

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 21220

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 41

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

**ÁREA PROMOTORA:**  
**DRE CAMPO LIMPO**

**NOME:**  
**“POVOS INDÍGENAS E O CURRÍCULO DA CIDADE: POSSIBILIDADES E DESAFIOS!”**

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 25

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 9

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 16

**JUSTIFICATIVA:**

O MUNICÍPIO DE SÃO PAULO RICO EM DIVERSIDADE, AO DEFINIR SEUS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO, CONSIDERA O DIREITO DE TODOS A APRENDER E PARTICIPAR DA HISTÓRIA POLÍTICA, ECONÔMICA E SOCIAL DO PAÍS. O CURRÍCULO DA CIDADE VALORIZA A FUNÇÃO SOCIAL DO PROFESSOR E A FUNÇÃO FORMATIVA DA ESCOLA POTENCIALIZANDO ELEMENTOS QUE CONSTITUAM OS ESTUDANTES COMO HUMANOS E COMO CIDADÃOS DO MUNDO, LOGO, AS PRÁTICAS PRECISAM DIALOGAR COM A DINÂMICA E OS DILEMAS DA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA, DE FORMA QUE A PARTICIPAÇÃO TRANSFORME POSITIVAMENTE A REALIDADE. TEMAS COMO DIREITOS HUMANOS, DESIGUALDADES SOCIAIS E REGIONAIS, INTOLERÂNCIAS CULTURAIS E RELIGIOSAS, POPULAÇÕES EXCLUÍDAS PRECISAM SER DEBATIDOS. O DESAFIO É ENTENDER COMO ESSAS TEMÁTICAS PODEM SER INTEGRADAS AO COTIDIANO DAS ESCOLAS E SALAS DE AULA. É COM ESTA INTENCIONALIDADE QUE A DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO DE CAMPO LIMPO PROPÕE A FORMAÇÃO, PAUTADA NA PRÁTICA DE CUNHO COLABORATIVO E REFLEXIVO, COM VISTAS A EVIDENCIAR O PROTAGONISMO INDÍGENA NOS MAIS DIVERSOS CAMPOS DE ATUAÇÃO HISTÓRICA, SOCIAL E POLÍTICA EM CONFORMIDADE COM A LEI Nº 11.645 DE MARÇO DE 2008 QUE ALTERA A LEI Nº 9.394, DE 20 DE DEZEMBRO DE 1996, QUE ESTABELECE AS DIRETRIZES E BASES DA EDUCAÇÃO NACIONAL, PARA INCLUIR NO CURRÍCULO OFICIAL DAS REDES DE ENSINO A OBRIGATORIEDADE DA TEMÁTICA "HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA", APRESENTANDO A PROPOSTA DE CURSO: “POVOS INDÍGENAS E O CURRÍCULO DA CIDADE: POSSIBILIDADES E DESAFIOS”. PERCEBEMOS QUE, AO LONGO DOS ANOS E COM A ATUAÇÃO INCISIVA DO NÚCLEO DE EDUCAÇÃO ÉTNICO RACIAL NO PROCESSO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES, MUDANÇAS SIGNIFICATIVAS NAS PRÁTICAS EDUCACIONAIS SOBRE OS POVOS INDÍGENAS ESTÃO ACONTECENDO, SENDO ALGUMAS DELAS A PROBLEMATIZAÇÃO DOS ESTEREÓTIPOS, AS IDENTIDADES E O DIA 19 DE ABRIL.

**OBJETIVOS:**

1. DISCUTIR SOBRE VIOLAÇÕES DE DIREITOS: IDENTIDADES NEGADAS, INVASÕES DE TERRITÓRIOS TRADICIONAIS, EXPLORAÇÃO ILEGAL DE RECURSOS NATURAIS, VIOLÊNCIA CONTRA A PESSOA INCLUINDO ASSASSINATOS E EXTERMÍNIO DOS POVOS ORIGINÁRIOS;
2. ARTICULAR O ENSINO DA HISTÓRIA E CULTURA DOS POVOS INDÍGENAS RELACIONANDO AS DIFERENTES ÁREAS DO CONHECIMENTO;
3. PROMOVER ESPAÇOS PARA DISCUSSÃO E CRIAÇÃO DE ATIVIDADES COM OS EDUCADORES QUE PERMITAM O PENSAMENTO CRÍTICO-REFLEXIVO DOS ESTUDANTES E QUE VISEM À VALORIZAÇÃO DOS POVOS INDÍGENAS;
4. AMPLIAR O FOCO DO CURRÍCULO DA CIDADE PARA A DIVERSIDADE CULTURAL, RACIAL, SOCIAL E ECONÔMICA BRASILEIRA;

5. DIVULGAR E PRODUIR CONHECIMENTOS, BEM COMO ATITUDES, POSTURAS E VALORES QUE EDUQUEM CIDADÃOS QUANTO À PLURALIDADE ÉTNICO-RACIAL, TORNANDO-OS CAPAZES DE INTERAGIR E DE NEGOCIAR OBJETIVOS COMUNS QUE GARANTAM, A TODOS, RESPEITO AOS DIREITOS LEGAIS E VALORIZAÇÃO DE IDENTIDADE, NA BUSCA DA CONSOLIDAÇÃO DA DEMOCRACIA BRASILEIRA.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

1. A CULTURA GRITA PELA HISTÓRIA DOS POVOS ORIGINÁRIOS;
2. VISÕES QUE MARCARAM A DIFÍCIL ARTE DE SER “ÍNDIO NO BRASIL”
3. MOVIMENTO INDÍGENA E OS INDÍGENAS EM MOVIMENTO
4. A POPULAÇÃO INDÍGENA NA CIDADE DE SÃO PAULO;
5. RECURSOS DIDÁTICOS PARA O ENSINO DA HISTÓRIA E CULTURA DOS POVOS INDÍGENAS.

**PROCEDIMENTOS:**

1. ENCONTROS SÍNCRONOS POR MEIO DA PLATAFORMA TEAMS;
2. ATIVIDADES ASSÍNCRONAS: PARTICIPAÇÃO EM CHATS, FÓRUNS, ATIVIDADES INTERATIVAS E LEITURAS OBRIGATÓRIAS PELA PLATAFORMA TEAMS.

**ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:**

ELABORAR UMA EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA PAUTADA NOS REFERENCIAIS TEÓRICOS NO CONTEXTO DAS ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS: POVOS INDÍGENAS E, NA PERSPECTIVA DO DESENVOLVIMENTO DAS APRENDIZAGENS. APRESENTAR UM RELATO CRÍTICO/REFLEXIVO DESTA EXPERIÊNCIA NO ÂMBITO DA SUA ATUAÇÃO PROFISSIONAL, QUE SERÁ DEBATIDO NO GRUPO (VOLUNTARIADO).

**CRONOGRAMA DETALHADO:**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06/09 A 30/09/2021.

DATAS E HORÁRIO DAS AULAS SÍNCRONAS:

DIAS: 13/09, 20/09, 27/09, DAS 18H30 ÀS 21H30;

AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: MICROSOFT TEAMS.

ENCONTROS SÍNCRONOS E ASSÍNCRONOS NA PLATAFORMA TEAMS, ENDEREÇO:

[HTTPS://TEAMS.MICROSOFT.COM/L/TEAM/19%3AQZFIRM\\_S0SNXATEZA7ZYHSHTPXFUBMU5JPEKC2X-UDK1%40THREAD.TACV2/CONVERSATIONS?GROUPID=089E822E-EF6B-4A94-B875-0EA35248903C&TENANTID=655AA61D-5DCB-4182-97F1-2F54919DE0CF](https://teams.microsoft.com/l/team/19%3AQZFIRM_S0SNXATEZA7ZYHSHTPXFUBMU5JPEKC2X-UDK1%40THREAD.TACV2/CONVERSATIONS?GROUPID=089E822E-EF6B-4A94-B875-0EA35248903C&TENANTID=655AA61D-5DCB-4182-97F1-2F54919DE0CF)

- 06/09/2021, ASSÍNCRONO: AMBIENTAÇÃO A PLATAFORMA TEAMS;

- 13/09/2021 DAS 18H30 ÀS 21H30:

SÍNCRONO: A CULTURA GRITA PELA HISTÓRIA DOS POVOS ORIGINÁRIOS E VISÕES QUE MARCARAM A DIFÍCIL ARTE DE SER “ÍNDIO NO BRASIL”;

ASSÍNCRONO – FÓRUM 1: ANÁLISE DO VÍDEO: OLHARES INDÍGENAS - ONG VÍDEO NAS ALDEIAS;

- 20/09/2021 DAS 18H30 ÀS 21H30:

SÍNCRONO: MOVIMENTO INDÍGENA E OS INDÍGENAS EM MOVIMENTO E A POPULAÇÃO INDÍGENA NA CIDADE DE SÃO PAULO;

ASSÍNCRONO – FÓRUM 2: OUVIR A MÚSICA CARA DE ÍNDIO - DJAVAN, DEPOIS DE OUVI-LA TENTAR IDENTIFICAR OS CONCEITOS PRESENTES E COMO O COMPOSITOR SOLUCIONOU AS QUESTÕES APRESENTADAS.

ACESSO: WWW.DJAVAN.COM.BR

- 27/09/2021 DAS 18H30 ÀS 21H30:

SÍNCRONO: RECURSOS DIDÁTICOS PARA O ENSINO DA HISTÓRIA E CULTURA DOS POVOS INDÍGENAS E APRESENTAÇÃO DE EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS PROPOSTAS PELOS CURSISTAS

ASSÍNCRONO – FÓRUM 3: MAPA IDENTITÁRIO - ORIGEM GEOGRÁFICA E PERTENCIMENTO ÉTNICO;

- 30/09/2021, ASSÍNCRONO: ENTREGA DA ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:**

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA E REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

**BIBLIOGRAFIA:**

1. BRASIL, PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA, CASA CIVIL – LEI N° 11.645, DE 10 DE MARÇO DE 2008

2. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: POVOS INDÍGENAS: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS. – SÃO PAULO: SME / COPED, 2019
3. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: HISTÓRIA. SÃO PAULO: SME/COPED, 2017
4. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: GEOGRAFIA. SÃO PAULO: SME/COPED, 2017
5. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO INFANTIL. – SÃO PAULO: SME / COPED, 2019.
6. MUNDURUKU, DANIEL. CRÔNICAS DE SÃO PAULO: UM OLHAR INDÍGENA. SÃO PAULO. CALLIS EDITORA, 2004.
7. MUNDURUKU, DANIEL. O CARÁTER EDUCATIVO DO MOVIMENTO INDÍGENA (1970-1990). SÃO PAULO. EDITORA PAULINAS, 2012
8. ALMEIDA, MARIA REGINA CELESTINO DE. OS ÍNDIOS NA HISTÓRIA DO BRASIL. SÃO PAULO: FGV, 2017
9. SILVA, GIOVANI JOSÉ DA; COSTA, ANNA MARIA RIBEIRO F.M. DA. HISTÓRIAS E CULTURAS INDÍGENAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA. BELO HORIZONTE: AUTÊNTICA, 2018
10. WITTMAN, LUIZA TOMBINI. (ORG.). ENSINO (D)E HISTÓRIA INDÍGENA. BELO HORIZONTE, AUTÊNTICA, 2015

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 100

PÚBLICO ALVO:

AS UNIDADES SERÃO COMUNICADAS POR E-MAIL, CONSIDERANDO AS ESPECIFICIDADES DO PÚBLICO-ALVO E PRIORIZANDO A INSCRIÇÃO DE UM SERVIDOR DE CADA UNIDADE EDUCACIONAL E DE UM REPRESENTANTE DA EDUCAÇÃO INFANTIL POR DRE

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

1. LUANNA OLIVEIRA DE ALMEIDA - RF 755.061.8

LICENCIADA EM MATEMÁTICA PELA UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA, LICENCIADA EM PEDAGOGIA PELA UNIVERSIDADE NOVE DE JULHO – UNINOVE, PÓS-GRADUADA PELA UNIVERSIDADE DE CAMPINAS – UNICAMP, MEMBRO DO GRUPO DE TRABALHO ÉTNICO RACIAL, COORDENADORA PEDAGÓGICA DA REDE MUNICIPAL DE SÃO PAULO E, ATUALMENTE, COORDENADORA DO NÚCLEO ÉTNICO RACIAL NA DIVISÃO PEDAGÓGICA/DRE-CL.

2. ELAINE SILVA LACERDA DE MIRANDA – RF 772.789.5

MESTRE EM EDUCAÇÃO, PELO PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM EDUCAÇÃO: HISTÓRIA, POLÍTICA E SOCIEDADE PELA PUC-SP. FORMADA EM PEDAGOGIA PELA FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA USP. MEMBRO DO GRUPO DE ESTUDOS MIGRATÓRIOS DA PUC-SP. FORMADORA DA DIPED DA DRE CAMPO LIMPO, RESPONSÁVEL PELA SAEL E AEL, CONTADORA DE HISTÓRIAS.

3. ANDRÉ DE FREITAS DUTRA – RF 722.479.6

É GRADUADO EM HISTÓRIA (FFLCH USP), MESTRE E DOUTOR EM FILOSOFIA E EDUCAÇÃO (FE USP), COORDENADOR PEDAGÓGICO NA RME E MEMBRO DA EQUIPE DE FORMADORES DA DIPED, ACOMPANHANDO A FORMAÇÃO DE COORDENADORES PEDAGÓGICOS E A FRENTE DE CIÊNCIAS HUMANAS.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

À PARTIR DAS 12H DA DATA DE PUBLICAÇÃO.

<https://forms.office.com/r/Kfm1P7sPqZ>

SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO.

NÃO TERÁ PRIORIDADE O SERVIDOR QUE DESISTIU DE FORMAÇÕES ANTERIORES SEM JUSTIFICATIVA.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

33961543