

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 21255

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 63

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
DRE SÃO MIGUEL PAULISTA

NOME:
“LUGAR, TERRITORIALIDADE E PERTENCIMENTO: O CURRÍCULO DA CIDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS NA PERSPECTIVA LOCAL”.

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 24 HORAS

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 9

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 15

JUSTIFICATIVA:

OS DOCUMENTOS INSTITUCIONAIS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, COMO O CURRÍCULO DE CIÊNCIAS HUMANAS (HISTÓRIA E GEOGRAFIA) E A SUA PRIORIZAÇÃO CURRICULAR, AS ATIVIDADES DOS CADERNOS TRILHAS DE APRENDIZAGENS E, AS AVALIAÇÕES REALIZADAS ATÉ 2019, COMO A DIAGNÓSTICA OU A PROVA SÃO PAULO, E, CERTAMENTE O PPP DAS UNIDADES EDUCACIONAIS, ENTRE OUTROS, TRAZEM INÚMERAS REFERÊNCIAS DA IMPORTÂNCIA DE ARTICULAÇÃO ENTRE OS MAIS DIVERSOS CONHECIMENTOS TRABALHADOS EM CIÊNCIAS HUMANAS, COM A QUESTÃO DA REALIDADE DO ESPAÇO EM QUE VIVEM OS ESTUDANTES, OU SEJA, DA ESCALA LOCAL: DO LUGAR, NESTE CASO, A CIDADE DE SÃO PAULO E, TAMBÉM DOS TERRITÓRIOS DAS UES QUE FAZEM PARTE DA DRE SÃO MIGUEL.

A PROPOSTA DO CURSO PARA OS ENVOLVIDOS NO ENSINO DO 1º AO 9º ANO, DO ENSINO FUNDAMENTAL, DO CURRÍCULO DA CIDADE, BEM COMO DE SUA PRIORIZAÇÃO, JUSTIFICA-SE NA RELAÇÃO DE MUITAS VEZES OS DOCUMENTOS ASSOCIAREM A REALIDADE DA VIDA COTIDIANA DOS(AS) ESTUDANTES AOS PROPOSTOS NOS EIXOS, OBJETOS DE CONHECIMENTO E OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DO CURRÍCULO, INCLUSIVE, PRESENTES TAMBÉM NAS PRÓPRIAS QUESTÕES DAS AVALIAÇÕES EXTERNAS PERTENCENTES A ESSA. UM BOM EXEMPLO É A PRÓPRIA PROVA DIAGNÓSTICA 2021 QUE, DAS 54 QUESTÕES, 22 TRAZEM A REFERÊNCIA LOCAL COMO PONTO DE PARTIDA PARA SUA RESOLUÇÃO.

NÃO DIFERENTES E, NECESSÁRIAS, AS PRÁTICAS EDUCATIVAS DEMANDAM O CONHECIMENTO SOBRE A DIVERSIDADE AMBIENTAL, HISTÓRICA E GEOGRÁFICA, ENTRE OUTROS, DO LUGAR DE PERTENCIMENTO, VIVIDO E DE VIVÊNCIA DOS EDUCANDOS E, PARA TAL, SUGERE-SE QUE UM CURSO VOLTADO PARA A DISCUSSÃO SOBRE, NÃO SÓ A QUESTÃO LOCAL, MAS EM SUA ARTICULAÇÃO COM AS MAIS VARIADAS ESCALAS ESPACIAIS, É MAIS UMA POSSIBILIDADE DE POTENCIALIZAR A APRENDIZAGEM DO EDUCANDO QUE, CERTAMENTE, TORNA-SE MAIS SIGNIFICATIVA, AINDA.

O CONHECIMENTO, NO PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DA APRENDIZAGEM, REFERENCIA-SE TAMBÉM, POR QUESTÕES QUE GANHAM MAIS SENTIDO QUANDO OS TERRITÓRIOS SÃO CONSIDERADOS NA ABORDAGEM PEDAGÓGICA E, PARA ALÉM DA QUESTÃO, POSSIBILITA INTERVENÇÕES LOCAIS, REGIONAIS E MUNDIAIS, PORQUE TAL CONHECIMENTO E DISCUSSÃO POSSIBILITAM INTERVENÇÕES POR PARTE DOS EDUCANDOS, PROPOSTA TÃO PRESENTE NA INTENCIONALIDADE EDUCACIONAL DE SME.

APESAR DO CURSO DIRECIONAR-SE A PARTIR DAS INTENCIONALIDADES E ORGANIZAÇÃO DOS DOCUMENTOS DE CIÊNCIAS HUMANAS, OS SABERES QUE SÃO PROPOSTOS PARA SEREM ARTICULADOS COM OS TERRITÓRIOS, ULTRAPASSAM O PROPOSTO EM SEUS COMPONENTES CURRICULARES, POIS TRATAM DE COTIDIANOS, DE

HISTÓRIAS E DE GEOGRAFIAS DA VIVÊNCIA, DO VIVIDO, OU SEJA, COM A REALIDADE QUE OS PROFESSORES, DE FORMA GERAL, DEVEM CONHECER OU SE APROFUNDAR NO CONHECIMENTO.

A QUESTÃO AMBIENTAL TERÁ COMO PONTO DE PARTIDA E DE CHEGADA O APROFUNDAMENTO SOBRE O TERRITÓRIO DO ITAIM PAULISTA E JARDIM HELENA (AMBOS PERTENCENTES A DRE SÃO MIGUEL), QUE CORTADOS POR SEIS CÓRREGOS POLUÍDOS, ABRIGAM MUITOS ESTUDANTES DA REGIÃO. A PROFESSORA ANA PAULA KOURY MEDIARÁ A DISCUSSÃO, VISTO QUE TEM UM LABORATÓRIO DE ANÁLISE ESPACIAL DENTRO DA PRÓPRIA SUBPREFEITURA DO ITAIM E JÁ REALIZA FORMAÇÕES SOBRE A QUESTÃO, A PARTIR DESTA DRE MP. NÃO DIFERENTE, A PAISAGEM QUE MARCA OS CINCO SETORES DESTA DRE, RELACIONA-SE DIRETAMENTE A PRÓPRIA HISTÓRIA DA CONSTRUÇÃO DA CIDADE DE SÃO PAULO E, DESTA FORMA, A QUESTÃO INDÍGENA, EM ESPECIAL, DOS POVOS GUAIANASES. ESTES, RESPONSÁVEIS PELAS MARCAS HISTÓRICAS E COTIDIANAS DOS TERRITÓRIOS CONCEBIDOS, VIVIDOS E APREENDIDOS PELOS ESTUDANTES E DOCENTES DESTA DRE, DEMANDAM A VERSÃO DE SUA PRÓPRIA HISTÓRIA A PARTIR DA VISÃO INDÍGENA. PARA TAL, O PROFESSOR CASÉ, ESTUDIOSO SOBRE ESSA QUESTÃO REALIZARÁ A SUA CONTRIBUIÇÃO. E, PARA DAR MAIS SENTIDO AINDA A DISCUSSÃO SOBRE A ABORDAGEM DA VIDA COTIDIANA DA CIDADE DE SÃO PAULO E OS SEUS DISTRITOS, TÃO PRESENTE NO CURRÍCULO DA CIDADE, O PROFESSOR PHILLIPPE ARTHUR DOS REIS DISCUTIRÁ SOBRE A QUESTÃO, ARTICULANDO AS MAIS DIVERSAS ESCALAS GEOGRÁFICAS, INCLUINDO-SE A REFLEXÃO SOBRE O LUGAR.

OBJETIVOS:

- REFLETIR SOBRE A IMPORTÂNCIA DO LUGAR NA RELAÇÃO COM OS OBJETOS DE CONHECIMENTO E OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS DO CURRÍCULO DA CIDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS, NA CONSTRUÇÃO DA APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- A SÃO PAULO E OS DISTRITOS QUE COMPÕEM A DRE SÃO MIGUEL (JARDIM HELENA, VILA JACUÍ, SÃO MIGUEL, VILA CURUÇÁ E ITAIM PAULISTA) NA PERSPECTIVA HISTÓRICA, AMBIENTAL E GEOGRÁFICA.
- ENTRE O LOCAL E O GLOBAL: SABERES ARTICULADOS ENTRE A REALIDADE DO ESTUDANTE E OS OBJETOS DE CONHECIMENTOS E OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS DO CURRÍCULO DA CIDADE/ PRIORIZAÇÃO CURRICULAR;
- CONSTRUÇÃO DE ATIVIDADES SIGNIFICATIVAS PARA O ATENDIMENTO DE ESTUDANTES NA MODALIDADE PRESENCIAL, REMOTA E DE ENTREGA DE MATERIAIS IMPRESSOS.

PROCEDIMENTOS:

TODO O TRABALHO SE DARÁ COM BASE EM PROBLEMATIZAÇÕES, NARRATIVAS E DEMONSTRAÇÃO DE PESQUISAS (HISTÓRICAS, GEOGRÁFICAS E AMBIENTAIS), SOBRE OS TERRITÓRIOS. TRÊS ESPECIALISTAS APROFUNDARÃO A DISCUSSÃO HISTÓRICA, AMBIENTAL E GEOGRÁFICA EM ARTICULAÇÃO COM OS FORMADORES DA DIPED, QUE ESTABELECEM A RELAÇÃO COM O CURRÍCULO DA CIDADE E SEUS DOCUMENTOS INSTITUCIONAIS. TAMBÉM, A PLATAFORMA VIRTUAL TEAMS SERÁ UTILIZADA PARA TRABALHOS EM GRUPO QUE ENVOLVERÁ PESQUISA, DISCUSSÃO E ELABORAÇÃO DE ATIVIDADES ASSÍNCRONAS QUE ENVOLVERÃO O FÓRUM E A CONSTRUÇÃO DE ATIVIDADES EM DIVERSAS MODALIDADES ORGANIZATIVAS, QUE ATENDAM ESTUDANTES, TANTO QUE ESTÃO NO PRESENCIAL, COMO REMOTAMENTE E ATRAVÉS DE MATERIAL IMPRESSO. ESTAS SE ARTICULARÃO ÀS CONVERSAS PROPOSTAS NOS ENCONTROS SÍNCRONOS, PESQUISAS A DOCUMENTOS INSTITUCIONAIS E DE OBSERVAÇÃO SOBRE O LUGAR, ENTRE OUTROS. AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS FARÃO PARTE DO ACERVO DE ATIVIDADES DE CIÊNCIAS HUMANAS, DA DRE SÃO MIGUEL, CONSTRUÍDO VIRTUALMENTE, PARA QUE OS PROFESSORES POSSAM TER MAIS MATERIAIS DISPONÍVEIS QUE CONVERSEM COM A PRIORIZAÇÃO CURRICULAR, AVALIAÇÕES EXTERNAS E O PRÓPRIO PPP DA UNIDADE EDUCACIONAL.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

CONSTRUÇÃO DE ATIVIDADE QUE RELACIONE O PROPOSTO NA PRIORIZAÇÃO CURRICULAR, A QUESTÃO LOCAL E AS MODALIDADES DE ATENDIMENTO AO ESTUDANTE (PRESENCIAL, REMOTO OU COM MATERIAL IMPRESSO). A PARTIR DE UMA DAS TEMÁTICAS, PROPOSTA NA PRIORIZAÇÃO CURRICULAR DE HISTÓRIA OU GEOGRAFIA, CONSTRUIR UMA ATIVIDADE FINAL, NA MODALIDADE “INDEPENDENTE” PARA ESTUDANTES ATENDIDOS OU POR MATERIAIS IMPRESSOS, PRESENCIAL OU REMOTAMENTE. A ABORDAGEM CENTRAL DA PROPOSTA TERÁ COMO PONTO DE PARTIDA A INFLUÊNCIA INDÍGENA NA PAISAGEM DO LUGAR, PELOS POVOS GUAIANASES, OBJETO DE DISCUSSÃO NA FORMAÇÃO.

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/10 A 29/10/2021

DATAS E HORÁRIO DAS AULAS SÍNCRONAS: DIAS: 05/10, 06/10 E 07/10 - DAS 19H ÀS 22H

AMBIENTE VIRTUAL DE APRENSAGEDIZ : MICROSOFT TEAMS

ATIVIDADES SÍNCRONAS

05/10/2021, PELA PLATAFORMA TEAMS, DAS 19H ÀS 22H:

3 HORAS SÍNCRONAS, COM A PARTICIPAÇÃO DA FORMADORA DRE (IOLANDA CRUZ) E O PROFESSOR PHILIPPE ARTHUR DOS REIS.

06/10/2021, PELA PLATAFORMA TEAMS, DAS 19H ÀS 22H:

3 HORAS SÍNCRONAS, COM A PARTICIPAÇÃO DA FORMADORA DRE (IOLANDA CRUZ) E A EQUIPE DA PROFESSORA ANA PAULA KOURI.

E 07/10/2021, DAS 19H ÀS 22H, PELA PLATAFORMA TEAMS, DAS 19H ÀS 22H:

3 HORAS SÍNCRONAS, COM A PARTICIPAÇÃO DA FORMADORA DRE (IOLANDA CRUZ) E O PROFESSOR CASÉ ANGATU

ATIVIDADES ASSÍNCRONAS

PELA PLATAFORMA TEAMS: OS PROFESSORES POSTARÃO TANTO NO FÓRUM, QUANTO NA ABA “TAREFAS”, PERIODICAMENTE:

DE 08/10/2021 A 15/10/2021, 3H, PELA PLATAFORMA TEAMS - POSTAGEM NO FÓRUM: TEXTO SOBRE A IMPORTÂNCIA DA ARTICULAÇÃO ENTRE O LUGAR, NO CASO, A CIDADE DE SÃO PAULO, E OS CONHECIMENTOS PROPOSTOS NO CURRÍCULO DA CIDADE (A PARTIR DO DISCUTIDO NO PRIMEIRO ENCONTRO)

DE 16/10/2021 A 22/10/2021, 5H, PELA PLATAFORMA TEAMS: CONSTRUÇÃO DE ATIVIDADE NA MODALIDADE “PROJETO” PARA ESTUDANTES ATENDIDOS PRESENCIALMENTE. A ABORDAGEM CENTRAL DA PROPOSTA FOCARÁ A OBSERVAÇÃO NA QUESTÃO AMBIENTAL LOCAL E A ARTICULAÇÃO COM A MESMA TEMÁTICA DISCUTIDA EM OUTRAS ESCALAS ESPACIAIS, CONFORME PROPOSTAS DA PRIORIZAÇÃO CURRICULAR (HISTÓRIA E GEOGRAFIA).

DE 23/10/2021 A 29/10/2021, 07H, PELA PLATAFORMA TEAMS: A PARTIR DE UMA DAS TEMÁTICAS, PROPOSTA NA PRIORIZAÇÃO CURRICULAR DE HISTÓRIA OU GEOGRAFIA, CONSTRUIR UMA ATIVIDADE FINAL, NA MODALIDADE “INDEPENDENTE” PARA ESTUDANTES ATENDIDOS OU POR MATERIAIS IMPRESSOS, PRESENCIAL OU REMOTAMENTE. A ABORDAGEM CENTRAL DA PROPOSTA TERÁ COMO PONTO DE PARTIDA A INFLUÊNCIA INDÍGENA NA PAISAGEM DO LUGAR, PELOS POVOS GUAIANASES, OBJETO DE DISCUSSÃO NA FORMAÇÃO.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA, PARTICIPAÇÃO NAS AULAS SÍNCRONAS

BIBLIOGRAFIA:

BITTENCOURT, CIRCE. O SABER HISTÓRICO NA SALA DE AULA. SÃO PAULO: CONTEXTO, 1998.

FONTES, PAULO. UM NORDESTE EM SÃO PAULO: TRABALHADORES MIGRANTES EM SÃO MIGUEL PAULISTA (1945-66). RIO DE JANEIRO: FGV, 2008.

HELLER, AGNES. O COTIDIANO E A HISTÓRIA. RIO DE JANEIRO: PAZ E TERRA, 1985.

CARLOS, ANA F. A CIDADE. SÃO PAULO: CONTEXTO, 1992. SÃO PAULO (SP).

DANAGA, AMANDA CRISTINA (ORG). POVOS INDÍGENAS EM SÃO PAULO. EDUFSCAR, SÃO PAULO: 2016.

MELO, JESUS MATIAS DE. ITAIM PAULISTA. SÃO PAULO : ARQUIVO HISTÓRICO MUNICIPAL, 2017. (HISTÓRIA DOS BAIRROS DE SÃO PAULO).

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL : COMPONENTE CURRICULAR : GEOGRAFIA. – 2.ED. – SÃO PAULO: SME / COPED, 2019

SANTOS, CARLOS J. F. DOS. NEM TUDO ERA ITALIANO: SÃO PAULO E POBREZA (1890-1915). SÃO PAULO: ANNABLUME, 1998

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA.

CURRÍCULO DA CIDADE : ENSINO FUNDAMENTAL : COMPONENTE CURRICULAR : HISTÓRIA. – 2.ED. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2019

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. PRIORIZAÇÃO CURRICULAR: ENSINO FUNDAMENTAL: COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA. - SÃO PAULO: SME/ COPED, 2021

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. PRIORIZAÇÃO CURRICULAR: ENSINO FUNDAMENTAL: COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA. - SÃO PAULO: SME/ COPED, 2021

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS DO CURRÍCULO DA CIDADE : HISTÓRIA. –2.ED. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2019.
SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS DO CURRÍCULO DA CIDADE : GEOGRAFIA. –2.ED. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2019.
SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA.
CURRÍCULO DA CIDADE: POVOS MIGRANTES: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2021

FONTE

LAB ITAIM: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCRZJI5VRVLG2HMPMWBE9SAW](https://www.youtube.com/channel/UCRZJI5VRVLG2HMPMWBE9SAW)

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 50

PÚBLICO ALVO:

PROF. E.F. II E MÉDIO E PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I EM REGÊNCIA DO 1º AO 5º ANO

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, COORD. PEDAGÓGICO

CORPO DOCENTE:

PHILIPPE ARTHUR DOS REIS – CPF 377830518-20, BACHAREL E LICENCIADO EM HISTÓRIA PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO (2013), MESTRE EM HISTÓRIA E FUNDAMENTOS DA ARQUITETURA E DO URBANISMO PELA FAUUSP (2017). DOUTORANDO EM HISTÓRIA PELA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS. DESENVOLVE PESQUISAS RELATIVAS À HISTÓRIA DA URBANIZAÇÃO E DA HABITAÇÃO, A PARTIR DA QUESTÃO TRANSNACIONAL EM CIDADES DA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX, ALÉM DE HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA E HISTÓRIA DA PRIMEIRA REPÚBLICA BRASILEIRA. PROFESSOR CONCURSADO DA REDE PÚBLICA ESTADUAL (LICENÇA DESDE 2018), ATUA EM PROJETOS DE FORMAÇÃO CONTINUADA DE DOCENTES NAS REDES PÚBLICAS MUNICIPAL E ESTADUAL DE SÃO PAULO, BEM COMO NA REDE FEDERAL, TENDO INCLUSIVE PARTICIPADO DO PROGRAMA DE ESTÁGIO DOCENTE NAS DISCIPLINAS DE METODOLOGIA E TÉCNICAS DE PESQUISA EM ARQUITETURA E URBANISMO E NO CURSO DE TEORIA DA HISTÓRIA, AMBOS NA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS. FOI O COORDENADOR E RESPONSÁVEL PELO PROJETO DE DIGITALIZAÇÃO E INFORMATIZAÇÃO DA SÉRIE 102- LICENÇAS DE OBRAS PARTICULARES DE EDIFICAÇÕES DO ARQUIVO MUNICIPAL DE CAMPINAS E, CRIADOR DO JOGO DE TABULEIRO PASSEANDO PELAS RUAS, INTEGRADO AO COLETIVO HOMÔNIMO. ATUA NAS ÁREAS QUE ENTRELAÇAM PROJETOS PATRIMONIAIS, TEORIAS DO RESTAURO, ARQUIVÍSTICA, HISTÓRIA DA ARQUITETURA, HISTÓRIA DE SÃO PAULO ENSINO DE HISTÓRIA. MEMBRO DO CENTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOBRE A CIDADE (CIEC).

CARLOS JOSÉ FERREIRA DOS SANTOS – CPF 066250508-57, INDÍGENA COM O NOME DE CASÉ ANGATU XUKURU TUPINAMBÁ, DOUTOR EM HISTÓRIA E CULTURA DA ARQUITETURA E URBANISMO PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO-FAU/USP, MESTRE EM HISTÓRIA PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO-PUC/SP E GRADUADO EM HISTÓRIA PELA UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA-UNESP. ATUALMENTE É PROFESSOR EFETIVO NA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ-UESC (ILHÉUS/BAHIA) E DOCENTE EXTERNO DO CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA - CAMPUS JORGE AMADO-PPGER/UFSB/CJA (ITABUNA/BAHIA). AUTOR DE VÁRIAS OBRAS DE CARÁTER ÉTNICO-RACIAL E HISTÓRICO. ATUOU NO LEVANTAMENTO E RECONHECIMENTO DOS GRUPOS DE CULTURA POPULAR TRADICIONAL NA REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO. POSSUI EXPERIÊNCIA E ATUAÇÃO NAS ÁREAS DE HISTÓRIA E CULTURA INDÍGENA, ETNOLOGIA, HISTÓRIA SOCIOCULTURAL, MEMÓRIA/ORALIDADE E PATRIMÔNIO, COM ÊNFASE EM HISTÓRIA DO BRASIL, PRESENÇA INDÍGENA E GRUPOS POPULARES. ATUALMENTE DESENVOLVE PESQUISA E ORIENTAÇÃO ENVOLVENDO A HISTÓRIA E CULTURA INDÍGENA, IDENTIDADES, TERRITORIALIDADES, PATRIMÔNIOS E A FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL DE ALGUMAS CIDADES NO SUL DA BAHIA. JÁ TRABALHOU EM PARCERIA COM A DRE SÃO MIGUEL EM SEMINÁRIO SOBRE A QUESTÃO LOCAL E A HISTÓRIA DE SÃO PAULO SOB A INFLUÊNCIA INDÍGENA.

ANA PAULA KOURY, RG: 9.519.570-, CPF: 141.015.658-30

ARQUITETA E URBANISTA. PROFESSORA DOUTORA DO PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO E DO MESTRADO EM ENGENHARIA CIVIL DA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS. PROFESSORA DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO DA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS E DA UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE. PÓS DOUTORA PELO INSTITUTO DE ESTUDOS BRASILEIROS. FULBRIGHT VISITING

PROFESSOR CITY COLLEGE DE NOVA YORK. EM 2019 PUBLICOU ARQUITETURA MODERNA BRASILEIRA UMA CRISE EM DESENVOLVIMENTO TEXTOS DE RODRIGO LEFÈVRE. PRÊMIO ANPARQ DE MELHOR LIVRO COLETÂNEA EM 2020. EM 2016 EM CO-AUTORIA COM FERNANDO LARA PLANEJAMENTO E PARTICIPAÇÃO: UM FALSO DILEMA. EM 2014 EM CO-AUTORIA COM NABIL BONDUKI OS VOLUMES 2 E 3 DA COLEÇÃO PIONEIROS DA HABITAÇÃO SOCIAL NO BRASIL. ATUALMENTE COORDENA O LAB ITAIM PAULISTA. LABORATÓRIO DE PLANEJAMENTO URBANO E TRANSFORMAÇÃO LOCAL DA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS. FAZ PARTE DO COMITÊ GESTOR DO LABORATÓRIO KLIMAPOLIS.

FÁBIO CARLOS NOVAES MARTINS, RG 40.301.765-5, CPF: 318.980.188-63

PROFESSOR NO CURSO DE DESIGN E DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS. DOUTORANDO EM ARQUITETURA E URBANISMO PELA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS. MESTRE EM ARQUITETURA E URBANISMO TAMBÉM PELA USJT. GRADUADO EM DESENHO INDUSTRIAL/DESIGN, ATUOU POR MAIS DE 10 ANOS EM AGÊNCIAS E ESCRITÓRIOS DESENVOLVENDO PROJETOS PARA PDV E PARA A INDÚSTRIA.

FABIO SGROI, RG: 22.310.818-2, CPF: 134.533.128-21, PROFESSOR NA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU NOS CURSOS DE ARQUITETURA E DE DESIGN. GRADUADO EM DESIGN GRÁFICO (2005), COM DUAS ESPECIALIZAÇÕES, A PRIMEIRA EM CRIAÇÃO VISUAL E MULTIMÍDIA (2017) E A SEGUNDA EM DESIGN INSTRUCIONAL (2021), MESTRE EM ARQUITETURA E URBANISMO (2019). AUTOR DE OITO LIVROS INFANTO-JUVENIS COM TEMÁTICAS DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL E DE DIREITOS HUMANOS. ILUSTRADOR E DESIGNER GRÁFICO ESPECIALIZADO EM LIVROS INFANTIS E JUVENIS COM MAIS DE 100 TÍTULOS PUBLICADOS. PROFESSOR NA UNIVERSIDADE DO LIVRO (FUNDAÇÃO EDITORA UNESP) NOS CURSOS DE DESIGN E ILUSTRAÇÃO. PARA MAIS INFORMAÇÕES, ACESSE: [HTTP://FABIOSGROI.BLOGSPOT.COM](http://FABIOSGROI.BLOGSPOT.COM)

IOLANDA CRUZ TELES – 8017166 - DRE SÃO MIGUEL , MESTRA EM EDUCAÇÃO, ADMINISTRAÇÃO E COMUNICAÇÃO E GRADUADA EM GEOGRAFIA. É PROFESSORA DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SP, MAS ESTÁ DESIGNADA, DESDE 2017, COMO FORMADORA NA DIVISÃO PEDAGÓGICA (DIPED), DA DRE SÃO MIGUEL, NAS FRENTES DA EJA, ESPECIFICAMENTE COM O MOVIMENTO DE ALFABETIZAÇÃO POPULAR (MOVA, SP), HISTÓRIA, GEOGRAFIA, EDUCAÇÃO INTEGRAL, ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS, ENTRE OUTROS.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

DA DATA DE PUBLICAÇÃO EM D.O. ATÉ ACABAREM AS VAGAS

<https://forms.gle/xqjTBvftyBaxfAuXA>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

33975010