

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPED / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 21250

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:

DIEJA

NOME:

EDUCAÇÃO, CULTURA E CURRÍCULO DA CIDADE/EJA

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20 HORAS

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 6

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 14

JUSTIFICATIVA:

EM 2020, NO CONTEXTO DA PANDEMIA DA COVID19, A DIVISÃO DE 'EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS' (DIEJA/COPED/SME), TENDO EM VISTA A IMPORTÂNCIA DA CONTINUIDADE DO PROCESSO DE IMPLEMENTAÇÃO E MELHOR COMPREENSÃO DO 'CURRÍCULO DA CIDADE', ORGANIZOU DIVERSAS FORMAÇÕES CONTINUADAS, A TODOS OS PROFESSORES DA REDE QUE ATUAM NA EJA. NESSA PERSPECTIVA, EM 2021, AINDA NO CONTEXTO DA PANDEMIA, A DIEJA, ENTENDENDO QUE O 'CURRÍCULO DA CIDADE' SE CONSTITUI EM UM DOCUMENTO RICO, AMPLO, DIVERSO, PLURAL, ABERTO E VIVO, BEM COMO NO COMPROMISSO DE TRANSFORMAR A REALIDADE DOS ESTUDANTES DA RESPECTIVA MODALIDADE, PROPÕE O CURSO "EDUCAÇÃO, CULTURA E CURRÍCULO DA CIDADE/EJA", COM FOCO NO RECONHECIMENTO DA RELEVÂNCIA DE CADA ÁREA, AS QUAIS COMPÕEM REGISTROS DE INFORMAÇÕES QUE SE APRESENTAM CONECTADAS A 'MATRIZ DE SABERES E AOS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM', SEU DESENVOLVIMENTO E VALORIZAÇÃO DAS DIMENSÕES HUMANAS, ASPECTOS SIGNIFICATIVOS QUE ESTÃO PRESENTES NO CURRÍCULO DA CIDADE NA EJA.

OBJETIVOS:

REFLETIR SOBRE A RELEVÂNCIA DAS ÁREAS DE CONHECIMENTO 'EDUCAÇÃO E CULTURA, BEM COMO ACERCA DAS TEORIAS CURRICULARES E O CURRÍCULO DA CIDADE /EJA;
CONFRONTAR OS ELEMENTOS PATRIMONIAIS CULTURAIS MATERIAIS E IMATERIAIS, EM PERSPECTIVA EDUCACIONAL;
RELACIONAR TEMAS CONCERNENTES AO 'CURRÍCULO DA CIDADE/EJA' NA PERSPECTIVA DA 'MATRIZ DE SABERES E DOS OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS' E O SENTIDO EXPRESSO POR SUA ORIENTAÇÃO, COMO DOCUMENTO DE REFERÊNCIA.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

BREVE HISTÓRICO DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA E, EM SÃO PAULO;
BREVE HISTÓRICO DA CULTURA BRASILEIRA E, EM SÃO PAULO;
TEORIA CURRICULAR: FUNÇÃO, PERSPECTIVAS E SEUS REFLEXOS NO 'CURRÍCULO DA CIDADE/EJA', COM FOCO NA 'MATRIZ DE SABERES E OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS'.

PROCEDIMENTOS:

AULAS SÍNCRONAS EXPOSITIVAS E DIALOGADAS NA PLATAFORMA, NA PLATAFORMA GOOGLE MEET;
APRESENTAÇÃO DE MATERIAIS DE REFERÊNCIA (SLIDES);
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS EM PERSPECTIVA DIALÓGICA: PARTICIPAÇÃO EM CHATS, ATIVIDADES ASSÍNCRONAS E FÓRUNS.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

ELABORAÇÃO DE RELATÓRIO: COMO O 'CURRÍCULO DA CIDADE NA EJA' PROPÕE ARTICULAR A 'MATRIZ DE SABERES E OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS'?

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13/10 A 03/11/2021

DATAS E HORÁRIO DAS AULAS SÍNCRONAS:

DIAS: 13/10, 20/10, 27/10 - DAS 14H ÀS 16H

AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: GOOGLE MEET/GOOGLE SALA DE AULA

AULAS SÍNCRONAS:

13/10/21 - BREVE HISTÓRICO DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA E, EM SÃO PAULO;

20/10/21 - BREVE HISTÓRICO DA CULTURA BRASILEIRA E, EM SÃO PAULO;

27/10/21 - TEORIA CURRICULAR: FUNÇÃO E PERSPECTIVAS E SEUS REFLEXOS NO 'CURRÍCULO DA CIDADE/EJA'.

HORÁRIO: 14H ÀS 16H

ATIVIDADES ASSÍNCRONAS:

ENTRE UM ENCONTRO E OUTRO, SERÁ OFERECIDO UM FÓRUM PARA DEBATE ACERCA DO CONCEITO QUE FOI EXPLANADO:

- DIA 14 AO DIA 19, FÓRUM SOBRE A EVOLUÇÃO DA EDUCAÇÃO FORMAL;
- DIA 21 AO DIA 26, FÓRUM SOBRE A CONCEPÇÃO DE CULTURA.
- 03/11/21 - DATA LIMITE PARA ENTREGA DE ATIVIDADE FINAL OBRIGATÓRIA.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA, PARTICIPAÇÃO NAS AULAS SÍNCRONAS

BIBLIOGRAFIA:

BRANDÃO, C. R. O QUE É EDUCAÇÃO? 28.ED. SÃO PAULO, SP: BRASILIENSE, COLEÇÃO PRIMEIROS PASSOS, 1993.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: ARTE (PARTE INTRODUTÓRIA). SÃO PAULO: SME/COPED, 2019.

SANTOS, JOSÉ LUIZ DOS. O QUE É CULTURA? SÃO PAULO: BRASILIENSE, 2006. 16ª EDIÇÃO

SILVA, TOMAZ TADEU DA. DOCUMENTOS DE IDENTIDADE: UMA INTRODUÇÃO ÀS TEORIAS DO CURRÍCULO. AUTÊNTICA, BH, 2001.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 50

PÚBLICO ALVO:

PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

QUE ATUAM NA EJA EM 2021

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

AILTON SANTANA DE ALCANTARA -

DOUTORANDO PELA FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA USP/FEUSP, NA LINHA DE PESQUISA: CULTURA, FILOSOFIA E HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO. MESTRADO EM ARTES PELA UNESP. ESPECIALIZAÇÕES: MONITORIA EM ARTES - USP E, TAMBÉM, CULTURA E ARTE BARROCA - UFOP, ASSIM COMO EM ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO - UNINOVE.

POSSUI GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA/CÊNICAS E, IGUALMENTE, EM PEDAGOGIA. FOI DOCENTE NA

GRADUAÇÃO, NO CURSO DE PEDAGOGIA, LETRAS E CIÊNCIAS SOCIAIS E, TAMBÉM MINISTROU AULAS EM

CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO (LATO SENSU), NOS MODOS: PRESENCIAL E EAD. LECIONOU AULAS DE ARTE-

EDUCAÇÃO E LUDOPEDAGOGIA EM CURSOS DE FORMAÇÃO CONTINUADA PARA PROFESSORES DA REDE

MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SP. ATUOU, COMO PESQUISADOR NO GRUPO: BARROCO MEMÓRIA VIVA

(IA/UNESP), COM INVESTIGAÇÕES VISANDO AS POSSÍVEIS INTERSECÇÕES ENTRE ARTE, CULTURA E EDUCAÇÃO.

TEM LONGA EXPERIÊNCIA DOCENTE COM A EDUCAÇÃO BÁSICA E NA MODALIDADE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA). COMO ATOR POSSUI EXPERIÊNCIA NO TEATRO MAMBEMBE.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

DE 12H DO DIA 06/10/2021 ATÉ O PREENCHIMENTO DAS VAGAS

<https://forms.gle/geqn2Dk5oHyPdnuy8>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

-

Documento Nº: 11090