais aparecem na tabela de exemplo. Isso acontece porque os alunos da Rede Estadual de São Paulo trabalham com o Caderno SP Faz Escola e os da Rede Municipal de São Paulo com o Caderno da Cidade – Ensino Fundamental.

Agora é a sua vez! Familiares e estudantes, preencham o quadro a seguir:

	MANHÃ	TARDE	NOITE
SEG.			
TER.			
QUA.			
QUI.			
SEX.			

Boa caminhada nessa fase de estudos! Você perceberá que a organização da rotina ficará melhor a cada dia de trabalho.

Educação de Jovens e Adultos

Nesse momento, em que familiares estarão em casa e a rotina de estudos será toda realizada nesse espaço, as crianças, os adolescentes e os adultos terão a possibilidade de refletir sobre os saberes de cada componente curricular.

A atuação dos adultos no processo de resolução das atividades não é só orientadora. Todos aprendem quando estão realizando as atividades.

Realizar todas as atividades indicadas para os bebês, as crianças e os adolescentes permitirá que os adultos estejam em contato com o conhecimento e continuem aprendendo.

Leiam para os menores, conversem sobre o passado, passem horas vendo fotografias de outros tempos, ensinem jogos e brincadeiras e aprendam os jogos e brincadeiras “da atualidade”, entre outras atividades que trarão momentos de aprendizagem para todos.

Aos adultos, além de tudo que já foi descrito, é indicado que leiam diferentes tipos de textos, registrem produções significativas (listas, afazeres, livros a serem lidos, filmes que querem ver) e estejam muito perto dos estudantes da casa para que todas as atividades realizadas, e que contam com o apoio do adulto, sejam também aprendizagens compartilhadas.

É importante saber!

Contem com o apoio dos profissionais de educação. Os canais oficiais trarão sempre dicas e informações sobre os encaminhamentos em relação à escola. Acompanhem e compartilhem com seus colegas / outros familiares as informações oficiais.



Qualquer parte desta publicação poderá ser compartilhada (cópia e redistribuição do material em qualquer suporte ou formato) e adaptada (remix, transformação e criação a partir do material para fins não comerciais), desde que seja atribuído crédito apropriadamente, indicando quais mudanças foram feitas na obra. Direitos de imagem, de privacidade ou direitos morais podem limitar o uso do material, pois necessitam de autorizações para o uso pretendido.

A Secretaria Municipal de Educação de São Paulo recorre a diversos meios para localizar os detentores de direitos autorais a fim de solicitar autorização para publicação de conteúdo intelectual de terceiros, de forma a cumprir a legislação vigente. Caso tenha ocorrido equívoco ou inadequação na atribuição de autoria de alguma obra citada neste documento, a SME se compromete a publicar as devidas alterações tão logo seja possível.

Disponível também em: <educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br>

Consulte o acervo fotográfico disponível no Memorial da Educação Municipal da Secretaria Municipal de Educação de São Paulo.
educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/Memorial-da-Educacao-Municipal
Tel.: 11 5080-7301 e-mail: smecopedmemorialeducacao@sme.prefeitura.sp.gov.br

Design: SME | COPED | Multimídias | Criação e Arte

Código da Memória Técnica: SME72/2020



**CIDADE DE
SÃO PAULO**
EDUCAÇÃO



| Secretaria da Educação

ORIENTAÇÕES ÀS FAMÍLIAS

Prezados familiares,

O material “Trilhas de Aprendizagens” é a principal forma de aproximação dos estudantes com os conteúdos escolares; principalmente considerando que nem todos em nossa cidade possuem acesso à internet.

As atividades podem ser realizadas com a ajuda de vocês, ao estudante cabe falar, apontar, desenhar e escrever (dentre outras formas) o que compreendeu da matéria estudada. Caso o estudante não consiga fazer o registro, você poderá fazê-lo no próprio material ou por meio de vídeos e fotos.

Lembre-se de que registrar não é fazer por ele. Queremos saber qual foi a resposta dada pelo estudante na atividade, o que, muitas vezes, não é a resposta correta. E tudo bem! Posteriormente esse material será analisado pelos professores que conseguirão compreender quais os processos, avanços e dificuldades de cada estudante.

Além disso, e de forma complementar, a SME estabeleceu parcerias que visam atingir o maior número possível de estudantes.

A parceria com a TV UNIVESP e a Secretaria de Estado de Educação possibilitou o uso do canal de TV para transmissão de aulas, contação de histórias e programas educativos que auxiliam os processos de desenvolvimento de todos os estudantes.

Outra importante parceria é a estabelecida com a empresa Google para uso do aplicativo Google Sala de Aula. Nele é possível o contato direto com os professores e acesso a outras atividades.

Todos os estudantes podem ter uma conta!

Para isso, é preciso acessar <https://www.edu.sme.prefeitura.sp.gov.br/>

Nesse endereço, vocês encontrarão todas as orientações para acesso à plataforma, dicas de rotina escolar e informações sobre cidadania digital e uso responsável das tecnologias de informação.

Este caderno é para todos os nossos estudantes!



Dicas para realização das atividades!!!

Para leitura:

- **Para estudantes com Cegueira ou Baixa Visão:** além de fazer a leitura habitual, deixe o estudante tocar no livro, descreva o cenário apresentado em cada página (cores, formas, significado de um termo, dentre outros), procure na internet histórias que ele possa ouvir. Se você conseguir abrir este material no computador, amplie usando o zoom.
- **Para estudantes com Surdez:** utilize imagens para ilustrar a história, LIBRAS, pequenos objetos e sinais, filmes ilustrativos sem fala ou com legenda.
- **Para estudantes com Deficiência Intelectual:** utilize materiais concretos, imagens, objetos, fantoches, dedoches, produza sons e filmes ilustrativos.
- **Para estudante com Autismo:** antecipe a atividade a ser realizada (com imagens, objetos concretos e outros), utilize imagens “limpas” que tenham apenas a figura do que se quer tratar.
- **Para estudante com Altas Habilidades / Superdotação:** não deixe que a quarentena embote o potencial da criança ou jovem com AH/SD, pois uma de suas características é o envolvimento com a área de seu interesse e a atração por atividades desafiadoras. Que tal instigá-lo(a) a ampliar e enriquecer seus conhecimentos? Você pode ajudá-lo(a) fazendo perguntas problematizadoras, para que ele(a) busque as respostas; deixe-o(a) curioso(a), faça até mesmo questionamentos que você não tenha a resposta. Mostre a ele(a) que existem muitas perguntas sem resposta, e sugira sites nacionais e internacionais para que ele(a) possa pesquisar, tais como de universidades, bibliotecas, museus, institutos (de artes, de música, de danças), laboratórios de qualquer área, clubes de esportes etc.

Para registro:

- **Atue como escriba** (pessoa que vai anotar as respostas apresentadas oralmente pelo estudante);
- **Atue como leitor** (pessoa que vai ler as comandas das atividades para o estudante);
- **Deixe o estudante fazer seu registro** da forma que se sinta mais à vontade, mesmo que não seja a forma convencional;
- **Faça uso dos recursos de Tecnologia Assistiva:** fixe folhas na mesa com fita adesiva, use lápis com engrossadores (manopla de bicicleta, EVA, fita adesiva enrolada etc.), utilize tablet, engrossador de voz, leitor, lupas, dentre outros;
- **Registre**, por meio de vídeo ou fotos, o desenvolvimento da atividade.

Para pesquisa:

Sugerimos alguns sites interessantes que podem auxiliar neste período:

- **Brincadeiras:** <https://www.tempojunto.com/2017/07/29/brincadeiras-que-ultrapassam-as-deficiencias-fisicas-de-todos-nos/>

- **Brincadeiras para crianças com deficiência visual:** <https://lunetas.com.br/13-dicas-para-brincar-com-criancas-com-deficiencia-visual/>
- **Vídeos com audiodescrição:** <http://www.bengalalegal.com/audio-e-vídeo>
- **Contos narrados em Libras:** <http://www.ebc.com.br/infantil/voce-sabia/2012/11/assista-os-contos-infantis-narrados-em-libras>
- △ Conteúdos em Libras para todas as idades: <http://tvines.org.br/>
- △ Livros acessíveis: <https://maisdiferencas.org.br/biblioteca/livros/>
- △ Cadernos de Aprendizagem de Libras:
 - 1º ano: <http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/8901.pdf>
 - 2º ano: <http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/8904.pdf>
 - 3º ano: <http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/8908.pdf>
 - 4º ano: <http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/8912.pdf>
 - 5º ano: <http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/8912.pdf>
- △ Programação acessível na TV aberta (Libras e audiodescrição): <https://tvcultura.com.br/>

Recursos de acessibilidade:

A área da tecnologia assistiva que se ocupa especificamente à ampliação das habilidades de comunicação é denominada de Comunicação Suplementar Alternativa. Destina-se às pessoas sem fala ou sem escrita funcional ou em defasagem entre sua necessidade comunicativa e sua habilidade de falar e/ou escrever.

Para estudantes que utilizam essa forma de comunicação, as imagens são importantes aliadas no processo de ensino e aprendizagem.

Sites indicados à pesquisa que podem colaborar com essa prática:

- △ Para estudantes Cegos, indicamos que os pais e responsáveis baixem o NVDA e o ORCA que são gratuitos: <http://cegosbrasil.net/downloads/download-do-nvda>
- △ Indicamos também o accessibility que se encontra no portal da SMPED. Ele possui recursos de acessibilidade: <https://www.essentialaccessibility.com/pt-br/download-app/>
- △ DosVox - <http://intervox.nce.ufrj.br/dosvox/>
- △ A lupa do Windows talvez seja o ampliador de tela mais acessível aos usuários, já que o recurso é nativo no Windows desde a versão 98
- △ MAGIc - O ampliador de tela MAGIc possui um sintetizador de voz, o mesmo do leitor de tela JAWS, que lê de forma objetiva o que está na tela. Uma espécie de ajuda auditiva para você não cansar muito os olhos.
- △ <https://www.assistiva.com.br/ca.html>
- △ <https://sites.google.com/a/nce.ufrj.br/prancha-facil/download>
- △ <https://apkpure.com/prancha-livre/br.tazmania.pranchalivre/download?from=versions>
- △ <http://portal.mec.gov.br/component/content/article?id=12681:portal-de-ajudas-técnicas>

SUMÁRIO

25

LÍNGUA PORTUGUESA

49

MATEMÁTICA

87

CIÊNCIAS NATURAIS

109

CIÊNCIAS HUMANAS

127

ANEXO

Língua Portuguesa

ATIVIDADE 1 – UMA PARLENDAS PARA RECITAR O ALFABETO

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

VOCÊ SABIA QUE AS PARLENDAS OU CANTIGAS DE RODA SÃO VERSOS RECITADOS PARA BRINCADEIRAS DE CRIANÇAS? VOCÊ CONHECE ALGUMA PARLENDA?

COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL OU FAMILIAR, CANTE A PARLENDA ABAIXO E COMPLETE O ALFABETO.



REI, CAPITÃO
SOLDADO OU LADRÃO
QUAL É A LETRA
DO SEU CORAÇÃO?

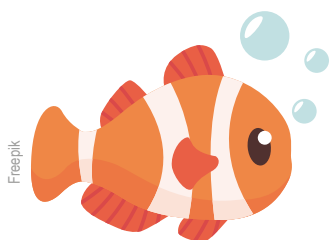
A			D			G
		J	K		M	
	P			S		
V			Y			

ATIVIDADE 2 – QUAL O SEU NOME?

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL OU FAMILIAR, RECORTE AS LETRAS MÓVEIS QUE ESTÃO NAS PÁGINAS FINAIS DESTE CADERNO. ESCREVA SEU NOME E COPIE A ESCRITA NA LINHA A SEGUIR:

AGORA, RECITE A PARLENDIA ABAIXO E COMPLETE COM O SEU NOME E DE ALGUM RESPONSÁVEL OU FAMILIAR:



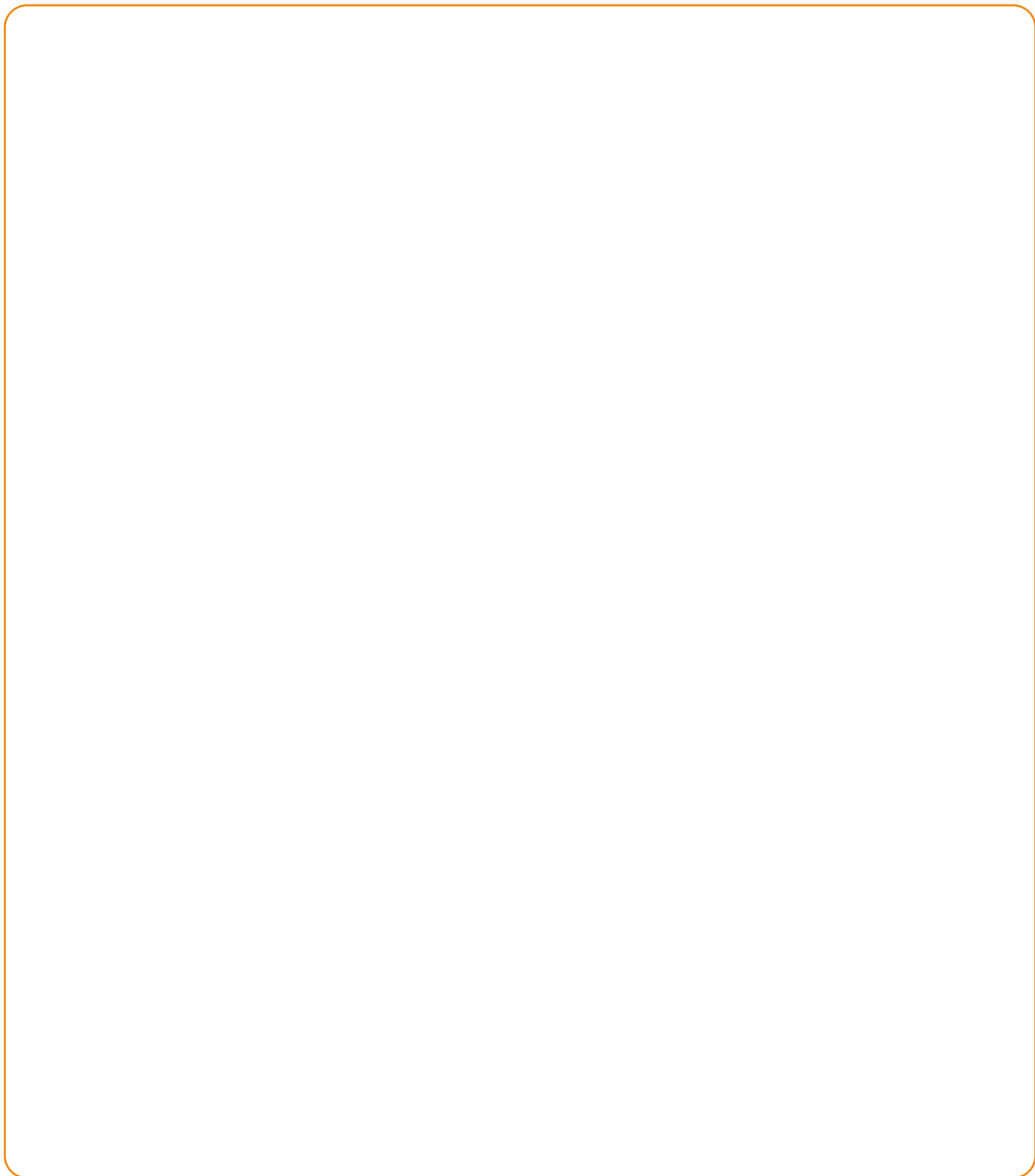
SE EU FOSSE UM PEIXINHO
E SOUBESSE NADAR
EU TIRAVA _____
DO FUNDO DO MAR

ATIVIDADE 3 – QUEM MORA COM VOCÊ?

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL OU FAMILIAR, UTILIZE AS LETRAS DO ALFABETO MÓVEL QUE ESTÃO NAS PÁGINAS FINAIS DESTE CADERNO E ESCREVA O NOME DAS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ. EM SEGUIDA, COPIE A ESCRITA DOS NOMES NAS LINHAS ABAIXO:

AGORA, FAÇA UM DESENHO DA SUA CASA E DAS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ.
CAPRICHE NA ILUSTRAÇÃO!



ATIVIDADE 4 – APRENDENDO MAIS PARLENDAS

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

VAMOS CONHECER MAIS PARLENDAS PARA RECITAR?

É HORA DE APRENDER MAIS PARLENDAS! COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL OU FAMILIAR, LEIA AS PARLENDAS E FAÇA UM X NA QUE MAIS GOSTOU:

DEDO MINDINHO
SEU VIZINHO
PAI DE TODOS
FURA BOLO
MATA PIOLHO

☐

MEIO-DIA
MACACA SOFIA
PANELA NO FOGO
BARRIGA VAZIA

☐

LÁ EM CIMA DO PIANO
TEM UM COPO DE
VENENO
QUEM BEBEU, MORREU
O AZAR FOI SEU

☐

ATIVIDADE 5 – O SAPO NÃO LAVA O PÉ

VOCÊ CONHECE A CANTIGA “O SAPO NÃO LAVA O PÉ”? MAS OS VERSOS ABAIXO ESTÃO FORA DA ORDEM. ENUMERE OS VERSOS PARA QUE FIQUEM NA ORDEM CORRETA:

	ELE MORA LÁ NA LAGOA
	E NÃO LAVA O PÉ PORQUE NÃO QUER
	O SAPO NÃO LAVA O PÉ,
	MAS QUE CHULÉ!
	NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER

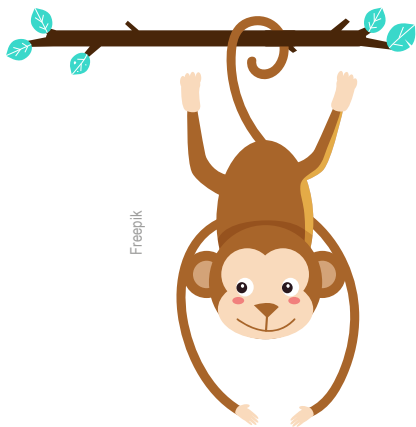
AGORA, COPIE A CANTIGA NA ORDEM CORRETA:



Ilustração: Ana Rita da Costa

ATIVIDADE 6 – ORDENANDO A PARLENDIA

A PROFESSORA FOI PREPARAR UMA ATIVIDADE COM UMA PARLENDIA MUITO CONHECIDA, MAS ACABOU DEIXANDO OS VERSOS TODOS AO CONTRÁRIO.



Freepik

MACACA SOFIA
BARRIGA VAZIA
MEIO-DIA
PANELA NO FOGO

RECORTE OS VERSOS QUE ESTÃO NA PÁGINA 129 E COLE-OS NA ORDEM CORRETA DA PARLENDIA.

ATIVIDADE 7 – ESCRREVENDO UMA PARLENDIA

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

AGORA É A SUA VEZ DE ESCRREVER A SUA PARLENDIA PREFERIDA. UMA DICA: ESCRREVA DO SEU JEITO E DEPOIS CANTE PARA AS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ!

ATIVIDADE 8 – BRINQUEDO PREFERIDO

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

VOCÊ GOSTA DE BRINCAR EM CASA? E COM OS SEUS COLEGAS DA ESCOLA?
ESCREVA, DO SEU JEITO, O NOME DO SEU BRINQUEDO PREFERIDO:

AGORA, FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO BEM BONITA DO SEU BRINQUEDO PREFERIDO!

ATIVIDADE 9 – MAIS BRINQUEDOS...

LIGUE O NOME DOS BRINQUEDOS À IMAGEM CORRESPONDENTE:

ESCORREGADOR

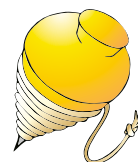


PIPA



Ilustrações: NUCA

PETECA

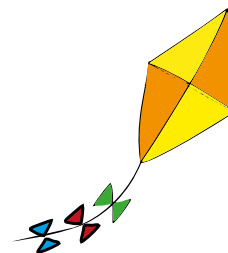


CATA-VENTO



Ilustrações: Ana Rita da Costa

PIÃO



ATIVIDADE 10 – CONHECENDO UM ARTISTA!

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

VAMOS CONHECER UM ARTISTA PLÁSTICO QUE GOSTA MUITO DE PINTAR QUADROS COM TEMAS DE BRINCADEIRAS DA INFÂNCIA.

OUÇA A LEITURA EM VOZ ALTA REALIZADA POR UM RESPONSÁVEL OU FAMILIAR:

IVAN CRUZ

O ARTISTA PLÁSTICO NASCEU EM 1947, NO SUBÚRBIO DO RIO DE JANEIRO E BRINCAVA PELAS RUAS DE SEU BAIRRO, COMO TODA CRIANÇA.

APESAR DE GOSTAR MUITO DA ARTE, IVAN CRUZ FEZ FACULDADE DE DIREITO, MAS NUNCA DEIXOU DE LADO A PINTURA.

EM 1986 PASSOU A DEDICAR-SE SOMENTE AOS SEUS QUADROS E ESCULTURAS.

EM 1990, PINTOU SEUS PRIMEIROS QUADROS COM TEMAS DE SUA INFÂNCIA, MAIS PRECISAMENTE SUAS “BRINCADEIRAS”.

SUAS OBRAS FAZEM MUITO SUCESSO EM TODO O PAÍS E EXTERIOR.

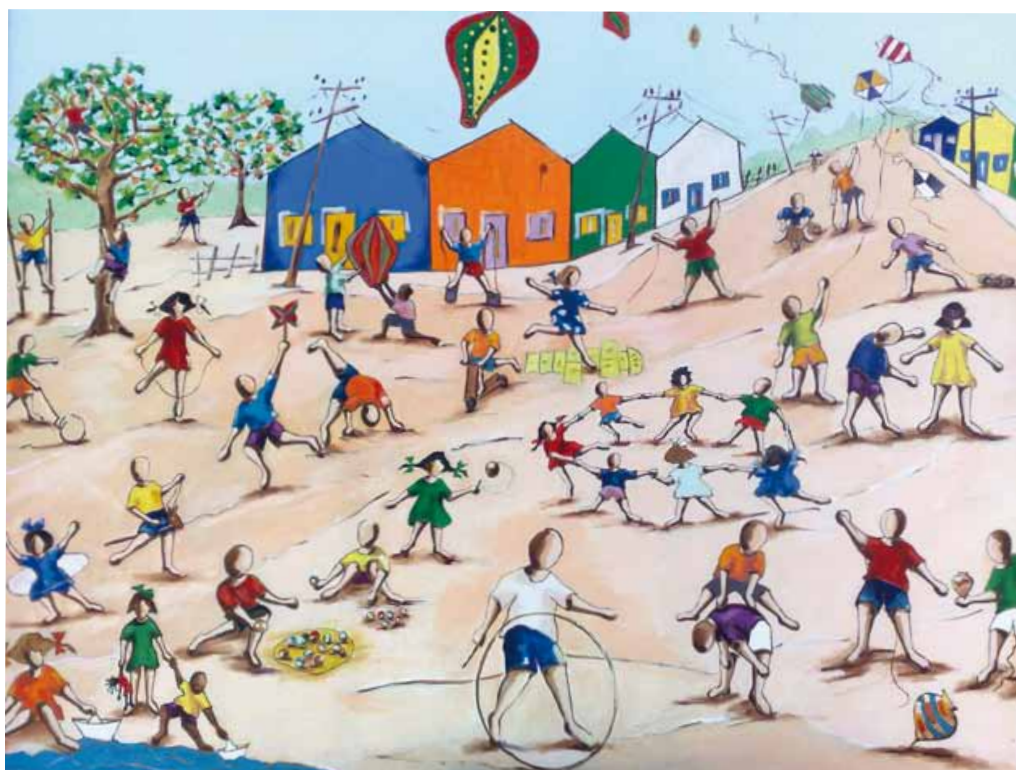
IVAN CRUZ DIZ: “A CRIANÇA QUE NÃO BRINCA, NÃO É FELIZ; AO ADULTO QUE QUANDO CRIANÇA NÃO BRINCOU, FALTOU-LHE UM PEDAÇO NO CORAÇÃO”.



Fonte: www.ivanacruz.com.br

ATIVIDADE 11 – CONHECENDO UMA OBRA DO ARTISTA

OBSERVE ESTE QUADRO DO ARTISTA IVAN CRUZ:

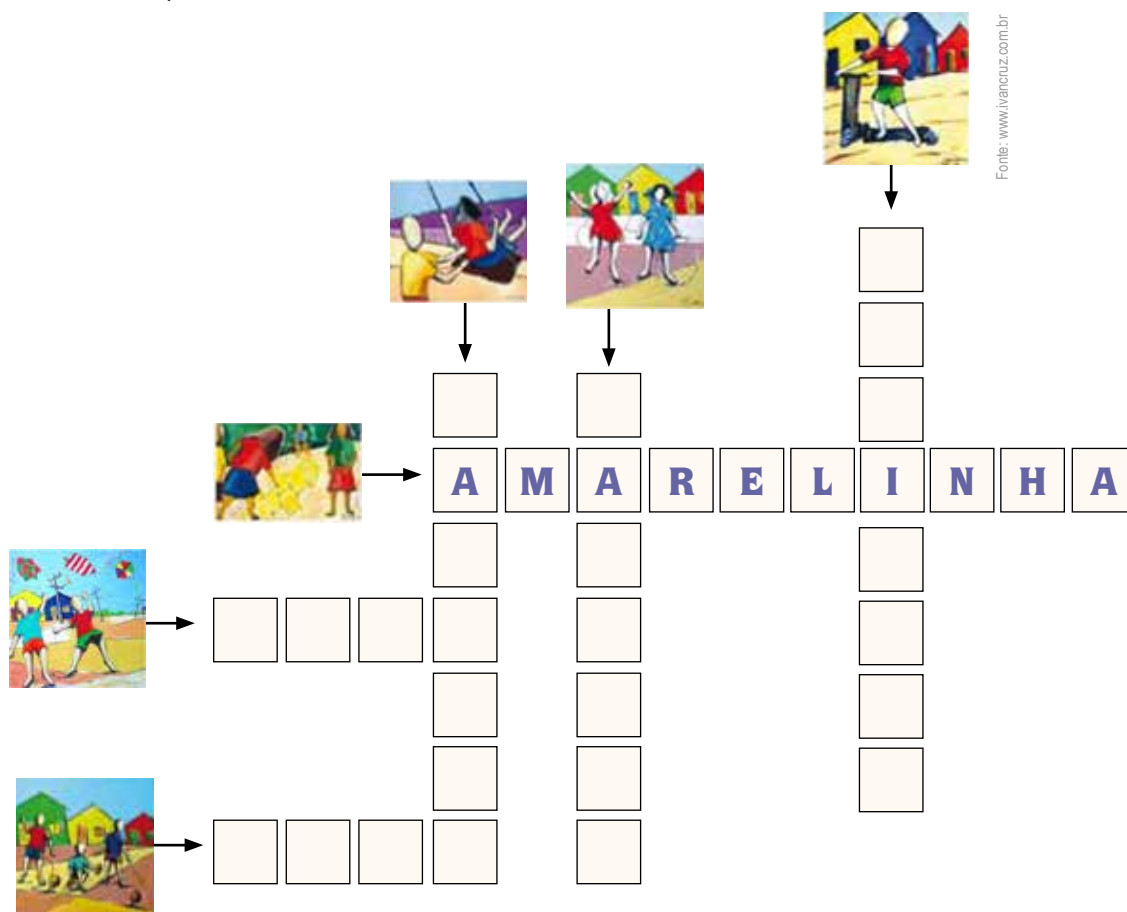


Fonte: www.ivanacruz.com.br

QUAIS AS BRINCADEIRAS QUE VOCÊ OBSERVOU NESSA OBRA DE ARTE? ESCREVA, NAS LINHAS A SEGUIR, O NOME DE DUAS BRINCADEIRAS:

ATIVIDADE 12 – CRUZADINHA DE BRINCADEIRAS

PARA RESOLVER ESTA CRUZADINHA, VOCÊ DEVERÁ ESCOLHER AS PALAVRAS CERTAS DO QUADRO ABAIXO:



4 LETRAS
LEÃO
PIPA
PATA
PIÃO
PATINETE

7 LETRAS
BAMBOLE
PITANGA
BALANÇO
BATERIA

9 LETRAS
BERIMBAU
PATINHOS
RABANETE
PATINETE

ATIVIDADE 13 – JOGOS E BRINCADEIRAS

PINTE COM LÁPIS DE COR OS NOMES DE JOGOS E BRINCADEIRAS QUE VOCÊ JÁ BRINCOU:

QUEIMADA
PIQUE-BANDEIRA
BOLA AO CENTRO
MORTO OU VIVO
CABRA-CEGA
COELHINHO SAI DA TOCA
MÉDICO E VAMPIRO
CORRE CUTIA
GATO E RATO
BARRA MANTEIGA

FONTE/ADAPTAÇÃO: SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA. PROJETO INTENSIVO NO CICLO I – LIVRO DO ALUNO / SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. – SÃO PAULO: SME/DOT, 2011. P. 105

ATIVIDADE 14 – BRINCADEIRAS COM COMIDAS

VAMOS RECITAR UMA PARLENDIA QUE É MUITO CONHECIDA:

UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ
TRÊS, QUATRO, LIMPAR O PRATO
CINCO, SEIS, MOLHO INGLÊS
SETE, OITO, COMER BISCOITO
NOVE, DEZ, COMER PASTÉIS

AGORA, COM AJUDA DE UM RESPONSÁVEL OU FAMILIAR, CIRCULE AS COMIDAS QUE APARECEM NA PARLENDAS.

VOCÊ JÁ CONHECIA ESSA PARLENDAS? JÁ QUE ESTAMOS FALANDO DE COMIDA, QUAL A SUA PREFERIDA? ESCREVA NA LINHA ABAIXO:

ATIVIDADE 15 – VAMOS BRINCAR DE ADIVINHAS?

ESCREVA, DO SEU JEITO, A RESPOSTA DE CADA ADIVINHA. TODAS AS RESPOSTAS TÊM O NOME DE ALGUM ALIMENTO!



O QUE É, O QUE É, QUE TEM ESCAMA, MAS NÃO É PEIXE, TEM COROA MAS NÃO É REI?



O QUE É, O QUE É? É DURO E CARECA. É BRANQUINHO OU VERMELHINHO SIM, SENHOR. SUA MÃE É DESDENTADA, MAS SEU PAI É CANTADOR.



O QUE É, O QUE É, QUE A COZINHEIRA NUNCA CONSEGUE FAZER DIREITO?



O QUE É, O QUE É, QUE SALTA, DA UM ESPIRRO E VIRA PELO AVESSO?

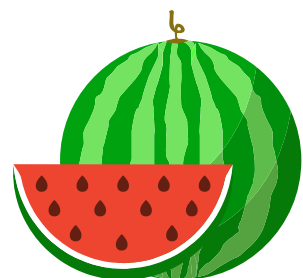
ATIVIDADE 16 – QUAL A SUA FRUTA PREFERIDA?**TRILHA DE CONHECIMENTOS** ▶ ▶ ▶

AS FRUTAS SÃO FONTES DE VITAMINAS, MINERAIS, FIBRAS E SÃO MUITO SAUDÁVEIS! VOCÊ GOSTA DE COMER QUAIS FRUTAS?

LIGUE AS IMAGENS AOS NOMES DAS FRUTAS:



ABACATE



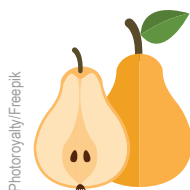
ABACAXI



AMEIXA



BANANA



LARANJA

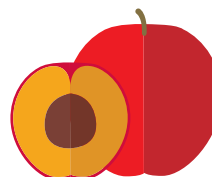
MAMÃO



MELANCIA



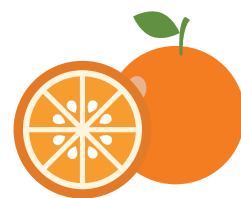
MORANGO



PÊRA



UVA

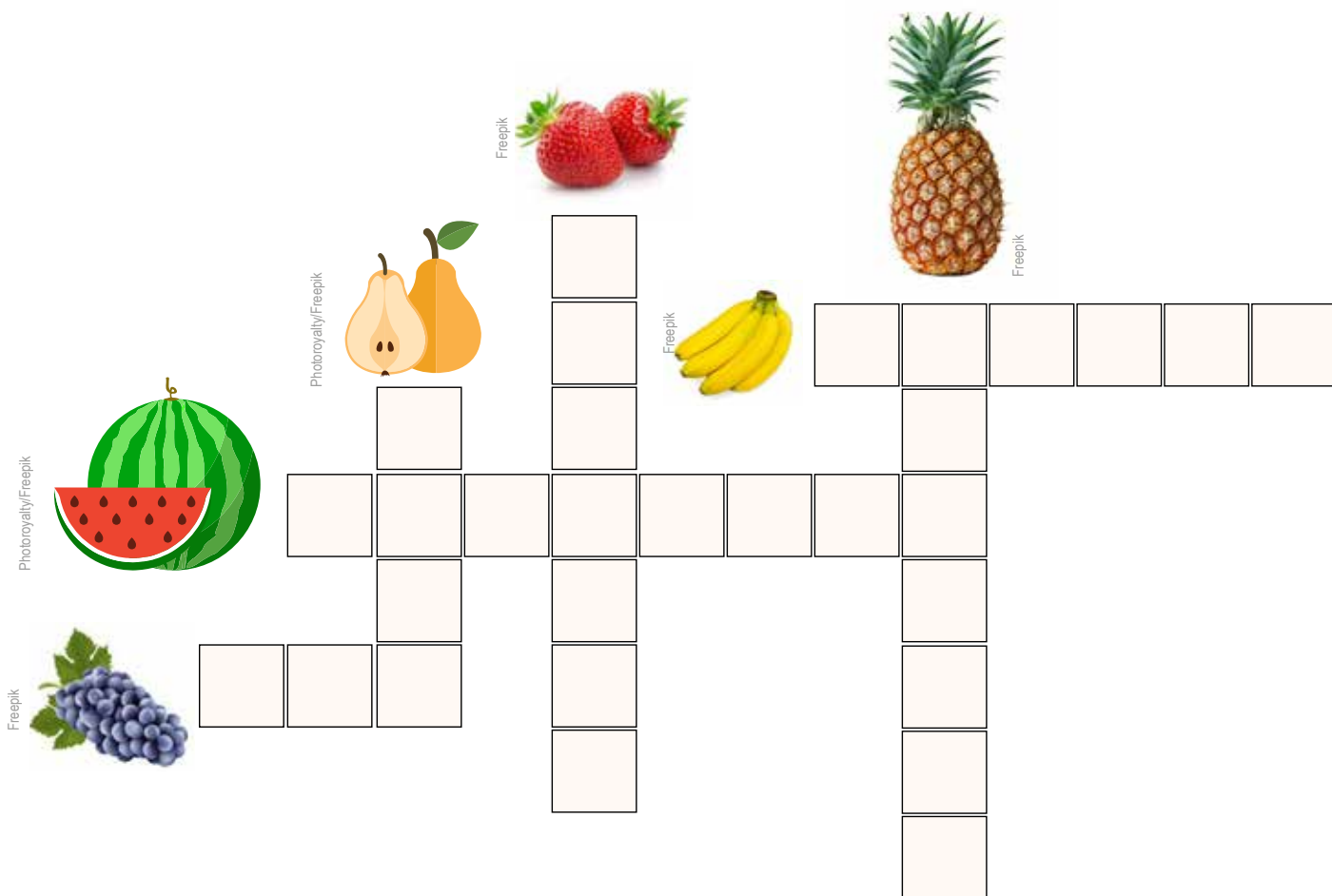


ESCREVA, DO SEU JEITO, O NOME DA SUA FRUTA PREFERIDA:

FONTE/ADAPTAÇÃO: SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA. PROJETO TODA FORÇA AO 1º ANO / SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. – SÃO PAULO: SME / DOT, 2006. P. 57

ATIVIDADE 17 – CRUZADINHA DE FRUTAS

PARA RESOLVER ESTA CRUZADINHA VOCÊ TERÁ DE ESCOLHER AS PALAVRAS CERTAS NO QUADRO AO LADO.



3 LETRAS	4 LETRAS	6 LETRAS	7 LETRAS	8 LETRAS
ELA	GATO	JACARÉ	ABACAXI	MELANCIA
LUA	PATO	BANANA	AMARELO	MASSINHA
UVA	PÊRA	BEBIDA	MARMELO	FOGUEIRA
UMA	POTE	COLHER	MORANGO	CACHORRO

FONTE/ADAPTAÇÃO: SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA. PROJETO TODA FORÇA AO 1º ANO / SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. – SÃO PAULO: SME / DOT, 2006. P. 69

ATIVIDADE 18 – COMPRAS NO MERCADO

SUA PROFESSORA FEZ COMPRAS NO SUPERMERCADO. COMPROU OS SEGUINTES PRODUTOS:

FARINHA DE TRIGO
MACARRÃO
OVOS
MANTEIGA
SABONETE
AÇÚCAR
CHOCOLATE EM PÓ
VINAGRE
LEITE
AZEITONA
FERMENTO EM PÓ
FEIJÃO



ASSIM QUE CHEGOU EM CASA, ELA FEZ UM DELICIOSO BOLO DE CHOCOLATE.

PINTE NA LISTA DE COMPRAS OS NOMES DOS INGREDIENTES QUE ELA USOU PARA FAZER O BOLO.

FONTE/ADAPTAÇÃO: SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA. PROJETO INTENSIVO NO CICLO I – LIVRO DO ALUNO / SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. – SÃO PAULO: SME/DOT, 2011. P. 120.

ATIVIDADE 19 – ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

VOCÊ GOSTA DE COMER FRUTAS, LEGUMES E VERDURAS? ESCREVA, DO SEU JEITO, UMA LISTA DE ALIMENTOS SAUDÁVEIS PARA COMPRAR NO MERCADO:

● FRUTAS



Freepik

● VERDURAS



Freepik

● LEGUMES



Freepik

ATIVIDADE 20 – OS CONTOS TRADICIONAIS

HISTÓRIAS PARA CONHECER, HISTÓRIAS JÁ CONHECIDAS

– TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

OS CONTOS TRADICIONAIS SÃO HISTÓRIAS QUE FORAM SENDO TRANSMITIDAS ORALMENTE AO LONGO DAS GERAÇÕES, SEM QUE SE SAIBA AO CERTO QUEM AS CRIOU. MUITOS DELES FICARAM CONHECIDOS NO MUNDO TODO GRAÇAS ÀS VERSÕES ESCRITAS PELOS IRMÃOS GRIMM E POR HANS CHRISTIAN ANDERSEN, ENTRE OUTROS. ASSIM COMO AS PARLENDAS, AS CANTIGAS, ESSAS HISTÓRIAS FORAM SENDO CONTADAS E RECONTADAS, ESPALHANDO-SE POR MUITOS PAÍSES.

A SUA PROFESSORA OU PROFESSOR JÁ LEU MUITAS HISTÓRIAS PARA VOCÊ E SUA TURMA. CIRCULE NA LISTA ABAIXO OS NOMES DOS CONTOS QUE VOCÊ JÁ CONHECE:

CINDERELA

OS TRÊS PORQUINHOS

O PEQUENO POLEGAR

A BELA ADORMECIDA

JOÃO E MARIA

RAPUNZEL

O GATO DE BOTAS



ATIVIDADE 21 – UM CONTO MUITO CONHECIDO...

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL OU FAMILIAR, LEIA O DIÁLOGO ABAIXO QUE FAZ PARTE DE UM CONTO TRADICIONAL MUITO CONHECIDO PELAS CRIANÇAS:



ddraw / Freepik

- OH, VOVÓ, QUE ORELHAS TÃO GRANDES TENS!
- SÃO PARA MELHOR TE OUVIR.
- OH, VOVÓ, QUE OLHOS TÃO GRANDES TENS!
- SÃO PARA MELHOR TE VER.
- OH, VOVÓ, QUE MÃOS ENORMES TENS!
- SÃO PARA MELHOR TE AGARRAR.
- MAS VOVÓ, QUE BOCA MEDONHA TENS!
- É PARA MELHOR TE DEVORAR.

CONTOS E LENDAS DOS IRMÃOS GRIMM, VOLUME 5.
TRADUÇÃO DE ÍSIDE M. BONINI. SÃO PAULO: EDIGRAF.

VOCÊ JÁ OUVIU ESSE DIÁLOGO? CONHECE TODA A HISTÓRIA?

ESCREVA, DO SEU JEITO, O NOME DESSE CONTO:

ATIVIDADE 22 – PERSONAGENS DA HISTÓRIA

CIRCULE AS PERSONAGENS QUE FAZEM PARTE DA HISTÓRIA DA CHAPEUZINHO VERMELHO:

VOVÓ

CACHORRO

LOBO

VELHINHA

PRINCESA

MAMÃE

CHAPEUZINHO VERMELHO

CHAPEUZINHO AMARELO

CAÇADOR

PORQUINHO

RAINHA



ATIVIDADE 23 – HISTÓRIAS COM BRUXAS

TRILHA DE CONHECIMENTOS ► ► ►

VOCÊ GOSTA DE HISTÓRIAS COM BRUXAS?

CIRCULE NA LISTA A SEGUIR OS NOMES DAS HISTÓRIAS QUE TÊM BRUXAS:

OS TRÊS PORQUINHOS
JOÃO E MARIA
BRANCA DE NEVE
O PATINHO FEIO
OS SETE CABRITINHOS
RAPUNZEL



ATIVIDADE 24 – A CASA DA BRUXA

VOCÊ JÁ IMAGINOU COMO SERIA A CASA DE UMA BRUXA? FAÇA UM DESENHO DE TUDO QUE PODE TER NA COZINHA DA BRUXA. USE SUA IMAGINAÇÃO!

ATIVIDADE 25 – JOÃO E MARIA

- TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶ -

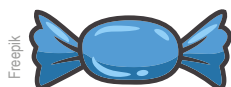
VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA DE JOÃO E MARIA? AO CHEGAR À CASA DA BRUXA, MARIA ESTAVA FAMINTA E COMEU VÁRIAS GULOSEIMAS. NA LISTA ABAIXO ESTÃO ESCRITOS OS NOMES DAS GOSTOSURAS QUE ELA COMEU. DESCUBRA QUAIS SÃO E COPIE CADA NOME AO LADO DA IMAGEM CORRESPONDENTE.













SORVETE

BALA

CHOCOLATE

BOLO

PIRULITO

PIPOCA

ATIVIDADE 26 – MAIS HISTÓRIAS COM BRUXAS

LIGUE OS NOMES DOS CONTOS ÀS IMAGENS CORRESPONDENTES. UMA DICA:
AS TRÊS HISTÓRIAS TÊM BRUXAS!



RAPUNZEL



CINDERELA



JOÃO E MARIA

Matemática

ATIVIDADE 1 - CONHECENDO OS NÚMEROS

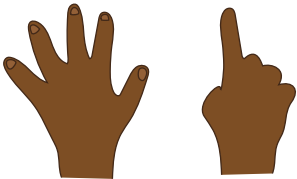
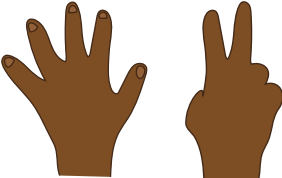
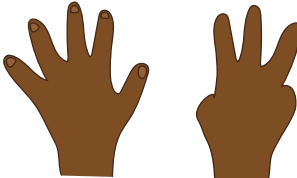
TRILHA DE CONHECIMENTOS ►►►

OS NÚMEROS NA MINHA VIDA

1. VAMOS PREENCHER UMA FICHA MUITO ESPECIAL COM OS SEUS DADOS.

MEU NOME			
IDADE		DIA E MÊS DE NASCIMENTO	
NÚMERO DE IRMÃOS		NÚMERO DA MINHA CASA	
NÚMERO DE PESSOAS QUE MORAM COMIGO		NÚMERO DO MEU SAPATO	

2. QUANDO QUEREMOS MOSTRAR NOSSA IDADE, USAMOS NÚMEROS. EM QUAL DAS FOTOS ABAIXO O NÚMERO DE DEDOS LEVANTADOS INDICA SUA IDADE?

() 	() 
() 	() 

- 3.** DESENHE NO BOLO DE ANIVERSÁRIO ABAIXO AS VELINHAS DE ACORDO COM A SUA IDADE.



CALENDÁRIO

- 1.** OS NÚMEROS TAMBÉM SERVEM PARA INDICAR EM QUE DIA DO MÊS ESTAMOS.
QUE DIA É HOJE? _____
- 2.** QUE TAL CONSTRUIRMOS O CALENDÁRIO DO MÊS EM QUE ESTAMOS?

MÊS DE:						
DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO

A) QUANTOS DIAS TEM ESTE MÊS?

B) QUANTOS SÃO OS DOMINGOS?

C) QUANTAS SÃO AS SEXTAS-FEIRAS?

D) QUANTOS DIAS TEM UMA SEMANA?

3. VOCÊ SABE QUANTOS SÃO OS MESES DO ANO?

VOCÊ JÁ OBSERVOU QUE OS MESES DO ANO SE SUCEDEM EM UMA ORDEM.
VAMOS NUMERÁ-LOS

JANEIRO	1
FEVEREIO	
MARÇO	
ABRIL	
MAIO	
JUNHO	
JULHO	
AGOSTO	
SETEMBRO	
OUTUBRO	
NOVEMBRO	
DEZEMBRO	

A) QUAL É O PRIMEIRO MÊS DO ANO?

B) E O TERCEIRO?

C) E O QUINTO?

D) E O SÉTIMO?

E) E O DÉCIMO SEGUNDO?

4. COMPLETE O QUADRO, ESCRREVENDO OS NÚMEROS QUE FORAM COBERTOS POR CARTÕES COLORIDOS.

0		2	3	4	5		7	8	9
10	11	12		14	15	16	17	18	19
	21	22	23	24		26	27	28	

NÚMEROS, NÚMEROS E MAIS NÚMEROS

1. UM MENINO CHAMADO PEDRO ANOTOU OS NÚMEROS DE SAPATOS DELE E DAS PESSOAS DE SUA FAMÍLIA. OBSERVE:

PEDRO	
	31

EDUARDO	
	40

ESTELA	
	36

NINA	
	36

ALICE	
	28

MARCELO	
	38

A) QUEM CALÇA O MAIOR NÚMERO DE SAPATO?

B) E O MENOR?

2. NA TURMA DE PEDRO, CADA CRIANÇA ESCREVEU O NÚMERO DE SUA CASA EM UMA CARTELA.



PEDRO	23
-------	----



LUÍSA	42
-------	----



MARCOS	17
--------	----



RAFAEL	35
--------	----



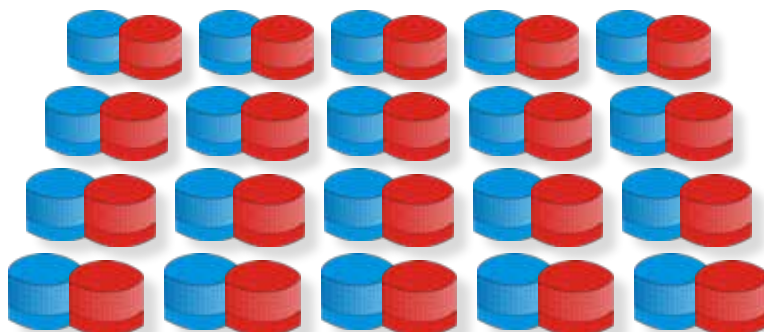
ANA	100
-----	-----



ROSA	50
------	----

3. COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL, LEIA EM VOZ ALTA OS NÚMEROS DAS CASAS DAS CRIANÇAS. ALGUM DESSES NÚMEROS É IGUAL OU SE APROXIMA DO NÚMERO DE SUA CASA? _____ QUAL? _____

4. VOCÊ E SUA (SEU) AMIGA(O) RECEBERAM TAMPINHAS AZUIS E VERMELHAS:



A) QUANTAS TAMPINHAS SÃO AZUIS?

B) QUANTAS TAMPINHAS SÃO VERMELHAS?

5. DESENHE TAMPINHAS DE ACORDO COM O QUE É PEDIDO EM CADA QUADRO.

14 TAMPINHAS VERDES

17 TAMPINHAS AZUIS

C) QUANTAS TAMPINHAS AZUIS HÁ A MAIS QUE AS VERDES?

6. NOSSO QUADRO DE NÚMEROS ESTÁ AINDA MAIOR. ALGUNS DOS NÚMEROS FORAM COBERTOS POR CARTÕES COLORIDOS. DESCUBRA QUAIS SÃO E ESCREVA-OS SOBRE DE CADA CARTÃO.

0	1	2	3	4	5		7	8	9
10	11	12		14	15	16	17	18	19
	21	22	23	24		26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	
40	41	42	43	44		46	47	48	49

VAMOS PRATICAR!

1. O TERCEIRO MÊS DO ANO É:

- A)** JANEIRO
- B)** FEVEREIRO
- C)** MARÇO
- D)** ABRIL

2. NA SEQUÊNCIA DE NÚMEROS 21, 23, 25, 27, 29, O PRÓXIMO NÚMERO DEVE SER:

- A)** 30
- B)** 31
- C)** 32
- D)** 33

3. NO NÚMERO DE TELEFONE 4544-5314, O DÍGITO QUE APARECE MAIS VEZES É:

- A)** 1
- B)** 3
- C)** 4
- D)** 5

4. NESTE ANO, O MÊS DE FEVEREIRO TEVE:

- A)** 28 DIAS
- B)** 29 DIAS
- C)** 30 DIAS
- D)** 31 DIAS

5. NESTA TIRINHA,

27	28	29	?	31	32	33
----	----	----	---	----	----	----

O NÚMERO QUE ESTÁ FALTANDO É:

- A)** 28
- B)** 29
- C)** 30
- D)** 31

6. O NÚMERO QUE APARECE NA CARTELA

23

 É:

- A)** TRINTA E TRÊS
- B)** TRINTA E DOIS
- C)** VINTE E TRÊS
- D)** VINTE E DOIS

7. O NÚMERO DE TAMPINHAS DESENHADAS ABAIXO É:

- A) 9
- B) 12
- C) 16
- D) 18

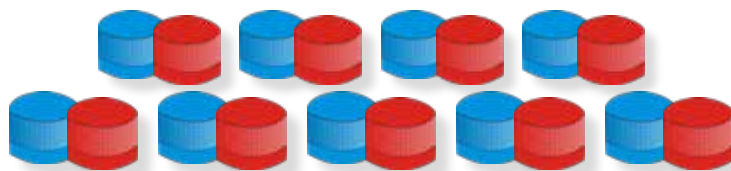


Ilustração: Josiane A. Ferreira

8. NESTA PARTE DE UM CALENDÁRIO É POSSÍVEL VERIFICAR QUE:

DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
		1	2	3	4	5

- A) QUARTA-FEIRA É DIA 3
- B) SÁBADO É DIA 2
- C) SEGUNDA-FEIRA É DIA 1
- D) SEXTA-FEIRA É DIA 4

ATIVIDADE 2 – EXPLORANDO OS ESPAÇOS

TRILHA DE CONHECIMENTOS ► ► ►

OS ESPAÇOS NO DIA-A-DIA

1. EM UMA SALA DE AULA, FOI ESCONDIDA UMA CAIXA COM UM PRESENTE DENTRO PARA BRINCAR DE CAÇA AO TESOURO. OBSERVE O MAPA.

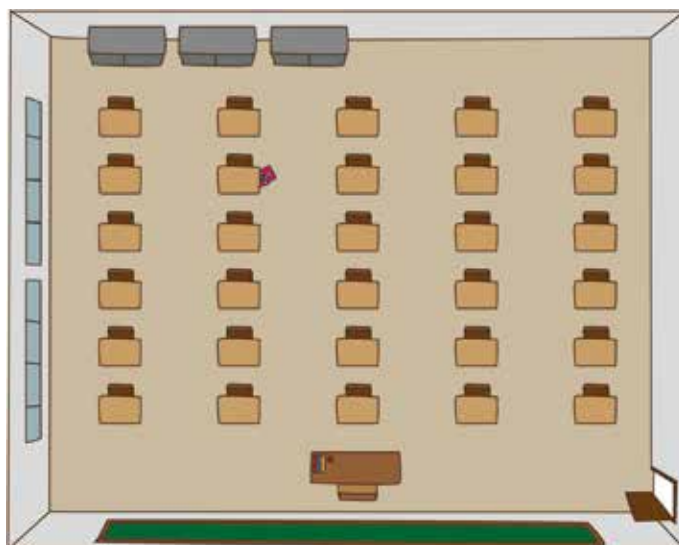


Ilustração: Fernanda Gomes

SE UM COLEGA ESTIVESSE NA PORTA DA SALA, EXPLIQUE COMO ELE PODERIA CHEGAR AO TESOIRO.

LOCALIZAÇÃO E DESAFIOS

1. OBSERVE A ORGANIZAÇÃO DA SALA E RESPONDA:

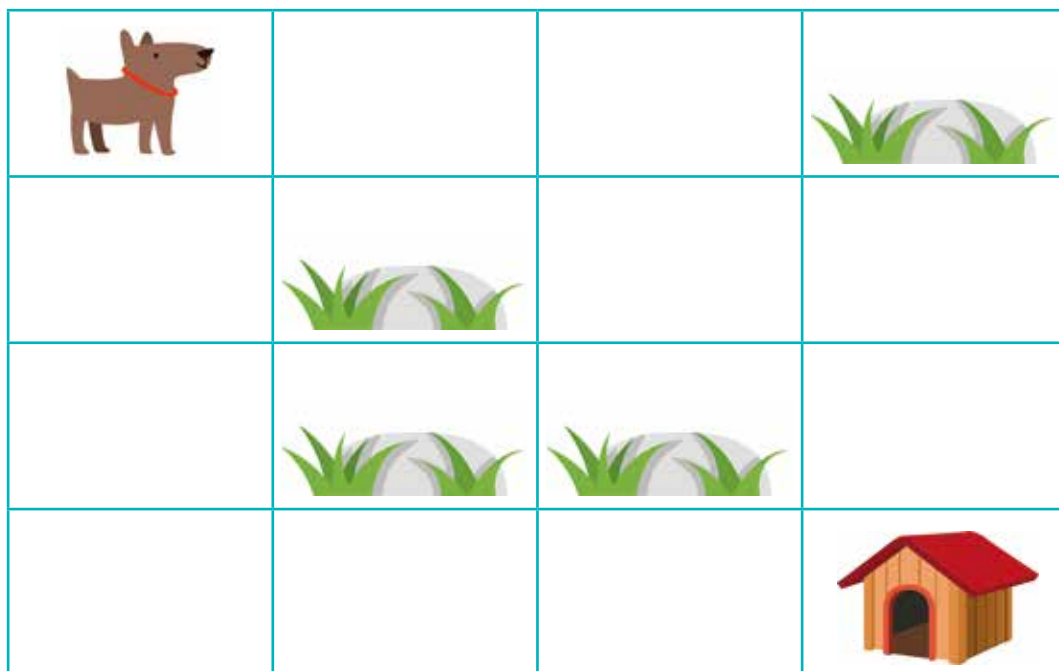
LOUSA		
PROFESSORA		
RENATA	INDIRA	DANIEL
SILVANA	FLÁVIA	SANDRA
EDGAR	RENATO	LEANDRO
EDIMILSON	LUCAS	JORGE

A) QUEM ESTÁ SENTADO ATRÁS DE FLÁVIA?

B) QUEM ESTÁ SENTADO NA FRENTE DA PROFESSORA?

C) QUAIS SÃO OS ESTUDANTES QUE ESTÃO ENTRE O EDIMILSON E A RENATA?

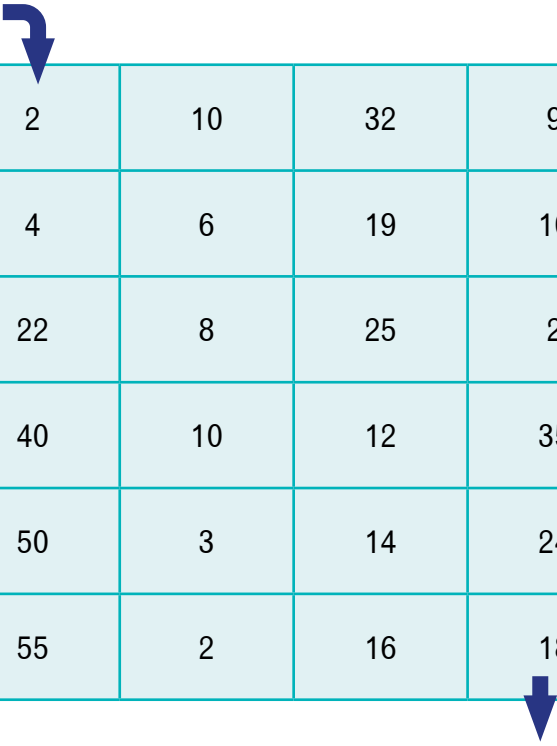
- 2.** REX PRECISA CHEGAR EM SUA CASA. AJUDE REX, SABENDO QUE ELE PODE ANDAR NA HORIZONTAL OU NA VERTICAL E NÃO PULAR QUADROS, NEM OBSTÁCULOS. DESENHE UM CAMINHO QUE ELE POSSA PERCORRER PARA CHEGAR À SUA CASA.



Freepik

EXISTE UM ÚNICO CAMINHO PARA O REX CHEGAR À SUA CASA?

- 3.** DURANTE O PASSEIO, EM UMA REVISTA DE PASSATEMPO, MATEUS BRINCOU COM O LABIRINTO DE NÚMEROS. ELE DEVE CAMINHAR, NO SENTIDO HORIZONTAL OU NO VERTICAL, CONTANDO DE 2 EM 2, A PARTIR DA INDICAÇÃO DA FLECHA. PINTE OS RESULTADOS DO CAMINHO PERCORRIDO POR MATEUS ATÉ ENCONTRAR A SAÍDA DO LABIRINTO.



3	2	10	32	9	8
1	4	6	19	10	3
2	22	8	25	2	3
3	40	10	12	35	12
40	50	3	14	24	12
4	55	2	16	18	80

- 4.** ESCREVA NO QUADRO ABAIXO OS NÚMEROS POR ONDE MATEUS CAMINHOU.

--	--	--	--	--	--	--	--	--

NÚMEROS E COLEÇÕES

- 1.** VOCÊ SABIA QUE MUITAS PESSOAS COSTUMAM FAZER COLEÇÕES DE OBJETOS? VOCÊ FAZ ALGUMA COLEÇÃO? DE QUÊ?

2. NA CLASSE DE PAULO FOI FEITA UMA VOTAÇÃO PARA VERIFICAR QUE TIPOS DE FIGURINHAS A TURMA COLECIONAVA. VEJA O RESULTADO:

FIGURINHAS	QUANTIDADE DE VOTOS
FUTEBOL	12
CARROS	6
ANIMAIS	10
BANDEIRAS	7

- A) QUAL A COLEÇÃO DE FIGURINHAS QUE RECEBEU MAIS VOTOS?
-

- B) QUANTOS FORAM OS VOTOS?
-

- C) QUAL A COLEÇÃO DE FIGURINHAS QUE RECEBEU MENOS VOTOS?
-

3. CADA GRUPO DA CLASSE DE PAULO JUNTOU CERTA QUANTIDADE DE FIGURINHAS. VEJA O RESULTADO:

GRUPO	QUANTIDADE DE FIGURINHAS
AZUL	35
VERDE	43
VERMELHO	24
AMARELO	34
LARANJA	42
LILÁS	43

A) QUE GRUPO TEM MAIS FIGURINHAS?

B) QUE GRUPO TEM MENOS FIGURINHAS?

C) HÁ GRUPOS QUE TÊM QUANTIDADES IGUAIS? QUAIS?

4. VEJA AS COLEÇÕES DE TRÊS AMIGOS:



A) SEM CONTAR, EM QUAL DAS COLEÇÕES HÁ MAIS OBJETOS?

AGORA, CONTE AS QUANTIDADES E CONFIRA SE ACERTOU.

5. RESPONDA, ENTÃO:

A) QUAL COLEÇÃO POSSUI MAIS OBJETOS?

B) QUAL COLEÇÃO TEM MAIS OBJETOS, A DE CARRINHOS OU A DE BOLINHAS? QUANTOS A MAIS?

C) QUAL COLEÇÃO TEM MENOS, A DE BOLINHAS OU DE URSINHOS? QUANTOS A MENOS?

ATIVIDADE 3 – EXPLORANDO OS NÚMEROS

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

BRINCANDO E REGISTRANDO

1. COMPLETE O QUADRO NUMÉRICO ABAIXO:

10	11	12							19
20								28	
							37		
						46			

LEIA:

O MAIOR NÚMERO ESCRITO NO QUADRO.

O MENOR ESCRITO NO QUADRO.

2. RESPONDA:

A) QUE NÚMEROS DO QUADRO TERMINAM COM ZERO?

B) QUAIS OS NÚMEROS QUE ESTÃO ENTRE 10 E 20?

C) QUAL O NÚMERO QUE VEM ANTES DE 33?

D) QUAL O NÚMERO QUE VIRÁ DEPOIS DE 49?

BRINCANDO DE TRÁS PRA FRENTE

1. CONTE DE 1 EM 1, DO MAIOR PARA O MENOR, COMEÇANDO DO 30. TAMBÉM PODEMOS ORGANIZAR QUADROS NUMÉRICOS EM QUE OS NÚMEROS SÃO DISPOSTOS DO MAIOR PARA O MENOR. É O CASO DO QUADRO A SEGUIR. COMPLETE-O.

30			27					22	21
20		18		16			13	12	
10									1

A) QUAIS NÚMEROS TERMINAM EM 6?

B) QUAL É O NÚMERO QUE ESTÁ ENTRE 15 E 13?

C) QUAIS NÚMEROS ESTÃO ENTRE 27 E 22?

HISTÓRIAS E NÚMEROS

1. TAÍS OBSERVOU QUE, EM MUITAS HISTÓRIAS, HÁ NÚMEROS NO TÍTULO. ELA RECORTOU ALGUNS EXEMPLOS.

OS 3 PORQUINHOS	BRANCA DE NEVE E OS 7 ANÕES
	
OS 4 MÚSICOS DE BREMEN	OS 101 DÁLMATAS
	

VOCÊ CONHECE ALGUMA OUTRA HISTÓRIA QUE TENHA NÚMERO NO TÍTULO? QUAL É?

2. A PROFESSORA DE TAÍS CONTOU ESSAS E OUTRAS HISTÓRIAS, FAZENDO UMA VOTAÇÃO NA CLASSE PARA SABER QUAL A PREFERIDA DAS CRIANÇAS. VEJA O RESULTADO:

HISTÓRIAS PREFERIDAS

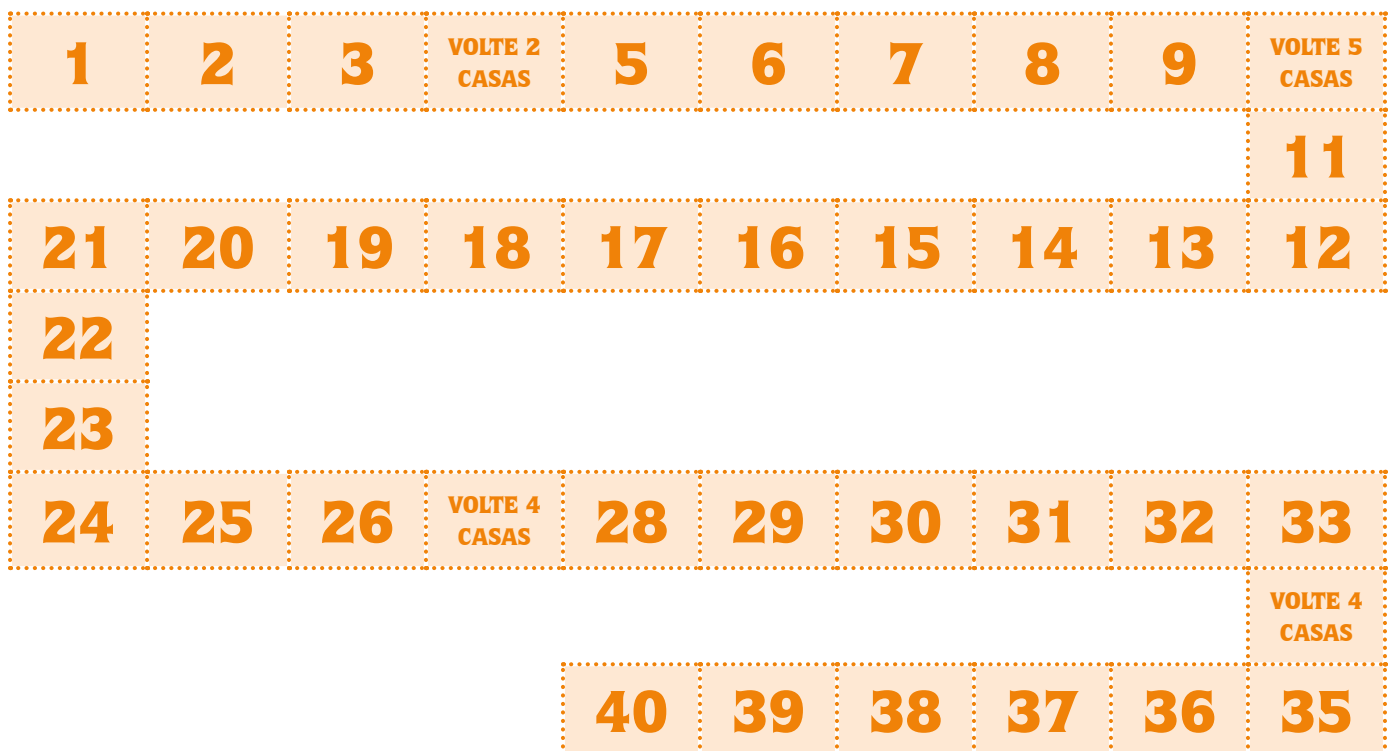
TÍTULO DA HISTÓRIA	VOTOS
BRANCA DE NEVE E OS 7 ANÕES	9
CACHINHOS DOURADOS E OS 3 URSOS	4
OS 101 DÁLMATAS	6
OS 4 MÚSICOS DE BREMEN	5
OS 3 PORQUINHOS	6

A) QUAL FOI A HISTÓRIA MAIS VOTADA PELAS CRIANÇAS?

B) E A MENOS VOTADA?

C) CADA CRIANÇA TEVE DIREITO A UM VOTO. QUANTAS CRIANÇAS VOTARAM?

BRINCANDO DE TRILHA



- 1.** DOIS AMIGOS BRINCARAM DE JOGAR TRILHA. ELES COLOCARAM SEUS PEÕES SOBRE O NÚMERO 1, QUE É O INÍCIO DA TRILHA.

A) PAULO JOGOU UM DADO E OBTEVE 5 PONTOS. EM QUE CASA ELE DEVE COLOCAR SEU PEÃO? EM SEGUIDA, TIROU 3 PONTOS. E AGORA, PARA QUE CASA ELE VAI?

B) LUCAS TAMBÉM JOGOU O DADO E OBTEVE 6 PONTOS. EM QUE CASA ELE DEVE COLOCAR SEU PEÃO? EM SEGUIDA, TIROU 5 PONTOS . E AGORA, PARA QUE CASA ELE VAI?

C) QUEM ESTÁ NA FRENTE: PAULO OU LUCAS?

BRINCANDO COM BONECAS E BONÉS

1. A MÃE DE PAULA FAZ BONECAS DE PANO. FORAM FEITAS AS SEGUINTE ENCOMENDAS:

			
CHIQUITA	LILICA	GRACINHA	CECI
52	54	47	48

RESPONDA:

A) QUAL DAS BONECAS TEM MAIS ENCOMENDAS?

B) ELA FEZ 60 BONECAS DE CADA MODELO. QUANTAS BONECAS DE CADA MODELO VÃO SOBRAR?

C) A BONECA LILICA CUSTA 30 REAIS. JULIANA QUER COMPRÁ-LA E ESTÁ FAZENDO ECONOMIA. VEJA O DINHEIRO QUE ELA JÁ TEM:



D) QUANTO JULIANA AINDA PRECISA JUNTAR PARA COMPRAR A BONECA?

- 2.** VEJA OS MODELOS MAIS VENDIDOS NA SEMANA PASSADA POR UMA FÁBRICA DE BONÉS:

			
48	35	57	26

KubaneK Freepik

A) CIRCULE O NÚMERO QUE REPRESENTA A MAIOR QUANTIDADE DE BONÉS VENDIDOS.

B) E QUAL A QUANTIDADE CORRESPONDENTE AO SEGUNDO MODELO MAIS VENDIDO?

C) LIGUE CADA NÚMERO COM SUA ESCRITA POR EXTENSO.

48

QUARENTA E OITO

35

CINQUENTA E SETE

57

VINTE E SEIS

26

TRINTA E CINCO

3. JOSÉ QUER COMPRAR UM BONÉ. ELE TEM O VALOR ABAIXO:



A) QUANTO DINHEIRO TEM JOSÉ? _____

OBSERVE OS PREÇOS DOS BONÉS.

			
26 REAIS	29 REAIS	23 REAIS	28 REAIS

B) COM O DINHEIRO QUE TEM, JOSÉ PODE COMPRAR UM DOS BONÉS?

C) QUAL É O PREÇO DO BONÉ QUE ELE PODERIA COMPRAR?

D) LEIA NOVAMENTE O PREÇO DE CADA BONÉ E ESCOLHA O QUE VOCÊ MAIS GOSTOU. DEPOIS, DESENHE AS CÉDULAS E MOEDAS QUE USARIA PARA COMPRAR ESSE BONÉ.

PESOS PESADOS

1. AO ENTRAREM NO AQUÁRIO, SOFIA E MATEUS RECEBERAM UM FOLHETO COM INFORMAÇÕES SOBRE OS ANIMAIS. VEJA ALGUMAS DELAS:

Pixabay



PINGUIM

PESO: ATÉ 25 QUILOGRAMAS
COMPRIMENTO: ATÉ 100 CENTÍMETROS

Pixabay



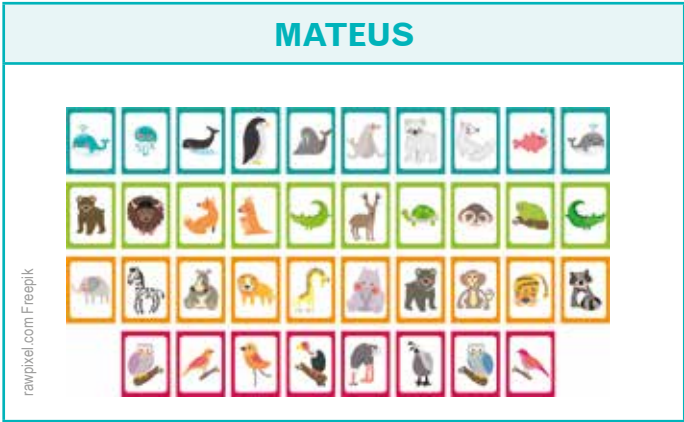
TARTARUGA-VERDE

PESO: 160 QUILOGRAMAS
COMPRIMENTO: 120 CENTÍMETROS

- A) QUAL DOS ANIMAIS É MAIS PESADO?

2. SOFIA E MATEUS GANHARAM DE SEU AVÔ FIGURINHAS DE ANIMAIS MARINHOS. VEJA SUAS COLEÇÕES:





A) QUANTAS FIGURINHAS TEM CADA UM DELES?

B) QUANTAS FIGURINHAS SOFIA PRECISA GANHAR PARA FICAR COM A MESMA QUANTIDADE DE MATEUS?

JOGANDO E CONTANDO

1. PARA MARCAR OS PONTOS DE UM JOGO, QUATRO AMIGOS FIZERAM ANOTAÇÕES EM QUE CADA TRAÇO INDICA UM PONTO.

NOME	PONTOS
NICOLAS	▧ ▧ ▧ ▧
LEONARDO	▧ ▧ ▧ ▢
VINÍCIUS	▧ ▧ ▧ ▧ └
EDUARDO	▧ ▧ ▧

A) QUAL DOS AMIGOS FEZ MAIS PONTOS?

B) QUANTOS PONTOS ELE FEZ?

C) QUAL DOS AMIGOS FEZ MENOS PONTOS?

D) QUANTOS PONTOS ELE FEZ?

E) QUANTOS PONTOS VINÍCIUS FEZ A MAIS QUE EDUARDO?

2. EM CADA CARTELA, HÁ QUATRO NÚMEROS REGISTRADOS. CIRCULE O MAIOR DE CADA UMA DELAS.

25	55
35	45

61	64
65	67

11	22
44	33

29	39
49	59

60	40
30	50

40	42
39	41

25	55
60	19

16	61
11	66

49	69
68	67

VAMOS PRATICAR!

1. ASSINALE A RESPOSTA CORRETA.

MARCOS SEPAROU SUAS FIGURINHAS EM DOIS GRUPOS. UM COM 20 FIGURINHAS E OUTRO COM 8. MARCOS TEM:

- A)** 82 FIGURINHAS
- B)** 208 FIGURINHAS
- C)** 820 FIGURINHAS
- D)** 28 FIGURINHAS

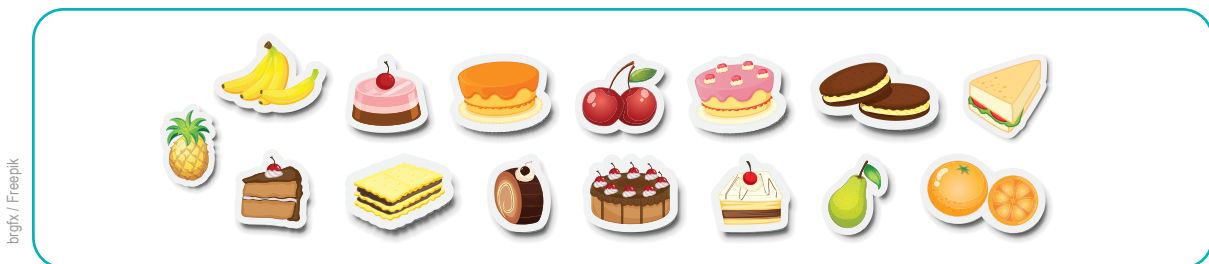
2. OBSERVE OS NÚMEROS INDICADOS NAS CARTELAS:

12	70	57	34	43	55
----	----	----	----	----	----

O MAIOR DELES É:

- A)** 34
- B)** 43
- C)** 55
- D)** 70

3. ANA COLOU ADESIVOS NUMA FOLHA DE CADERNO. VEJA:



QUANTOS ADESIVOS ANA COLOU?

- A)** 13
- B)** 14
- C)** 15
- D)** 16

4. UM DIA 13 QUALQUER CAIU NUMA SEXTA-FEIRA. O DOMINGO SEGUINTE A ESSA DATA FOI DIA:
- A) 14
- B) 15
- C) 16
- D) 17
5. NO DIA 15 DESTE MÊS, PAULINHA LEMBROU QUE FALTAVAM 7 DIAS PARA O SEU ANIVERSÁRIO. EM QUE DIA PAULINHA FAZ ANIVERSÁRIO?
- A) 16
- B) 18
- C) 20
- D) 22

DESCOBRINDO OS NÚMEROS ESCONDIDOS

1. DESCUBRA QUAIS SÃO OS NÚMEROS COBERTOS PELAS TIRAS COLORIDAS NO QUADRO E ESCREVA-OS.

0	1	2	3	4	5				
10	11	12		14	15	16	17	18	19
	21	22		24	25	26	27	28	29
	31	32		34	35	36	37	38	
	41	42		44		46	47	48	
	51	52	53	54		56	57	58	
60	61	62	63	64		66	67	68	

- A) REGISTRE OS NÚMEROS QUE VOCÊ COMPLETOU EM CADA TIRA COLORIDA.

B) AGORA, COMPLETE CADA UMA DAS SEQUÊNCIAS DE NÚMEROS.

I.

10	20	30			
----	----	----	--	--	--

II.

33	43	53			
----	----	----	--	--	--

2. EM CADA UMA DAS TIRAS ABAIXO, FALTA ESCREVER ALGUNS NÚMEROS DA SEQUÊNCIA. COMPLETE-AS.

11	12	13	14	15					20
24	25			28	29			32	
37	38				42			45	
42	43	44		46			49		51
50		52				56		58	

BRINCANDO COM AS PESSOAS DA SUA CASA

1. PEÇA PARA ALGUM RESPONSÁVEL OU FAMILIAR DITAR DEZ NÚMEROS PARA VOCÊ ENTRE 1 E 60. REGISTRE-OS NA TIRA ABAIXO:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. CIRCULE, NA CARTELA, OS NÚMEROS QUE FOREM DITADOS POR ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA E/OU SEU RESPONSÁVEL.

4	19	41	51	60
7	22	44	46	70
10	28	39	56	63
13	24	45	48	35
15	18	31	46	65

A) QUAL O MAIOR NÚMERO REGISTRADO NA PRIMEIRA LINHA?

B) QUAL O MENOR NÚMERO REGISTRADO NA ÚLTIMA COLUNA?

OS ANIMAIS E OS NÚMEROS

- 1.** COM A AJUDA DE ALGUM RESPONSÁVEL OU FAMILIAR, FAÇA A SEGUINTE ATIVIDADE: NO PASSEIO AO SÍTIO DE SEUS AVÓS, FERNANDA E BERNARDO VISITARAM O GALINHEIRO E VIRAM GALINHAS E PINTINHOS. VEJA A ILUSTRAÇÃO E RESPONDA:



A) SEM CONTAR, O QUE VOCÊ ACHA QUE TEM MAIS: PINTINHOS AMARELOS OU PRETOS?

CONTE OS PINTINHOS DE CADA COR E VERIFIQUE SE VOCÊ ACERTOU.

B) QUANTOS SÃO OS PINTINHOS?

C) QUANTOS PÉS TEM CADA PINTINHO?

D) QUANTOS PÉS DE PINTINHOS HÁ NO TOTAL?

E) QUAL O TOTAL DE ANIMAIS NESSE GALINHEIRO?

2. AGORA É COM VOCÊ!

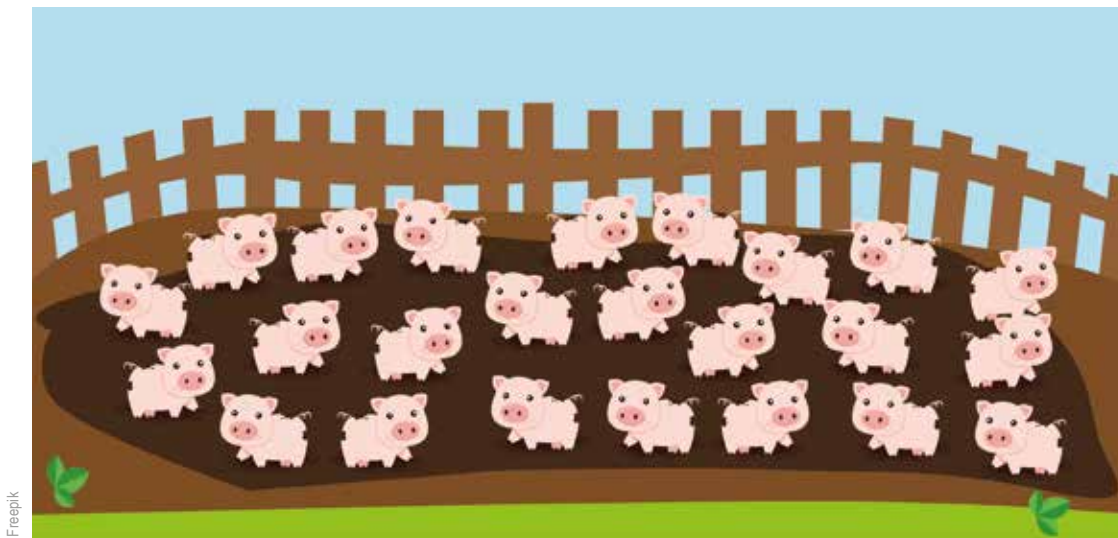


A) QUANTOS SÃO OS COELHOS?

B) SE CADA COELHO TEM 4 PATAS, QUANTAS PATAS DE COELHOS HÁ NO TOTAL?

C) BERNARDO SEPAROU 3 CENOURAS PARA CADA COELHO. QUANTAS CENOURAS ELE SEPAROU AO TODO?

3. FERNANDA FOI VER OS PORQUINHOS QUE ESTAVAM EM PEQUENOS CERCADOS, COMO MOSTRA O DESENHO ABAIXO:

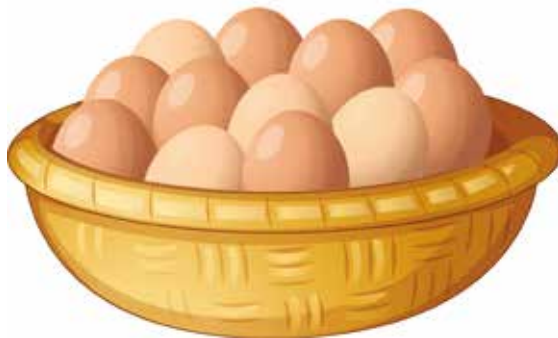


A) QUANTOS PORQUINHOS ELA VIU?

B) FERNANDA DEU DUAS ESPIGAS DE MILHO PARA CADA PORQUINHO. DE QUANTAS ESPIGAS DE MILHO ELA PRECISOU?

C) ENQUANTO ELA ESTAVA LÁ, SEU AVÔ TROUXE MAIS 4 PORQUINHOS. QUANTOS PORQUINHOS TÊM AGORA?

4. DE VOLTA PARA CASA, FERNANDA E BERNARDO GANHARAM UM PRESENTE DE SUA AVÓ: DOIS CESTINHOS COM OVOS. EM CADA CESTINHO HAVIA 12 OVOS, OU SEJA, UMA DÚZIA DE OVOS.



brgfx Freepik

A) QUANTOS OVOS ELES GANHARAM?

B) CHEGANDO EM CASA SUA MÃE USOU 4 OVOS PARA FAZER UM BOLO. QUANTOS OVOS SOBRARAM?

5. O AVÔ DE FERNANDA ORGANIZA OS OVOS EM CAIXAS COMO AS MOSTRADAS ABAIXO. EM CADA CAIXA ESTÃO FALTANDO OVOS. DESCUBRA QUANTOS FALTAM EM CADA CAIXA E ESCREVA CADA UM DESSES NÚMEROS NOS QUADROS.

A)

○	○	○	○	○
○	○	○		

B)

			○	○
○	○	○		

C)

○		○		○
○	○	○	○	

D)

○		○		
	○		○	

E)

○	○			
○	○			

F)

○				

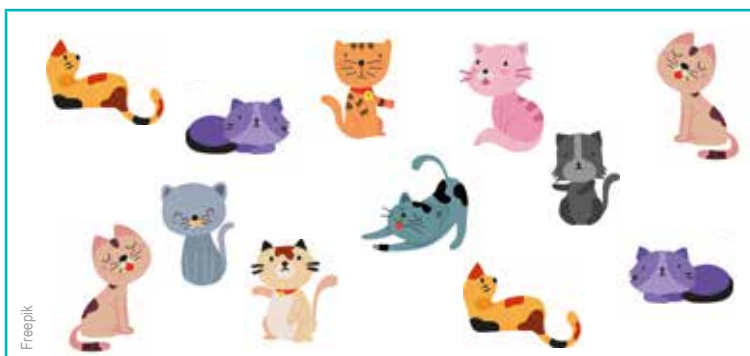
G)

○	○	○		
○	○	○		

H)

○				
○				

6. VEJA OS CARTÕES EM QUE ESTÃO DESENHADOS GATINHOS, BOLAS, LÁPIS E CACHORRINHOS. LIGUE CADA CARTÃO AO NÚMERO QUE INDICA A QUANTIDADE DE DESENHOS.



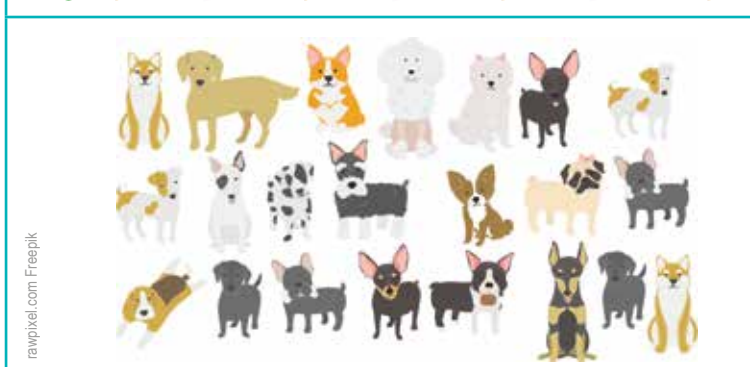
16



22



12



36

O RELÓGIO E OS NÚMEROS

1. CARLOS GOSTA DE REGISTRAR TUDO EM SEU DIÁRIO. VAMOS LER O TEXTO QUE ELE ESCREVEU NA PRIMEIRA NOITE EM QUE ESTAVA NA PRAIA:

	ACORDEI ÀS 6 HORAS, TOMEI BANHO,
	ESCOVEI OS DENTES E TOMEI O CAFÉ
	DA MANHÃ.
	DEPOIS DE COLOCAR AS MALAS NO CARRO,
	FOMOS VIAJAR E JÁ ERAM 7 HORAS.
	CHEGAMOS ÀS 11 HORAS E FOMOS PARA A
	PRAIA. ENTRAMOS NA ÁGUA E DEPOIS FOMOS
	PEGAR CONCHINHAS. ÀS 14 HORAS, FOMOS A
	UM RESTAURANTE ALMOÇAR E SAÍMOS DE LÁ
	ÀS 15 HORAS, QUANDO FOMOS AO PARQUE.
	ÀS 17 HORAS O SOL ESTAVA MAIS FRACO E
	VOLTAMOS À PRAIA PARA FAZER CASTELOS
	NA AREIA, FICAMOS NA PRAIA ATÉ ÀS 19
	HORAS.
	VOLTAMOS PARA O HOTEL, JANTAMOS E, ÀS
	22 HORAS, FOMOS PARA A CAMA DORMIR.

A PARTIR DAS INFORMAÇÕES CONTIDAS NO TEXTO, E COM A AJUDA DE ALGUM RESPONSÁVEL OU FAMILIAR, RESPONDA:

A) QUANTAS HORAS DUROU A VIAGEM?

B) QUANTO TEMPO DEMOROU O ALMOÇO?

c) AGORA, DESENHE O QUE VOCÊ FAZ NOS HORÁRIOS MARCADOS NA TABELA ABAIXO:

8 HORAS	
12 HORAS	
19 HORAS	
22 HORAS	

2. COM BASE NO DIÁRIO DE CARLOS, ESCREVA PARA CADA ILUSTRAÇÃO UM POSSÍVEL HORÁRIO A QUE ELA SE REFERE.

Ilustrações: Ana Rita da Costa



Ilustrações: Ana Rita da Costa

Ilustrações: Ana Rita da Costa

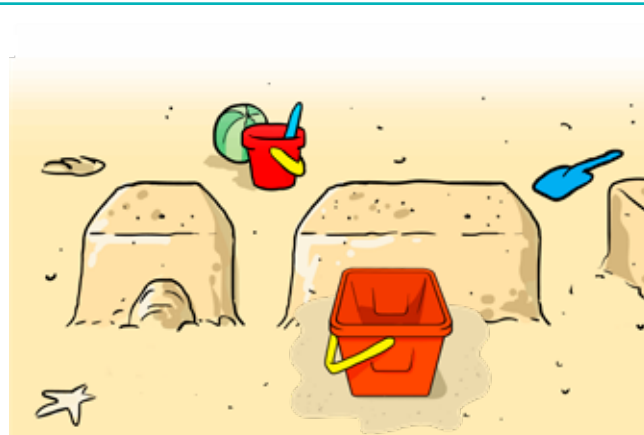


Ilustração: Mauro C. Freitas

- 3.** NO NOSSO DIA A DIA, ESTAMOS SEMPRE CONTROLANDO O TEMPO PARA APROVEITÁ-LO MELHOR. REGISTRE, DA MANEIRA QUE SOUBER, ALGUNS ACONTECIMENTOS DO SEU DIA DE ONTEM.

ONTEM		
MANHÃ	TARDE	NOITE

FONTE/ADAPTAÇÃO: SÃO PAULO (ESTADO) SECRETARIA DA EDUCAÇÃO. COORDENADORIA DE GESTÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA. DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR E DE GESTÃO DE EDUCAÇÃO BÁSICA. CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL DOS ANOS INICIAIS. EMAI: EDUCAÇÃO MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL; MATERIAL DO ALUNO - PRIMEIRO ANO / SECRETARIA DA EDUCAÇÃO. CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL DOS ANOS INICIAIS. - SÃO PAULO : SE, 2013.V. 1, 104 P. ; IL.

Ciências Naturais

ATIVIDADE 1 – ONDE PODEMOS ENCONTRAR OS ALIMENTOS?

TRILHA DE CONHECIMENTOS ► ► ►

NAS ATIVIDADES A SEGUIR, VAMOS ESTUDAR SOBRE OS ALIMENTOS: ONDE PODEMOS ENCONTRÁ-LOS, COMO PREPARÁ-LOS E SUA IMPORTÂNCIA PARA NOSSA SAÚDE.

VAMOS COMEÇAR!

1. OBSERVE AS IMAGENS:



2. QUE LUGARES SÃO ESSES?

3. O QUE AS PESSOAS ESTÃO FAZENDO NESSES LUGARES?

4. VOCÊ JÁ ESTEVE EM ALGUM DESSES LUGARES?

Fonte/Adaptação: SÃO PAULO

ATIVIDADE 2 – DE QUE FORMA EU ME ALIMENTO?**TRILHA DE CONHECIMENTOS** ▶ ▶ ▶

VOCÊ JÁ OBSERVOU QUAIS SÃO OS ALIMENTOS QUE VOCÊ MAIS COME? E OS QUE MENOS COME?

VAMOS CONVERSAR!**1. OBSERVE O QUADRO ABAIXO. MARQUE COM UM X OS ALIMENTOS QUE VOCÊ CONSUMIU DURANTE ESSA SEMANA.**

BISCOITO		ARROZ		LEITE	
OVOS		MACARRÃO		REFRIGERANTE	
CARNE		BATATA		FEIJÃO	
FRUTAS		PÃO		SUCO	

2. QUAL É SUA COMIDA PREFERIDA? UTILIZE O ESPAÇO ABAIXO PARA DESENHÁ-LA.

ATIVIDADE 3 – ALIMENTAÇÃO E SAÚDE

– TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

OS HÁBITOS ALIMENTARES E A SAÚDE TÊM ALGUMA RELAÇÃO?

VAMOS DESCOBRIR!

OBSERVE A IMAGEM:



Imagem: Pixabay

1. ESCREVA O NOME DOS ALIMENTOS QUE ESTÃO NESTE PRATO.

2. VOCÊ ACHA QUE ESSE PRATO ESTÁ SAUDÁVEL? O QUE VOCÊ TIRARIA OU COLOCARIA NELE?

Fonte/Adaptação: SÃO PAULO

ATIVIDADE 4 – A ORIGEM DOS ALIMENTOS

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

OS ALIMENTOS QUE VÊM DA TERRA, COMO OS LEGUMES, AS FRUTAS, OS CEREAIS, SÃO ALIMENTOS DE ORIGEM VEGETAL.

OS ALIMENTOS QUE VÊM DOS ANIMAIS, COMO A CARNE, O LEITE, OS OVOS, O MEL, O QUEIJO, O IOGURTE SÃO ALIMENTOS DE ORIGEM ANIMAL.

A ÁGUA E O SAL SÃO ALIMENTOS DE ORIGEM MINERAL.

VAMOS PRATICAR!

1. AGORA, OBSERVE AS IMAGENS E MARQUE, DE ACORDO COM A LEGENDA:

ALIMENTO DE ORIGEM ANIMAL 

ALIMENTO DE ORIGEM MINERAL 

ALIMENTO DE ORIGEM VEGETAL 



Imagem: Pixabay



Imagem: Pixabay



Imagem: Pixabay



Imagem: Pixabay



Imagem: Pixabay



Imagem: Pixabay

ATIVIDADE 5 – COMO OS ALIMENTOS CHEGAM ATÉ A MINHA CASA?

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

OS ALIMENTOS SÃO PARTE DE QUALQUER CULTURA.

UM TIPO DE TEXTO QUE FAZ PARTE DA CULTURA BRASILEIRA SÃO AS LENDAS!

NESTA ATIVIDADE VAMOS CONHECER UMA LENDA SOBRE UM ALIMENTO TÍPICO DO BRASIL!

VAMOS LER!

1. LEIA A HISTÓRIA ABAIXO, PEÇA AJUDA DE UM RESPONSÁVEL:

A LENDA DA MANDIOCA

SEGUNDO A LENDA TUPI, CERTO DIA NASCEU NA ALDEIA UMA LINDA MENINA A QUEM SUA MÃE LHE DEU O NOME DE MANI. A MENINA ERA MUITO ALEGRE E BONDOSA E, POR ISSO ERA MUITO QUERIDA POR TODOS.

EM UMA TARDE ENSOLARADA, PORÉM, MANI CAIU DOENTE DEIXANDO A TODOS MUITO PREOCUPADOS. TRATARAM DE CHAMAR O PAJÉ DA ALDEIA PARA QUE TENTASSE CURÁ-LA.

APESAR DAS MUITAS TENTATIVAS, INFELIZMENTE MANI MORREU, DEIXANDO A ALDEIA CHEIA DE TRISTEZA.

OS PAIS RESOLVERAM ENTERRÁ-LA NA PRÓPRIA OCA ONDE MORAVAM, POIS ISSO ERA COSTUME DOS ÍNDIOS TUPI.

PASSADOS ALGUNS DIAS, NO LOCAL EM QUE ELA FOI ENTERRADA, NASCEU UMA BONITA PLANTA. DE FOLHAS BEM VERDES E COM UMA RAIZ ESCURA POR FORA E BRANQUINHA POR DENTRO, LEMBRANDO A COR DA PELE DE MANI.

OS ÍNDIOS DA ALDEIA PASSARAM A UTILIZAR A TAL PLANTA PARA FABRICAR FARINHA E A FAZER BEJU. A PLANTA FICOU CONHECIDA TAMBÉM COMO MANDIOCA, MISTURA DE MANI E OCA (CASA DE ÍNDIO).

OS ALIMENTOS CHEGAM ATÉ AS CASAS DAS PESSOAS DE DIFERENTES FORMAS. VOCÊ JÁ IMAGinou O CAMINHO QUE PERCORREM ATÉ QUE ELES CHEGUEM AO SUPERMERCADO?

1. OBSERVE AS IMAGENS E ENUMERE EM SEQUÊNCIA, DE ACORDO COM O MOMENTO EM QUE ACONTECEM.



- 2.** QUEM PREPARA A COMIDA NA SUA CASA? ENTREVISTE ESSAS PESSOAS E PERGUNTE QUAIS RECEITAS É POSSÍVEL FAZER USANDO A MANDIOCA. UTILIZE AS LINHAS ABAIXO PARA REGISTRAR AS INFORMAÇÕES.

- 3.** O DESAFIO AGORA É PESQUISAR UMA RECEITA QUE SEJA FEITA COM MANDIOCA. UTILIZE O QUADRO ABAIXO PARA ESCREVÊ-LA.

TÍTULO DA RECEITA:
INGREDIENTES:
MODO DE FAZER:

ATIVIDADE 6 – LOCAIS DE CONVÍVIO

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

NAS PRÓXIMAS ATIVIDADES VAMOS ESTUDAR SOBRE OS CUIDADOS COM O MEIO AMBIENTE, HIGIENE E SAÚDE.

VAMOS PRATICAR!

1. OBSERVE AS IMAGENS:



Imagem: Pixabay



Imagem: Pixabay

2. O QUE VOCÊ OBSERVA NESSAS IMAGENS?

3. O QUE SENTEM AO OBSERVAR ESSES AMBIENTES?

4. QUAL DELES VOCÊ CONSIDERA MAIS AGRAVÁVEL? POR QUE?

Fonte/Adaptação: SÃO PAULO

ATIVIDADE 7 – DESCARTE DE LIXO DOMÉSTICO E OUTROS DEJETOS

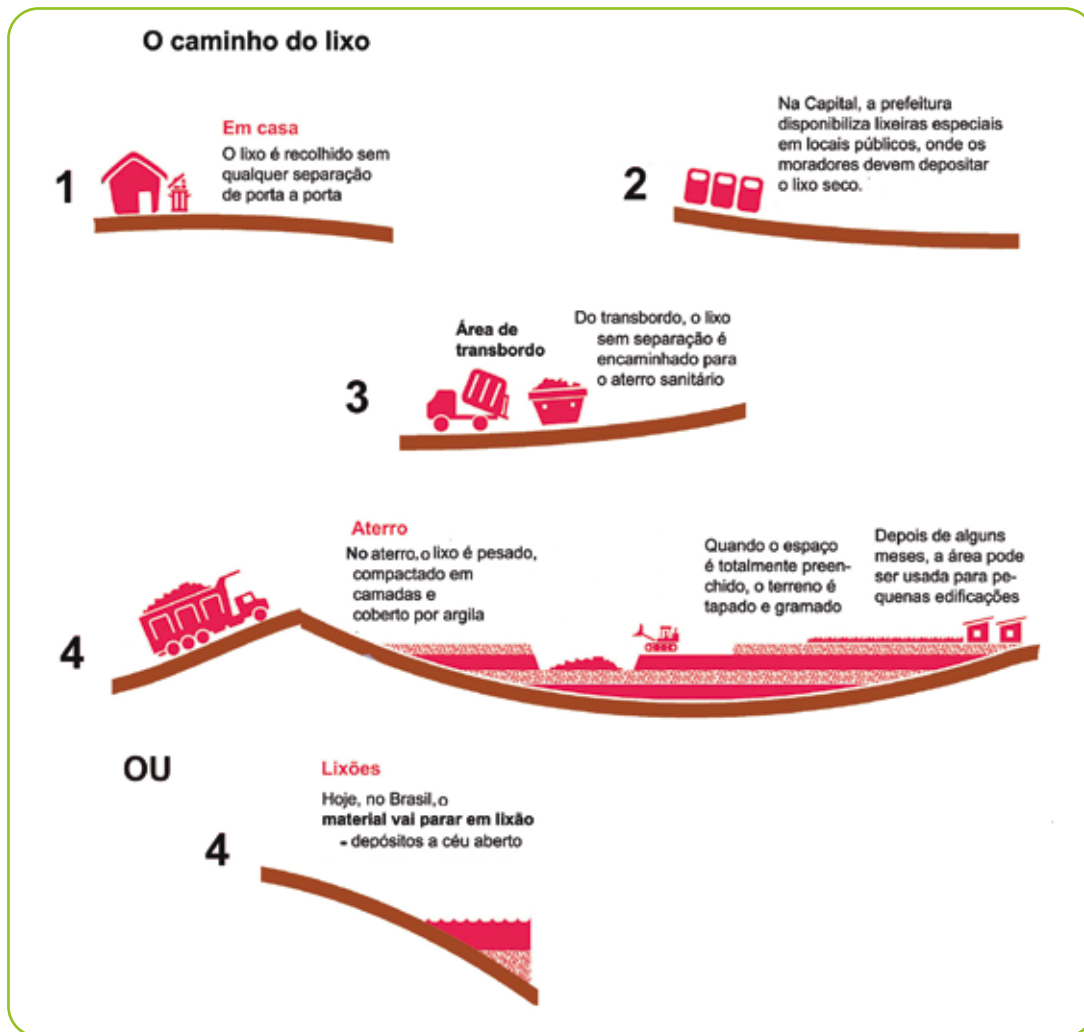
TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

O LIXO DOMÉSTICO É AQUELE PRODUZIDO PELAS PESSOAS EM SUAS CASAS.

VAMOS PRATICAR!

1. OBSERVE O QUADRO ABAIXO, CONVERSE COM AS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ E PREENCHA COMO ESSES DEJETOS SÃO DESCARTADOS.

DEJETOS	COMO DESCARTAMOS
URINA	
RESTOS DE COMIDA	
EMBALAGENS	
FEZES	

2. OBSERVE O ESQUEMA:

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. Cadernos de apoio e aprendizagem: Natureza e Sociedade: 2º ano. São Paulo: SME / DOT, 2012.

ATIVIDADE 8 – RESPONSABILIDADE PARA UM AMBIENTE SAUDÁVEL

TRILHA DE CONHECIMENTOS ► ► ►

JÁ CONVERSAMOS SOBRE ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL NAS ATIVIDADES ANTERIORES.
AGORA VAMOS CONVERSAR SOBRE O QUE É UM AMBIENTE SAUDÁVEL!

VAMOS DESCOBRIR!

1. LEIA O TEXTO ABAIXO, SE PRECISAR PEÇA A UM ADULTO PARA LER COM VOCÊ.

AMBIENTE SAUDÁVEL

UM AMBIENTE SAUDÁVEL É UMA PREOCUPAÇÃO DAS PESSOAS E DA SOCIEDADE. VIVER EM UM ESPAÇO LIMPO, AGRADÁVEL E SEM DOENÇAS, É ESSENCIAL PARA UMA VIDA COM SAÚDE.

OS AMBIENTES COMO AS CASAS, FÁBRICAS, LOJAS, ESCOLAS, HOSPITAIS PRECISAM SER ILUMINADOS E AREJADOS E O LIXO DESCARTADO DA MANEIRA CORRETA PARA QUE TODA A SUJEIRA FIQUE LONGE, DE FORMA ÚTIL E SEGURA PARA TODOS.

ASSIM, FOI CRIADA UMA CULTURA DE HÁBITOS INDIVIDUAIS E DE SERVIÇOS PÚBLICOS PARA CONTRIBUIR COM A LIMPEZA DA CIDADE E DOS AMBIENTES QUE NELA SE ENCONTRAM.

2. A PARTIR DO TEXTO, COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL OU FAMILIAR, QUAIS AÇÕES TORNAM UM AMBIENTE SAUDÁVEL.

3. EM SUA REGIÃO, VOCÊ IDENTIFICA AÇÕES QUE TORNAM O AMBIENTE SAUDÁVEL? QUAIS?

4. QUAIS AÇÕES FALTAM A SER CRIADAS PARA TORNAR SUA REGIÃO MAIS SAUDÁVEL?

Fonte/Adaptação: SÃO PAULO

ATIVIDADE 9 – CUIDADOS COM O AMBIENTE

TRILHA DE CONHECIMENTOS ► ► ►

O QUE PODEMOS FAZER PARA TORNAR NOSSOS ESPAÇOS MAIS CUIDADOS, LIMPOS E ORGANIZADOS?

VAMOS APRENDER!

OBSERVE A IMAGEM:



Imagem: Pixabay

1. COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL OU FAMILIAR, ESCREVA QUAIS AÇÕES PODEM TORNAR ESSE AMBIENTE SAUDÁVEL.

2. UTILIZE O ESPAÇO ABAIXO E RECRIE O AMBIENTE DA IMAGEM APÓS AS AÇÕES PARA TORNÁ-LO SAUDÁVEL.

ATIVIDADE 10 – COMO PERCEBEMOS OS AMBIENTES EM QUE VIVEMOS

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

PODEMOS PERCEBER OS AMBIENTES ATRAVÉS DOS NOSSOS SENTIDOS.

VOCÊ SABE QUAIS SÃO NOSSOS SENTIDOS?

VAMOS PRATICAR!

1. COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL OU FAMILIAR, ANOTE O QUE PERCEBEMOS USANDO:





Imagem: Pixabay



Imagem: Pixabay



Imagem: Pixabay



ESCOLHA UM AMBIENTE NA SUA CASA E FAÇA A SEGUINTE EXPERIÊNCIA:

A) DE OLHOS FECHADOS, PERCEBA:

- OS SONS, CHEIROS, TEXTURAS, SENSações DO CORPO.

B) DE OLHOS ABERTOS, PERCEBA:

- AS CORES, FORMATOS, TAMANHOS, MATERIAIS, OBJETOS.

AGORA COMPLETE O QUADRO:

CHEIROS	SONS	SENSações DO CORPO	O QUE FOI VISTO

ATIVIDADE 11 – COMO OS ANIMAIS PERCEBEM OS AMBIENTES

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

NA ATIVIDADE ANTERIOR APRENDEMOS UM POUCO MAIS SOBRE OS SENTIDOS QUE OS SERES HUMANOS TÊM!

E OS OUTROS ANIMAIS? TÊM SENTIDOS IGUAIS AOS NOSSOS?

VAMOS DESCOBRIR!

1. LEIA O TEXTO, SE PRECISAR PEÇA AJUDA A UM ADULTO:

OS TUBARÕES SÃO CAPAZES DE SENTIR CHEIRO DE SANGUE A QUILOMETROS DE DISTÂNCIA. SÃO CAPAZES DE DETERMINAR SE O CHEIRO VEIO PELA ESQUERDA OU PELA DIREITA O QUE AJUDA A DECIDIR A DIREÇÃO PARA CAPTURAR A PRESA.

ISSO INDICA QUE OS TUBARÕES TÊM UM NARIZ CAPAZ DE SENTIR MUITO MAIS CHEIROS DO QUE OS SERES HUMANOS DENTRO DA ÁGUA.



Imagem: Pixabay

2. VOCÊ TERÁ UM DESAFIO: PESQUISAR COMO OUTROS ANIMAIS PERCEBEM O AMBIENTE.

COMPLETE O QUADRO DA SEGUINTE MANEIRA:

- NA PRIMEIRA COLUNA TEM A IMAGEM DOS ANIMAIS QUE VOCÊ VAI FAZER A PESQUISA;
- NA SEGUNDA COLUNA VOCÊ VAI ESCREVER COMO VOCÊ ACHA QUE ESSES ANIMAIS SENTEM O AMBIENTE;

- NA TERCEIRA COLUNA VOCÊ VAI ESCREVER SUAS DESCOBERTAS, APÓS A PESQUISA.

ANIMAIS	HIPÓTESE	DESCOBERTAS
		
		
		

Imagem: Pixabay

Imagem: Pixabay

Imagem: Pixabay

VOCÊ SABE PESQUISAR?

PEÇA AJUDA A ALGUM RESPONSÁVEL! VOCÊ PODE REALIZAR A PESQUISA EM REVISTAS, LIVROS, SITES NA INTERNET OU REALIZANDO UMA ENTREVISTA!



Ciências Humanas

ATIVIDADE 1 – SALA DE AULA DE HOJE E ANTIGAMENTE

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

O TEMPO PASSA E FAZEMOS MUITAS COISAS QUE ACOMPANHAM O PASSAR DO TEMPO. VAMOS DESCOBRIR O QUE EXISTE NA ESCOLA DE HOJE E DE ANTIGAMENTE? DESCOBRIR O QUE ACONTECE A NOSSA VOLTA COM O PASSAR DO TEMPO.

VAMOS PRATICAR!

- A) COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL OU FAMILIAR, OBSERVE AS FOTOS DAS ATIVIDADES NAS ESCOLAS DE HOJE E DE ANTIGAMENTE. ASSINALE COM X AO LADO DA FOTO SE É UMA ESCOLA DE HOJE OU DE ANTIGAMENTE:



- ☐ ESCOLA DE HOJE
☐ ESCOLA DE ANTIGAMENTE



- ☐ ESCOLA DE HOJE
☐ ESCOLA DE ANTIGAMENTE



- ☐ ESCOLA DE HOJE
☐ ESCOLA DE ANTIGAMENTE

- B)** COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL, VAMOS FAZER UMA LISTA DAS COISAS QUE OBSERVAMOS NAS FOTOS DAS ESCOLAS:

ATIVIDADE 2 – OS OBJETOS DA ESCOLA

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

COMO VOCÊ VIU NAS FOTOS, A ESCOLA EXISTE HÁ MUITOS E MUITOS ANOS. MAS SERÁ QUE OS OBJETOS ESCOLARES SEMPRE FORAM COMO SÃO HOJE?

VAMOS PRATICAR!

- A)** OBSERVE OS OBJETOS DE HOJE E DE ANTIGAMENTE E PINTE CONFORME A LEGENDA:

LEGENDA



ESCOLA DE HOJE



ESCOLA DE ANTIGAMENTE



FOTO: Acervo MEM - SME - SP

CARTEIRA

☐ ☐


FOTO: Lilian Borges - SME - SP

CADERNO

☐ ☐


FOTO: Acervo MEM - SME - SP

MALA DE COURO
PARA ESCOLA

☐ ☐


FOTO: Lilian Borges - SME - SP

COMPUTADOR

☐ ☐



BORRACHA



MOCHILA



B) VAMOS OBSERVAR A FOTO QUE RETRATA UM AMBIENTE ESCOLAR DE ANTIGAMENTE



C) AGORA, VAMOS IDENTIFICAR E ESCREVER, COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL, O NOME DE ALGUNS OBJETOS ESCOLARES QUE FAZIAM PARTE DO COTIDIANO DAS CRIANÇAS DESSE OUTRO TEMPO.

D) AGORA, ESCOLHA DOIS DELES PARA COMPARAR COM OBJETOS COM USO SEMELHANTE ATUALMENTE:

OBJETO ANTIGO QUE VOCÊ ESCOLHEU	OBJETO SEMELHANTE USADO HOJE EM DIA	O USO QUE É FEITO DESSES OBJETOS

ATIVIDADE 3 – NOSSAS BRINCADEIRAS E BRINCADEIRAS DE OUTROS TEMPOS

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

VAMOS CONVERSAR SOBRE OS TEMPOS DE BRINCAR: AS BRINCADEIRAS DE SEUS AVÓS E DE SEUS PAIS SÃO AS MESMAS BRINCADEIRAS QUE VOCÊ FAZ COM SEUS AMIGOS?

VAMOS PRATICAR!

A) SEU RESPONSÁVEL VAI LER O TEXTO “POR QUE A VOVÓ AUGUSTA NÃO SE LEMBRA MAIS”:

CERTO DIA, VOVÓ AUGUSTA CONTOU SOBRE A SUA INFÂNCIA. SEU NETINHO ANDRÉ FICOU CURIOSO E VOLTOU PARA SABER MAIS.

– VOVÓ, DO QUE VOCÊ MAIS GOSTAVA DE BRINCAR? – PERGUNTOU ANDRÉ.

VOVÓ AUGUSTA MUITO TRISTE RESPONDEU:

– NÃO CONSIGO ME LEMBRAR!

ANDRÉ DECEPCIONADO RESOLVEU PERGUNTAR AO SEU IRMÃO JOÃO:

– POR QUE A VOVÓ NÃO SE LEMBRA MAIS?

– ACHO QUE PERDEU A MEMÓRIA! - RESPONDEU JOÃO.

ANDRÉ, SEM NADA ENTENDER, DE NOVO PERGUNTOU:

MAS O QUE É ESSA TAL DE MEMÓRIA?

– É LEMBRAR DO QUE SE PASSOU. – FALOU SEU IRMÃO, JOÃO.

(MARCIA BELLANDI VITAL RODRIGUES)

- B)** SERÁ QUE SEUS RESPONSÁVEIS OU FAMILIARES LEMBRAM-SE DAS BRINCADEIRAS DE QUANDO ERAM CRIANÇAS? CONVERSE COM ELES E ESCREVA O NOME DE UMA BRINCADEIRA:

ATIVIDADE 4 – LUGARES E BRINCADEIRAS

– TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶ –

VOCÊ ACHA QUE É POSSÍVEL BRINCAR DE TODAS AS BRINCADEIRAS EM TODOS OS LUGARES?

VAMOS PRATICAR!

- A)** OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR. ELA É A REPRESENTAÇÃO DE UMA CASA E SEUS ARREDORES:



B) PODEMOS OBSERVAR NO DESENHO DIFERENTES ESPAÇOS. ASSINALE, NA LISTA A SEGUIR, OS ESPAÇOS QUE VOCÊ PODE OBSERVAR NO DESENHO:

☐ RUA☐ COZINHA☐ BANHEIRO☐ PRAÇA☐ QUARTO☐ LAVANDERIA☐ PISCINA☐ HOSPITAL☐ IGREJA☐ SUPERMERCADO

C) ESCREVA, DO SEU JEITO, O NOME DE TRÊS ESPAÇOS QUE NÃO ESTÃO NA LISTA E QUE VOCÊ USA PARA BRINCAR:

D) EM SEGUIDA, PENSE EM UMA BRINCADEIRA QUE VOCÊ FAZ NA SUA CASA. ESCREVA, DO SEU JEITO, EM QUE LUGAR DA CASA COSTUMA BRINCAR:

BRINCADEIRA	EM QUE LUGAR ACONTECE

F) SEU DESAFIO AGORA É ESCREVER, DO SEU JEITO, AO LADO DAS IMAGENS A SEGUIR, QUAL O LOCAL MAIS ADEQUADO PARA CADA UMA DAS BRINCADEIRAS ACONTECER.

Ilustração: Ana Rita da Costa



Ilustração: Ana Rita da Costa



ATIVIDADE 5 – CAÇA TESOUROS

TRILHA DE CONHECIMENTOS ► ► ►

O QUE PRECISAMOS FAZER PARA ENCONTRAR UM TESOURO. E PARA IR DE UM LUGAR PARA O OUTRO?

VAMOS PRATICAR!

- A)** VAMOS OBSERVAR ESSE DESENHO DE UM MAPA DO TESOURO. O PIRATA TEM QUE NAVEGAR NO MAR, CHEGAR EM UMA ILHA, ENTRAR COM UM BARCO EM UM RIO E ENCONTRAR UM CONJUNTO DE TRÊS ÁRVORES, COM UMA PEDRA VERMELHA PERTO DELA. DEBAIXO DA PEDRA ESTÁ O TESOURO. VAMOS ACOMPANHAR O PIRATA NESTA AVENTURA.



Ilustração: Ana Rita da Costa

- B)** AGORA É SUA VEZ. JUNTO COM UM RESPONSÁVEL, IMAGINEM QUE DENTRO DA CASA DE VOCÊS, SOBRE A MESA DA COZINHA HÁ UM TESOURO. FAÇA UM DESENHO PARA EXPLICAR A UMA PESSOA QUE ESTÁ NO PORTÃO DE ENTRADA DA SUA CASA COMO CHEGAR ATÉ O TESOURO.



ATIVIDADE 6 – PAISAGENS DO COTIDIANO

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

TODOS OS DIAS, PODEMOS OBSERVAR MUITAS COISAS QUE EXISTEM E SÃO FEITAS PELAS PESSOAS, E MUITAS OUTRAS COISAS QUE EXISTEM E NÃO SÃO FEITAS POR NINGUÉM. VAMOS OBSERVAR COMO SÃO AS COISAS QUE EXISTEM NO DIA A DIA DAS PESSOAS.

VAMOS PRATICAR!

- A)** VOCÊ JÁ VIU LUGARES COMO ESSES DAS FOTOS?
- B)** DÊ UM TÍTULO PARA CADA UMA DAS FOTOS. ESCREVA COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL:



FOTO Antonia Terra, SP

FOTO 1 _____

FOTO Lilian Borges - SME, SP



FOTO 2 _____

ATIVIDADE 7 – OBSERVANDO PAISAGENS

TRILHA DE CONHECIMENTOS ► ► ►

TODO MUNDO OBSERVA AS MESMAS COISAS QUANDO SAI PARA PASSEAR?
QUANDO VOCÊ OBSERVA O AMBIENTE EM QUE VIVE, DEPENDENDO DO LUGAR
EM QUE ESTÁ, CONSEGUE VER, OUVIR, SENTIR E PERCEBER PAISAGENS
DIFERENTES.

VAMOS PRATICAR!

A) LEIA, COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL, O POEMA:

DO LADO DE CÁ, DO LADO DE LÁ

DO LADO DE CÁ,
VEJO UM RIO,
SINTO UM CHEIRINHO ESQUISITO,
QUE ÀS VEZES ME DÁ ARREPIO.
DO LADO DE LÁ,
QUASE NÃO VEJO NADA,
SÓ O BARULHO DA CRIANÇA,
E O CHEIRINHO DA MACARRONADA.
DO LUGAR QUE ESTOU SENTADO,
VEJO LETRINHAS NA LOUSA,
COLEGUINHAS AO LADO,
E PAPEL RABISCADO.
NO RABISCO DO COLEGA AO LADO,
VEJO UM RIO, UMA MONTANHA,

E UM PIPOQUEIRO DESENHADO,
MAS...QUE ENGRAÇADO!!!
E NO MEU PAPEL RABISCADO,
QUASE NADA DESENHADO,
SOMENTE AS LETRINHAS DA PALAVRA
SOL,
E BEM PEQUENININHO, UM CAMPINHO
DE FUTEBOL.

(MARIA MONTEZANO)

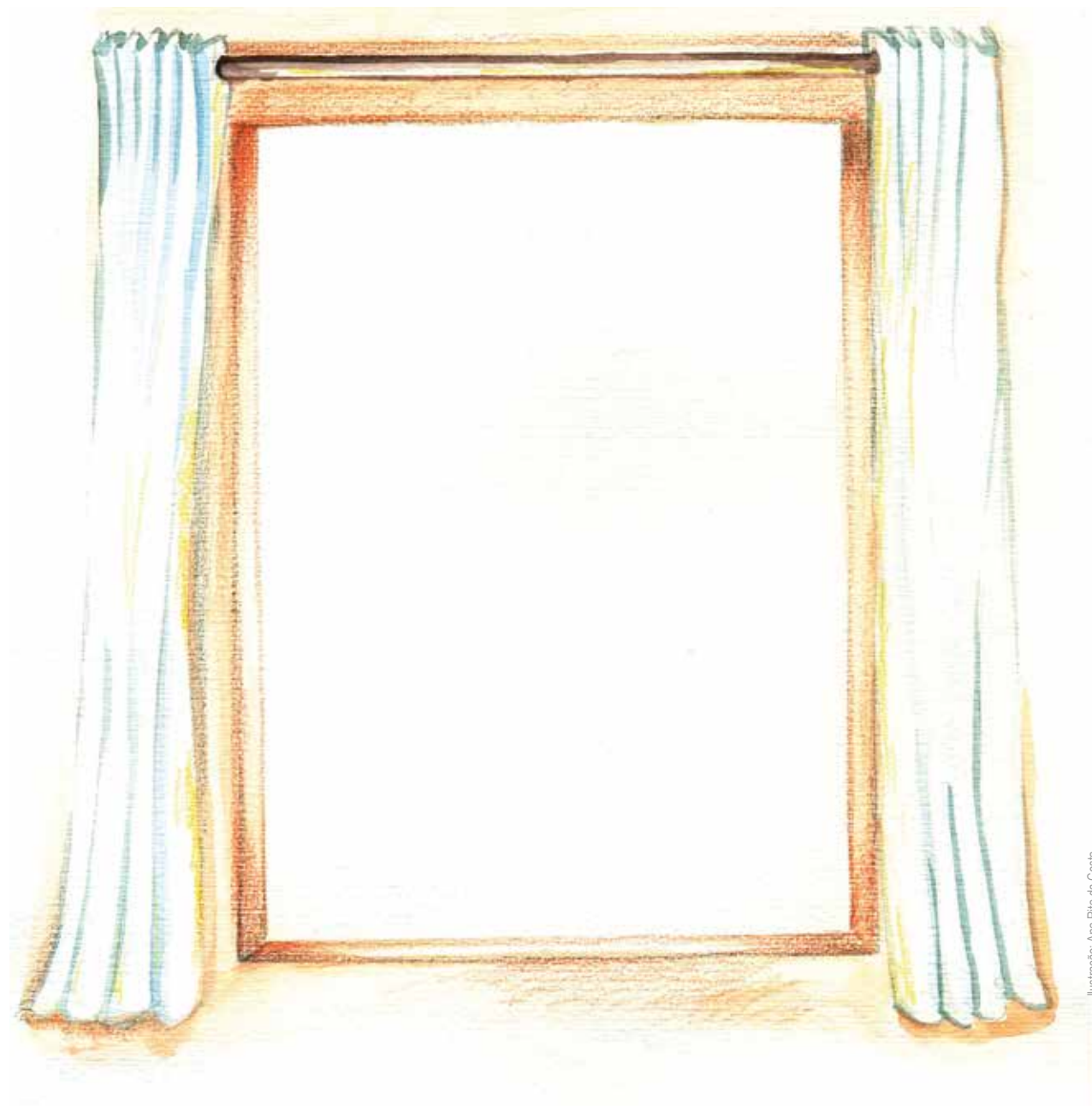


B) DESENHE UMA PAISAGEM A PARTIR DE UM DOS VERSOS DO POEMA E CRIE UM TÍTULO PARA O SEU DESENHO:

ATIVIDADE 8 – OBSERVANDO PAISAGENS ATRAVÉS DAS JANELAS E DAS PORTAS DA SUA CASA

VAMOS PRATICAR!

- A)** JUNTO COM SEUS RESPONSÁVEIS, VÁ ATÉ UMA JANELA OU PORTA DE SUA CASA E DESENHE O QUE VOCÊ PODE VER ATRAVÉS DELA.



- B)** ANOTE NUMA LISTA, DO SEU JEITO, O QUE VIRAM NAS PAISAGENS ATRAVÉS DAS JANELAS.

O QUE SE PODE VER NAS PAISAGENS OBSERVADAS

ATIVIDADE 9 – OBSERVANDO AS MUDANÇAS DA PAISAGEM ATRAVÉS DO TEMPO

VAMOS PRATICAR!

- A)** OBSERVE A PAISAGEM DESSA FOTO DO LARGO DA SÉ (HOJE PRAÇA DA SÉ), QUE FICA LOCALIZADO NO CENTRO DA CIDADE DE SÃO PAULO. É UMA FOTO DO ANO DE 1880. O ESTÚDIO DE FOTOGRAFIA BATEU A FOTO HÁ MAIS DE CEM ANOS ATRÁS.



FOTO: Wikipédia Commons

- B)** ESCREVA, COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL OU FAMILIAR, UMA LISTA DO QUE VOCÊ OBSERVA NESSA FOTO DE SÃO PAULO DE ANTIGAMENTE:

ATIVIDADE 10 – OBSERVANDO AS MUDANÇAS DA PAISAGEM ATRAVÉS DO TEMPO

VAMOS PRATICAR!

- A)** OBSERVE ESSE MESMO LUGAR, DEPOIS CHAMADO DE PRAÇA DA SÉ, EM OUTRA FOTO ANTIGA E UMA ATUAL:



Foto Hildegard Rosenthal, 1940.
Instituto Moreira Salles. São Paulo 450 anos, 2004. p. 83.



FOTO divulgação

CONVERSE COM SEUS RESPONSÁVEIS OU FAMILIARES SOBRE O QUE PERMANECEU E O QUE MUDOU NA PAISAGEM. ANOTE NA TABELA A SEGUIR:

MUDANÇAS	PERMANÊNCIAS

ATIVIDADE 11 – AS PESSOAS E OS AMBIENTES

VAMOS PRATICAR!

A) FAÇA UMA LISTA DE PESSOAS COM QUEM VOCÊ CONVIVE QUASE TODO DIA E IDENTIFIQUE O AMBIENTE ONDE VOCÊ SE RELACIONA COM ELAS:

PESSOAS	AMBIENTES

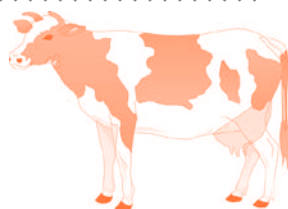
- B)** PENSE UM POUCO MAIS: COMO ESTÁ ORGANIZADA A SUA FAMÍLIA?
REPRESENTE-A POR MEIO DE UM DESENHO OU COLAGEM DE IMAGEM:

PARLENDAS PARA NOVAS VERSÕES (PARA CRIAR OU COMPLETAR)

LÁ EM CIMA DO PIANO
TEM UM COPO DE VENENO
QUEM BEBEU
MORREU
E O CULPADO NÃO FUI EU



VACA AMARELA
SUJOU A PANELA
QUEM FALAR PRIMEIRO
COME TUDO DELA



CHUVA E SOL,
CASAMENTO DE ESPANHOL.
SOL E CHUVA,
CASAMENTO DE VIÚVA



TÁ COM FRIO?
TOMA BANHO NO RIO.
TÁ COM CALOR?
TOMA BANHO NO REGADOR



CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA
AQUI?

O GATO COMEU.
CADÊ O GATO?
FOI PRO MATO.
CADÊ O MATO?
O FOGO PEGOU.
CADÊ O FOGO?
A ÁGUA APAGOU.
CADÊ A ÁGUA?
O BOI BEBEU.
CADÊ O BOI?
FOI AMASSAR TRIGO.
CADÊ O TRIGO?
A GALINHA COMEU.
CADÊ A GALINHA.
FOI BOTAR OVO.
CADÊ O OVO?
O PADRE PEGOU
CADÊ O PADRE?
FOI REZAR A MISSA.
CADÊ A MISSA?
ACABOU!

MACACA SOFIA

BARRIGA VAZIA

MEIO-DIA

PANELA NO FOGO

RECORTE AQUI

A**B****C****D****E****F****G****H****I****J****K****L****M****N****O****P****Q****R****S****T****U****V****W****X****Y****Z****A****A****A****A****E****E****E****I****I****I****O****O****O****U****U****U**

RECORTE AQUI

A**B****C****D****E****F****G****H****I****J****K****L****M****N****O****P****Q****R****S****T****U****V****W****X****Y****Z****A****A****A****A****E****E****E****I****I****I****O****O****O****U****U****U**

RECORTE AQUI

A**B****C****D****E****F****G****H****I****J****K****L****M****N****O****P****Q****R****S****T****U****V****W****X****Y****Z****A****A****A****A****E****E****E****I****I****I****O****O****O****U****U****U**

RECORTE AQUI

AGRADECEMOS A TODOS QUE FIZERAM PARTE DA PRODUÇÃO DO CONTEÚDO DESTES LIVROS EM ALGUM MOMENTO. PARTES DAS ATIVIDADES APRESENTADAS FORAM CRIADAS PARA ESTA OBRA E OUTRAS FORAM REPRODUZIDAS DOS SEGUINTE DOCUMENTOS:

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. **Ler e escrever:** coletânea de atividades: 3º ano. 7. ed. São Paulo: FDE, 2014. vol.1-2.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. **Ler e escrever:** coletânea de atividades: 2º ano. 7. ed. São Paulo: FDE, 2014.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. **Ler e escrever:** coletânea de atividades: 1º ano. 4. ed. São Paulo: FDE, 2014.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. Coordenadoria de Gestão da Educação Básica. Departamento de Desenvolvimento Curricular e de Gestão da Educação Básica. Centro de Ensino Fundamental dos Anos Iniciais. **EMAI:** educação matemática nos anos iniciais do ensino fundamental: material do aluno - primeiro ano. São Paulo: SE, 2013. vol. 1.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. Coordenadoria de Gestão da Educação Básica. Departamento de Desenvolvimento Curricular e de Gestão da Educação Básica. Centro de Ensino Fundamental dos Anos Iniciais. **EMAI:** educação matemática nos anos iniciais do ensino fundamental: organização dos trabalhos em sala de aula, material do professor - segundo ano. São Paulo: SE, 2013. vol. 1.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. Coordenadoria de Gestão da Educação Básica. Departamento de Desenvolvimento Curricular e de Gestão da Educação Básica. Centro de Ensino Fundamental dos Anos Iniciais. **EMAI:** educação matemática nos anos iniciais do ensino fundamental: organização dos trabalhos em sala de aula, material do professor - segundo ano. São Paulo: SE, 2014. vol. 2.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Projeto Toda Força ao 1º Ano:** guia para o planejamento do professor alfabetizador: orientações para o planejamento e avaliação do trabalho com o 1º ano do Ensino Fundamental. São Paulo: SME / DOT, 2006.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Guia de planejamento e orientações didáticas para o professor do 4º ano do Ciclo 1.** São Paulo: SME / DOT, 2008

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Guia de planejamento e orientações didáticas para o professor do 3º ano do Ciclo 1.** São Paulo: SME / DOT, 2008

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Guia de planejamento e orientações didáticas para o professor do 2º ano do Ciclo 1.** São Paulo: SME / DOT, 2008

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Guia de planejamento e orientações didáticas para o professor do 2º ano do Ciclo 1.** São Paulo: SME / DOT, 2007. vol.1-2.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Projeto Intensivo no Ciclo I:** 3º ano: livro do aluno. São Paulo: SME / DOT, 2011.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Projeto Intensivo no Ciclo I:** 4º ano: livro do aluno. São Paulo: SME / DOT, 2011.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Natureza e Sociedade: 1º ano. São Paulo: SME / DOT, 2012.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Natureza e Sociedade: 2º ano. São Paulo: SME / DOT, 2012.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Natureza e Sociedade: 3º ano. São Paulo: SME / DOT, 2012.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Natureza e Sociedade: 4º ano. São Paulo: SME / DOT, 2012.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Natureza e Sociedade: 5º ano. São Paulo: SME / DOT, 2012.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Língua Portuguesa: 1º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Língua Portuguesa: 2º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Língua Portuguesa: 3º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Língua Portuguesa: 4º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Língua Portuguesa: 5º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Língua Portuguesa: 6º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Língua Portuguesa: 7º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Língua Portuguesa: 8º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Língua Portuguesa: 9º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Matemática: 1º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e**

aprendizagem: Matemática: 2º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Matemática: 3º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Matemática: 4º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Matemática: 5º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Matemática: 6º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Matemática: 7º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Matemática: 8º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Cadernos de apoio e aprendizagem:** Matemática: 9º ano. 2. ed. rev. e atual. - São Paulo: SME, 2014

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. **Interfaces Curriculares:** áreas do conhecimento e avaliação para aprendizagem: 4º e 5º anos do ciclo I do Ensino Fundamental de 9 anos: caderno do professor. São Paulo: SME, 2013.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Recuperação Língua Portuguesa:** Aprender os padrões da linguagem escrita de modo reflexivo: unidade II – Palavra cantada: Desvios dos padrões de escrita: interferência da variedade linguística falada: livro do aluno. São Paulo: SME / DOT, 2011.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Recuperação Língua Portuguesa:** Reflexão sobre o sistema de escrita: unidade I: livro do aluno. São Paulo: SME / DOT, 2011.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Recuperação Língua Portuguesa:** Aprender os padrões da linguagem escrita de modo reflexivo: unidade III – Palavra dialogada: livro do aluno. São Paulo: SME / DOT, 2011.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Recuperação Língua Portuguesa:** Aprender os padrões da linguagem escrita de modo reflexivo: unidade IV – Você sabia?: livro do aluno. São Paulo: SME / DOT, 2011.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Programa Gestão da Aprendizagem Escolar – Gestar II. **Língua Portuguesa:** Atividades de Apoio à Aprendizagem 1 – AAA1: linguagem e cultura: versão do aluno. Brasília: MEC / SEB, 2008.



CURRÍCULO
da CIDADE



CIDADE DE
SÃO PAULO
EDUCAÇÃO