

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 21141

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20210168

NÚMERO DO COMUNICADO: -

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
NTC/AEL

NOME:
TEATRO DIGITAL

MODALIDADE: EAD

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 8

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 12

JUSTIFICATIVA:

ESTES NOVOS TEMPOS IMPUSERAM URGÊNCIA COMUNICATIVA PARA O TEATRO BRASILEIRO PELA ESFERA DO DIGITAL COMO FORMA DE PERMANECER JUNTO AO PÚBLICO, COM A UTILIZAÇÃO DE RECURSOS TECNOLÓGICOS ATÉ ENTÃO DESCONHECIDOS. NESTE CURSO SERÃO APRESENTADAS AOS PROFESSORES DA REDE PÚBLICA AS FERRAMENTAS UTILIZADAS NESSE NOVO MODO DE FAZER TEATRO.

A PRESENTE PROPOSTA É FRUTO DA PARCERIA DE QUATRO ANOS DO PROJETO AEL - ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS COM A SP ESCOLA DE TEATRO, NOTÁVEL INSTITUIÇÃO DE FORMAÇÃO TEATRAL. NOS ANOS ANTERIORES, FORAM DESENVOLVIDAS AÇÕES FORMATIVAS DE FUNDAMENTAÇÃO DO TEATRO E DE PRÁTICAS EM CENA E PALCO. PARA 2021 FOI PLANEJADA UMA FORMAÇÃO PARA A NOSSA ATUAL REALIDADE, COM AULAS REMOTAS EM PLATAFORMAS DIGITAIS.

O CURSO É VOLTADO PARA O PÚBLICO DO PROJETO ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS - AEL. PROJETO ESTE, DE 16 ANOS NA REDE MUNICIPAL DE SÃO PAULO, QUE ENTRE SUAS ATIVIDADES CONSTA OS ESTUDOS TEATRAIS, COORDENADOS PELOS PROFESSORES DO PROJETO PARA OS ESTUDANTES PARTICIPANTES DA AEL. NESSAS AULAS CÊNICAS, OS ESTUDANTES TRABALHAM AS LINGUAGENS LITERÁRIAS EM DIÁLOGO COM O CONHECIMENTO TEATRAL. NESSE SENTIDO, DIANTE DA PANDEMIA, A PROPOSTA FORMATIVA VISA ATENDER A DEMANDA NA REDE PARA O ACESSO E USO DE NOVAS FERRAMENTAS TECNOLÓGICAS QUE PROPICIEM O CONHECIMENTO TEATRAL QUE PODE, INCLUSIVE, SE APLICADO NOS DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DOS PROFESSORES DA RME. É PREVISTO, AO UTILIZAR ESSES CONHECIMENTOS, QUE OS ESTUDANTES, MESMO QUE EM AULAS REMOTAS, DESENVOLVAM A LINGUAGEM ARTÍSTICA E CRIEM ESTRATÉGIAS DE ENCENAÇÃO TEATRAL EM DIÁLOGO COM AS NOVAS TECNOLOGIAS E FERRAMENTAS, TRABALHADAS NA FORMAÇÃO, BEM COMO AMPLIEM O REPERTÓRIO CULTURAL E LITERÁRIO, COMO PROPOSTA DA AEL.

OBJETIVOS:

PENSAR EM ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS PARA O TRABALHO TEATRAL EM ATIVIDADES ONLINE;
CONHECER NOVAS FERRAMENTAS, UTILIZADAS NO MEIO TEATRAL E QUE PODEM CONTRIBUIR NAS PRÁTICAS DOS PROFESSORES DA REDE PÚBLICA;
AMPLIAR OS CONHECIMENTOS DOS JOGOS TEATRAIS E SEU USO EM SALA DE AULA;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UMA BREVE APRESENTAÇÃO DA HISTÓRIA DO TEATRO DIGITAL;
CONHECENDO FERRAMENTAS PARA UM TRABALHO DIGITAL;

PRÁTICA DE EXERCÍCIOS EM PLATAFORMA ONLINE.

PROCEDIMENTOS:

EXPOSIÇÃO EM PLATAFORMA DIGITAL NAS HORAS SÍNCRONAS
FÓRUM DE INTERAÇÃO, LEITURAS E APRESENTAÇÃO DAS ATIVIDADES, NAS HORAS ASSÍNCRONAS
REALIZAÇÃO DE TRABALHO EM GRUPO, NA PLATAFORMA DIGITAL

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

ELABORAÇÃO DE UMA APRESENTAÇÃO CÊNICA BASEADA NOS CONCEITOS DA FORMAÇÃO, A SER APRESENTADA E ENTREGUE NO ÚLTIMO ENCONTRO DO CURSO

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DEREALIZAÇÃO: DE 07/08 A 28/08
DATAS DAS AULAS SÍNCRONAS: 07/08, 14/08,21/08 E 28/08, DAS 10H ÀS 12H
AMBIENTE VIRTUAL DEAPRENDIZAGEM: PLATAFORMA ZOOM

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S, 100% DE FREQUÊNCIA E ENTREGA DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

BIBLIOGRAFIA:

CABRAL, IVAM. O IMPORTANTE É (NÃO) ESTAR PRONTO - DA GÊNESE ÀS DIMENSÕES POLÍTICAS, PEDAGÓGICAS E ARTÍSTICAS DO PROJETO DA SP ESCOLA DE TEATRO. SÃO PAULO: ECA-USP, 2017
KOUDELA, INGRID. JOGOS TEATRAIS. SÃO PAULO: PERSPECTIVA, 2009.
PAVIS, PATRICE. DICIONÁRIO DO TEATRO. SÃO PAULO: PERSPECTIVA, 1997.
SMAYAULT, TIPHAINE. A INTERTEXTUALIDADE. SÃO PAULO, 2008.

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 100

PÚBLICO ALVO:

PROFESSOR DE ED. INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL I; PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO, PARTICIPANTES DO PROJETO AEL

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

MIGUEL ARCANJO PRADO É JORNALISTA, MESTRE EM ARTES PELA UNESP, PÓS-GRADUADO EM MÍDIA E CULTURA PELA ECA-USP, BACHAREL EM COMUNICAÇÃO PELA UFMG E CRÍTICO DA APCA, DA QUAL FOI VICE-PRESIDENTE. DIRIGE O BLOG DO ARCANJO E O PRÊMIO ARCANJO DE CULTURA, ALÉM DE COORDENAR A EXTENSÃO CULTURAL DA SP ESCOLA DE TEATRO. AINDA FAZ O PODCAST DO ARCANJO E O CANAL BLOG DO ARCANJO NO YOUTUBE. ESTÁ ENTRE OS MELHORES JORNALISTAS DE CULTURA DO BRASIL PELO PRÊMIO COMUNIQUE-SE. PASSOU POR GLOBO, RECORD, FOLHA, ABRIL, BAND E UOL.

GUSTAVO FERREIRA É ATOR. GRADUADO EM BACHAREL COM LICENCIATURA EM TEATRO PELA UNIVERSIDADE ANHEMBI MORUMBI COM ESPECIALIZAÇÃO EM PRODUÇÃO CULTURAL, NA MESMA UNIVERSIDADE. DESDE 2003 FAZ PARTE DA CIA. DE TEATRO OS SATYROS E DESDE 2007 É RESPONSÁVEL PELA COORDENAÇÃO GERAL DO EVENTO CULTURAL SATYRIANAS, QUE OCORRE ANUALMENTE E ABRIGA MAIS DE 600 ATIVIDADES DE TEATRO, DANÇA, CIRCO, MÚSICA, CINEMA E PERFORMANCE.

DIEGO RIBEIRO É ATOR. FORMOU-SE EM ATUAÇÃO NA SP ESCOLA DE TEATRO. EM 2014 ENTRA NA CIA DE TEATRO OS SATYROS. COMO ATOR, PARTICIPOU DE DIVERSOS ESPETÁCULOS, COMO FIM DE PARTIDA, IPIRANGA, OS QUE TÊM A HORA MARCADA, O BALCÃO DE ALICE, JULIETTE, OS 120 DIAS DE SODOMA, JUSTINE, E SE FEZ A HUMANIDADE CIBORGUE EM SETE DIAS, PEQUENO CIDADÃO DO FUTURO, PINK STAR, TRANSEX E BADERNA PLAENT. A PARTIR DE 2020, ATUA NOS ESPETÁCULOS DIGITAIS A ARTE DE ENCARAR O MEDO, AS MARIPOSAS E PINK STAR; E PRODUZ OS FESTIVAIS DRAMATURGIAS EM TEMPO DE ISOLAMENTO E DRAMATURGIAS DA PANDEMIA. MINISTROU AS OFICINAS DE INTERPRETAÇÃO DA CIA DE TEATRO OS SATYROS, EM 2017, 2018 E 2019. TRABALHA COMO PRODUTOR GERAL E ASSESSOR DE IMPRENSA DA CIA DE TEATRO OS

SATYROS. É PRODUTOR GERAL DO FESTIVAL SATYRIANAS DESDE 2014.

HENRIQUE MELLO É ATOR. INICIA SUA CARREIRA DE ATOR EM 2000, EM SOROCABA (SP). HÁ 16 ANOS FAZ PARTE DA CIA. OS SATYROS, TENDO PARTICIPADO DA MAIORIA DOS ESPETÁCULOS DESTE PERÍODO. FOI DIRETOR ASSISTENTE DOS PROJETOS “NA REAL” E “VIDA BRUTA” PROJETO COM ADOLESCENTES DA PERIFERIA E DO ENSINO PÚBLICO DA CIDADE DE SÃO PAULO.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 12H30 DO DIA 19/07 ATÉ O TÉRMINO DAS VAGAS, NO LINK:

[HTTPS://FORMS.GLE/QYGJOMSBZTPFXDWW6](https://forms.gle/QYGJOMSBZTPFXDWW6)

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

1133960379

Documento Nº: 10981