

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPED / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 21212

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 40

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

**ÁREA PROMOTORA:**  
**DRE CAMPO LIMPO**

**NOME:**  
**ABRINDO AS CAIXAS PRETAS: TECNOLOGIA É PARA TODO MUNDO!**

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 36

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 14

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 22

**JUSTIFICATIVA:**

JUSTIFICATIVA (ESCLARECER INTENCIONALIDADE EDUCATIVA E RELEVÂNCIA À REDE MUNICIPAL DE ENSINO): A PROPOSTA DESTA FORMAÇÃO TEM O OBJETIVO DE DISCUTIR AS BASES HISTÓRICAS, SOCIAIS E POLÍTICAS QUE ESTRUTURAM O MODO COMO NOS RELACIONAMOS COM AS TECNOLOGIAS, EM ESPECIAL AS TECNOLOGIAS DIGITAIS QUE COMPÕEM GRANDE PARTE DA NOSSA EXPERIÊNCIA COTIDIANA. TEMOS COMO BASE O DOCUMENTO "CURRÍCULO DA CIDADE: TECNOLOGIAS PARA APRENDIZAGEM", DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO (2019), O CURSO PROCURARÁ ESTIMULAR A FORMAÇÃO DE UM REPERTÓRIO CRÍTICO JUNTO À EDUCADORES PARA QUE ESTES SEJAM CAPAZES DE TRABALHAR TEMAS RELATIVOS À TECNOLOGIAS, INCLUSIVE AS DIGITAIS, DE MODO INTERDISCIPLINAR E QUE ESTEJA EM CONSONÂNCIA COM A MATRIZ DE SABERES. PARA TANTO, PROCURAREMOS EXPLICITAR A RELAÇÃO SOCIO-HISTÓRICA ENTRE OS DESENVOLVIMENTOS TECNOLÓGICOS CONTEMPORÂNEOS E OS PONTOS TRABALHADOS NA MATRIZ DE SABERES.

O CURSO TERÁ COMO EIXO CENTRAL A QUESTÃO DA "AUTONOMIA E DETERMINAÇÃO "FRENTE ÀS TECNOLOGIAS, COSTURANDO TAMBÉM OS OUTROS PONTOS DA MATRIZ DE SABERES. NOS ESTUDOS SOCIAIS DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA, O TERMO "CAIXA PRETA" É USADO PARA DESCREVER A TENDÊNCIA DOS PROJETOS TECNOLÓGICOS EM APARTAR OS USUÁRIOS DA POSSIBILIDADE DE ENTENDER O FUNCIONAMENTO DE TAIS TECNOLOGIAS, SEPARANDO RADICALMENTE QUEM CONSUME DE QUEM PODE CRIAR TECNOLOGIA. PORTANTO, PRETENDE-SE ESTIMULAR QUE PROFESSORAS E PROFESSORES SEJAM CAPAZES, JUNTO COM OS ESTUDANTES, DE "ABRIR AS CAIXAS PRETAS" A PARTIR DA COMPREENSÃO DA DIMENSÃO HUMANA QUE TODA TECNOLOGIA CARREGA.

**OBJETIVOS:**

-COMPREENDER A FUNÇÃO HISTÓRICO-SOCIAL DA TECNOLOGIA NA CONTEMPORANEIDADE, ABORDANDO OS SEGUINTE TÓPICOS:

- HISTÓRIA DA INTERNET E DOS COMPUTADORES, DESTACANDO A RELAÇÃO ENTRE GUERRAS E DESENVOLVIMENTOS TECNOLÓGICOS;
- COMO FUNCIONA A INTERNET E O CELULAR? UM OLHAR PARA A MATERIALIDADE DESSAS TECNOLOGIAS, DESTACANDO OS IMPACTOS SOCIOAMBIENTAIS GLOBAIS E OS REGIMES DE PROPRIEDADE;
- INTERNET E DESIGUALDADES, TENDO COMO CENTRO O CONCEITO DE "CYBER COLONIALISMO" E QUESTÕES INTERSECCIONAIS (RELACIONADAS COM GÊNERO, SEXUALIDADE, RACIALIDADE, CLASSE SOCIAL, REGIONALIDADE, ETNICIDADE, ETC.);
- E O BRASIL NESSA? COMO NOSSO PAÍS ESTÁ POSICIONADO GEOPOLITICAMENTE;

- LUTAS POR DIREITOS DIGITAIS, APRESENTANDO UM BREVE PANORAMA DAS MOVIMENTAÇÕES SOCIAIS, COMO POR EXEMPLO O “DIREITO DE CONSERTAR”;
- ABRIR A CAIXA PRETA, DESTACANDO UMA SÉRIE DE AÇÕES PRÁTICAS QUE PODEM SER INSPIRADORAS PARA TRABALHOS PEDAGÓGICOS, COMO O MOVIMENTO MAKER OU TECNOLOGIAS AFROCENTRADAS.

- FORMAÇÃO DE UM REPERTÓRIO CRÍTICO JUNTO À EDUCADORES PARA QUE ESTES SEJAM CAPAZES DE TRABALHAR TEMAS RELATIVOS ÀS TECNOLOGIAS, INCLUSIVE AS DIGITAIS, DE MODO INTERDISCIPLINAR E QUE ESTEJA EM CONSONÂNCIA COM A MATRIZ DE SABERES.

- EXPLICITAR A RELAÇÃO SOCIO-HISTÓRICA ENTRE OS DESENVOLVIMENTOS TECNOLÓGICOS CONTEMPORÂNEOS E OS PONTOS TRABALHADOS NA MATRIZ DE SABERES. O CURSO TERÁ COMO EIXO CENTRAL A QUESTÃO DA “AUTONOMIA E DETERMINAÇÃO “FRENTE ÀS TECNOLOGIAS, COSTURANDO TAMBÉM OS OUTROS PONTOS DA MATRIZ DE SABERES.

-ESTIMULAR QUE PROFESSORAS E PROFESSORES SEJAM CAPAZES, JUNTO COM ALUNAS E ALUNOS, DE “ABRIR AS CAIXAS PRETAS” A PARTIR DA COMPREENSÃO DA DIMENSÃO HUMANA QUE TODA TECNOLOGIA CARREGA.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. APRESENTAÇÃO DO CURSO, APRESENTAÇÃO DA FORMADORA E DOS PARTICIPANTES, APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA DE TRABALHO FINAL E ALINHAMENTO DE EXPECTATIVAS.
2. HISTÓRIA DA INTERNET E DOS COMPUTADORES. LEVANTAMENTO DOS PROBLEMAS RELACIONADOS COM “TECNOLOGIAS EM APRENDIZAGEM” PERCEBIDOS PELOS PARTICIPANTES;
3. HISTÓRIA DA INTERNET E DOS COMPUTADORES. ESCOLHA DE UM PROBLEMA PARA TRABALHAR COLETIVAMENTE;
4. COMO FUNCIONA A INTERNET E O CELULAR? APROFUNDAMENTO SOBRE O PROBLEMA ESCOLHIDO
5. COMO FUNCIONA A INTERNET E O CELULAR? LEVANTAMENTO DE IDEIAS PARA ABORDAGENS CRÍTICAS SOBRE O PROBLEMA ESCOLHIDO, DIVISÃO DE GRUPOS DE TRABALHO.
6. INTERNET E DESIGUALDADES. APRESENTAÇÃO DO “ESBOÇO 1” PELOS GRUPOS DE TRABALHO.
7. INTERNET E DESIGUALDADES. APRESENTAÇÃO DO “ESBOÇO 2” PELOS GRUPOS DE TRABALHO.
8. E O BRASIL NESTA? APRESENTAÇÃO DO “PROTÓTIPO 1” PELOS GRUPOS DE TRABALHO.
9. LUTAS POR DIREITOS DIGITAIS. APRESENTAÇÃO DO “PROTÓTIPO 2” PELOS GRUPOS DE TRABALHO.
10. ABRINDO A CAIXA PRETA. RODADA DE APRESENTAÇÃO PARCIAL DO QUE FOI DESENVOLVIDO.
11. ABRINDO A CAIXA PRETA. RODADA DE APRESENTAÇÃO PARCIAL DO QUE FOI DESENVOLVIDO.
12. APRESENTAÇÃO DO TRABALHO FINAL E AVALIAÇÃO FINAL DO CURSO.

#### PROCEDIMENTOS:

OS ENCONTROS SERÃO ONLINE, SEMANAIS DE 2 HORAS DE DURAÇÃO, REALIZADOS A DISTÂNCIA NO GOOGLE MEET, COM 1H SEMANAL PARA UM PLANTÃO DE DÚVIDAS. O CURSO ACONTECERÁ DE SETEMBRO A NOVEMBRO, TOTALIZANDO 12 SEMANAS (36 HORAS).

AS FORMAÇÕES ASSÍNCRONAS SERÃO DEDICADAS A OFERECER UM CONJUNTO DE CONTEÚDOS TEÓRICOS RELATIVOS AOS PRINCÍPIOS ÉTICOS, À METODOLOGIAS UTILIZADAS, VISÃO CRÍTICA DOS CONTEXTOS HISTÓRICOS E ALGUNS EXEMPLOS DE APLICAÇÃO PRÁTICA DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS NO CURRÍCULO DA CIDADE TPA;

AS FORMAÇÕES SÍNCRONAS FOCARÃO NOS EXERCÍCIOS PRÁTICOS RELATIVOS AO PASSO-A-PASSO DA CONSTRUÇÃO DE PLANOS DE APLICAÇÃO PRÁTICA DOS CONTEÚDOS UTILIZADOS EM PLANOS DE ATIVIDADES PEDAGÓGICAS APLICÁVEIS JUNTO AOS ESTUDANTES;

OS PLANTÕES DE DÚVIDAS SERÃO DESTINADOS A SOLUÇÃO DE DÚVIDAS MAIS ESPECÍFICAS SURGIDAS DURANTE A CONSTRUÇÃO DAS PROPOSTAS DE ATIVIDADES PROPOSTAS POR CADA EQUIPE DE PROFESSORES. O PLANTÃO DE DÚVIDAS FUNCIONARÁ POR AGENDAMENTO VIA E-MAIL E SERÁ REALIZADO PELA PLATAFORMA ZOOM. A PESSOA INTERESSADA SOLICITA O AGENDAMENTO E A EDUCADORA DE REFERÊNCIA CONFIRMA E REALIZA O PLANTÃO. A ABORDAGEM METODOLÓGICA PROPOSTA É A DESIGN THINKING (APRENDER PELO FAZER E REFAZER). AS AULAS SERÃO DIVIDIDAS EM DOIS MOMENTOS, UM ASSÍNCRONO E UM SÍNCRONO. NO ENCONTRO ASSÍNCRONO, SERÁ DISPONIBILIZADO NO AVA (GOOGLE CLASSROOM) UMA AULA EXPOSITIVA DE CERCA DE 30 MINUTOS, ALÉM DE UM CONJUNTO DE MATERIAIS DE REFERÊNCIA (ARTIGOS, CAPÍTULOS DE LIVROS, FILMES, ETC), QUE DEVERÁ SER ESTUDADO CONFORME DIVISÃO ACORDADA PREVIAMENTE, ALÉM DE UMA TAREFA A SER REALIZADA PARA O PRÓXIMO ENCONTRO SÍNCRONO. NO ENCONTRO SÍNCRONO, SERÃO APRESENTADOS E DEBATIDOS PELOS CURSISTAS OS MATERIAIS DE REFERÊNCIAS ESTUDADOS, DEPOIS IREMOS TRABALHAR EM UM PROJETO “MÃO NA MASSA”.

O PROJETO QUE SERÁ OFERECIDO AOS CURSISTAS SERÁ O DESENVOLVIMENTO DE MATERIAIS DIVULGAÇÃO

SOBRE O TEMA TRATADO, PODENDO ABRANGER FORMATOS COMO VÍDEOS, TEXTOS, ZINES, BLOGS, ETC, A SER DECIDIDO COLETIVAMENTE. TENDO ESSE OBJETIVO FINAL, PARTIREMOS DAS DIFICULDADES DAS PROFESSORAS E PROFESSORES VIVENCIADOS EM SALA DE AULA COM RELAÇÃO AO TEMA “TECNOLOGIAS PARA APRENDIZAGEM”, PARA PENSARMOS COLETIVAMENTE MODOS DE CONTORNAR TAIS PROBLEMAS, INCENTIVANDO QUE AS PROFESSORAS E PROFESSORES CRIEM MATERIAIS PARA CIRCULAR ENTRE ELAS E SEUS COLEGAS, CONTENDO REFLEXÕES QUE POSSAM ABRANGER RELATOS DE EXPERIÊNCIAS, SUGESTÕES DE ATIVIDADES, ETC. ESTIMULAREMOS OS CURSISTAS A COMPARTILHAREM O MATERIAL PRODUZIDO EM SUAS REDES PROFISSIONAIS, BEM COMO PROCURAREMOS COMPARTILHAR NAS REDES DO PROJETO ARRASTÃO E TAMBÉM OFERECER A POSSIBILIDADE DE COMPARTILHAMENTO NOS CANAIS OFICINAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO.

OFICINAS ONLINE:

DIA: QUARTA-FEIRA

HORÁRIO: 14H ÀS 16H

PLANTÃO DE DÚVIDAS: AGENDAMENTO NAS QUARTAS DE 16H ÀS 17H

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

REALIZAÇÃO DE UM PROJETO DE DIVULGAÇÃO SOBRE TECNOLOGIA PARA APRENDIZAGEM. OS CURSISTAS SERÃO ESTIMULADOS A PRODUZIR MATERIAIS CRÍTICOS (RELATOS DE EXPERIÊNCIAS, SUGESTÕES DE AULAS, TEXTOS, ETC), E ORGANIZÁ-LOS DE FORMA A AMPLIAR O REPERTÓRIO PRÁTICO E TEÓRICO DOS PARTICIPANTES E DE SEUS COLEGAS. O OBJETIVO DA ATIVIDADE É ESTIMULAR A PESQUISA E REFLEXÃO CRÍTICA ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DE UM PROJETO PRÁTICO, QUE CONSISTIRÁ NA PRODUÇÃO DE PEÇAS DE DIVULGAÇÃO (VÍDEOS, TEXTOS, ZINES, BLOGS, ETC, A SER DECIDIDO COLETIVAMENTE) QUE POSTERIORMENTE POSSAM AUXILIAR NO EXERCÍCIO DA ATUAÇÃO PROFISSIONAL. ESTIMULAREMOS OS CURSISTAS A COMPARTILHAREM O MATERIAL PRODUZIDO EM SUAS REDES PROFISSIONAIS, BEM COMO PROCURAREMOS COMPARTILHAR NAS REDES DO PROJETO ARRASTÃO E TAMBÉM OFERECER A POSSIBILIDADE DE COMPARTILHAMENTO NOS CANAIS OFICINAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. NÃO SERÁ OBRIGATÓRIO A APLICAÇÃO COM OS ESTUDANTES.

CRONOGRAMA DETALHADO:

AMBIENTES VIRTUAIS DE APRENDIZAGEM: GOOGLE SALA DE AULA E ZOOM

DATAS E HORÁRIO DAS AULAS SÍNCRONAS:

DIAS: 15/09, 29/09, 13/10, 27/10, 10/11, 24/11 E 01/12 - DAS 14H ÀS 16H

SEMANAS E DATAS CONTEÚDO

1 SEMANA (15/09/2021 - 14H AS 16H) – ATIVIDADE SÍNCRONA 1

APRESENTAÇÃO DO CURSO, APRESENTAÇÃO DA FORMADORA E DOS PARTICIPANTES, APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA DE TRABALHO FINAL E ALINHAMENTO DE EXPECTATIVAS.

2 SEMANA (22/09/2021 - 14H AS 16H) – ATIVIDADE ASSÍNCRONA 1

HISTÓRIA DA INTERNET E DOS COMPUTADORES. AULA GRAVADA (30 MIN) + ESTUDO DE MATERIAL DISPONIBILIZADO (ARTIGOS, CAPÍTULOS DE LIVRO, FILMES, ETC) (1H) + REALIZAÇÃO DE TAREFA DO PROJETO PARA PRÓXIMA AULA SÍNCRONA (30 MIN)

3 SEMANA (29/09/2021 - 14H AS 16H) - ATIVIDADE SÍNCRONA 2

APRESENTAÇÃO DOS MATERIAIS ESTUDADOS NO TÓPICO “HISTÓRIA DA INTERNET E DOS COMPUTADORES” E DISCUSSÃO COLETIVA (1H). ATIVIDADE PRÁTICA > LEVANTAMENTO DOS PROBLEMAS RELACIONADOS COM “TECNOLOGIAS EM APRENDIZAGEM” PERCEBIDOS PELOS PARTICIPANTES; ESCOLHA DE UM PROBLEMA PARA TRABALHAR COLETIVAMENTE (1H).

4 SEMANA (06/10/2021 – 14H AS 16H) - ATIVIDADE ASSÍNCRONA 2

COMO FUNCIONA A INTERNET E O CELULAR? AULA GRAVADA (30 MIN) + ESTUDO DE MATERIAL DISPONIBILIZADO (ARTIGOS, CAPÍTULOS DE LIVRO, FILMES, ETC) (1H) + REALIZAÇÃO DE TAREFA DO PROJETO PARA PRÓXIMA AULA SÍNCRONA (30 MIN)

5 SEMANA (13/10/2021 - 14H AS 16H) - ATIVIDADE SÍNCRONA 3

APRESENTAÇÃO DOS MATERIAIS ESTUDADOS NO TÓPICO “COMO FUNCIONA A INTERNET E O CELULAR?” (1H). ATIVIDADE PRÁTICA > APROFUNDAMENTO SOBRE O PROBLEMA ESCOLHIDO; LEVANTAMENTO DE IDEIAS PARA ABRANGÊNCIAS CRÍTICAS SOBRE O PROBLEMA ESCOLHIDO, DIVISÃO DE GRUPOS DE TRABALHO (1H).

6 SEMANA (20/10/2021 - 14H AS 16H) - ATIVIDADE ASSÍNCRONA 3  
INTERNET E DESIGUALDADES. AULA GRAVADA (30 MIN) + ESTUDO DE MATERIAL DISPONIBILIZADO (ARTIGOS, CAPÍTULOS DE LIVRO, FILMES, ETC) (1H) + REALIZAÇÃO DE TAREFA DO PROJETO PARA PRÓXIMA AULA SÍNCRONA (30 MIN)

7 SEMANA (27/10/2021 - 14H AS 16H) - ATIVIDADE SÍNCRONA 4  
APRESENTAÇÃO DOS MATERIAIS ESTUDADOS NO TÓPICO “INTERNET E DESIGUALDADES” (1H). ATIVIDADE PRÁTICA > APRESENTAÇÃO DO “ESBOÇO” PELOS GRUPOS DE TRABALHO (1H).

8 SEMANA (03/11/2021 - 14H AS 16H) - ATIVIDADE ASSÍNCRONA 4  
E O BRASIL NESSA? AULA GRAVADA (30 MIN) + ESTUDO DE MATERIAL DISPONIBILIZADO (ARTIGOS, CAPÍTULOS DE LIVRO, FILMES, ETC) (1H) + REALIZAÇÃO DE TAREFA DO PROJETO PARA PRÓXIMA AULA SÍNCRONA (30 MIN)

9 SEMANA (10/11/2021 - 14H AS 16H) - ATIVIDADE SÍNCRONA 5  
APRESENTAÇÃO DOS MATERIAIS ESTUDADOS NO TÓPICO “LUTAS POR DIREITOS DIGITAIS” (1H). ATIVIDADE PRÁTICA > APRESENTAÇÃO DO “PROTÓTIPO” PELOS GRUPOS DE TRABALHO (1H).

10 SEMANA (17/11/2021 - 14H AS 16H) - ATIVIDADE ASSÍNCRONA 5  
ABRINDO A CAIXA PRETA. AULA GRAVADA (30 MIN) + ESTUDO DE MATERIAL DISPONIBILIZADO (ARTIGOS, CAPÍTULOS DE LIVRO, FILMES, ETC) (1H) + REALIZAÇÃO DE TAREFA DO PROJETO PARA PRÓXIMA AULA SÍNCRONA (30 MIN)

11 SEMANA (24/11/2021 - 14H AS 16H)- ATIVIDADE SÍNCRONA 6  
APRESENTAÇÃO DOS MATERIAIS ESTUDADOS NO TÓPICO “ABRINDO A CAIXA PRETA” (1H). ATIVIDADE PRÁTICA > RODADA DE APRESENTAÇÃO PARCIAL DO QUE FOI DESENVOLVIDO (1H).

12 SEMANA (01/12/2021 - 14H AS 16H) - ATIVIDADE SÍNCRONA 7  
APRESENTAÇÃO DO TRABALHO FINAL E AVALIAÇÃO FINAL DO CURSO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:  
CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, FREQUÊNCIA MÍNIMA DE 100%, REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE OBRIGATÓRIA E PARTICIPAÇÃO NAS AULAS SÍNCRONAS.

#### BIBLIOGRAFIA:

ALBAGLI, SARITA; MACIEL, MARIA LUCIA; ABDO, ALEXANDRE HANNUD (ORG.). CIÊNCIA ABERTA, QUESTÕES ABERTAS. BRASÍLIA: IBICT; RIO DE JANEIRO: UNIRIO.

FONSECA DE CAMPOS, P. E.; DIAS, H. J. DOS S. A INSUSTENTÁVEL NEUTRALIDADE DA TECNOLOGIA: O DILEMA DO MOVIMENTO MAKER E DOS FAB LABS. LIINC EM REVISTA, [S. L.], V. 14, N. 1, 2018.

GLEICK, JAMES. A INFORMAÇÃO: UMA HISTÓRIA, UMA TEORIA, UMA ENXURRADA. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 2011.

KIM, JOON HO. CIBERNÉTICA, CIBORGUES E CIBERESPAÇOS: NOTAS SOBRE AS ORIGENS DA CIBERNÉTICA E SUA REINVENÇÃO CULTURAL. HORIZONTES ANTROPOLÓGICOS, PORTO ALEGRE, ANO 10, N. 21, P. 199-219, JAN./JUN. 2004.

MELO, PAULO ROBERTO DE SOUSA; RIOS, EVARISTO CARLOS SILVA DUARTE; GUTIERREZ, REGINA MARIA VINHAIS. COMPONENTES ELETRÔNICOS: PERSPECTIVAS PARA O BRASIL. BNDES SETORIAL, RIO DE JANEIRO, N. 13, P. 3-63, MAR. 2001.

MORATO, RAFAEL DOS SANTOS; MIRANDA, MARCELO HENRIQUE GONÇALVES DE. A EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS E AS REDES SOCIAIS DIGITAIS: UM DIÁLOGO NECESSÁRIO. RIDH. BAURU, V. 5, N. 2, P. 274-286, JUL./DEZ., 2017.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS -TECNOLOGIAS PARA APRENDIZAGEM. SÃO PAULO: SME / COPED, 2019.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL -TECNOLOGIAS PARA APRENDIZAGEM. SÃO PAULO: SME / COPED, 2019.

SILVA, ELIZABETH BORTOLAIA. DES-CONSTRUINDO GÊNERO EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA. REVISTA CADERNOS PAGU, N. 10, 1998.

SILVA, TARCÍZIO (ORG.). COMUNIDADES, ALGORITMOS E ATIVISTAS DIGITAIS: OLHARES AFRODISPÓRICOS. SÃO PAULO, LITERARUA, 2020.

SOUZA, G. DE; CALIXTO, P.; PAULINO, P.; FERREIRA, P.; SCHIAVETTO, S. AS FORMAS ELEMENTARES DA VIDA ELETRÔNICA: A AGÊNCIA SOCIAL DE ELEMENTOS QUÍMICOS METÁLICOS USADOS NA FABRICAÇÃO DE

SMARTPHONES. REVISTA DOS TRABALHOS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UNICAMP, CAMPINAS, SP, N. 27, P. 1–1, 2019.

STENGERS, ISABELLE. NO TEMPO DAS CATÁSTROFES. SÃO PAULO: COSAC NAIFY, 2015.

XAVIER, A. C. LETRAMENTO DIGITAL: IMPACTOS DAS TECNOLOGIAS NA APRENDIZAGEM DA GERAÇÃO Y. CALIDOSCÓPIO, [S. L.], V. 9, N. 1, P. 3–14, 2011

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 50

PÚBLICO ALVO:

PROF. DE ED. INF., PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I EM EXERCÍCIO NAS UNIDADES EDUCACIONAIS DA DRE CL.

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

CORPO DOCENTE (INDICAR O REGENTE POR TURMA. ESPECIFICAR NOME DO DOCENTE, FORMAÇÃO E PRINCIPAIS ATIVIDADES REALIZADAS NA TEMÁTICA DA AÇÃO DE FORMAÇÃO PROPOSTA):

CLARISSA RECHE NUNES DA COSTA É ARTISTA, EDUCADORA E PESQUISADORA, DESENVOLVENDO TRABALHOS QUE EXPERIMENTAM AS INTERFACES ENTRE CORPO E TECNOLOGIA. É DOUTORANDA NO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS SOCIAIS NA UNICAMP, DESENVOLVENDO UMA PESQUISA SOBRE MENSTRUACÃO, TRABALHO DE CAMPO E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO EM ETNOLOGIA. É MESTRE EM CULTURAS E IDENTIDADES BRASILEIRAS (IEB/USP) COM UMA PESQUISA EM CONJUNTO COM BIOHACKERS SOBRE CRIATIVIDADE E ALEGRIA NA FORMAÇÃO DE JOVENS CIENTISTAS. BACHAREL EM DESIGN INDUSTRIAL (MACKENZIE/PROUNI), E CIÊNCIAS SOCIAIS (FFLCH/USP). TRABALHA HÁ 7 ANOS JUNTO A ONGS E CENTROS CULTURAIS DESENVOLVENDO OFICINAS DE CIÊNCIA, ARTE, TECNOLOGIA E CRIATIVIDADE PARA CRIANÇAS E JOVENS. FAZ PARTE DO COLETIVO SANGA DE EDUCADORES, DO COLETIVO LEILANE ASSUNÇÃO DE APOIO A AÇÕES AFIRMATIVAS NA PÓS-GRADUAÇÃO E É MEMBRO DO LABORATÓRIO DE ESTUDOS PÓS-DISCIPLINARES (LAPODE/USP), DO LABORATÓRIO ANTROPOLÓGICO DE GRAFIA E IMAGEM (LA'GRIMA/UNICAMP) E DO LABORATÓRIO DE ESTUDOS SOCIOANTROPOLÓGICOS SOBRE TECNOLOGIAS DA VIDA (LABIRINTO/UNICAMP).

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

INSCRIÇÕES A PARTIR DA DATA DE PUBLICAÇÃO ATÉ O ENCERRAMENTO DAS VAGAS

<https://forms.office.com/r/q64yQYtSrx>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

-