

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEP / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 21283

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
NTC/SAEL

NOME:
FORMAÇÃO INICIAL DO PROFESSOR ORIENTADOR DE SALA DE LEITURA

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 10

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 8

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 2

JUSTIFICATIVA:

CONSIDERANDO A INSTRUÇÃO NORMATIVA 01/19, ART. 12, INCISO I, DISPÕE SOBRE FORMAÇÃO INICIAL DO POSL DE RESPONSABILIDADE DA COORDENADORIA PEDAGÓGICA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO – SME/COPEP/NTC - SAEL, E A NECESSIDADE DE IMPLEMENTAÇÃO E DISCUSSÃO ACERCA DO DOCUMENTO SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS, O QUAL CONSIDERA O PROFESSOR ORIENTADOR DE SALA DE LEITURA COMO O PROFESSOR MEDIADOR ENTRE OS ESTUDANTES E A LITERATURA, PROPOMOS, COM ESTE CURSO, AMPLIAR AS DISCUSSÕES ACERCA DA IDENTIDADE DESSE PROFESSOR NA SALA DE LEITURA E SUAS RESPONSABILIDADES.

OBJETIVOS:

REFLETIR SOBRE OS CONCEITOS TEÓRICOS - LEITURA E LITERATURA - PRESENTES NO DOCUMENTOS SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS; DISCUTIR E SISTEMATIZAR A IMPORTÂNCIA DA MEDIAÇÃO DE LEITURA, ESTRATÉGIAS E A IDENTIDADE DO PROFESSOR MEDIADOR DE LEITURA;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

INSTRUÇÃO NORMATIVA QUE EMBASA E ORIENTA A FUNÇÃO DO POSL.; DOCUMENTO DE SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS; PROFESSOR MEDIADOR E MEDIAÇÃO DE LEITURA.

PROCEDIMENTOS:

A FORMAÇÃO SE BASEARÁ NA METODOLOGIA DE HOMOLOGIA DOS PROCESSOS, CONSIDERANDO AS EXPERIÊNCIAS DOS DOCENTES, AS TROCAS E A AÇÃO E PRÁTICA DA SALA DE LEITURA. PLATAFORMA TEAMS ENCONTRO SÍNCRONO 1 – REFLEXÃO SOBRE POSSIBILIDADES DE INTEGRAÇÃO DA SALA DE LEITURA COM PROJETOS INTERDISCIPLINARES. ENCONTRO SÍNCRONO 2 - REFLEXÃO SOBRE OS DOCUMENTOS QUE EMBASAM E ORIENTAM A FUNÇÃO DO POSL. ATIVIDADES ASSÍNCRONAS - DISCUSSÃO EM FÓRUM E MATERIAIS DE APROFUNDAMENTO TEÓRICO

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:
SEM CERTIFICAÇÃO

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/10 A 05/11/2021
DATAS E HORÁRIOS DAS AULAS SÍNCRONAS: 26/10 E 05/11.
TURMA 1 – DAS 8H ÀS 12H E TURMA 2 - DAS 13H30 ÀS 17H30.
AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: MICROSOFT TEAMS

DATAS E HORÁRIO DOS ENCONTROS SÍNCRONOS

26/10/2021 – DAS 8H ÀS 12H TURMA 1 APRESENTAÇÃO E DIÁLOGO ACERCA DO DOCUMENTO DE SALA DE LEITURA/ DIÁLOGO COM POED E EDUCOM

26/10/2021 – DAS 13H30 ÀS 17H30 TURMA 2 APRESENTAÇÃO E DIÁLOGO ACERCA DO DOCUMENTO DE SALA DE LEITURA/ DIÁLOGO COM POED E EDUCOM/ IN 34

05/11/2021 – DAS 8H ÀS 12H TURMA 1 O QUE É LITERATURA?/ O PROFESSOR COMO MEDIADOR DE LEITURA LITERÁRIA

05/11/2021 – DAS 13H30 ÀS 17H30 TURMA 2 O QUE É LITERATURA?/ O PROFESSOR COMO MEDIADOR DE LEITURA LITERÁRIA

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:
SEM CERTIFICAÇÃO**

BIBLIOGRAFIA:

CANDIDO, ANTONIO. O DIREITO À LITERATURA. IN: CANDIDO, A. VÁRIOS ESCRITOS. 3 ED. REV. E AMPL. SÃO PAULO: DUAS CIDADES, 1995. SÃO PAULO. CURRÍCULO DA CIDADE : ENSINO FUNDAMENTAL : COMPONENTE CURRICULAR : LÍNGUA PORTUGUESA. – 2.ED. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2019. SÃO PAULO (SP). INSTRUÇÃO NORMATIVA SME Nº 34, DE 01/11/2019 - DISPÕE SOBRE A ORGANIZAÇÃO DAS SALAS DE LEITURA, ESPAÇOS DE LEITURA E NÚCLEOS DE LEITURA. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. SALA DE LEITURA : VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2020. SÃO PAULO (SP).

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 100

PÚBLICO ALVO:

PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

POSL

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

JULIANA GONÇALVES MUTAFI RF: 794.325.3 POSSUI GRADUAÇÃO EM PEDAGOGIA PELA UNIVERSIDADE DE MOGI DAS CRUZES (2009), PÓS GRADUADA EM GESTÃO ESCOLAR PELA USP/ESALQ (2016), MESTRA EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA PELA PUC/SP (2018) E PESQUISADORA NO GRUPO "A VOZ ESCRITA INFANTIL E JUVENIL: PRÁTICAS DISCURSIVA", SOB A LIDERANÇA DA PROFESSORA DR. MARIA JOSÉ PALO. ATUA DESDE 2016 COMO ORIENTADORA DO PACTO NACIONAL PELA ALFABETIZAÇÃO NA IDADE CERTA (PNAIC). ATUOU NA DIVISÃO PEDAGÓGICA DA DIRETORIA REGIONAL DE SÃO PAULO À FRENTE DA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA DIRETORIA DE GUAIANASES, COM ÊNFASE, NO CICLO AUTORAL, EDUCAÇÃO INTEGRAL E EM TEMPO INTEGRAL, CIÊNCIAS E MEDIAÇÃO DE CONFLITOS E RESPONSÁVEL PELO ACOMPANHAMENTO E ASSESSORIAS ÀS UNIDADES EDUCACIONAIS DO TERRITÓRIO DE GUAIANASES. ATUALMENTE RESPONDE PELA SALA E ESPAÇOS DE LEITURA, NO NÚCLEO TÉCNICO DO CURRÍCULO DA SECRETARIA MUNICIPAL DE SÃO PAULO. KARLA DE OLIVEIRA QUEIROZ RF: 795.122.1 LICENCIADA EM PEDAGOGIA, BACHAREL EM COMUNICAÇÃO SOCIAL E ESPECIALISTA EM ALFABETIZAÇÃO. É PROFESSORA DE ENSINO FUNDAMENTAL I NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO.

TRABALHA COM FORMAÇÃO DE PROFESSORES DO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO E FORMAÇÃO DE FORMADORES. ATUALMENTE, TRABALHA COMO FORMADORA DA FRENTE SALA E ESPAÇO DE LEITURA, NO NÚCLEO TÉCNICO DO CURRÍCULO/SME. PARTICIPOU DA ELABORAÇÃO E PRODUÇÃO DO CURRÍCULO DA CIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA E DE MATERIAIS DIDÁTICOS PARA O CICLO DE ALFABETIZAÇÃO DA SME-SP.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

INSCRIÇÕES AUTOMÁTICAS POR E-MAIL DAS DIPEDS

Inscrições automáticas por e-mail das DIPEDs

NÃO HÁ CRITÉRIOS PARA VALIDAÇÃO DAS INSCRIÇÕES.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3396-0740

