

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPED / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 21265

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
NTC - NEER

NOME:
MUSEU AFRO BRASIL: CONSTRUINDO CONTRAPONTO ANTIRRACISTAS

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20 HORAS

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 6

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 14

JUSTIFICATIVA:

O RACISMO ESTRUTURAL É UM PROBLEMA QUE HISTORICAMENTE ATINGE O BRASIL EM DIMENSÕES SOCIAIS, CULTURAIS, POLÍTICAS E ECONÔMICAS. DIANTE DISSO, ENTENDEMOS QUE É NECESSÁRIO E A URGENTE REFLETIR E CONSTRUIR CONTRAPONTO A ESSE PROBLEMA HISTÓRICO. AS AÇÕES CULTURAIS E EDUCATIVAS SÃO FERRAMENTAS FUNDAMENTAIS NA CONSTRUÇÃO DE CONTRAPONTO AO RACISMO ESTRUTURAL. O CURSO “MUSEU AFRO BRASIL: CONSTRUINDO CONTRAPONTO ANTIRRACISTAS”, É UMA PROPOSTA DO NÚCLEO DE EDUCAÇÃO DO MUSEU AFRO BRASIL VOLTADA PARA PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO E PESSOAS INTERESSADAS NO TEMA. NELE ABORDAREMOS TEMAS HISTÓRICOS E ATUAIS SOBRE O RACISMO E O ANTIRRACISMO NO BRASIL, TOMANDO COMO PONTO DE PARTIDA TEMÁTICAS PRESENTES NO ACERVO DO MUSEU AFRO BRASIL. O MUSEU AFRO BRASIL É UMA INSTITUIÇÃO DE HISTÓRIA, MEMÓRIA E ARTE, DEDICADA A SALVAGUARDAR O PATRIMÔNIO HISTÓRICO, CULTURAL E ARTÍSTICO AFRICANO E AFRO-BRASILEIRO. É TAMBÉM UM ESPAÇO DE CONSTRUÇÃO DE CONHECIMENTO EM TORNO DESSE PATRIMÔNIO E DA PRESENÇA NEGRA NA FORMAÇÃO DO BRASIL NO PASSADO E NO PRESENTE. O NÚCLEO DE EDUCAÇÃO DO MUSEU É COMPOSTO POR PROFISSIONAIS DE DIFERENTES ÁREAS DO CONHECIMENTO, COM FORMAÇÃO, PESQUISA E EXPERIÊNCIA NOS DEBATES CIENTÍFICOS E EDUCACIONAIS EM TORNO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS.

OBJETIVOS:

OBJETIVOS GERAIS: • PROMOVER UMA DISCUSSÃO SOBRE RACISMO COM EDUCADORES DA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DE ENSINO; • AMPLIAR REFERENCIAL TEÓRICO SOBRE EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA DOS PROFISSIONAIS DA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DE ENSINO; • APRESENTAR UM HISTÓRICO SOBRE A FORMAÇÃO DOS MUSEUS COMO INSTITUIÇÕES QUE CONTRIBUEM NO PROCESSO EDUCACIONAL; **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** • APROFUNDAR A DISCUSSÃO CONCEITUAL SOBRE RACISMO ESTRUTURAL; • APROFUNDAR O CONHECIMENTO SOBRE SITUAÇÃO ECONÔMICA, SOCIAL E EDUCACIONAL NO BRASIL; • APROFUNDAR O CONHECIMENTO SOBRE A RELAÇÃO ENTRE E SITUAÇÃO ECONÔMICA, SOCIAL E EDUCACIONAL NO BRASIL E SUA RELAÇÃO COM MARCADORES SOCIAIS DE RAÇA; • APROFUNDAR A DISCUSSÃO CONCEITUAL SOBRE NEGRITUDE E BRANQUITUDE; • APRESENTAR O MUSEU AFRO BRASIL COMO INSTITUIÇÃO REFERÊNCIA NO COMBATE AO RACISMO; • APRESENTAR O MUSEU AFRO BRASIL COMO INSTITUIÇÃO REFERÊNCIA NA CULTURA BRASILEIRA; • APRESENTAR O MUSEU AFRO BRASIL COMO INSTITUIÇÃO DE CONTRAPONTO A NARRATIVAS EUROCÊNTRICAS E TRADICIONAIS COMPREENDER O ACERVO DO MUSEU AFRO BRASIL E SEU PAPEL PARA UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

• RACISMO ESTRUTURAL E ANTIRRACISMO

- O PAPEL SOCIAL DOS MUSEUS
- AÇÕES CULTURAIS E EDUCATIVAS ANTIRRACISMO
- HISTÓRIA, MEMÓRIA E ARTE ANTIRRACISMO

PROCEDIMENTOS:

O CURSO “MUSEU AFRO BRASIL: CONSTRUINDO CONTRAPONTO ANTIRRACISTAS” TERÁ SEUS ENCONTROS SÍNCRONOS REALIZADOS POR MEIO DE PLATAFORMA VIRTUAL (O MUSEU AFRO BRASIL SUGERE A PLATAFORMA ZOOM).

AS ATIVIDADES ASSÍNCRONAS DO CURSO “MUSEU AFRO BRASIL: CONSTRUINDO CONTRAPONTO ANTIRRACISTAS” SERÃO DESENVOLVIDAS POR MEIO DE VÍDEO AULAS, GRAVADAS PELO NÚCLEO DE EDUCAÇÃO DO MUSEU AFRO BRASIL, E POR ATIVIDADES DE LEITURA OBRIGATÓRIA.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

LEITURA DE BIBLIOGRAFIA INDICADAS PELO NÚCLEO DE EDUCAÇÃO DO MUSEU AFRO BRASIL

ATIVIDADES SÍNCRONAS (VÍDEO AULA); ATIVIDADE ASSÍNCRONA (VÍDEO AULA GRAVADA PREVEAMENTE).

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA: CADA PARTICIPANTE PRODUZIRÁ UM PARÁGRAFO DE REFLEXÃO DESTACANDO ALGUM PONTO RELEVANTE DOS TEMAS ABORDADOS NO CURSO. ESSAS PRODUÇÕES PODERÃO SER COMPARTILHADAS COM O GRUPO ATRAVÉS DE LEITURAS, A DEPENDER DO TEMPO, NO ÚLTIMO ENCONTRO SÍNCRONO.

CRONOGRAMA DETALHADO:

ENCONTROS SÍNCRONOS:

- 1º ENCONTRO: 19 DE OUTUBRO DE 2021 DAS 10H ÀS 12H (2 HORAS);
- 2º ENCONTRO: 26 DE OUTUBRO DE 2021 DAS 10H ÀS 12H (2 HORAS);
- 3º ENCONTRO: 28 DE OUTUBRO DE 2021 DAS 10H ÀS 12H (2 HORAS);

ATIVIDADES ASSÍNCRONAS:

- LEITURA DOS TEXTOS: 20 A 25 DE OUTUBRO DE 2021

1. ALMEIDA, SILVIO. O QUE É RACISMO ESTRUTURAL (3 HORAS)

2. EDUCAÇÃO ANTI-RACISTA: CAMINHOS ABERTOS PELA LEI FEDERAL Nº 10.639/03 (3 HORAS)

A CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES ASSÍNCRONAS CONSISTIRÁ NA LEITURA DA BIBLIOGRAFIA INDICADA, E NO ACESSO ÀS VÍDEO AULAS.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA, PARTICIPAÇÃO NAS AULAS SÍNCRONAS

BIBLIOGRAFIA:

BIBLIOGRAFIA:

ALMEIDA, SILVIO. O QUE É RACISMO ESTRUTURAL? BELO HORIZONTE (MG): LETRAMENTO, 2018

ARAUJO, EMANOEL. MUSEU AFRO BRASIL: UM CONCEITO EM PERSPECTIVA. DISPONÍVEL EM:

[HTTP://WWW.MUSEUAFROBRASIL.ORG.BR/O-MUSEU/UM-CONCEITO-EM-PERSPECTIVA](http://www.museuafrobrasil.org.br/o-museu/um-conceito-em-perspectiva)

EDUCAÇÃO ANTI-RACISTA : CAMINHOS ABERTOS PELA LEI FEDERAL Nº 10.639/03. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO CONTINUADA, ALFABETIZAÇÃO E DIVERSIDADE. BRASÍLIA: MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO, SECRETARIA DE EDUCAÇÃO CONTINUADA, ALFABETIZAÇÃO E DIVERSIDADE, 2005. DISPONÍVEL EM:

[HTTP://PRONACAMPO.MEC.GOV.BR/IMAGES/PDF/BIB_VOLUME2_EDUCACAO_ANTI_RACISTA_CAMINHOS_ABERTOS_PELA_LEI_FEDERAL_10639_2003.PDF](http://pronacampo.mec.gov.br/images/pdf/bib_volume2_educacao_anti_racista_caminhos_abertos_pela_lei_federal_10639_2003.pdf)

MENEZES NETO, HELIO SANTOS; SCHWARCZ, LILIA KATRI MORITZ. CAP. 3.3 MUSEU AFRO BRASIL. IN: ENTRE O VISÍVEL E O OCULTO: A CONSTRUÇÃO DO CONCEITO DE ARTE AFRO-BRASILEIRA. DISSERTAÇÃO (MESTRADO) – FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS. DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA. SÃO PAULO. P. 229. 2018. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.TESSES.USP.BR/TESES/DISPONIVEIS/8/8134/TDE-07082018-164253/PT-BR.PHP](https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8134/TDE-07082018-164253/PT-BR.PHP)

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE. SÃO PAULO: SME/COPEDE, 2019. DISPONÍVEL EM:

[HTTPS://EDUCACAO.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/CURRICULO-DA-CIDADE/](https://educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/curriculo-da-cidade/). ACESSO EM 29 SET. 2021.

SCHWARCZ, LILIA MORITZ. O ESPETÁCULO DAS RAÇAS: CIENTISTAS, INSTITUIÇÕES E QUESTÃO RACIAL NO BRASIL – 1870-1830. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 1993.

SOUZA, MARCELO DE SALETE; SILVA, DILMA DE MELO. A CONFIGURAÇÃO DA CURADORIA DE ARTE AFRO-BRASILEIRA DE EMANOEL ARAUJO. 2009. UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, SÃO PAULO, 2009. DISPONÍVEL EM:

[HTTPS://REPOSITORIO.USP.BR/ITEM/001816490](https://repositorio.usp.br/item/001816490)

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 50
TOTAL DE VAGAS: 50
PÚBLICO ALVO: ASSIST. DE DIRETOR DE ESCOLA, ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, COORD. PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. DE ED. INF., PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, SUPERVISOR ESCOLAR
FUNÇÃO ESPECÍFICA: -
HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO): -
CORPO DOCENTE: GABRIEL DOS SANTOS ROCHA – É GRADUADO EM HISTÓRIA, MESTRE EM HISTÓRIA SOCIAL E DOUTORANDO EM HISTÓRIA ECONÔMICA PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO; EDUCADOR NO MUSEU AFRO BRASIL E MEMBRO DA EQUIPE EDITORIAL DA SANKOFA: REVISTA DE HISTÓRIA DA ÁFRICA E ESTUDOS DA DIÁSPORA AFRICANA. SIDNEY RODRIGUES FERRER - É GRADUADO EM CIÊNCIAS SOCIAIS, MESTRE EM SOCIOLOGIA PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. EDUCADOR NO MUSEU AFRO BRASIL.
INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO): A PARTIR DA DATA DE PUBLICAÇÃO ATÉ O TÉRMINO DAS VAGAS https://forms.gle/RkEtVnVHySUo415r7 AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO.
CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL: -