

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPED / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 21178

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20210205

NÚMERO DO COMUNICADO: -

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
COORDENADORIA PEDAGÓGICA

NOME:
OS ENCONTROS DA TRADIÇÃO COM O CONTEMPORÂNEO NA LITERATURA PARA CRIANÇAS E JOVENS

MODALIDADE: EAD

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 8

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 12

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: -

JUSTIFICATIVA:

DANDO CONTINUIDADE AOS CURSOS FORMATIVOS DO PROJETO AEL, EM ESPECIAL O CURSO, REALIZADO EM 2020, INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS DA AEL, ESSA NOVA ESTRATÉGIA FORMATIVA OBJETIVA ATENDER ÀS DUAS MAIORES NECESSIDADES APONTADAS PELO GRUPO DE PROFESSORES DO PROJETO AEL: APROFUNDAR OS CONHECIMENTOS TEÓRICOS E DE ANÁLISE TEXTUAL PARA SELEÇÃO, LEITURA E FORMULAÇÃO DE ATIVIDADES DE LEITURAS COM LIVROS DE LITERATURA INFANTIL E JUVENIL CONTEMPORÂNEOS. TAIS OBJETIVOS SÓ PODERIAM SER ALCANÇADOS COM A REALIZAÇÃO DO CURSO OFERECIDO EM 2020, COMO MENCIONADO ANTERIORMENTE.

A PARTIR DA FORMAÇÃO ANTERIOR, A PRESENTE PROPOSTA AMPLIARÁ O FOCO FORMATIVO PARA UMA DEMANDA SURGIDA NA AVALIAÇÃO DOS PRÓPRIOS CURSISTAS, QUE ERA O APROFUNDAMENTO TEÓRICO E PRÁTICO DENTRO DA LITERATURA INFANTIL E JUVENIL. DESSA FORMA, O CURSO SERÁ DESENVOLVIDO EM ENCONTROS SÍNCRONOS MENSIS E, DENTRO DESSE INTERVALO, OS PARTICIPANTES TERÃO ACESSO A MATERIAIS DE LEITURA, VÍDEOS E QUESTÕES PROBLEMATIZADORAS QUE POTENCIALIZARÃO A REFLEXÃO DA PRÁTICA, A TROCA ENTRE OS CURSISTAS PARTICIPANTES E PERSPECTIVAS DE AÇÕES QUE POTENCIALIZEM O TRABALHO COM OS ESTUDANTES DA RME.

OBJETIVOS:

ORIENTAR A REFLEXÃO E O DEBATE DOS ESTUDANTES, NOS ESTUDOS LITERÁRIOS DO PROJETO AEL, SOBRE AS RELAÇÕES ENTRE A LITERATURA INFANTIL E JUVENIL E O CÂNONE LITERÁRIO;
DISCUTIR AS QUESTÕES ACERCA DA TRADIÇÃO E INOVAÇÃO, E A QUESTÃO DO CÂNONE NA FORMAÇÃO DO LEITOR;
FOMENTAR LEITURAS, ANÁLISES E DEBATES SOBRE O LITERÁRIO E O PRAZER DA LEITURA PARA OS JOVENS;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

TEORIAS E HISTÓRIA DA LITERATURA INFANTIL E JUVENIL;
O QUE É LITERATURA INFANTIL E JUVENIL DE QUALIDADE?
LEITORES E MEDIADORES DE LEITURAS;
VALOR LITERÁRIO, PRAZER DA LEITURA E FORMAÇÃO DE LEITORES

PROCEDIMENTOS:

AULAS TEÓRICAS E ATIVIDADES PRÁTICAS
LEITURAS DE OBRAS LITERÁRIAS E MATERIAL TEÓRICO NAS HORAS ASSÍNCRONAS
APRESENTAÇÃO DE UMA CONTAÇÃO DE UMA HISTÓRIA GRAVADA, COMO ATIVIDADE OBRIGATÓRIA
PARTICIPAÇÃO NO FÓRUM DO CURSO

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:
APRESENTAÇÃO DE UMA RESENHA LITERÁRIA OU UMA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA, EM FORMATO ON-LINE (VÍDEO OU ÁUDIO) DE UMA OBRA INFANTIL OU JUVENIL

CRONOGRAMA DETALHADO:
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 16/09 A 02/12/2021
DATAS DAS AULAS SÍNCRONAS
16/09, 21/10, 18/11 E 02/12/2021
DAS 19H30 ÀS 21H30
AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: MICROSOFT TEAMS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:
CONCEITO S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO; 100% DE FREQUÊNCIA E REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA.

BIBLIOGRAFIA:
COELHO, NELLY NOVAES. LITERATURA INFANTIL. TEORIA, ANÁLISE, DIDÁTICA, 2011.
COLOMER, TERESA. A FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO: NARRATIVA INFANTIL E JUVENIL ATUAL. 2003
HUNT, PETER. CRÍTICA, TEORIA E LITERATURA INFANTIL, 2010.
LINDEN, SOPHIE VAN DER. PARA LER O LIVRO ILUSTRADO, 2011.
PALO, MARIA JOSÉ. A ILUSTRAÇÃO NA PRODUÇÃO LITERÁRIA INFANTIL. 2012.
SÃO PAULO. MAGISTÉRIO: ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS – 15 ANOS. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. – N. 11 (2020). – SÃO PAULO : SME / COPED, 2020.
SÃO PAULO (SP). CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL : COMPONENTE CURRICULAR : LÍNGUA PORTUGUESA. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2019
ZILBERMAN, REGINA. COMO E POR QUE LER LITERATURA INFANTIL BRASILEIRA. 2005

QUANTIDADE DE TURMAS: 4; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 200

PÚBLICO ALVO:
COORD. PEDAGÓGICO; DIRETOR DE ESCOLA; PROF. ED. INFANTIL E ENS. FUND. I, PROF. E.F. II E MÉDIO

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:
ELIZABETH CARDOSO

PROFESSORA E PESQUISADORA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA DA PUC-SP (DOUTORADO E MESTRADO). PÓS-DOUTORADO PELO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA DA PUC-SP. DOUTORADO PELO DEPARTAMENTO DE TEORIA LITERÁRIA E LITERATURA COMPARADA DA FFLCH-USP. MESTRADO EM COMUNICAÇÃO PELA ECA-USP E GRADUAÇÃO EM JORNALISMO PELA UNESP. É AUTORA DO LIVRO FEMINILIDADE E TRANSGRESSÃO ? UMA LEITURA DA PROSA DE LÚCIO CARDOSO, HUMANITAS/FAPESP, 2013; TODO MUNDO É MISTURADO (FICÇÃO), BRINQUE BOOK, 2016 E TARCIRURGA BARTOLOMEU; PLUMINHA (FICÇÃO), BAMBOOZINHO, 2017 E LITERATURA E ENSINO, CAPES/EDUC, 2018. FOI PROFESSORA DO CURSO DE JORNALISMO NA UNESP - CAMPUS BAURU (SP) E DE LITERATURA NA FATEA-LORENA (SP). FOI BOLSISTA DE DOUTORADO DA FAPESP, COM ESTÁGIO NA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE NOVA YORK, NOS ESTADOS UNIDOS, E NA UNIVERSIDADE COMPLUTENSE DE MADRID, NA ESPANHA. TEM INTERESSE POR TEORIA DO ROMANCE E DO CONTO, LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA, LITERATURA E PSICANÁLISE, LITERATURA INFANTIL E JUVENIL E LITERATURA E ENSINO.

SAMIR AHMAD DOS SANTOS MUSTAPHA

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL I NA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO. FORMADO EM PEDAGOGIA PELA UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE (2010). PÓS-GRADUADO EM GESTÃO DA EDUCAÇÃO PÚBLICA PELA UNIFESP. MESTRE PELO PROGRAMA EDUCAÇÃO: HISTÓRIA, POLÍTICA, SOCIEDADE NA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA - SP (2014). DOUTOR PELO PROGRAMA EDUCAÇÃO:

HISTÓRIA, POLÍTICA, SOCIEDADE NA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA-SP (2019). ATUALMENTE TRABALHA NO NÚCLEO TÉCNICO DE CURRÍCULO, DA COORDENADORIA PEDAGÓGICA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO - SME.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

a partir das 12H30 DO dia 24/08, ATÉ O término DAS VAGAS PELO LINK: <https://forms.gle/eteHXprscugeT3sa6>

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

33960379

Documento Nº: 11018