

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPED / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 21130

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: ENCONTROS FORMATIVOS

ÁREA PROMOTORA:

DIEJA

NOME:

PRIORIZAÇÃO CURRICULAR NA EJA

MODALIDADE: EVENTO

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20 HORAS

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 20

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: -

JUSTIFICATIVA:

A DIEJA, ENTENDENDO QUE O CURRÍCULO DA CIDADE SE CONSTITUI EM UM DOCUMENTO RICO, AMPLO, DIVERSO, PLURAL, ABERTO E VIVO E, ENTENDENDO TAMBÉM, QUE É PRECISO SUBSIDIAR OS COORDENADORES PEDAGÓGICOS DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO NOS PROCESSOS FORMATIVOS DESTES JUNTO AOS PROFESSORES DA RME-SP E QUE É PRECISO TRANSFORMAR A REALIDADE DOS ESTUDANTES, GARANTINDO SEU DIREITO ÀS APRENDIZAGENS, BEM COMO TRANSFORMAR AS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DOS PROFESSORES DA EJA, COM O OBJETIVO DE QUE ESTES POSSAM SE RECONHECER COMO SUJEITOS TRANSFORMADORES, E QUE PROCESSOS SIGNIFICATIVOS DE TRANSFORMAÇÃO DESSAS PRÁTICAS EXIGEM FORMAÇÃO CONTÍNUA, PROPÕE O CURSO “PRIORIZAÇÃO CURRICULAR NA EJA” COM FOCO NO RECONHECIMENTO DO CONTEXTO, DAS ESPECIFICIDADES E NECESSIDADES DOS ESTUDANTES DA EJA, MEDIADAS PELOS OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS PROPOSTOS PELA PRIORIZAÇÃO CURRICULAR E PELO CURRÍCULO DA CIDADE DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS.

OBJETIVOS:

RECONHECER O CURRÍCULO DA CIDADE DA EJA COMO DOCUMENTO ORIENTADOR DAS AÇÕES PEDAGÓGICAS DA MODALIDADE; RECONHECER A PRIORIZAÇÃO CURRICULAR NA EJA COMO FUNDAMENTAL INSTRUMENTO ORIENTADOR DAS AÇÕES PEDAGÓGICAS NA GARANTIA DA RECUPERAÇÃO DE APRENDIZAGENS; PROMOVER A REFLEXÃO DA ESTRUTURA DO DOCUMENTO COM AS NECESSIDADES DA GESTÃO PEDAGÓGICA DOS PROFESSORES NA RELAÇÃO DIRETA COM AS NECESSIDADES REAIS DOS ESTUDANTES; COMPREENDER OS FUNDAMENTOS QUE ESTRUTURAM OS COMPONENTES CURRICULARES NO ENSINO DA EJA.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

ENCONTROS 1 E 2 - ABERTURA DOS ENCONTROS FORMATIVOS: “OUTROS OLHARES EM TEMPOS DE DESAFIOS” - UMA ABORDAGEM ARTÍSTICA E FILOSÓFICA SOBRE AS REALIDADES DE PROFESSORES E ESTUDANTES DA EJA NO CONTEXTO DA PANDEMIA; ENCONTRO 3 E 4 - A PRIORIZAÇÃO CURRICULAR DE MATEMÁTICA NA EJA ENCONTRO 5 E 6 - A PRIORIZAÇÃO CURRICULAR DE CIÊNCIAS NATURAIS NA EJA ENCONTRO 7 E 8 - A PRIORIZAÇÃO CURRICULAR DE ARTE NA EJA ENCONTRO 9 E 10 - A PRIORIZAÇÃO CURRICULAR DE GEOGRAFIA NA EJA ENCONTROS 11 E 12 - A PRIORIZAÇÃO CURRICULAR DE LÍNGUA INGLESA NA EJA ENCONTRO 13 E 14 - A PRIORIZAÇÃO CURRICULAR DE HISTÓRIA NA EJA ENCONTRO 15 E 16 - A PRIORIZAÇÃO CURRICULAR DE TPA NA EJA ENCONTRO 17 E 18 - A PRIORIZAÇÃO CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA NA EJA ENCONTRO 19 E 20 - A PRIORIZAÇÃO CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA NA EJA

PROCEDIMENTOS:

ENCONTROS SÍNCRONOS EXPOSITIVOS E DIALOGADOS NA PLATAFORMA MICROSOFT TEAMS. ANÁLISE DE

MATERIAIS DE REFERÊNCIA - CURRÍCULOS DA CIDADE E PRIORIZAÇÃO CURRICULAR DA EJA REGULAR/MODULAR/CIEJAPARTICIPAÇÃO EM CHATS

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:
NÃO SE APLICA

CRONOGRAMA DETALHADO:

TURMA 1 - DRES: BT, CL, CS, FB, G E IPENCONTROS SÍNCRONOS: TERÇAS: 01/06, 08/06, 15/06, 22/06, 29/06, 06/07, 13/07, 20/07, 27/07 E 03/08 HORÁRIO: 14H00 ÀS 16H00: 01/06 - ABERTURA DOS ENCONTROS FORMATIVOS: "OUTROS OLHARES EM TEMPOS DE DESAFIOS" - UMA ABORDAGEM ARTÍSTICA E FILOSÓFICA SOBRE AS REALIDADES DE PROFESSORES E ESTUDANTES DA EJA NO CONTEXTO DA PANDEMIA; 08/06 - A PRIORIZAÇÃO CURRICULAR DE MATEMÁTICA NA EJA 15/06 - A PRIORIZAÇÃO CURRICULAR DE CIÊNCIAS NATURAIS NA EJA 22/06 - A PRIORIZAÇÃO CURRICULAR DE ARTE NA EJA 29/06 - A PRIORIZAÇÃO CURRICULAR DE GEOGRAFIA NA EJA 06/07 - A PRIORIZAÇÃO CURRICULAR DE LÍNGUA INGLESA NA EJA 13/07 - A PRIORIZAÇÃO CURRICULAR DE HISTÓRIA NA EJA 20/07 - A PRIORIZAÇÃO CURRICULAR DE TPA NA EJA 27/07 - A PRIORIZAÇÃO CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA NA EJA 03/08 - A PRIORIZAÇÃO CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA NA EJA TURMA 2 - DRES: IQ, JT, MP, PE, PJ, SA E SMENCONTROS SÍNCRONOS: QUARTAS: 02/06, 09/06, 16/06, 23/06, 30/06, 07/07, 14/07, 21/07, 28/07 E 04/08 HORÁRIO: 14H00 ÀS 16H00 02/06 - ABERTURA DOS ENCONTROS FORMATIVOS: "OUTROS OLHARES EM TEMPOS DE DESAFIOS" - UMA ABORDAGEM ARTÍSTICA E FILOSÓFICA SOBRE AS REALIDADES DE PROFESSORES E ESTUDANTES DA EJA NO CONTEXTO DA PANDEMIA; 09/06 - A PRIORIZAÇÃO CURRICULAR DE MATEMÁTICA NA EJA 16/06 - A PRIORIZAÇÃO CURRICULAR DE CIÊNCIAS NATURAIS NA EJA 23/06 - A PRIORIZAÇÃO CURRICULAR DE ARTE NA EJA 30/06 - A PRIORIZAÇÃO CURRICULAR DE GEOGRAFIA NA EJA 07/07 - A PRIORIZAÇÃO CURRICULAR DE LÍNGUA INGLESA NA EJA 14/07 - A PRIORIZAÇÃO CURRICULAR DE HISTÓRIA NA EJA 21/07 - A PRIORIZAÇÃO CURRICULAR DE TPA NA EJA 28/07 - A PRIORIZAÇÃO CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA NA EJA 04/08 - A PRIORIZAÇÃO CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA NA EJA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:
SEM CERTIFICAÇÃO

BIBLIOGRAFIA:

BIBLIOGRAFIA: SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: ARTE. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: EDUCAÇÃO FÍSICA. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: LÍNGUA INGLESA. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: MATEMÁTICA. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: GEOGRAFIA. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: HISTÓRIA. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: CIÊNCIAS NATURAIS. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: TECNOLOGIAS PARA APRENDIZAGEM. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. PRIORIZAÇÃO CURRICULAR: CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS. SÃO PAULO: SME/COPED, 2021. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. PRIORIZAÇÃO CURRICULAR: CURRÍCULO DA CIDADE: CENTRO INTEGRADO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS. SÃO PAULO: SME/COPED, 2021.

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 100

TOTAL DE VAGAS: 200

PÚBLICO ALVO:
COORD. PEDAGÓGICO

FUNÇÃO ESPECÍFICA:
QUE ATUAM NA EJA EM 2021

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

TURMA 1 E 2 - ENCONTRO INICIAL "OUTROS OLHARES EM TEMPOS DE DESAFIOS" - UMA ABORDAGEM ARTÍSTICA E FILOSÓFICA SOBRE AS REALIDADES DE PROFESSORES E ESTUDANTES DA EJA NO CONTEXTO DA PANDEMIA JULIANA OLIVA - 324.841.968.73É UMA DAS ORGANIZADORAS DO I CONGRESSO INTERNACIONAL SIMONE DE BEAUVOIR E DOUTORA EM FILOSOFIA PELA EFLCH-UNIFESP, ONDE DEFENDEU A TESE "DA SEXUALIDADE REIFICADA À RECIPROCIDADE ERÓTICA NO PENSAMENTO DE BEAUVOIR" (2018), COM APOIO DA COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR (CAPES). INICIOU SUA PESQUISA SOBRE SIMONE DE BEAUVOIR NO MESTRADO EM FILOSOFIA NA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU (2014), TAMBÉM COMO BOLSISTA CAPES. DESDE 2016, TEM MINISTRADO CURSOS LIVRES E OFICINAS SOBRE BEAUVOIR. ATUALMENTE É PROFESSORA CONTRATADA DO DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO E TUTORA NA ESPECIALIZAÇÃO DA UNIFESP ENSINO DE FILOSOFIA NO ENSINO MÉDIO DA UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL.RAQUEL RIBEIRO DOS SANTOS - 073.484.428.03PSICÓLOGA E EDUCADORA, COM ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCAÇÃO PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO (PUC); OUTRA ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCOMUNICAÇÃO PELA ESCOLA DE COMUNICAÇÃO E ARTE DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (ECA USP) E UMA TERCEIRA ESPECIALIZAÇÃO EM ARTE NA ESCOLA PELA ESCOLA DE COMUNICAÇÃO E ARTE DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (ECA USP). ESCREVEU A PUBLICAÇÃO "A ESCOLA É CIDADE E A CIDADE É ESCOLA" DESCREVENDO O CONCEITO DE ESCOLA INTEGRADORA E ABERTA À CIDADE A PARTIR DA ARTE E CULTURA. NO INSTITUTO CHOQUE CULTURAL, COMO CO-FUNDADORA E GESTORA, IMPLEMENTOU PROJETOS INOVADORES EM EDUCAÇÃO, ATUANDO JUNTO À REDE PÚBLICA DE ENSINO, PRIORITARIAMENTE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES E NA IMPLEMENTAÇÃO DE INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS NAS ESCOLAS, PROGRAMA QUE FOI DESENVOLVIDO COMO TECNOLOGIA SOCIAL E PREMIADO PELA FUNDAÇÃO BANCO DO BRASIL. ATUA NA ÁREA EDUCACIONAL HÁ TRINTA E CINCO ANOS, INICIALMENTE NA ETAPA DA EDUCAÇÃO INFANTIL COMO ALFABETIZADORA E COORDENADORA DE CRECHES, DEPOIS NA ETAPA DO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO NA COORDENAÇÃO DE EDUCAÇÃO COMPLEMENTAR E SEMPRE DESENVOLVENDO A FORMAÇÃO DE PROFESSORES, COM DESTAQUE PARA IMPLANTAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PROGRAMAS E PROJETOS ARTÍSTICOS, EDUCATIVOS E CULTURAIS, ALÉM DE ARTICULAÇÃO COM ESCOLAS PÚBLICAS. DESENVOLVEU CARREIRA EM INSTITUIÇÕES PRIVADAS E ORGANIZAÇÕES NÃO GOVERNAMENTAIS, DENTRE ELAS O MUSEU DA PESSOA, INSTITUTO AYRTON SENNA, FUNDAÇÃO FÉ E ALEGRIA E UNIBES.TURMA 1 E 2 - CIÊNCIAS NATURAISCRISTINA BARKEVUI MEKITARIAN - 069.192.808.84BACHARELADO EM FÍSICA E LICENCIATURA PLENA EM FÍSICA E MATEMÁTICA PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO. MESTRADO EM FÍSICA DO ESTADO SÓLIDO- DEPARTAMENTO DE FÍSICA EXPERIMENTAL, PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, COM CARREIRA CONSOLIDADA NO MBITO EDUCACIONAL EM ESCOLAS PARTICULARES DA EDUCAÇÃO BÁSICA E DO ENSINO SUPERIOR (GRADUAÇÃO E PÓS-GRADUAÇÃO). NA EDUCAÇÃO DESENVOLVE AULAS INTERATIVAS APRESENTANDO O TEMA POR MEIO DE IMAGENS, OBRAS DE ARTES, VÍDEOS, CARICATURAS, ILUSTRAÇÕES, ENTRE OUTROS PARA ESTIMULAR OS ALUNOS À EXPOSIÇÃO DE SUAS IDEIAS E CONHECIMENTOS PRÉVIOS, A FIM DE CONSTRUIR A ESTRUTURA TEÓRICA E CORRELACIONÁ-LA COM ATIVIDADES PRÁTICAS E EXERCÍCIOS. AINDA UTILIZA RECURSOS TECNOLÓGICOS, PESQUISAS, TEXTOS LIVRES, EXPERIMENTAÇÕES, TRECHOS DE MÚSICAS E ATIVIDADES NOS LABORATÓRIOS PARA FACILITAR A APRENDIZAGEM. HABILIDADE NO DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS INTERDISCIPLINARES. PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS E ESTUDOS DO MEIO. DETÉM EXPERTISE NA ÁREA EDITORIAL COORDENANDO EQUIPE DE PRODUÇÃO EDITORIAL. PRÁTICA NA CRIAÇÃO, PREPARAÇÃO E IMPLEMENTAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS, APOSTILAS, PROJETOS EDUCACIONAIS E DE RESPONSABILIDADE SOCIAL. DESENVOLVURA COMO PARECERISTA PRINCIPALMENTE EM PUBLICAÇÕES VOLTADAS AO PÚBLICO INFANTO-JUVENIL, BEM COMO EM OBRAS CUJO PÚBLICO É MENCIONADO. EXPERIÊNCIA NA ELABORAÇÃO E IMPLEMENTAÇÃO DE PROJETOS DE CAPACITAÇÃO (EAD E PRESENCIAL). PRÁTICA NA REALIZAÇÃO DE PALESTRAS, WORKSHOPS, OFICINAS E CURSOS. POSSUI EXPERIÊNCIA NA ELABORAÇÃO E CORREÇÃO DE PROVAS À VUNESP. ATUAÇÃO COM ACOMPANHAMENTO ESCOLAR. AUTORA DE LIVRO E PESQUISADORA COM MAIS DE VINTE ARTIGOS, PESQUISAS E PUBLICAÇÕES CIENTÍFICAS EM PERIÓDICOS, ANAIS DE CONGRESSOS, REVISTAS E OUTROS.TURMA 1 E 2 - MATEMÁTICA

EDDA CURI - 028.755.358.020POSSUI GRADUAÇÃO EM LICENCIATURA E BACHARELADO EM MATEMÁTICA PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO (1968, 1967), MESTRADO E DOUTORADO EM EDUCAÇÃO MATEMÁTICA PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO (2000, 2004). DESDE 2005 É

PROFESSORA TITULAR DOS PROGRAMAS DE PÓS GRADUAÇÃO EM ENSINO DE CIÊNCIAS E MATEMÁTICA E EM ENSINO DE CIÊNCIAS DA UNIVERSIDADE CRUZEIRO DO SUL. DESDE 2012 COORDENA O PROGRAMA DE ENSINO DE CIÊNCIAS (MESTRADO E DOUTORADO- CONCEITO 6 NA CAPES). COORDENA TAMBÉM UM PROJETO DINTER QUE SE INICIOU EM 2017 COM O INSTITUTO FEDERAL DE MINAS GERAIS- CAMPUS OURO PRETO. COORDENA AINDA O GT1 DA SBEM (SOCIEDADE BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO MATEMÁTICA) E FAZ PARTE DO CND - CONSELHO NACIONAL EXECUTIVO DESSA SOCIEDADE. EM 2016 FOI COORDENADORA DA COMISSÃO LOCAL PARA ORGANIZAÇÃO DO XII ENEM- ENCONTRO NACIONAL DE EDUCAÇÃO MATEMÁTICA REALIZADO NA UNIVERSIDADE CRUZEIRO DO SUL E EM 2019 FOI COORDENADORA DO COMITÊ CIENTÍFICO DO EBRAPEM REALIZADO NA UNIVERSIDADE CRUZEIRO DO SUL. TEM EXPERIÊNCIA NA ÁREA DE EDUCAÇÃO MATEMÁTICA, TANTO EM SUA ATUAÇÃO PROFISSIONAL COMO NA PESQUISA COM ÊNFASE EM FORMAÇÃO DE PROFESSORES, ENSINO E APRENDIZAGEM DE MATEMÁTICA, CURRÍCULO, AVALIAÇÃO. NOS ÚLTIMOS ANOS ATUOU COMO ASSESSORA PARA EQUIPES TÉCNICAS DA SECRETARIA ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO E SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO NA ELABORAÇÃO DE CURRÍCULO DE MATEMÁTICA (SME) E DE MATERIAIS CURRICULARES (SME, SEE) E PARA O INEP/MEC. ATUOU COMO ASSESSORA NO NÚCLEO TÉCNICO DE CURRÍCULO DA SME DE 2017 A 2019 E, NESSA ÉPOCA, COORDENOU A REFORMULAÇÃO PARA ATUALIZAÇÃO DO CURRÍCULO DE MATEMÁTICA DO ENSINO FUNDAMENTAL E DA EJA, EM FUNÇÃO DA BNCC, JUNTO A UM GT FORMADO POR PROFESSORES EM ATUAÇÃO. FOI LEITORA CRÍTICA DO CURRÍCULO DE MATEMÁTICA DO ENSINO MÉDIO DA REFERIDA SECRETARIA EM 2020. EM 2018 PASSOU A SER CONSULTORA DA UNESCO EM UM PROJETO PILOTO DE PESQUISA E FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA IMPLEMENTAÇÃO CURRICULAR EM PARCERIA COM A SME, DESENVOLVIDO EM 2019, NO MBITO DO EDITAL PRO DOC QUE ORIGINOU VÁRIOS RELATÓRIOS DE PESQUISA. ATUOU EM 2018 E 2019 COMO ASSESSORA NO INSTITUTO AYRTON SENNA E EM 2018 NA SECRETARIA MUNICIPAL DE TERESINA, PIAUÍ PARA REFORMULAÇÃO DO CURRÍCULO DA REFERIDA CIDADE. PARTICIPA DE COMITÊS CIENTÍFICOS DE VÁRIOS PERIÓDICOS DA ÁREA. TURMA 1 E 2 - A PRIORIZAÇÃO CURRICULAR DE HISTÓRIA NA EJAJULIANA OLIVA - 324.841.968.73 É UMA DAS ORGANIZADORAS DO I CONGRESSO INTERNACIONAL SIMONE DE BEAUVOIR E DOUTORA EM FILOSOFIA PELA EFLCH-UNIFESP, ONDE DEFENDEU A TESE “DA SEXUALIDADE REIFICADA À RECIPROCIDADE ERÓTICA NO PENSAMENTO DE BEAUVOIR” (2018), COM APOIO DA COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR (CAPES). INICIOU SUA PESQUISA SOBRE SIMONE DE BEAUVOIR NO MESTRADO EM FILOSOFIA NA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU (2014), TAMBÉM COMO BOLSISTA CAPES. DESDE 2016, TEM MINISTRADO CURSOS LIVRES E OFICINAS SOBRE BEAUVOIR. ATUALMENTE É PROFESSORA CONTRATADA DO DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO E TUTORA NA ESPECIALIZAÇÃO DA UNIFESP ENSINO DE FILOSOFIA NO ENSINO MÉDIO DA UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL. WILIANS DE ARAUJO - 8224111: FORMADO E LICENCIADO EM HISTÓRIA PELO CENTRO UNIVERSITÁRIO ASSUNÇÃO (2010) E EM PEDAGOGIA PELA UNIVERSIDADE NOVE DE JULHO (2020). ATUOU COMO PROFESSOR DE HISTÓRIA NO ENSINO FUNDAMENTAL II E NO ENSINO MÉDIO (REGULAR E EJA) DA REDE ESTADUAL DE ENSINO ENTRE 2007 E 2015. ATUOU COMO PROFESSOR DE HISTÓRIA DO ENSINO FUNDAMENTAL II REGULAR E NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO ENTRE 2015 E 2019. DESDE 2020, É FORMADOR DE CIÊNCIAS HUMANAS NA DIVISÃO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - DIEJA, DA COORDENADORIA PEDAGÓGICA - COPEL DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO - SMESP. TURMA 1 E 2- A PRIORIZAÇÃO CURRICULAR DE GEOGRAFIA NA EJAJULIANA OLIVA - 324.841.968.73 É UMA DAS ORGANIZADORAS DO I CONGRESSO INTERNACIONAL SIMONE DE BEAUVOIR E DOUTORA EM FILOSOFIA PELA EFLCH-UNIFESP, ONDE DEFENDEU A TESE “DA SEXUALIDADE REIFICADA À RECIPROCIDADE ERÓTICA NO PENSAMENTO DE BEAUVOIR” (2018), COM APOIO DA COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR (CAPES). INICIOU SUA PESQUISA SOBRE SIMONE DE BEAUVOIR NO MESTRADO EM FILOSOFIA NA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU (2014), TAMBÉM COMO BOLSISTA CAPES. DESDE 2016, TEM MINISTRADO CURSOS LIVRES E OFICINAS SOBRE BEAUVOIR. ATUALMENTE É PROFESSORA CONTRATADA DO DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO E TUTORA NA ESPECIALIZAÇÃO DA UNIFESP ENSINO DE FILOSOFIA NO ENSINO MÉDIO DA UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL. TURMA 1 E 2 - A PRIORIZAÇÃO CURRICULAR DE ARTE NA EJARAQUEL RIBEIRO DOS SANTOS - 073.484.428.03 PSICÓLOGA E EDUCADORA, COM ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCAÇÃO PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO (PUC); OUTRA ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCOMUNICAÇÃO PELA ESCOLA DE COMUNICAÇÃO E ARTE DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (ECA USP) E UMA TERCEIRA ESPECIALIZAÇÃO EM ARTE NA ESCOLA PELA ESCOLA DE COMUNICAÇÃO E ARTE DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (ECA USP). ESCREVEU A PUBLICAÇÃO “A ESCOLA É CIDADE E A CIDADE É ESCOLA” DESCREVENDO O CONCEITO DE ESCOLA INTEGRADORA E ABERTA À CIDADE A PARTIR DA ARTE E CULTURA. NO INSTITUTO CHOQUE CULTURAL, COMO CO-FUNDADORA E GESTORA, IMPLEMENTOU PROJETOS INOVADORES EM EDUCAÇÃO, ATUANDO JUNTO À REDE PÚBLICA DE ENSINO, PRIORITARIAMENTE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES E NA IMPLEMENTAÇÃO DE INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS NAS ESCOLAS, PROGRAMA

QUE FOI DESENVOLVIDO COMO TECNOLOGIA SOCIAL E PREMIADO PELA FUNDAÇÃO BANCO DO BRASIL. ATUA NA ÁREA EDUCACIONAL HÁ TRINTA E CINCO ANOS, INICIALMENTE NA ETAPA DA EDUCAÇÃO INFANTIL COMO ALFABETIZADORA E COORDENADORA DE CRECHES, DEPOIS NA ETAPA DO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO NA COORDENAÇÃO DE EDUCAÇÃO COMPLEMENTAR E SEMPRE DESENVOLVENDO A FORMAÇÃO DE PROFESSORES, COM DESTAQUE PARA IMPLANTAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PROGRAMAS E PROJETOS ARTÍSTICOS, EDUCATIVOS E CULTURAI, ALÉM DE ARTICULAÇÃO COM ESCOLAS PÚBLICAS. DESENVOLVEU CARREIRA EM INSTITUIÇÕES PRIVADAS E ORGANIZAÇÕES NÃO GOVERNAMENTAIS, DENTRE ELAS O MUSEU DA PESSOA, INSTITUTO AYRTON SENNA, FUNDAÇÃO FÉ E ALEGRIA E UNIBES. TURMA 1 E 2 - A PRIORIZAÇÃO CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA NA EJARAQUEL RIBEIRO DOS SANTOS - 073.484.428.03 PSICÓLOGA E EDUCADORA, COM ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCAÇÃO PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO (PUC); OUTRA ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCOMUNICAÇÃO PELA ESCOLA DE COMUNICAÇÃO E ARTE DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (ECA USP) E UMA TERCEIRA ESPECIALIZAÇÃO EM ARTE NA ESCOLA PELA ESCOLA DE COMUNICAÇÃO E ARTE DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (ECA USP). ESCREVEU A PUBLICAÇÃO "A ESCOLA É CIDADE E A CIDADE É ESCOLA" DESCREVENDO O CONCEITO DE ESCOLA INTEGRADORA E ABERTA À CIDADE A PARTIR DA ARTE E CULTURA. NO INSTITUTO CHOQUE CULTURAL, COMO CO-FUNDADORA E GESTORA, IMPLEMENTOU PROJETOS INOVADORES EM EDUCAÇÃO, ATUANDO JUNTO À REDE PÚBLICA DE ENSINO, PRIORITARIAMENTE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES E NA IMPLEMENTAÇÃO DE INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS NAS ESCOLAS, PROGRAMA QUE FOI DESENVOLVIDO COMO TECNOLOGIA SOCIAL E PREMIADO PELA FUNDAÇÃO BANCO DO BRASIL. ATUA NA ÁREA EDUCACIONAL HÁ TRINTA E CINCO ANOS, INICIALMENTE NA ETAPA DA EDUCAÇÃO INFANTIL COMO ALFABETIZADORA E COORDENADORA DE CRECHES, DEPOIS NA ETAPA DO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO NA COORDENAÇÃO DE EDUCAÇÃO COMPLEMENTAR E SEMPRE DESENVOLVENDO A FORMAÇÃO DE PROFESSORES, COM DESTAQUE PARA IMPLANTAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PROGRAMAS E PROJETOS ARTÍSTICOS, EDUCATIVOS E CULTURAI, ALÉM DE ARTICULAÇÃO COM ESCOLAS PÚBLICAS. DESENVOLVEU CARREIRA EM INSTITUIÇÕES PRIVADAS E ORGANIZAÇÕES NÃO GOVERNAMENTAIS, DENTRE ELAS O MUSEU DA PESSOA, INSTITUTO AYRTON SENNA, FUNDAÇÃO FÉ E ALEGRIA E UNIBES. ADRIANA FERNANDES DA SILVA RF 7955227 - ESPECIALISTA EM EDUCAÇÃO ESPECIAL COM ÊNFASE EM SURDEZ PELA UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE, GRADUADA EM PEDAGOGIA E EDUCAÇÃO FÍSICA PELA UNIVERSIDADE NOVE DE JULHO, EXPERIÊNCIA NA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO - RME- ATUALMENTE É ASSISTENTE TÉCNICO EDUCACIONAL I NA DIVISÃO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS, DA COORDENADORIA PEDAGÓGICA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO (DESDE 2020). ATUOU COMO FORMADORA DIIPE/CEFAI COMO PAAI - PROFESSORA DE APOIO E ATENDIMENTO A INCLUSÃO, PROFESSORA DE ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (2014 A 2019) E PROFESSORA ALFABETIZADORA DA REDE DESDE 2010 A 2019 (CEU EMEF PARQUE SÃO CARLOS, EMEF MAURICIO GOULART E CIEJA ERMELINO MATARAZZO) PROFESSORA DE EDUCAÇÃO INFANTIL (2015) ATUOU COMO PROFESSORA NA REDE ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO NA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA. TURMA 1 E 2 - A PRIORIZAÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA EJAILTON SANTANA DE ALCANTARA - CPF 113.641.088.01 DOUTORANDO PELA FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA USP, NA LINHA DE PESQUISA: CULTURA, FILOSOFIA E HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO. MESTRADO EM ARTES PELA UNIVERSIDADE JÚLIO DE MESQUITA FILHO - UNESP. ESPECIALIZAÇÕES: MONITORIA EM ARTES - USP E, TAMBÉM, CULTURA E ARTE BARROCA - UFOP, ASSIM COMO EM ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO - UNINOVE. POSSUI GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA/CÊNICAS E, IGUALMENTE, EM PEDAGOGIA. FOI DOCENTE NA GRADUAÇÃO, NO CURSO DE PEDAGOGIA E TAMBÉM MINISTROU AULAS EM CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO (LATO SENSU), NOS MODOS: PRESENCIAL E EAD. LECIONOU AULAS DE ARTE-EDUCAÇÃO E LUDOPEDAGOGIA EM CURSOS DE FORMAÇÃO CONTINUADA PARA PROFESSORES DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SP. ATUOU COMO PESQUISADOR NO GRUPO: BARROCO MEMÓRIA VIVA (IA/UNESP) COM INVESTIGAÇÕES VISANDO AS POSSÍVEIS INTERSECÇÕES ENTRE ARTE, CULTURA E EDUCAÇÃO. TEM LONGA EXPERIÊNCIA DOCENTE COM A EDUCAÇÃO BÁSICA E NA MODALIDADE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA). COMO ATOR POSSUI EXPERIÊNCIA NO TEATRO MAMBEMBE. CLÁUDIO SANTANA BISPO - RF 7205830. PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO HÁ 20 ANOS (EMEFS VISCONDE DE TAUNAY E OLIVAL COSTA E CIEJA SAPOPEMBA), E DE LITERATURA, GRAMÁTICA E REDAÇÃO NA REDE PRIVADA DE ENSINO, DURANTE 15 ANOS. BACHAREL EM LETRAS (LÍNGUA PORTUGUESA) PELA FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS - FFLCH/USP E LICENCIADO PELA FACULDADE DE EDUCAÇÃO - USP. INTEGRANTE DO TIME DE AUTORES DA REVISTA NOVA ESCOLA E CORRETOR DE REDAÇÕES DO ENEM (2017/2018). PÓS-GRADUAÇÃO EM GESTÃO DA EDUCAÇÃO PÚBLICA - UNIFESP (2020). ATUALMENTE É ASSISTENTE TÉCNICO EDUCACIONAL I NA DIVISÃO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS, DA COORDENADORIA PEDAGÓGICA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO (DESDE 2019). TURMA 3 - A PRIORIZAÇÃO CURRICULAR DE LÍNGUA INGLESA NA EJAILTON SANTANA DE ALCANTARA - CPF 113.641.088.01 DOUTORANDO PELA FACULDADE DE EDUCAÇÃO

DA USP, NA LINHA DE PESQUISA: CULTURA, FILOSOFIA E HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO. MESTRADO EM ARTES PELA UNIVERSIDADE JÚLIO DE MESQUITA FILHO - UNESP. ESPECIALIZAÇÕES: MONITORIA EM ARTES - USP E, TAMBÉM, CULTURA E ARTE BARROCA - UFOP, ASSIM COMO EM ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO - UNINOVE. POSSUI GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA/CÊNICAS E, IGUALMENTE, EM PEDAGOGIA. FOI DOCENTE NA GRADUAÇÃO, NO CURSO DE PEDAGOGIA E TAMBÉM MINISTROU AULAS EM CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO (LATO SENSU), NOS MODOS: PRESENCIAL E EAD. LECIONOU AULAS DE ARTE-EDUCAÇÃO E LUDOPEDAGOGIA EM CURSOS DE FORMAÇÃO CONTINUADA PARA PROFESSORES DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SP. ATUOU COMO PESQUISADOR NO GRUPO: BARROCO MEMÓRIA VIVA (IA/UNESP) COM INVESTIGAÇÕES VISANDO AS POSSÍVEIS INTERSECÇÕES ENTRE ARTE, CULTURA E EDUCAÇÃO. TEM LONGA EXPERIÊNCIA DOCENTE COM A EDUCAÇÃO BÁSICA E NA MODALIDADE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA). COMO ATOR POSSUI EXPERIÊNCIA NO TEATRO MAMBEMBE. TURMA 1 E 2 - A PRIORIZAÇÃO CURRICULAR DE TPA NA EJA FERNANDA DEPIZZOL PAES FERREIRA - RF 7725531 GRADUADA EM FÍSICA, MATEMÁTICA E PEDAGOGIA, MESTRE EM EDUCAÇÃO, ESPECIALISTA EM NEUROCIÊNCIA, ENSINO DA FÍSICA, EDUCAÇÃO ESPECIAL E CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS, PROFESSORA DE MATEMÁTICA E POED DA RME-SP DESDE 2008, ATUALMENTE FORMADORA DE TPA, EJA E TCA DA DIPED-DRE PENHA.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

AS INSCRIÇÕES SERÃO AUTOMÁTICAS, OS LINKS SERÃO ENCAMINHADOS ÀS DIVISÕES PEDAGÓGICAS DAS DRES.

Não se aplica

AS INSCRIÇÕES SERÃO AUTOMÁTICAS, OS LINKS SERÃO ENCAMINHADOS ÀS DIVISÕES PEDAGÓGICAS DAS DRES.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

11941284422