

Cadernos de apoio e aprendizagem

LIBRAS

5^o
ano



PROGRAMAS: LER E ESCREVER / ORIENTAÇÕES CURRICULARES

2012

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação.
Diretoria de Orientação Técnica.
Cadernos de apoio e aprendizagem: Libras – 5º ano (livro do aluno) / Secretaria Municipal de Educação – São Paulo : SME / DOT, 2012.
124p. : il.

ISBN: 978-85-60686-61-2
1.Educação Especial I.Título

CDD 371.9

Código da Memória Técnica: SME41/2012

Prefeitura da Cidade de São Paulo

Prefeito
Gilberto Kassab

Secretaria Municipal de Educação

Secretária
Célia Regina Guidon Falótico

Secretário Adjunto
João Thiago de Oliveira Poço

Diretora da Assessoria Técnica de Planejamento
Sueli Aparecida de Paula Mondini

Diretora de Orientação Técnica
Regina Célia Lico Suzuki

Divisão de Orientação Técnica Educação Especial

Silvana Lucena dos Santos Drago

Adriana Sapede Rodrigues

Auta Adelaide Constantino Aihara

Luci Toreli Salatino

Monica Conforto Gargalaka

Monica Leone Garcia

Raquel Gomes

Sueli de Lima

Educação Infantil

Yara Maria Mattioli

Ensino Fundamental e Médio

Suzete de Souza Borelli

Educação de Jovens e Adultos

Rosa Maria Laquimia de Souza

Diretores Regionais de Educação

Eliane Seraphim Abrantes, Elizabeth Oliveira Dias,

Hatsue Ito, Isaías Pereira de Souza, José Waldir Gregio,

Leila Barbosa Oliva, Leila Portella Ferreira,

Lucimeire Cabral de Santana Freitas,

Maria Antonieta Carneiro, Marcelo Rinaldi,

Silvana Ribeiro de Faria, Sueli Chaves Eguchi,

Waldecir Navarrete Pelissoni

Equipe técnica de apoio da SME/DOT Educação Especial

Ari Osvaldo de Oliveira Silva

Jucelia de Paula Medeiros Malaquias

Concepção do Projeto

Silvana Lucena dos Santos Drago

Adriana Sapede Rodrigues

Mônica Conforto Gargalaka

Elaboração

SME/ DOT Educação Especial

Organização

Profa. Dra. Maria Cecília de Moura

Colaboradores – Equipe de Conteúdo

Aldeis Paula de Almeida

Amandine Alpha Marie Lorthiois

Ana Claudia Fossati Mota

Ana Cristina Camano Passos

Ana Luiza Pedroso de Lima

Sylvia Lia Grespan Neves

Colaboradores

Profa. Dra. Ana Cláudia Lodi

Profa. Dra. Ronice Müller de Quadros

Profa. Dra. Tanya A. Felipe

Amarilis Reto Ferreira

Ana Cláudia dos Santos Camargo

Katia Cerniauskas

Maria Aparecida Casado

Maria Izilda Ricetti Fernandes

Mônica Conforto Gargalaka

Patricia Barbosa da Silva

Sabine Antonialli Arena Vergamini

Sandra Regina Leite de Campos

Solange Schimitz Saraiva

**Agradecimento a todos os profissionais
que atuam na educação de surdos que
contribuíram para a realização deste material.**

Produção Editorial

Áurea Editora – www.aureaeditora.com.br

Direção Executiva

Dirceu Pereira Jr.

Coordenação

Andrea Iguma

Administração

Claudia Barbosa Pereira e Rosana Cristina Gutierrez

Supervisão e Revisão Libras

Eduardo Sabanovaite e Sylvia Lia Grespan Neves

Revisão Língua Portuguesa

Milton Bellintani

Diagramação Eletrônica

Marcos Veras e Bruno Matos

Produção Fotográfica de Libras

Gabriela Benvenuti Arruda

Ilustrações

Rogério Michieli

Tratamento Fotográfico de Libras

Andrea Iguma

Modelos Fotográficos

Cristiano Koyama, Henrique Almeida, Leandro Abud
Fonseca, Mikaelly Cavalcanti, Sueli Sakamoto Sabanovaite

Querido aluno surdo,

Este material foi produzido exclusivamente para você e vem colaborar para a sua aprendizagem na Língua Brasileira de Sinais.

Este Caderno contém atividades impressas desenvolvidas por meio de ilustrações e fotos dos sinais, facilitando, assim, a compreensão da língua.

No Livro do Professor há um DVD onde você terá oportunidade de ter contato com textos literários, jornalísticos, poemas, entre outros, em vídeos interpretados por profissionais surdos e intérpretes experientes em Libras.

Estas atividades farão com que você pense sobre o uso da sua própria língua e aprimore seus conhecimentos.

A Coleção apresenta atividades em que poemas, piadas e acrósticos criados em Libras por alunos e poetas surdos mostram toda a beleza visual desta língua. Esperamos que, ao assisti-los, você se sinta motivado a soltar a imaginação e fazer suas próprias criações.

Acreditamos que, assim, você construirá cada vez melhor seu conhecimento e, com isso, terá o desejo de continuar aprendendo sempre mais.

Bom trabalho!

Secretaria Municipal de Educação de São Paulo

Índice

UNIDADE 1 - APRESENTAÇÕES 11

ATIVIDADE 1	Apresentação dos alunos e do professor	12
ATIVIDADE 2	Medos e Desejos	13
ATIVIDADE 3	Diversidade de Olhares	15
ATIVIDADE 4	Sentimentos	16
ATIVIDADE 5	Arte em discurso - Olhares.	19
ATIVIDADE 6	Releitura em Grupo - As Obras de Chuck Baird.	20
ATIVIDADE 7	Debate - Susan Dupor.	21
ATIVIDADE 8	Trocando informações	22

UNIDADE 2 - JOGOS 23

ATIVIDADE 1	Jogo - Mancala	24
ATIVIDADE 2	Jogo lógico e linguístico	25
ATIVIDADE 3	Jogo lógico e linguístico	25
ATIVIDADE 4	Jogo lógico e linguístico	26
ATIVIDADE 5	Jogo lógico e linguístico	28

UNIDADE 3 - HISTÓRIAS 29

ATIVIDADE 1	Conto Tradicional - O Gato de Botas	30
ATIVIDADE 2	Jogo pares mínimos	38
ATIVIDADE 3	Fábula - O Sapo e o Boi	38
ATIVIDADE 4	Lenda - Vitória Régia	43
ATIVIDADE 5	Lenda - Boitatá	45
ATIVIDADE 6	Mito - Eros e Psiquê.	47
ATIVIDADE 7	Refletindo sobre a Libras - Classificadores.	50
ATIVIDADE 8	Mito - A caixa de Pandora	51
ATIVIDADE 9	Crônica - Lagartixa.	55
ATIVIDADE 10	Lagartixa - Simultaneidade da Libras	57
ATIVIDADE 11	Lagartixa - Parâmetros da Libras	58
ATIVIDADE 12	Lagartixa - Metáfora	59
ATIVIDADE 13	Crônica - O sonho do feijão	60
ATIVIDADE 14	Sonho do Feijão - Fatos do dia a dia	61
ATIVIDADE 15	Prioridades e Preferências	64

ATIVIDADE 16	Comportamento e Atitudes	65
ATIVIDADE 17	Crônica - Segunda-feira	66
ATIVIDADE 18	As formas negativa e afirmativa na língua de sinais	67
UNIDADE 4 - ROTEIROS E MAPAS		69
ATIVIDADE 1	Caça ao tesouro	70
ATIVIDADE 2	Percurso - Shopping Center	71
ATIVIDADE 3	Percurso - Mapas	72
ATIVIDADE 4	Pesquisa - Espaço Cultural São Paulo	73
ATIVIDADE 5	Pontos de encontro	74
ATIVIDADE 6	Instituto Butantan	75
UNIDADE 5 - HISTÓRIA DOS SURDOS		77
ATIVIDADE 1	Relato Histórico - INES	78
ATIVIDADE 2	Relato Histórico - Santa Terezinha	79
ATIVIDADE 3	Entrevista - Alexandre Melendez	80
ATIVIDADE 4	Biografia - Ernest Huet	81
ATIVIDADE 5	Biografia - Charles Crawford (Chuck Baird)	82
UNIDADE 6 - PENSANDO SOBRE NOSSA LÍNGUA		87
ATIVIDADE 1	Metáforas em Libras	88
ATIVIDADE 2	Jogo - Metáforas	88
ATIVIDADE 3	Jogo do Improviso - Metáforas	89
ATIVIDADE 4	Formas negativas no discurso	90
ATIVIDADE 5	Comparações e uso do superlativo	91
UNIDADE 7 - OUTROS TEXTOS		93
ATIVIDADE 1	Charge e cartum	94
ATIVIDADE 2	Hino Nacional	95
ATIVIDADE 3	Artigo de divulgação científica - Fogo-fátuo	97
ATIVIDADE 4	Artigo de divulgação científica - O Rabo da Lagartixa	98

UNIDADE 8 - CRIAÇÕES ORIGINAIS EM LIBRAS99

ATIVIDADE 1	História ABC - Dia de Azar.	100
ATIVIDADE 2	Discussão sobre a linguagem poética - Metamorfose	102
ATIVIDADE 3	Criação de poesia - Libertação.	104
ATIVIDADE 4	Criação de poesia - Laços de União	105
ATIVIDADE 5	Criação de poesia - Gabinete Antropomórfico.	106
ATIVIDADE 6	Criação de poesia - As Horas do Dia	106

ANEXOS 107

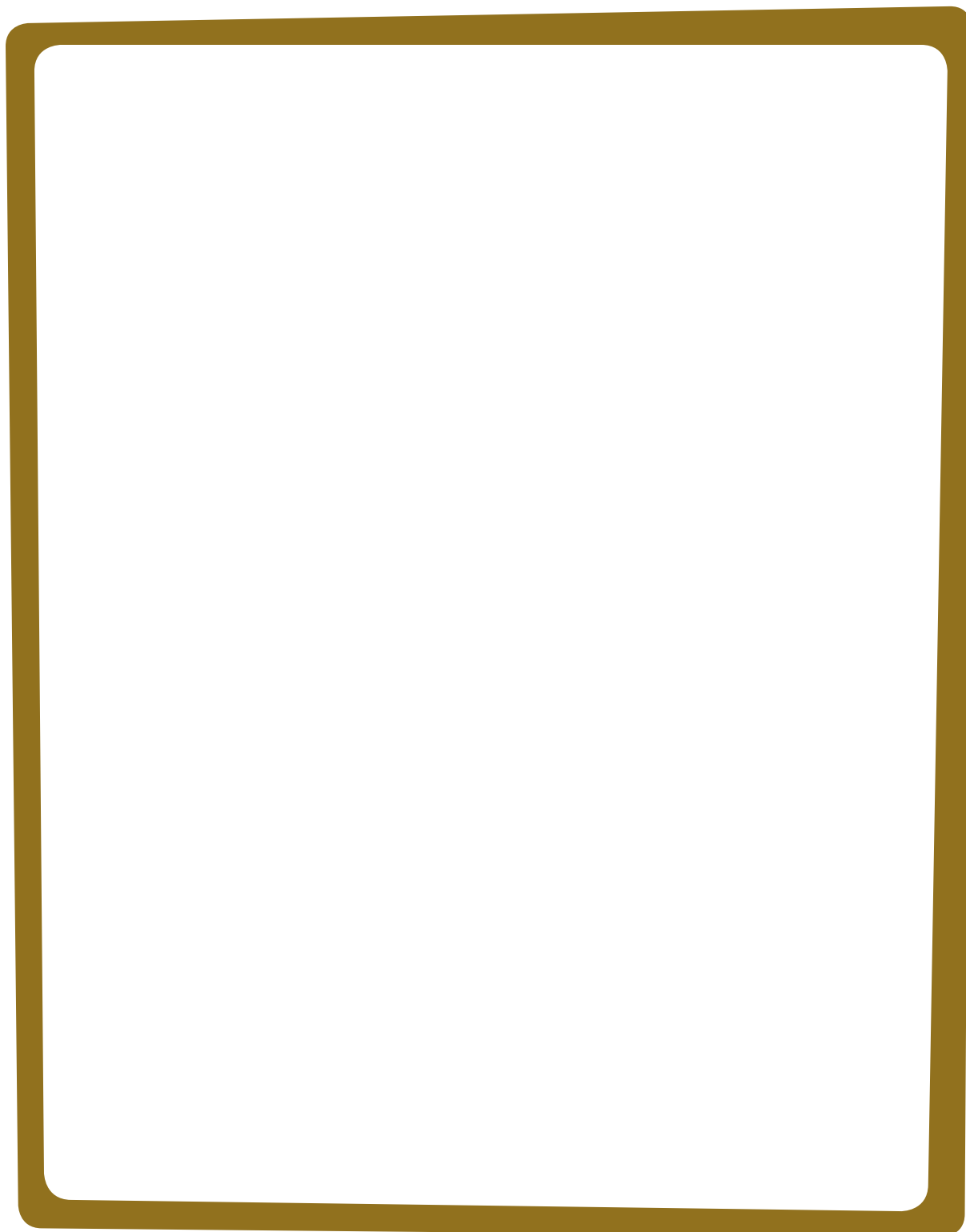
APRESENTAÇÕES

UNIDADE

1

ATIVIDADE 1 Apresentação dos alunos e do professor

Registre os dados do seu colega que você levantou durante a entrevista.

A large, empty rectangular box with a thick brown border, intended for recording data.

ATIVIDADE 2 Medos e Desejos

Preencha o quadro.

O que desejamos
para o 5º ano.



O que faremos
para concretizar.



Medos.

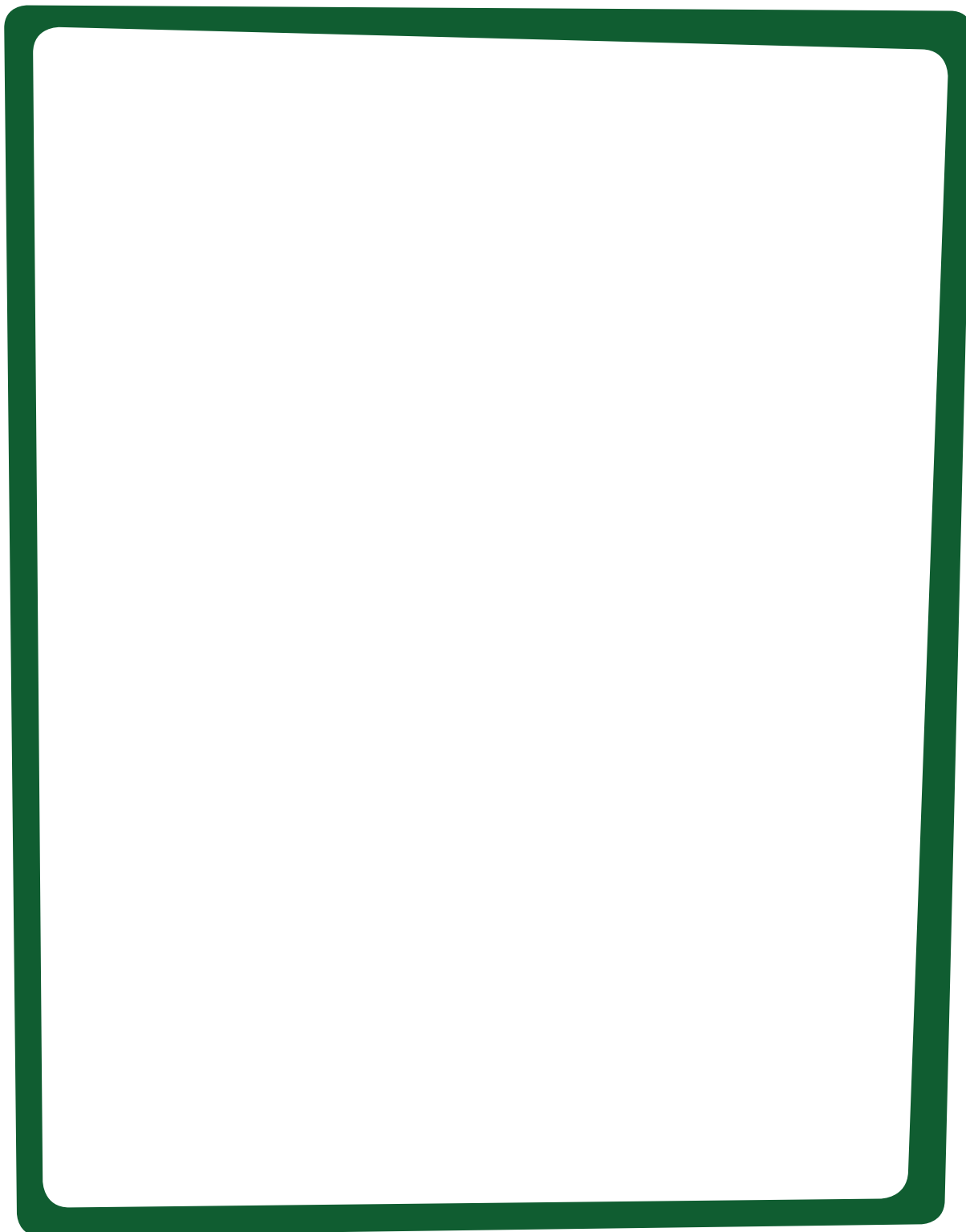


Como enfrentá-los.



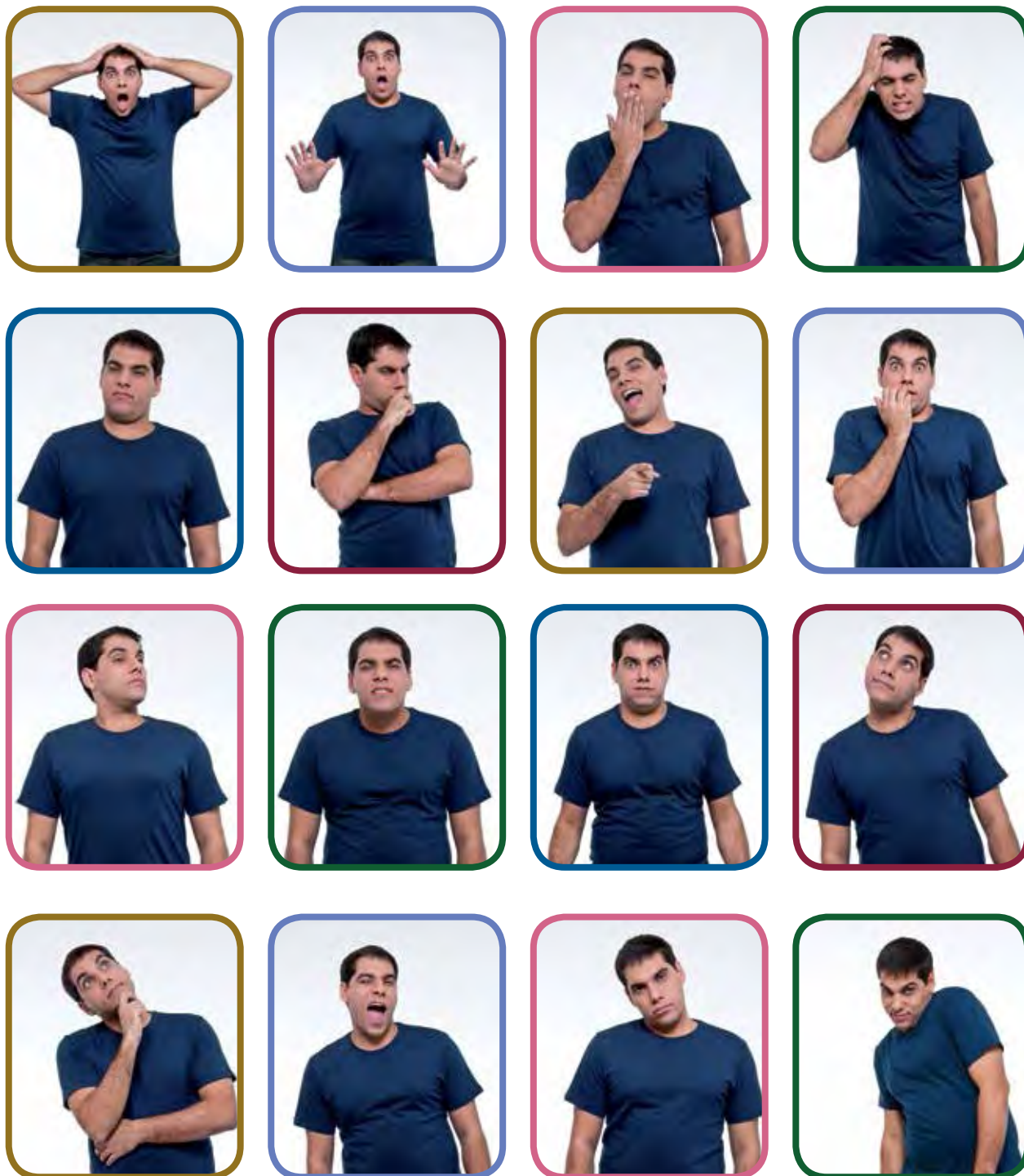
ATIVIDADE 3 *Diversidade de Olhares*

Cole os recortes das fotos dos olhares de cada integrante da turma e identifique cada um deles.



ATIVIDADE 4 Sentimentos

1) Circule os sentimentos que incomodam você.



2) Crie um antídoto para neutralizar esses sentimentos.

Sentimento.

Antídoto.



Sentimento.



Antídoto.



ATIVIDADE 5 Arte em discurso - Olhares



Leonardo da Vinci
A Gioconda



Chuck Baird
Color



Botero
La Mona Lisa



Monet
O Lago das Ninfeias



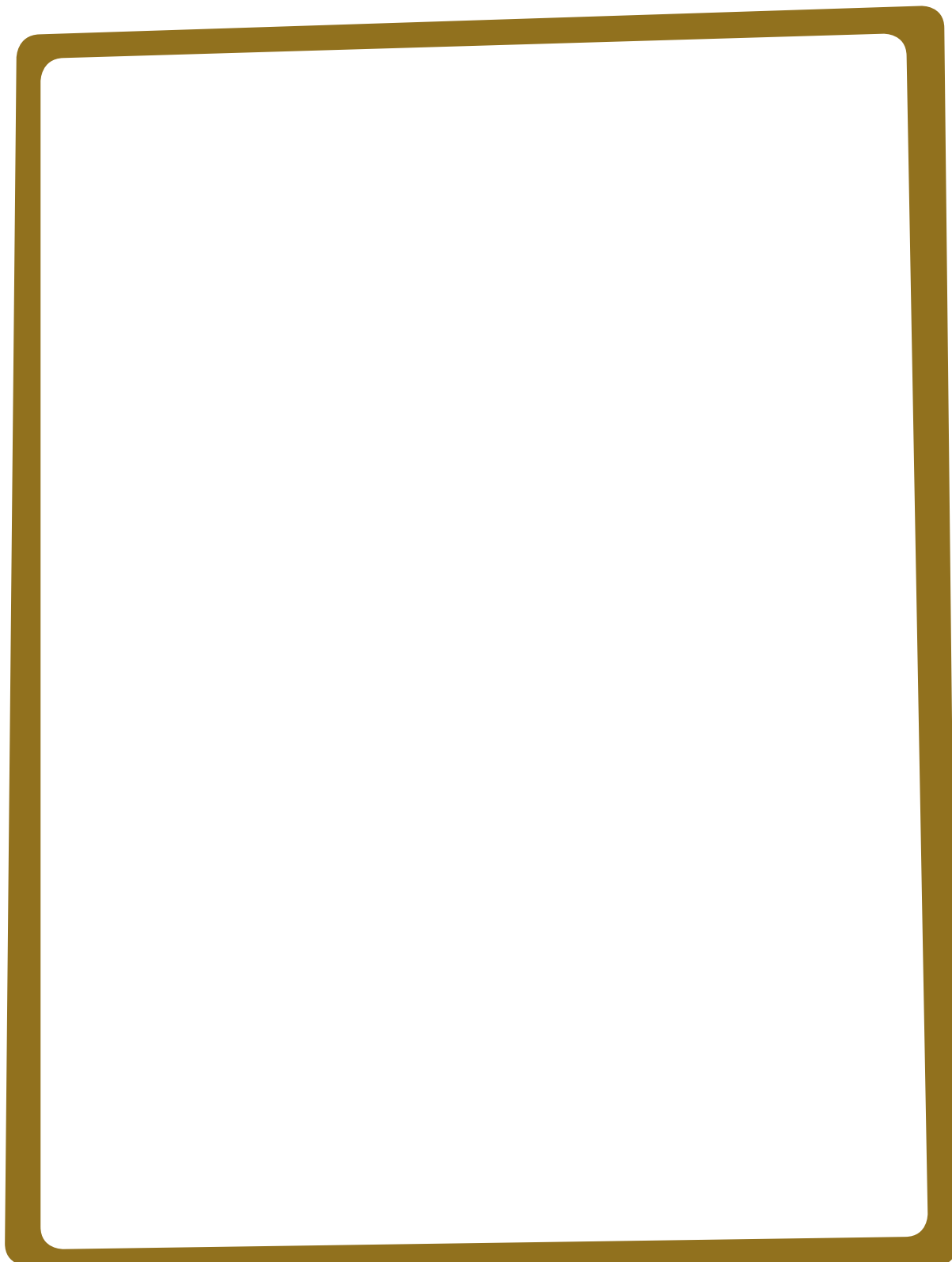
Van Gogh
O Quarto



Edward Munch
O Grito

ATIVIDADE 6 Releitura em Grupo - As Obras de Chuck Baird

Crie uma imagem a partir das pinturas e da discussão com o seu grupo.



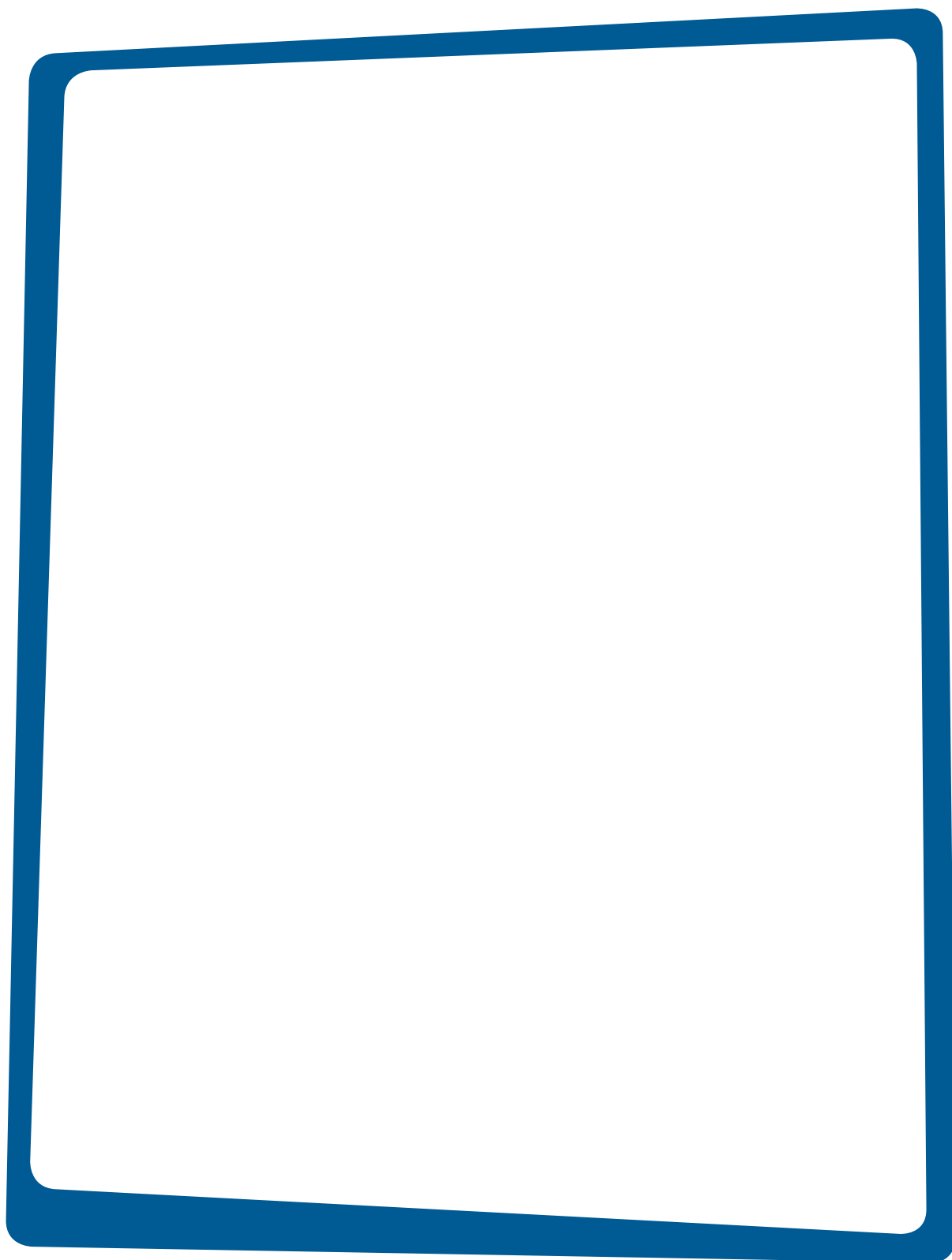
ATIVIDADE 7 Debate - Susan Dupor

Faça uma releitura dessa imagem a partir das ideias debatidas com o seu grupo.



Susan Dupor
Coerce

ATIVIDADE 8 Trocando informações



JOGOS

UNIDADE

2

ATIVIDADE 1 Jogo - Mancala



Vídeo nº 1



Divulgação



Registre a sua pesquisa sobre o jogo Mancala.

ATIVIDADE 2 Jogo lógico e linguístico

Recorte as cartas em anexo para jogar.



Vídeo nº 2



História nº ____

Registre aqui o modo como você dispôs as cartas e compare com a disposição das cartas de um colega.



Vídeo nº 3

Para ver as respostas, assista ao vídeo.

ATIVIDADE 3 Jogo lógico e linguístico

Circule o baralho usado nesta atividade:



Vídeo nº 4



História nº ____

Registre aqui o modo como você dispôs as cartas e compare com a disposição das cartas de um colega.



Vídeo nº 5

Para ver as respostas assista ao vídeo

ATIVIDADE 4 Jogo lógico e linguístico

Circule o baralho usado nesta atividade:



Vídeo n° 6



História n° ____

Registre aqui o modo como você dispôs as cartas e compare com a disposição das cartas de um colega.



Vídeo n° 7

Para ver as respostas assista ao vídeo

ATIVIDADE 5 Jogo lógico e linguístico

Circule o baralho usado nesta atividade:



Preste atenção na história que será contada pelo seu professor. Registre aqui o modo como você dispôs as cartas e compare com a disposição das cartas de um colega.

HISTÓRIAS

UNIDADE

3

ATIVIDADE 1 Conto Tradicional - O Gato de Botas

Assista ao vídeo com a história “O Gato de Botas” de Gustavo Mazali e Poly Bernatene.

MAZALI, G.; BERNATENE, P.; **Os mais belos contos de Perrault.**

1ª Ed. São Paulo. Ciranda Cultural: 2008.



Vídeo nº 8

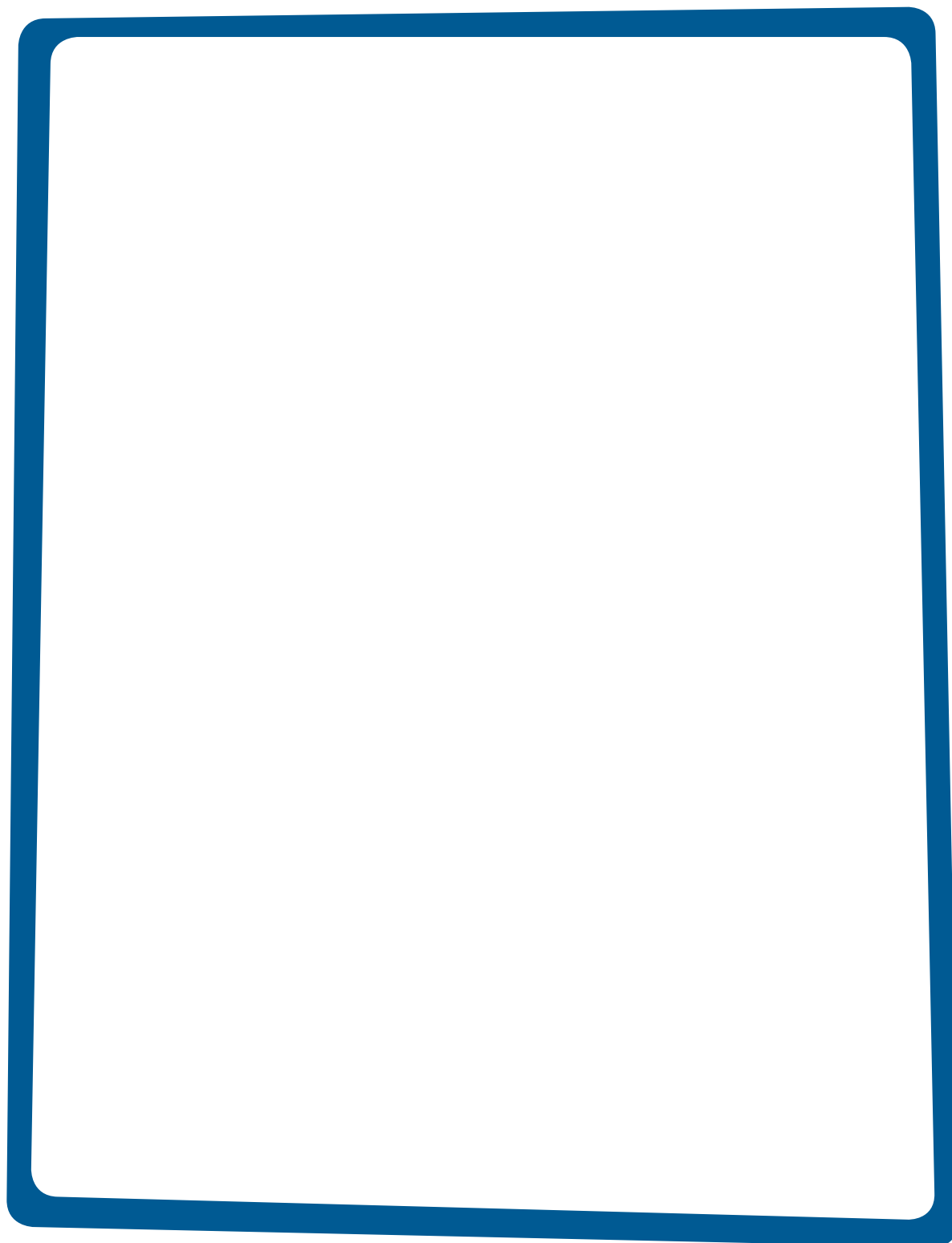
Você gostou da história?



1) Observe o marcador abaixo e divida a história em 5 partes. Registre no espaço abaixo.



2) Pesquise em livros de contos de fadas ou na internet outras versões do conto O Gato de Botas. Registre abaixo as diferenças entre a versão pesquisada e a apresentada na aula. Depois, conte para os colegas o resultado de sua pesquisa.



3) Registre abaixo as respostas às perguntas:

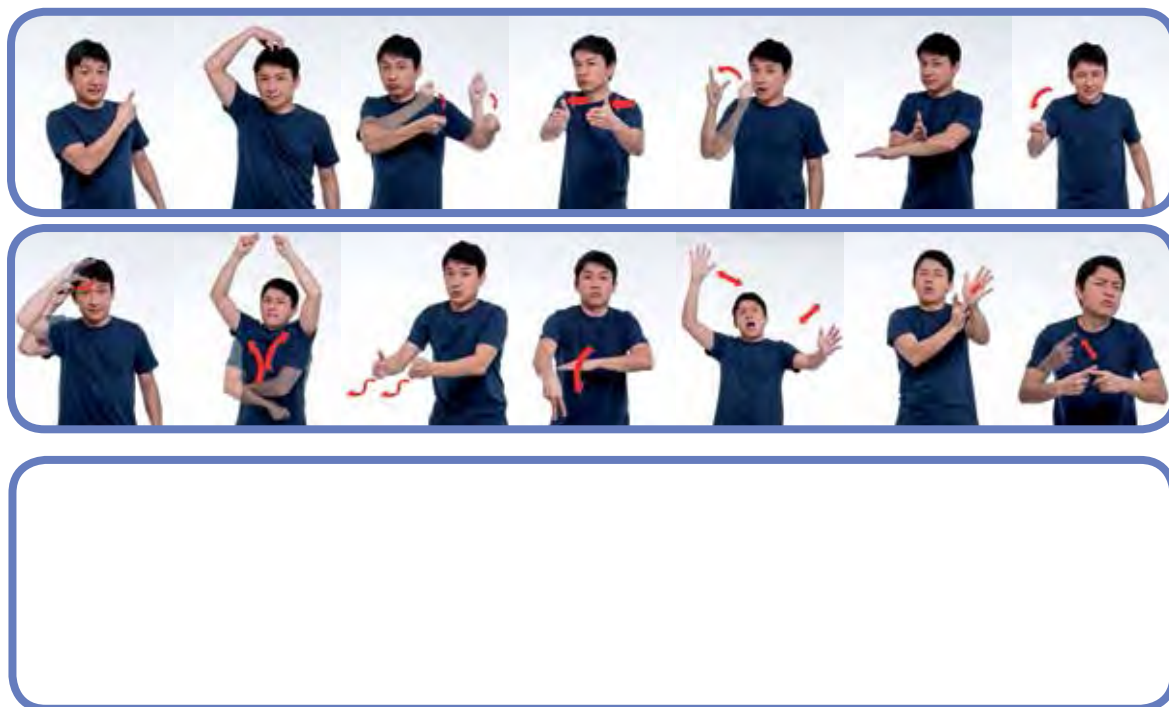
a) Por que o pai, ao dividir a herança, deixou apenas o Gato ao filho mais novo?



b) Por que o Gato de Botas enviava presentes para o Rei e dizia que eram do Marquês de Carabás?



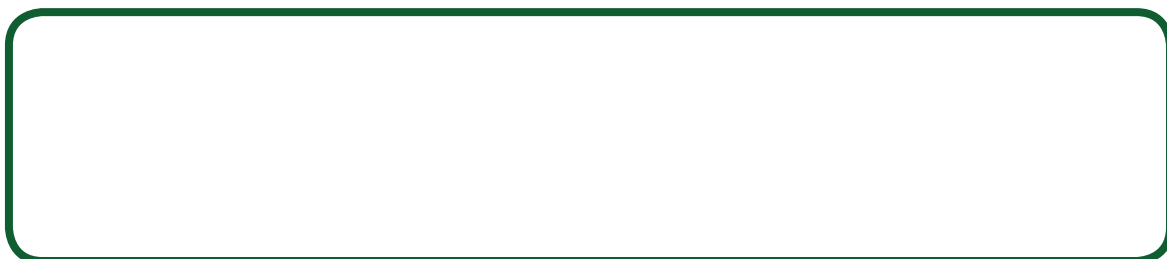
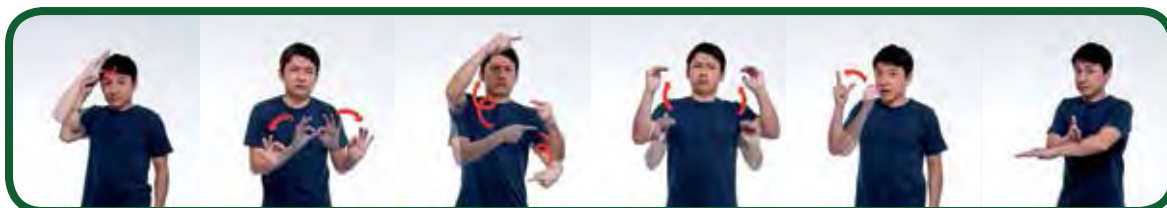
c) O Gato mandou o filho do moleiro tirar as roupas e fingir que estava se afogando quando o Rei passava perto do rio. Por quê?



d) Qual das metáforas abaixo combina com este trecho na história?



e) Quais foram os planos do Gato para transformar o rapaz no Marquês de Carabás?



4) Observe as imagens abaixo e represente para a turma usando apenas classificadores descritivos:

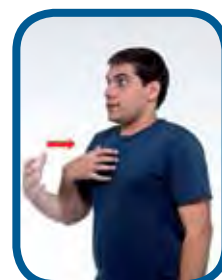


5) Pares mínimos são sinais que têm apenas um parâmetro diferente.

Exemplo: Evitar e boi.

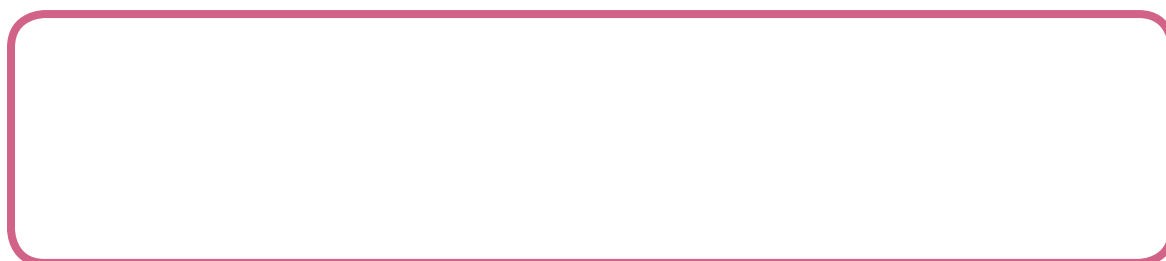
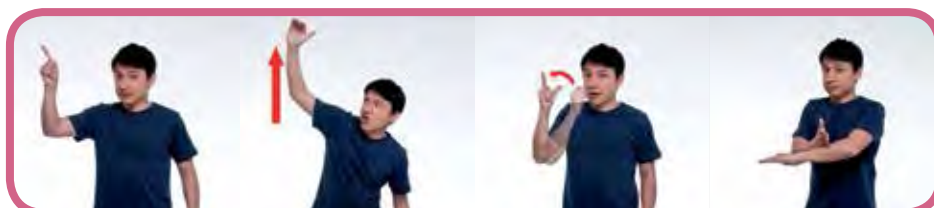


Ligue os sinais que são pares mínimos:

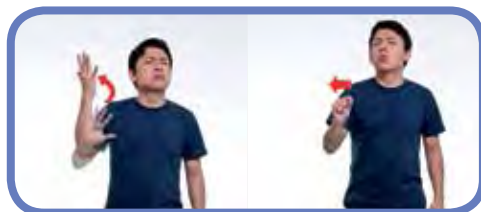


6) O que aconteceria se:

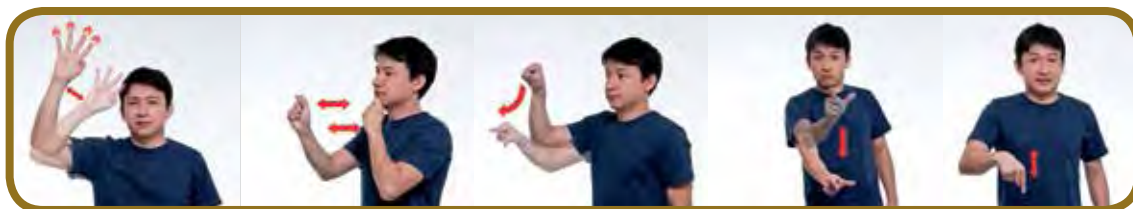
a) O Gato não tivesse conseguido comer o gigante?



b) O Rei descobrisse que, na verdade, o Marquês de Carabás era um rapaz pobre?



c)



ATIVIDADE 2 Jogo pares mínimos



Vídeo nº 9

ATIVIDADE 3 Fábula - O Sapo e o Boi

Assista ao vídeo com a fábula “O Sapo e o Boi” do livro Fábulas de Esopo compiladas por Russell Ash e Bernard Higton.

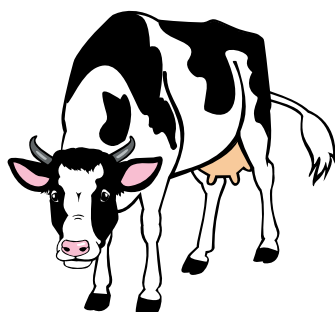
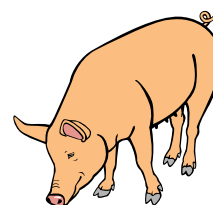
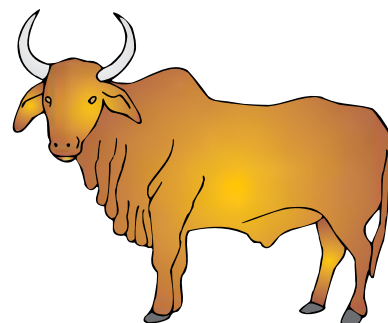
ASH, R; HIGTON, B.; **Fábulas de Esopo**.
7ª Ed. São Paulo. Cia das Letrinhas: 1996



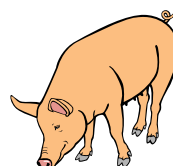
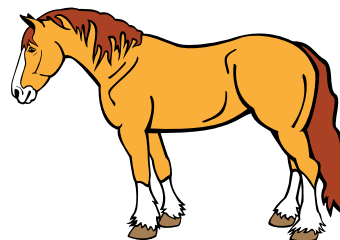
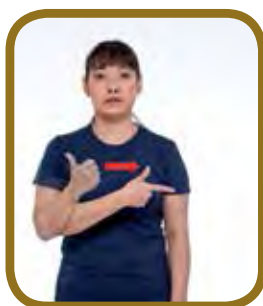
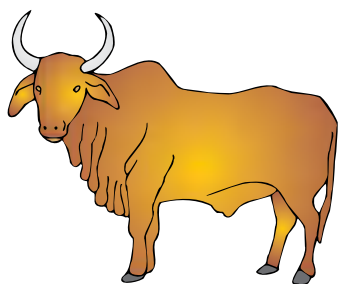
Vídeo nº 10

1) Registre a moral da fábula, apresente o seu registro para os colegas e discuta as representações feitas.

2) Ligue os personagens da coluna da esquerda com os da direita, utilizando comparativos de igualdade pelo tamanho.



3) Ligue o boi aos animais, utilizando comparativo de superioridade corretamente.



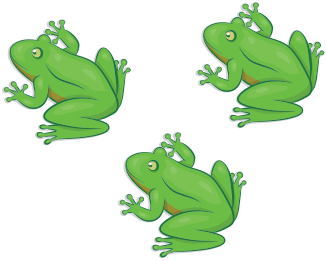
4) Comparando-se o tamanho da rã em relação ao boi, marque com um X o sinal comparativo correto:



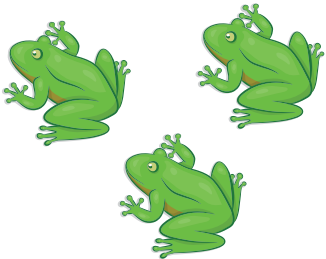
5) Responda às perguntas abaixo utilizando comparativos. Marque certo ou errado para a posição das personagens sugeridas:

a) Quem é mais invejosa?

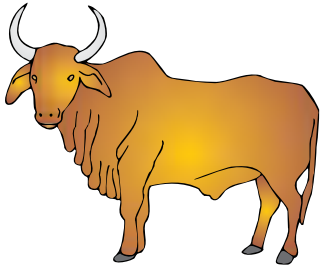




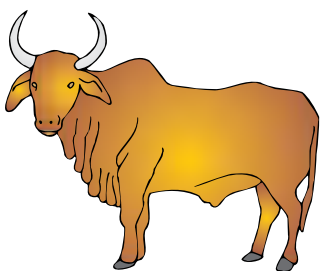



b) Quem é mais forte?








6) Observe os sinais abaixo e indique um antônimo para cada sinal. Você pode registrar sua resposta por desenho, foto do sinal ou por escrita.



ATIVIDADE 4 Lenda - Vitória Régia

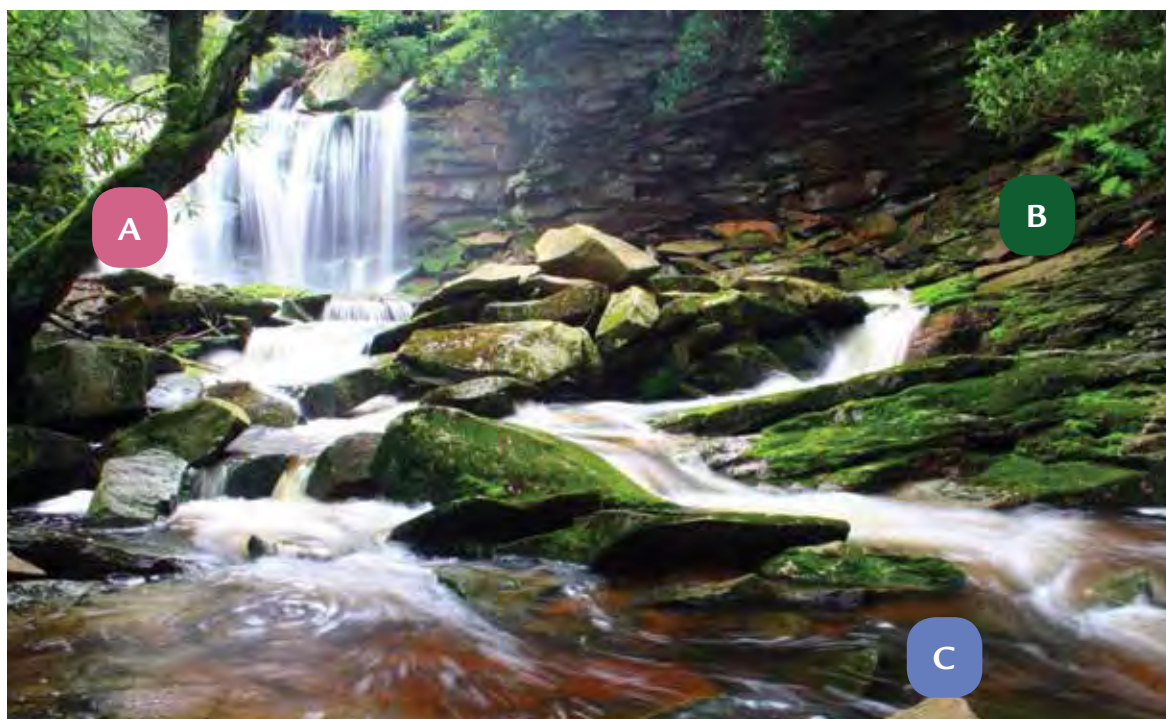
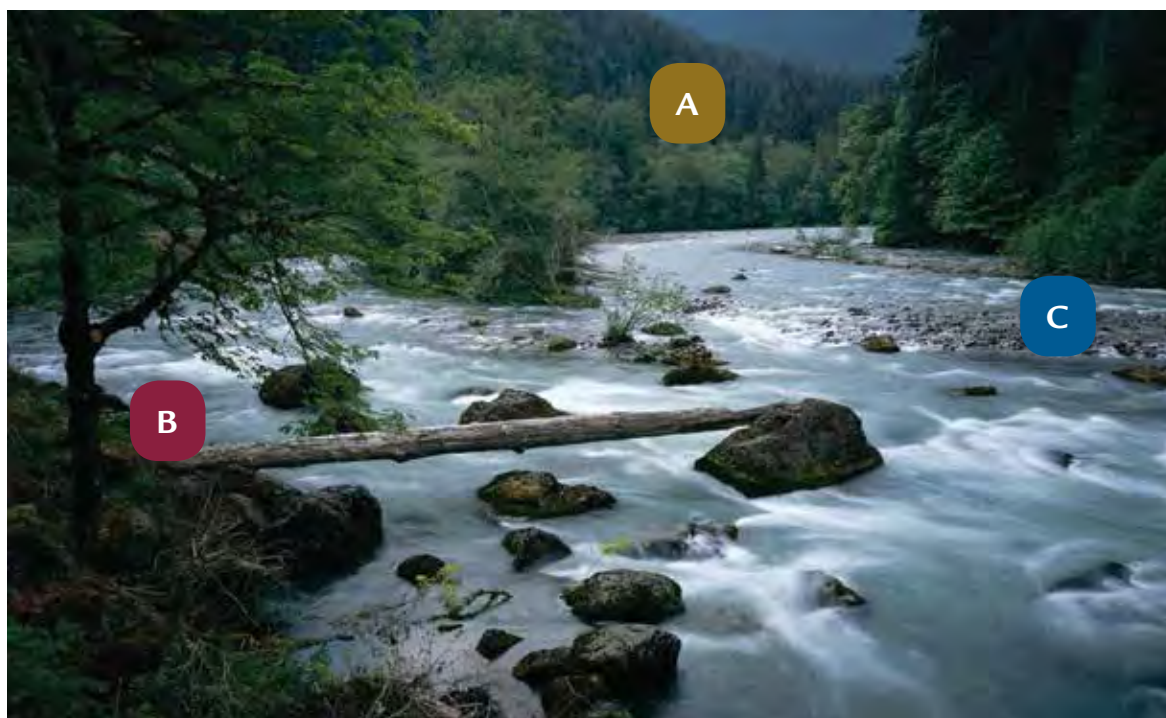


Vídeo nº 11

1) Escolha elementos da história que você possa enumerar e registre no esquema abaixo. Conte para sua turma quais elementos você escolheu.



2) Observe as imagens abaixo e escolha uma delas para descrever para seus colegas. Depois, escolha um dos pontos marcados (A B C) e não conte para ninguém. Descreva a paisagem de acordo com o ponto de vista que você escolheu.



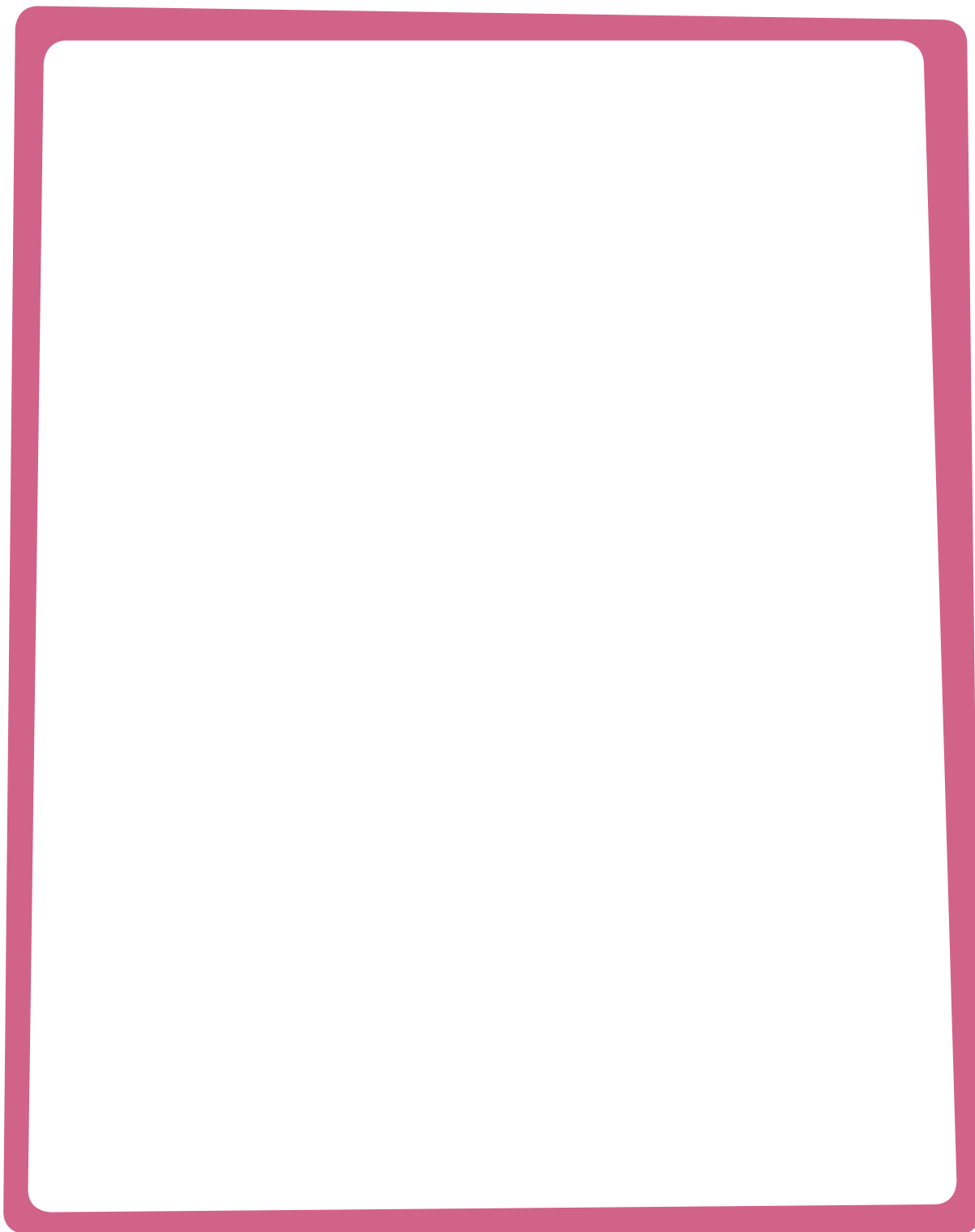
ATIVIDADE 5 Lenda - Boitatá



Vídeo nº 12

1) Que outras histórias fantásticas você conhece? Registre no quadro abaixo e conte para a sua turma.

2) Veja novamente o vídeo com a lenda do Boitatá e observe como ele é descrito. Faça um desenho com as características que você viu e depois compare com seus colegas.



ATIVIDADE 6 Mito - Eros e Psiquê



Vídeo nº 13

1) Escolha um dos personagens com o qual você mais se identificou na história e registre no quadro abaixo:

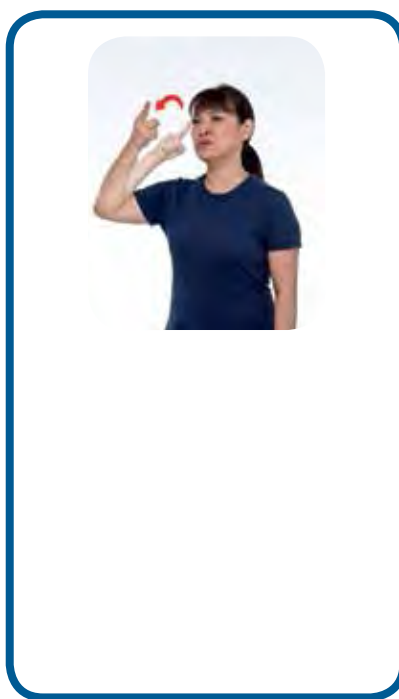
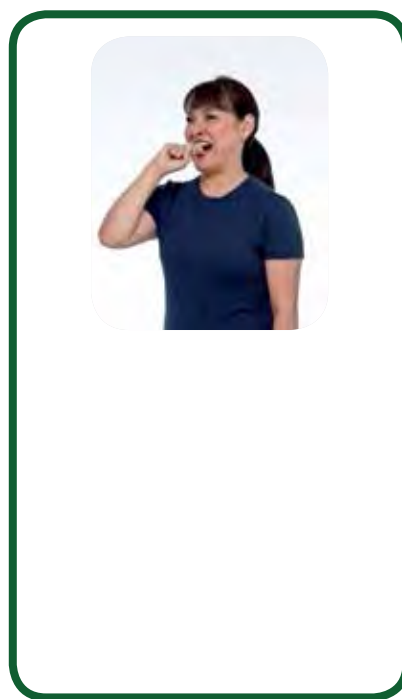
2) Pesquise em revistas ou na internet imagens de obras de artistas famosos que retratam personagens mitológicos e cole abaixo:



3) Se você fosse um personagem da história, qual atitude você mudaria? Registre sua resposta no espaço abaixo:



4) Relacione os personagens do mito, de acordo com os sentimentos propostos:



ATIVIDADE 7 Refletindo sobre a Libras - Classificadores

Assista ao vídeo com a interpretação do texto “Classificadores” de Tanya A. Felipe.



Vídeo nº 14

ATIVIDADE 8 Mito - A caixa de Pandora

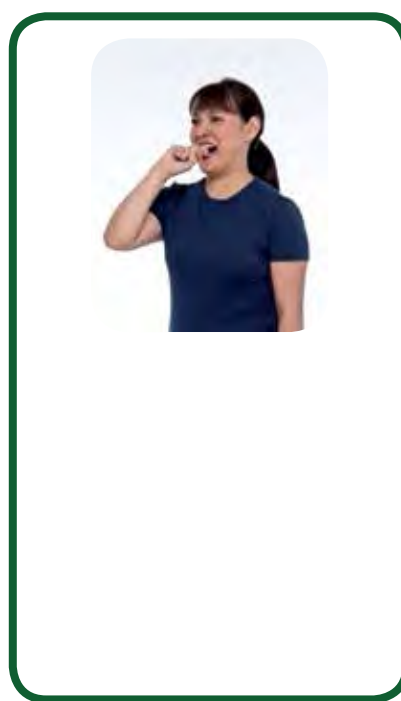


Vídeo nº 15

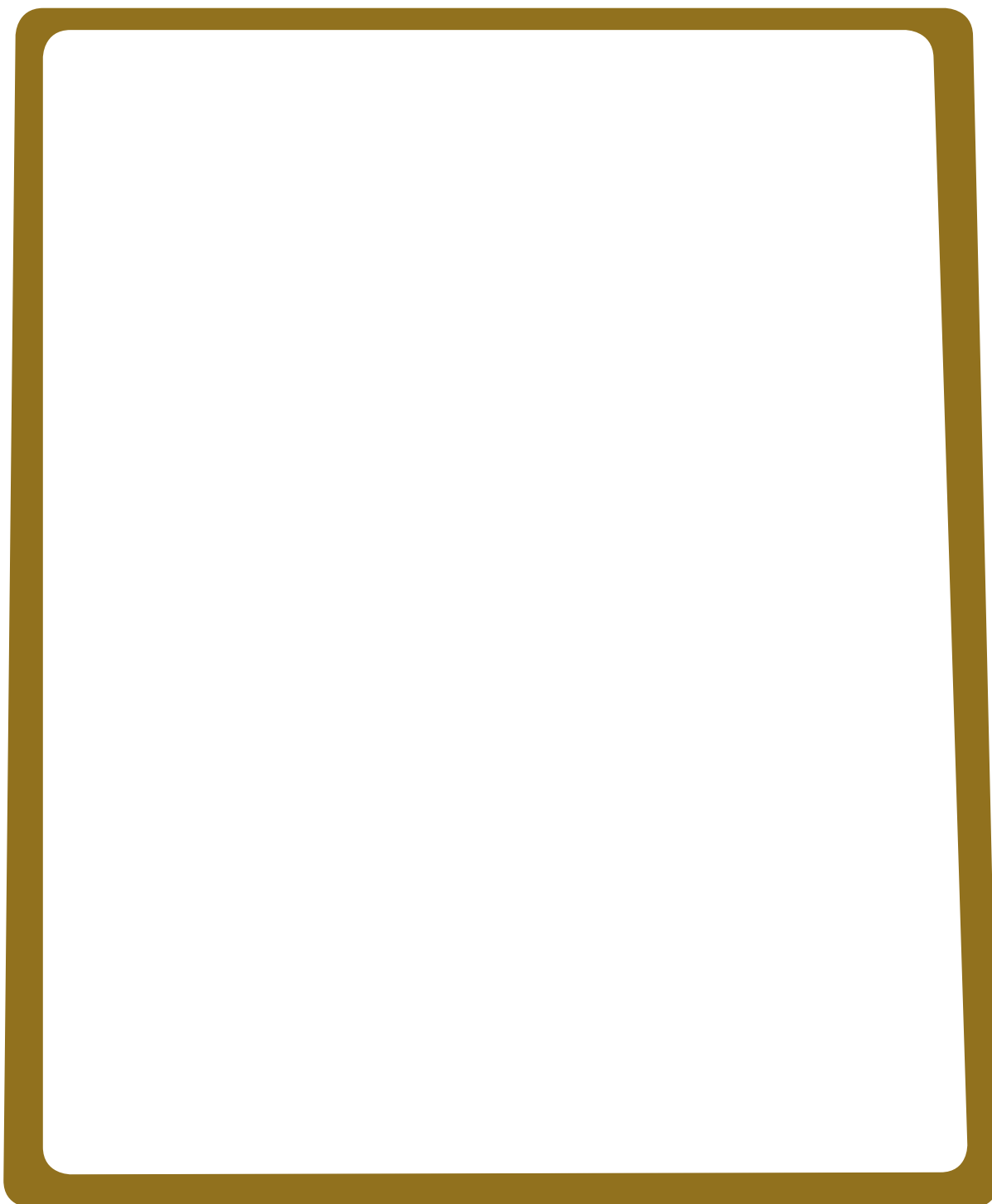
1) Escolha um dos personagens com o qual você mais se identificou na história e registre no quadro abaixo:

2) Se você fosse um personagem da história, qual atitude mudaria? Registre sua resposta no espaço abaixo:

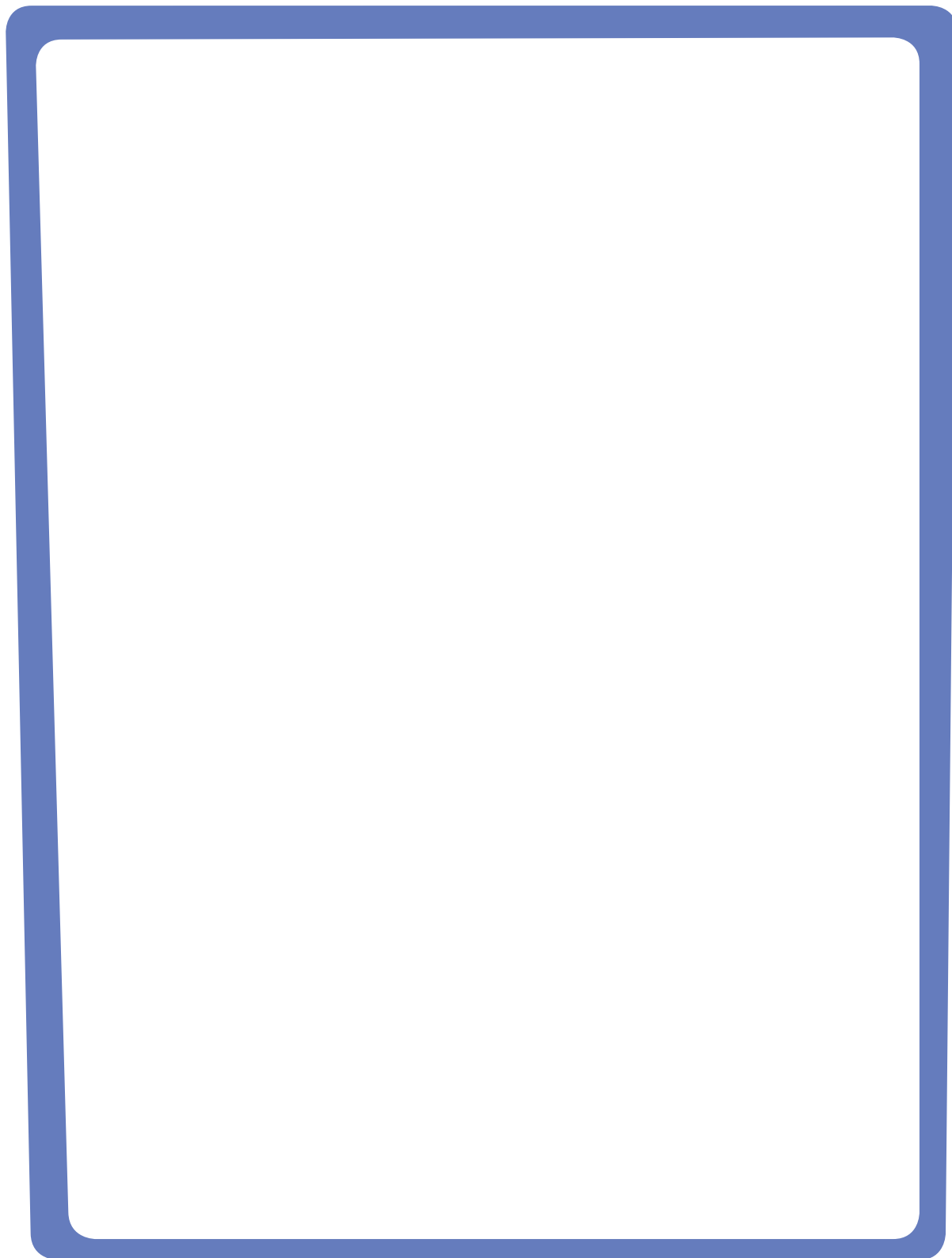
3) Relacione os personagens do Mito, de acordo com os sentimentos propostos:



4) Pesquise em jornais, revistas e na internet imagens de situações que encontramos no nosso dia a dia que poderiam estar associados aos males que saíram da caixa de Pandora. Cole no espaço abaixo. Depois, exponha para a turma o resultado de sua pesquisa.



5) Você já fez como Pandora, e desobedeceu uma ordem ou recomendação e se deu mal? Registre a sua resposta:



ATIVIDADE 9 Crônica - Lagartixa

Assista ao vídeo com a crônica “A Lagartixa” de Paulo Mendes Campos.

CAMPOS, P. M.; **Alhos e Bugalhos - Crônicas Humorísticas.**

1ª Ed. São Paulo. Civilização Brasileira: 2001

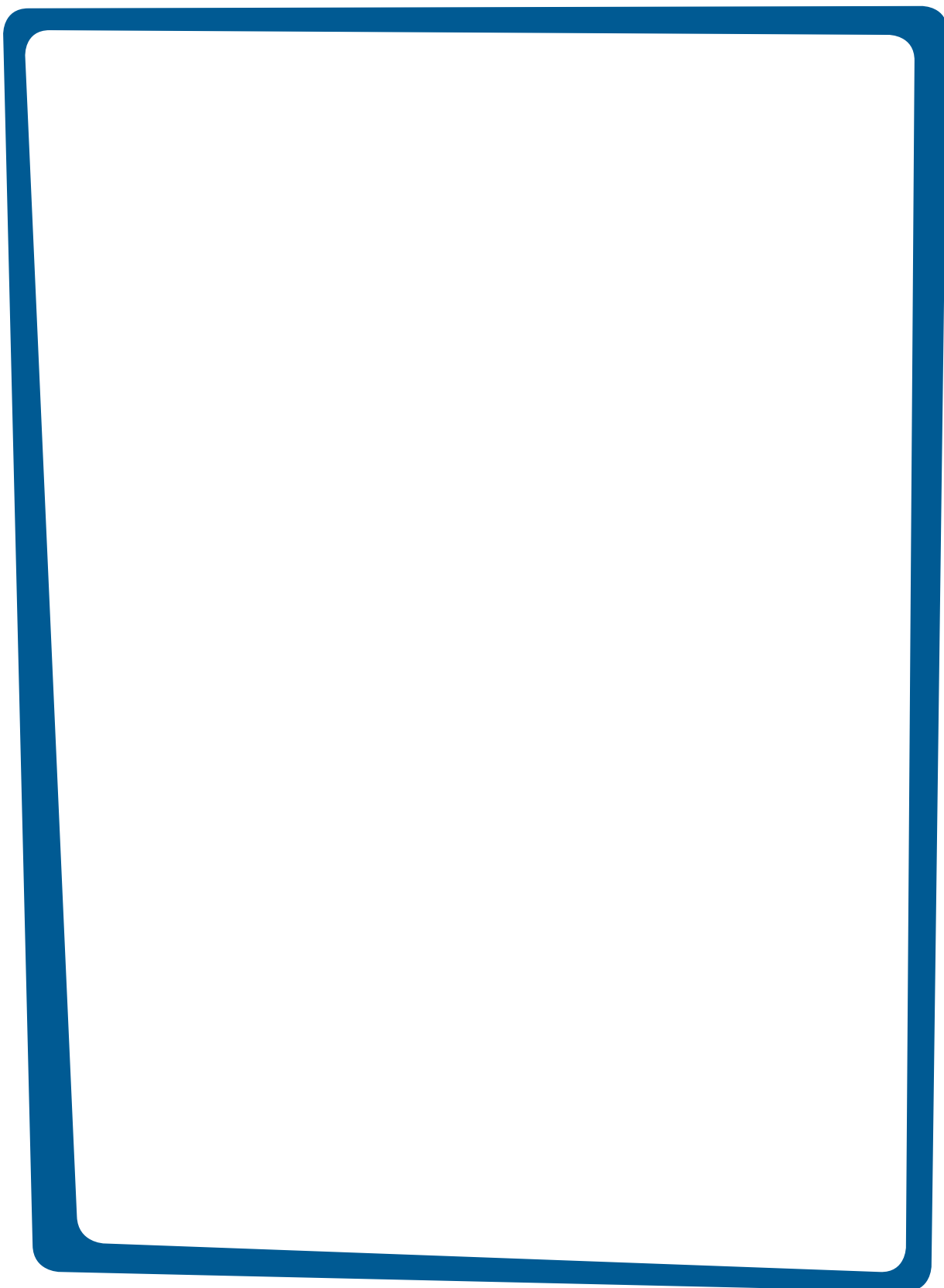


Vídeo nº 16

1) Registre momentos em que você teve medo, raiva e arrependimento.



2) Registre aqui a sua compreensão da crônica.



ATIVIDADE 10 Lagartixa - Simultaneidade da Libras

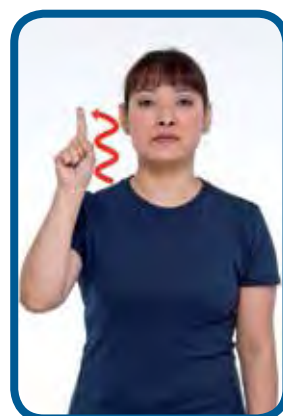
Registre outros exemplos de simultaneidade da Libras.



Vídeo nº 17

ATIVIDADE 11 Lagartixa - Parâmetros da Libras

Escolha um sinal para desafiar seus colegas a apresentar os parâmetros que o formam.



ATIVIDADE 12 Lagartixa - Metáfora

Observe as metáforas abaixo.

Quais metáforas combinam com a crônica da Lagartixa?



Em trios, ou grupos, crie uma história utilizando duas metáforas e socialize com a classe.

ATIVIDADE 13 Crônica - O sonho do feijão

Assista ao vídeo com a crônica “O Sonho do Feijão” de Carlos Eduardo Novaes.

NOVAES, C.E.; **Para Gostar de Ler - Crônicas - Volume 7.**

18ª Ed. São Paulo. Ática: 2002



Vídeo nº 18

Registre a fila do mercado. Enumere os personagens, atribuindo características próprias a cada um.

ATIVIDADE 14 Sonho do Feijão - Fatos do dia a dia



1) Registre a sua história.

A large, empty rectangular box with a green border, intended for the student to write their story.

2) Veja o verbete de fila representando pessoas, tirado do Novo Deit-Libras*



fila (CL) (sinal usado em: **SP, RJ, MS, CE, MG, SC, RS**) (inglês: line, row), **fileira**.

Fila: s.f. *Sequência ou série de indivíduos perfilados numa linha mais ou menos reta e que aguardam a vez de serem atendidos, permanecendo parados em pé ou movendo-se em sequência, uns depois dos outros.* Ex: *Formou-se uma fila na entrada do banco, à espera do pagamento.* Fileira: s.f. *Fila, ala.* Ex: *As crianças menores devem ficar na primeira fileira.* (Mão esquerda em 4, palma para a direita; mão direita em 4, palma para a esquerda, lado do dedo mínimo direito tocando o lado do indicador esquerdo. Mover a mão esquerda para frente e a mão direita para trás.)

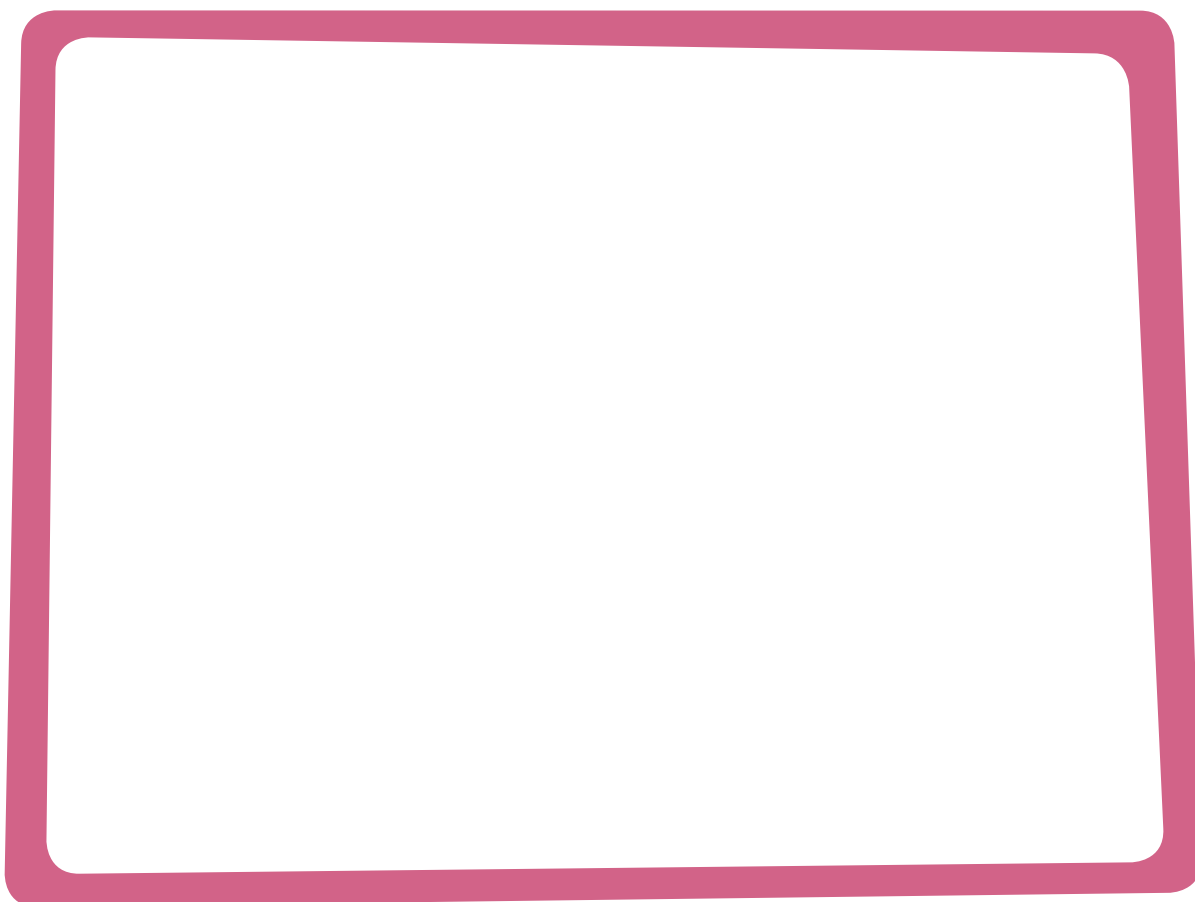
3) Como você sinalizaria fila de motos, de ônibus, de carros, de barcos e de aviões?



*Novo Deit-Libras: Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira (Libras), baseado em Linguística e Neurociências Cognitivas, Volume 1: Sinais de A a H / Fernando César Capovilla; Walkiria Duarte Raphael e Aline Cristina L. Mauricio. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo: Inep: CNPq: Capes, 2009

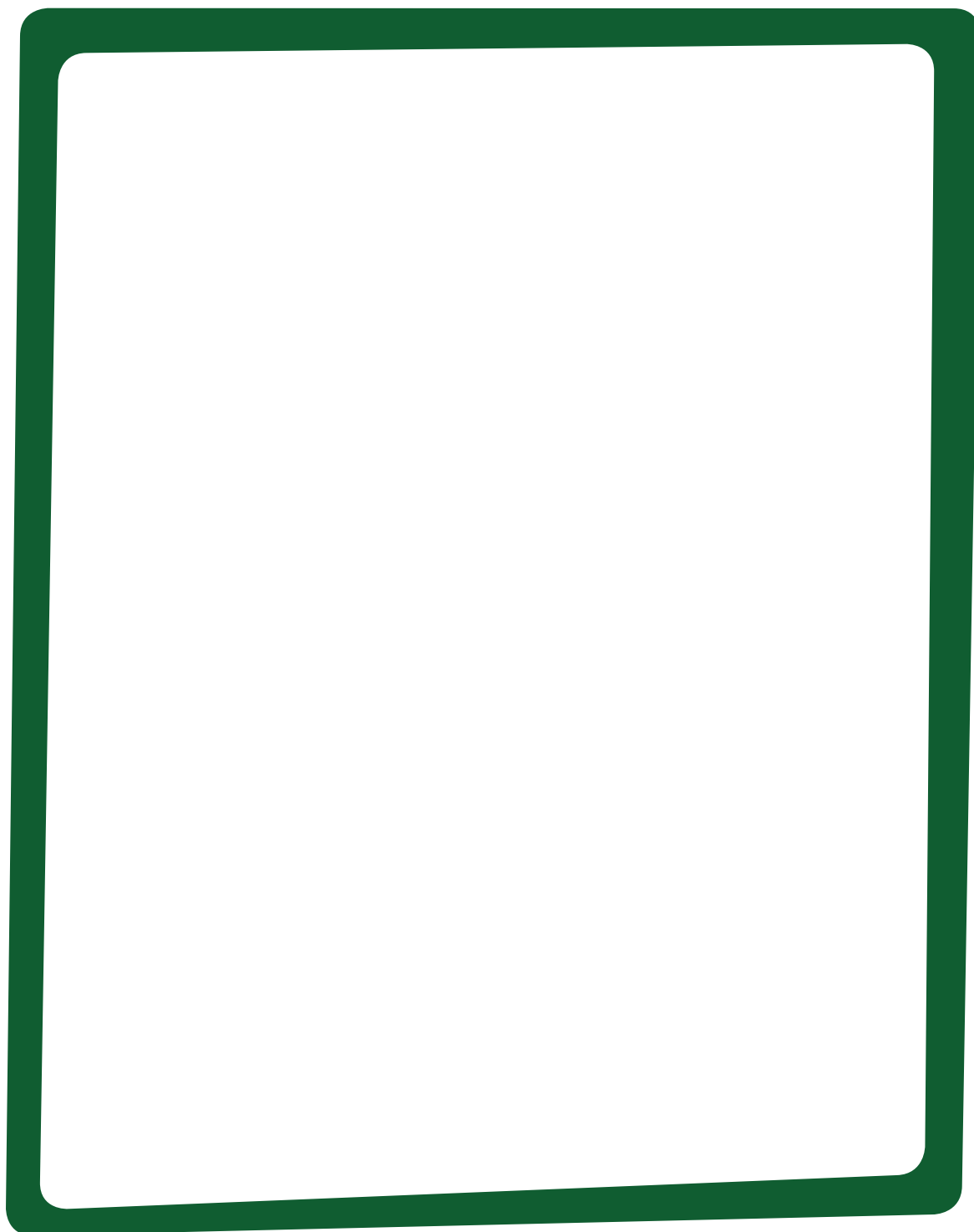


4) Escolha um animal que ande em fila e discuta, em duplas, possíveis formas de representá-lo. Socialize e discuta com o grupo.



ATIVIDADE 15 Prioridades e preferências

Procure na internet os símbolos que representam o surdo, o deficiente visual, o deficiente físico, o idoso e cole aqui.



ATIVIDADE 16 Comportamentos e Atitudes

Como você se comporta nas filas?

- Obedece a ordem de chegada?
- Tenta passar na frente dos outros?
- Ao encontrar um amigo na fila, disfarça e fura a fila?
- Aceita que o outro fure a fila?
- Avisa o responsável que estão furando a fila?

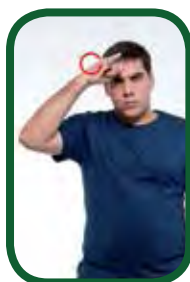


Banco de Imagens Shutterstock

Na sua opinião, quem fura fila é:



Na sua opinião, quem deixa o outro furar a fila é:



ATIVIDADE 17 Crônica - Segunda-feira

Assista ao vídeo com a crônica “Segunda-feira” de Adriana Falcão.

FALCÃO, A.; **O homem que só tinha certezas e outras crônicas.**

São Paulo. Planeta do Brasil:2011



Vídeo nº 19

Registre o seu dia preferido da semana e o que você gosta de fazer nele.

ATIVIDADE 18 As formas negativa e afirmativa na língua de sinais

Registre abaixo o que você precisa e não precisa fazer.

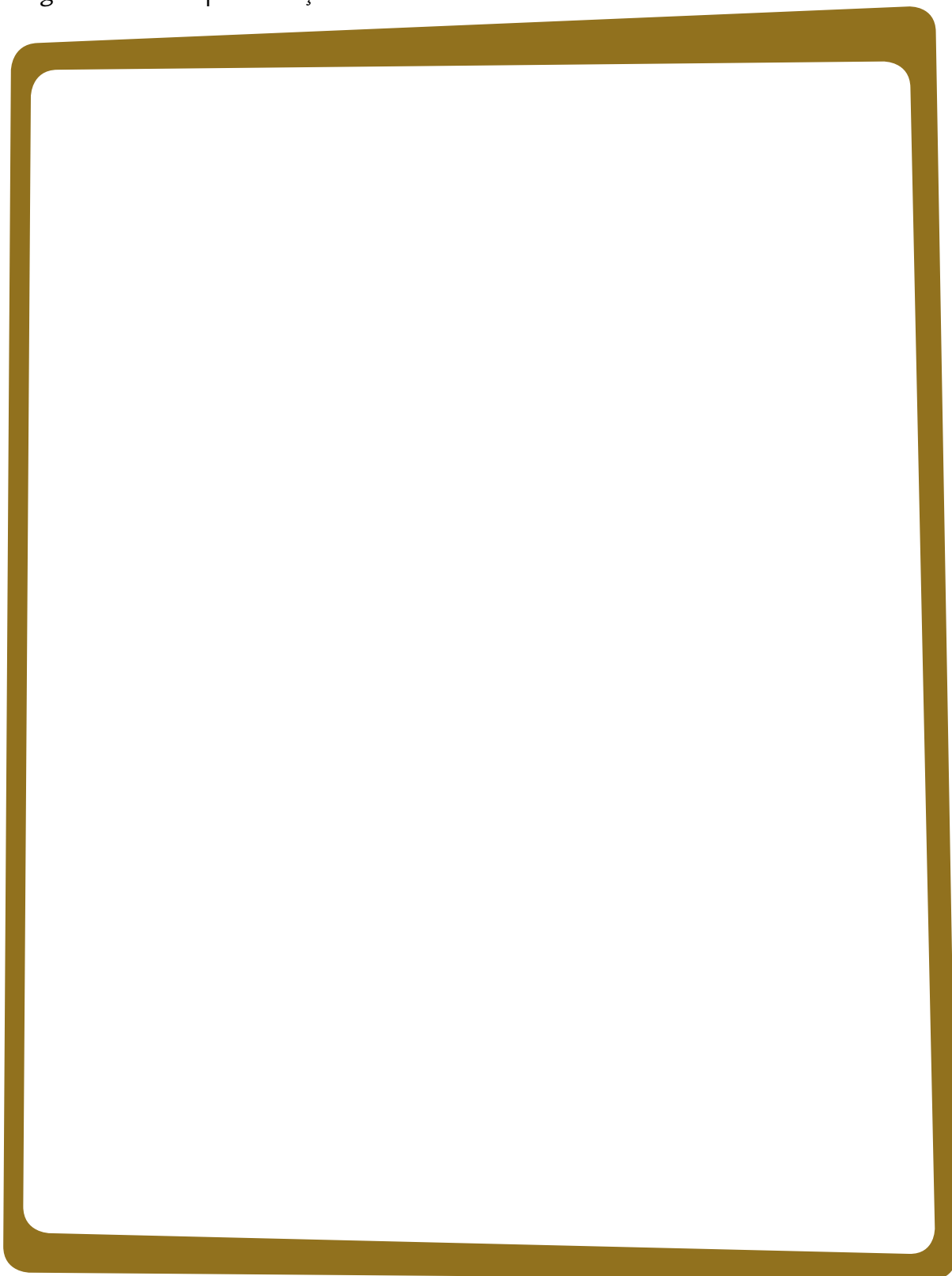
ROTEIROS E MAPAS

UNIDADE

4

ATIVIDADE 1 *Caça ao tesouro*

Registre cada etapa da caça ao tesouro e seu fim.



ATIVIDADE 2 Percurso - Shopping Center

Registre como você faria este percurso.



ATIVIDADE 3 Percurso - Mapas

Após pesquisar o trajeto que você faria para ir ao shopping saindo da escola, registre o seu percurso.



Banco de Imagens Shutterstock

ATIVIDADE 4 Pesquisa - Centro Cultural São Paulo

Pense num percurso para chegar ao Centro Cultural São Paulo, partindo de um ponto de referência. Faça o registro e socialize com seus colegas o percurso utilizado.

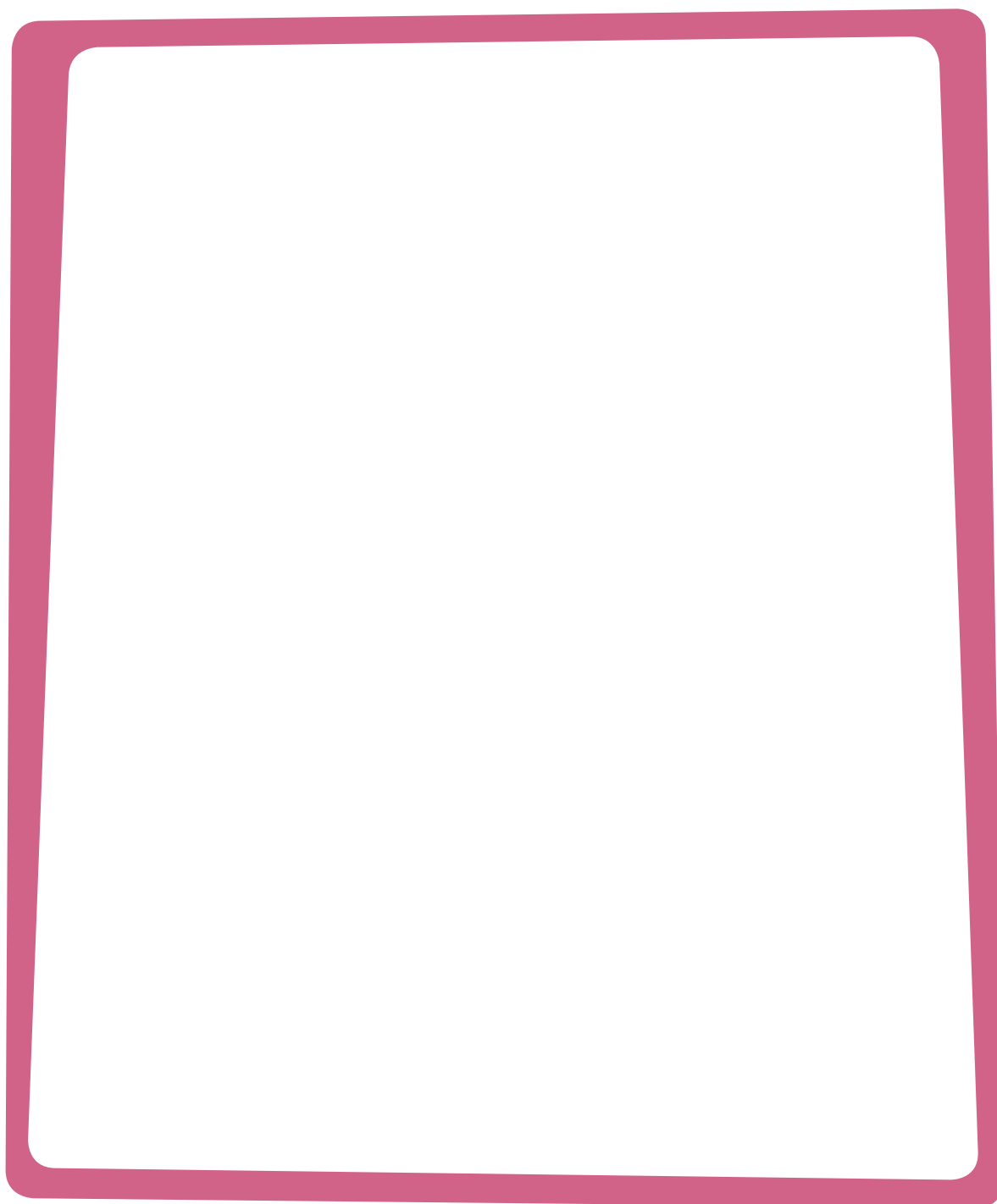
Registre o percurso.



Google maps

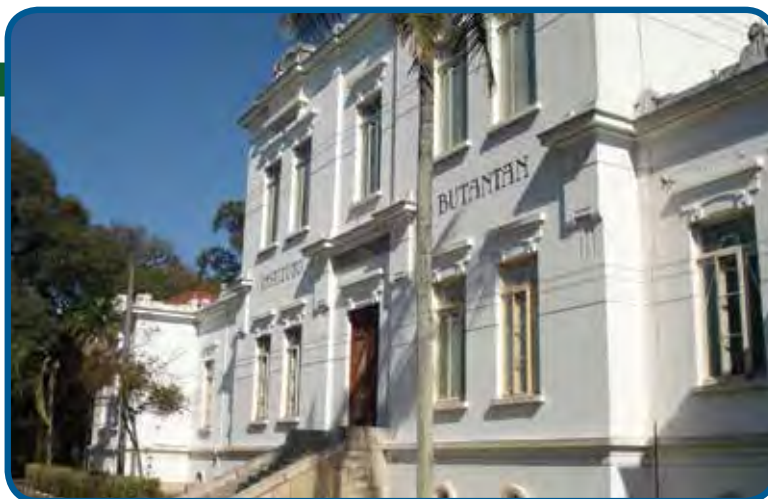
ATIVIDADE 5 Pontos de encontro

Pesquise na comunidade surda, com seus familiares ou com surdos mais velhos, um dos principais pontos de encontro desta comunidade. Informe-se sobre o local (inclusive o bairro) e o horário do encontro, o percurso e o meio de transporte a tomar para chegar lá. Registre a sua pesquisa.



ATIVIDADE 6 Instituto Butantan

Registre a sua pesquisa de percurso para chegar ao Instituto Butantan.



Divulgação

Biblioteca do Instituto Butantan, São Paulo - SP

Mapa Instituto Butantan



acervo/2011

HISTÓRIAS DOS SURDOS

UNIDADE

5

ATIVIDADE 1 Relato Histórico - INES

Registre as datas dos acontecimentos apresentados no relato histórico do INES.



Vídeo nº 20

ATIVIDADE 2 Relato Histórico - Santa Terezinha

Registre as duas formas de comunicação que aparecem no relato histórico do Instituto Santa Teresinha.



Vídeo nº 21

A large, empty rectangular frame with a thick, dark brown border, intended for students to write their responses.

ATIVIDADE 3 Entrevista - Alexandre Melendez

Registre a questão que, na sua opinião, é a mais importante das que foram tratadas na entrevista.



Vídeo nº 22

ATIVIDADE 4 Biografia - Ernest Huet

Registre abaixo a biografia da pessoa que você pesquisou.



Vídeo nº 23

ATIVIDADE 5 Biografia - Charles Crawford (Chuck Baird)

Obras de Chuck Baird:



Vídeo nº 24



Chuck Baird
Accomplishment through Cooperation



Chuck Baird
Art Nº 2



Chuck Baird
Mechanical Ear

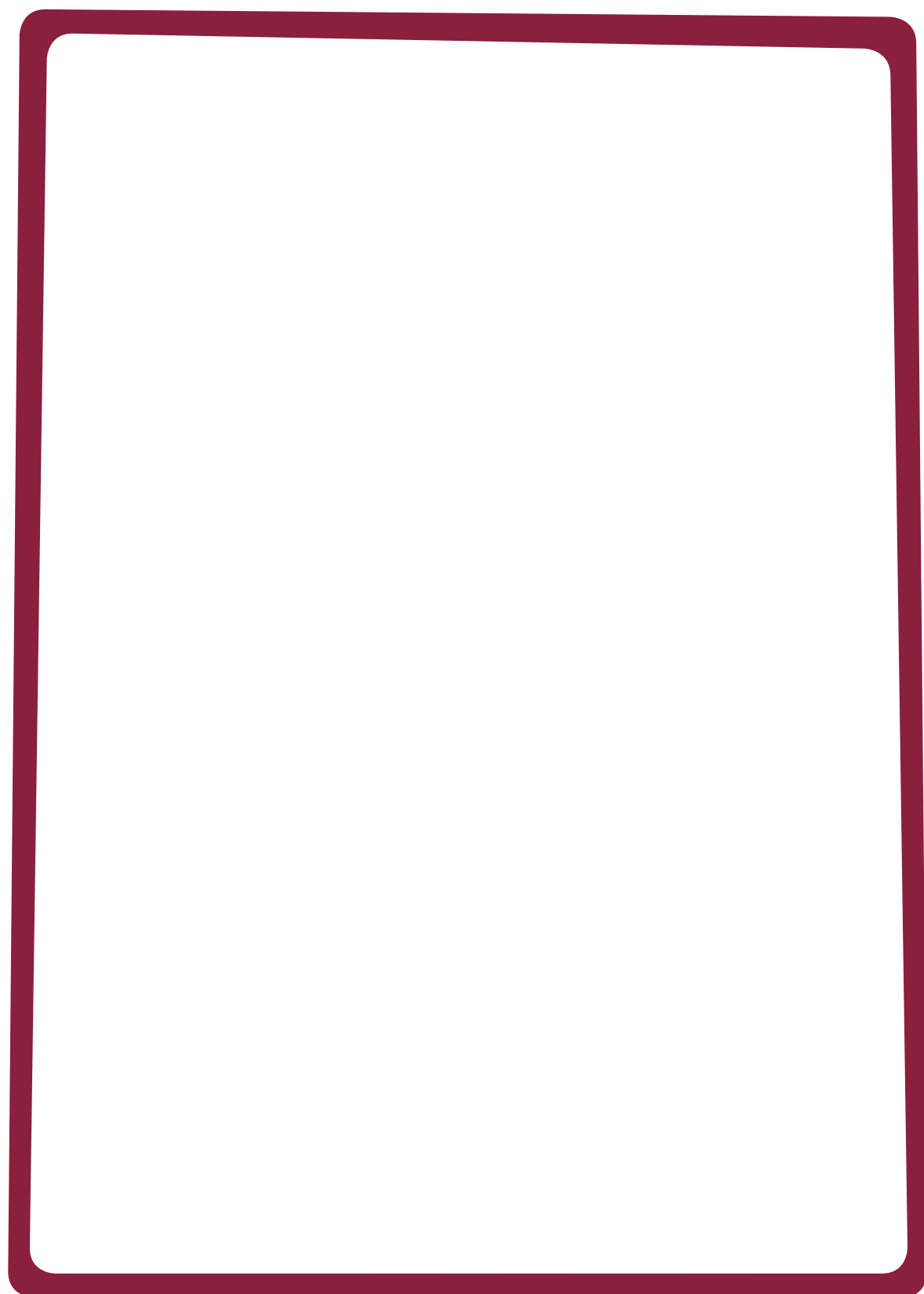


Chuck Baird
Hill Country Sunset



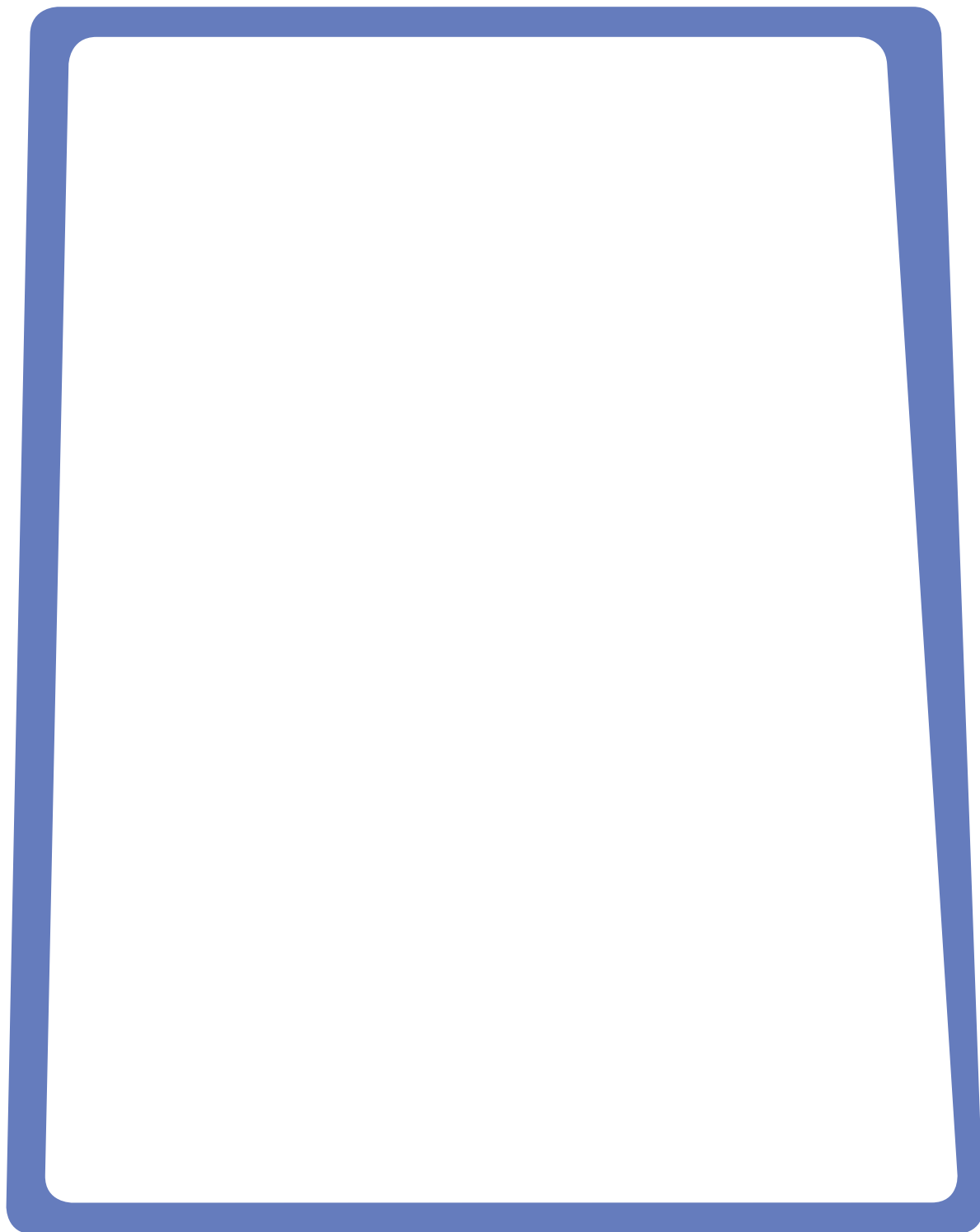
Chuck Baird
Crocodile Dundee

1) Faça uma releitura de uma das obras de Chuck Baird.



2) Agora, faça uma criação própria representando um sinal em Libras da mesma forma proposta pelas obras de Chuck Baird.

3) Procure em jornais, revistas ou na internet uma imagem que represente qual profissão você quer exercer no futuro e cole no espaço abaixo. Depois, explique o seu registro para seus colegas e para o professor.



PENSANDO SOBRE NOSSA LÍNGUA

UNIDADE

6

ATIVIDADE 1 Metáforas em Libras



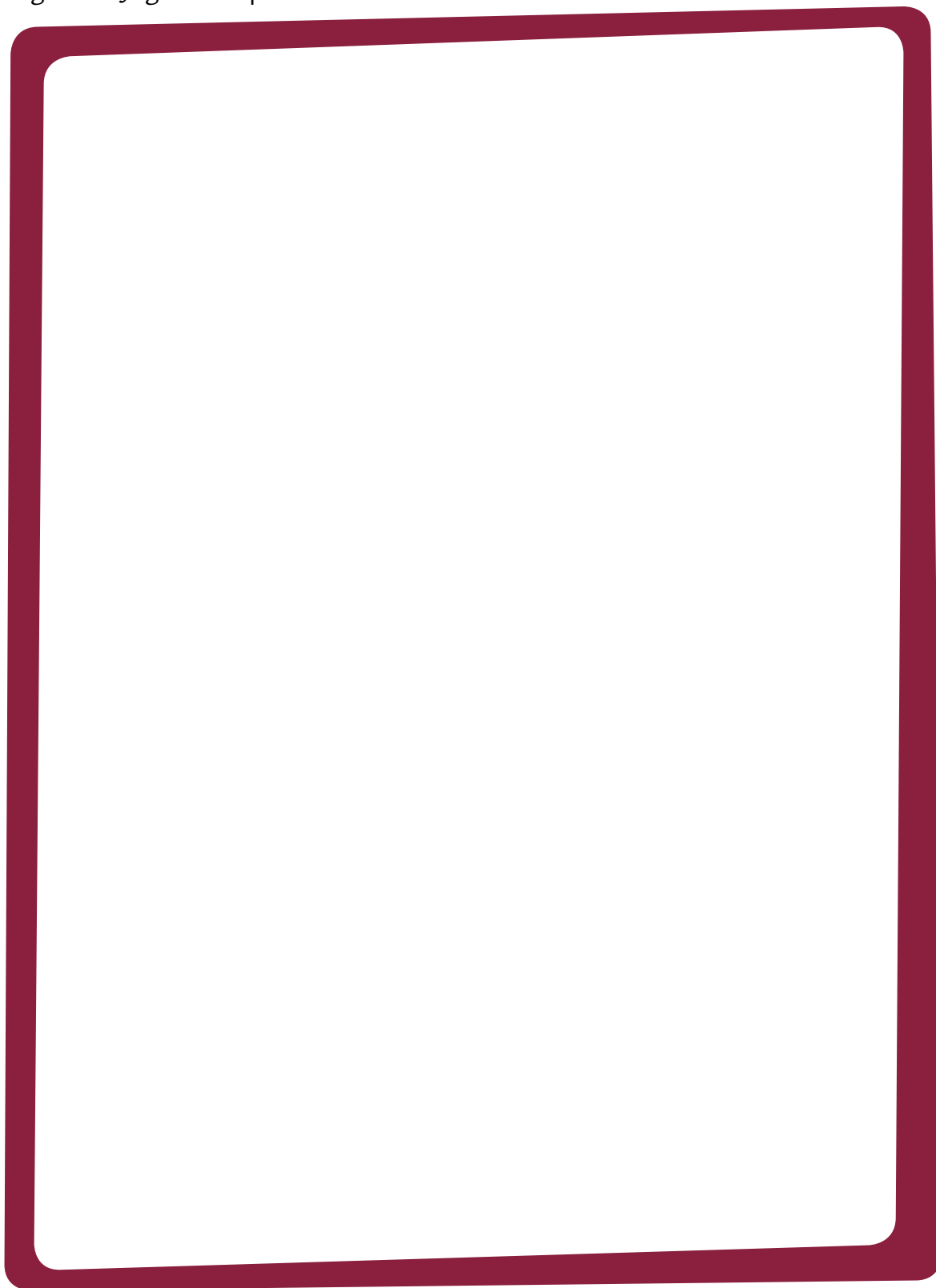
Vídeo nº 25

ATIVIDADE 2 Jogo - Metáforas

Registre as metáforas apresentadas.

ATIVIDADE 3 Jogo do Improviso – Metáfora

Registre o Jogo do Improviso.



ATIVIDADE 4 Formas negativas no discurso



Vídeo nº 26

Registro do que você aprendeu sobre as formas de negação na Libras.

ATIVIDADE 5 Comparações e uso do superlativo



Vídeo nº 27

Registre os exemplos que você encontrou de uso de superlativo.

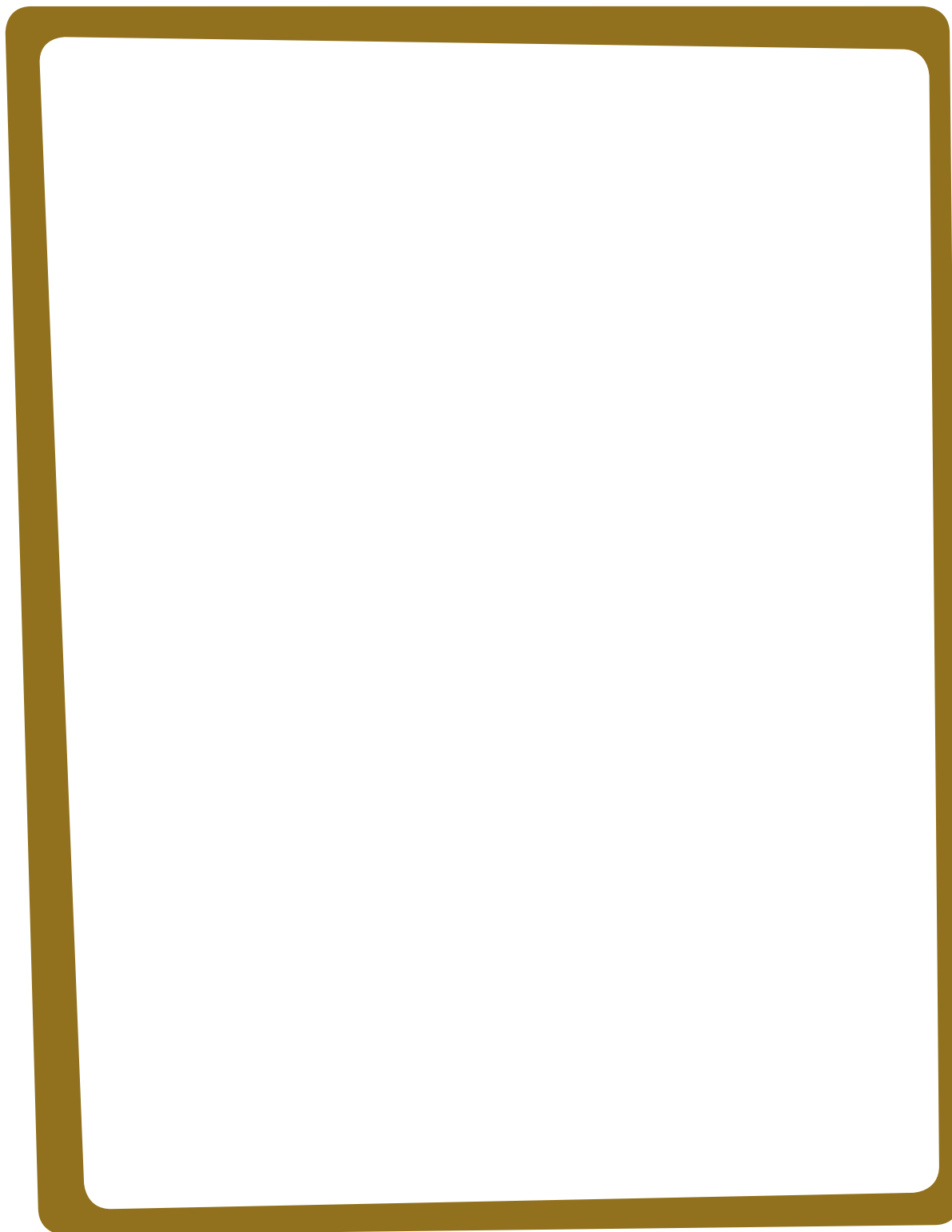
OUTROS TEXTOS

UNIDADE

7

ATIVIDADE 1 Charge e cartum

Registre a pesquisa e análise de charge e cartum.



ATIVIDADE 2 Hino Nacional

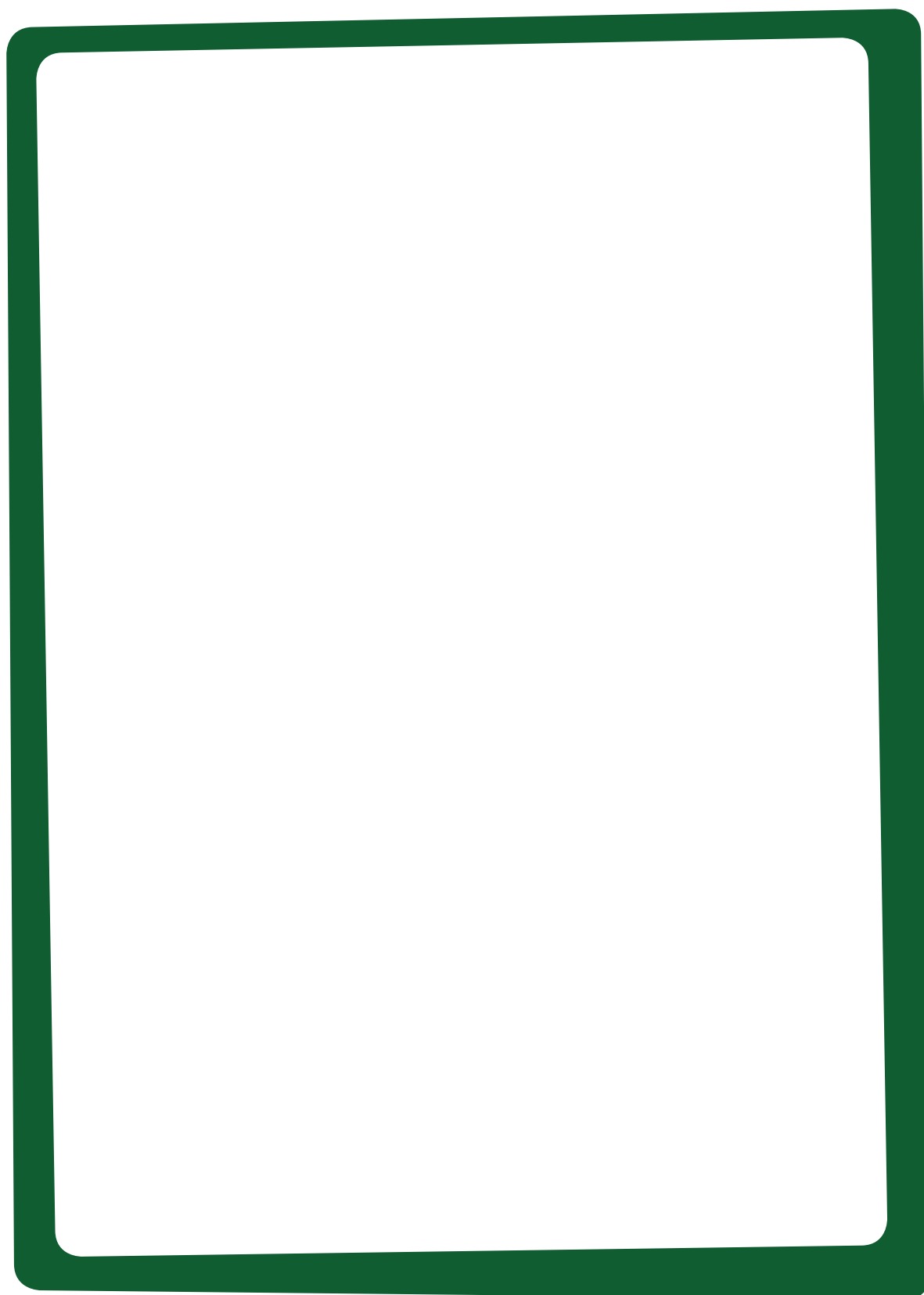


Vídeo nº 28

- 1) Registre a postura adequada para acompanhar a execução do Hino Nacional Brasileiro em cerimônias.

A large, empty rectangular frame with a thick pink border, intended for a student to draw or write their response to the task.

2) Registre o que você entendeu do Hino Nacional Brasileiro.



ATIVIDADE 3 Artigo de Divulgação Científica - Fogo-fátuo

Registre a explicação científica das superstições sobre o fogo-fátuo.



Vídeo nº 29



Banco de Imagens Shutterstock

Superstições.

Explicação científica.

ATIVIDADE 4 Artigo de Divulgação Científica - O Rabo da Lagartixa

Registre as etapas de queda e crescimento do rabo de uma lagartixa.



Vídeo nº 30

Banco de Imagens Shutterstock



criações originais em libras

UNIDADE

8

ATIVIDADE 1 História ABC - Dia de Azar

Assista ao vídeo com a História "Dia de Azar", de Ana Carolina de Souza.



Vídeo nº 31

Desenhe a história Dia de Azar.

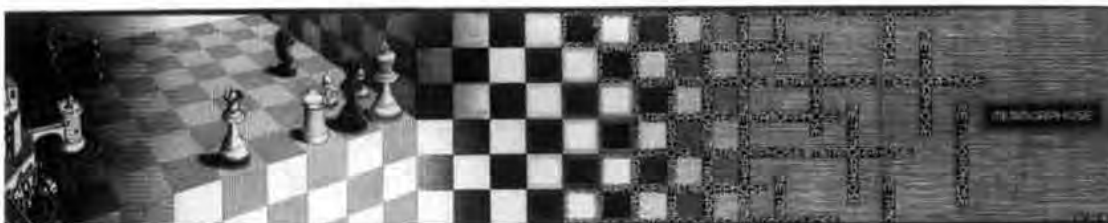


ATIVIDADE 2 Discussão sobre a linguagem poética - Metamorfose

1) Assista a poesia de Leonardo Castilho, baseada na obra "Metamorfose", de Escher.



Vídeo nº 32



M.C. Escher - Metamorfose

2) Olhe o quadro abaixo e reflita se alguma das configurações de mão foi usada na poesia.



ATIVIDADE 3 Criação de poesia - Libertação

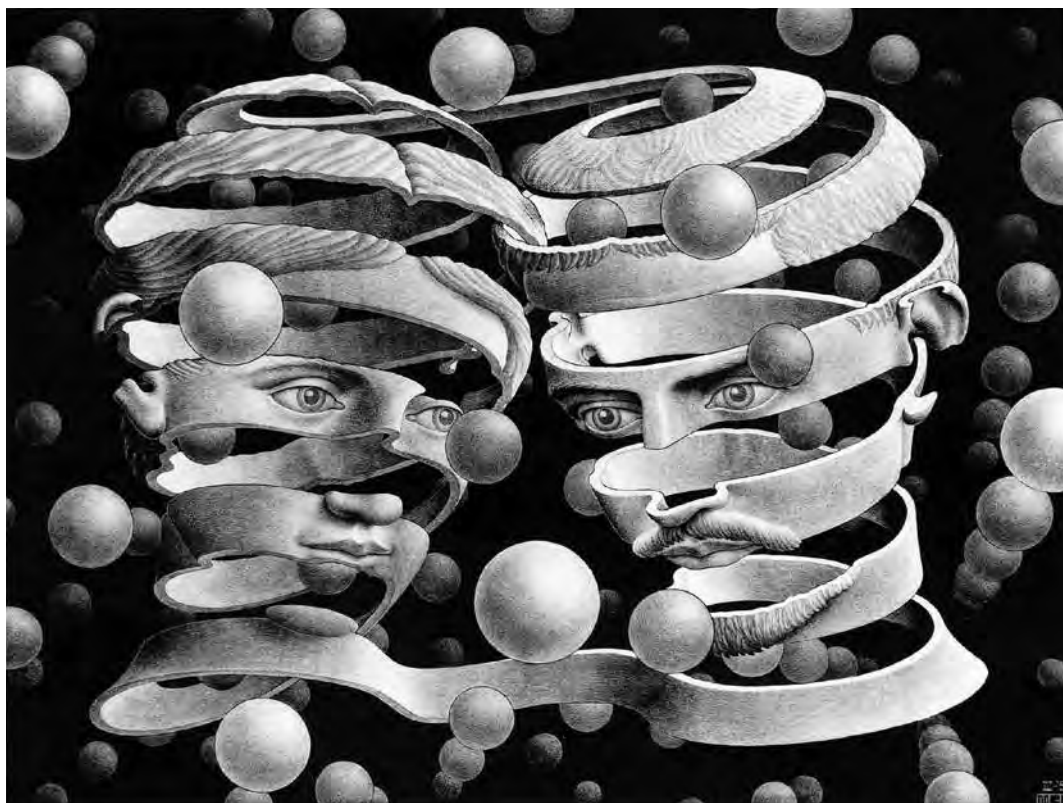
Com seus colegas, brinque com as possibilidades da língua de sinais para criar uma poesia com base na obra abaixo.



M.C. Escher - Libertação

ATIVIDADE 4 Criação de poesia - Laços de União

Com um colega, discuta sobre formas de representar a obra Laços de União, em Libras. Ensaie e apresente o que vocês criaram.



M.C. Escher - Laços de União

ATIVIDADE 5 Criação de poesia - Gabinete Antropomórfico

Observe a obra “O Gabinete Antropomórfico”, de Salvador Dali. Pense em diferentes gavetas que você tem no corpo e o que tem dentro de cada uma, ou o que você guardaria em cada uma. Apresente o que criou aos seus colegas.



Salvador Dali

Gabinete Antropomórfico

ATIVIDADE 6 Criação de poesia - As Horas do Dia

Com um colega, crie uma poesia pensando nos diferentes momentos do dia. Pode ser um único período do dia, comparar dois períodos diferentes ou a evolução do dia baseada nos quatro momentos representados nas obras abaixo.



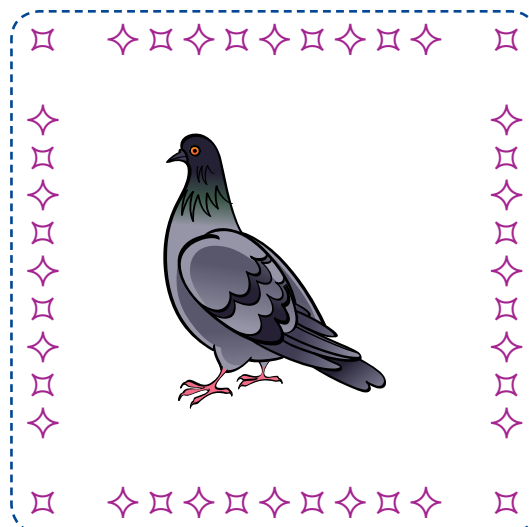
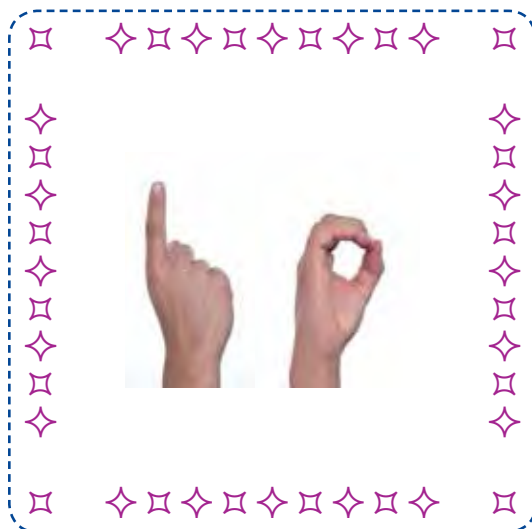
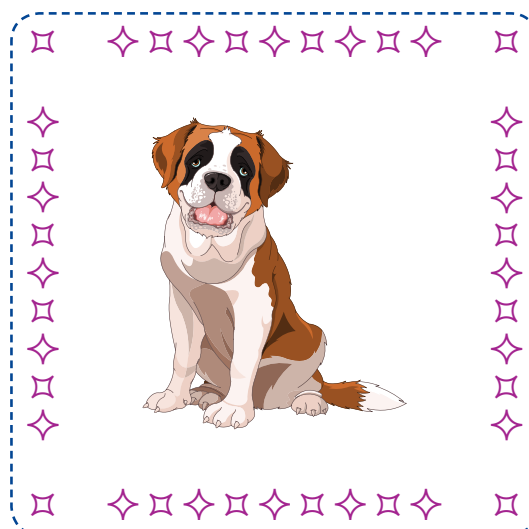
Alphonse M. Mucha

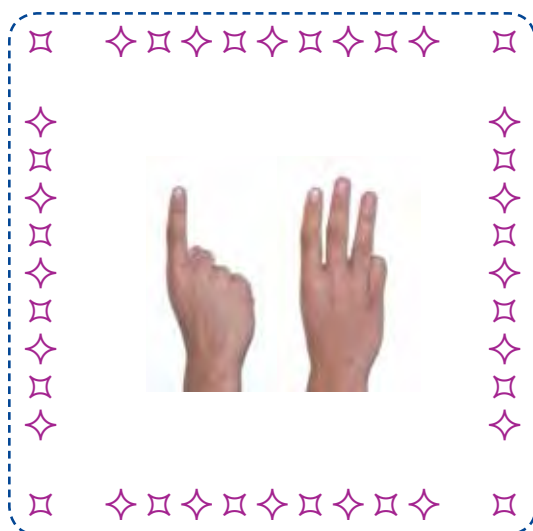
As horas do Dia

ANEXOS

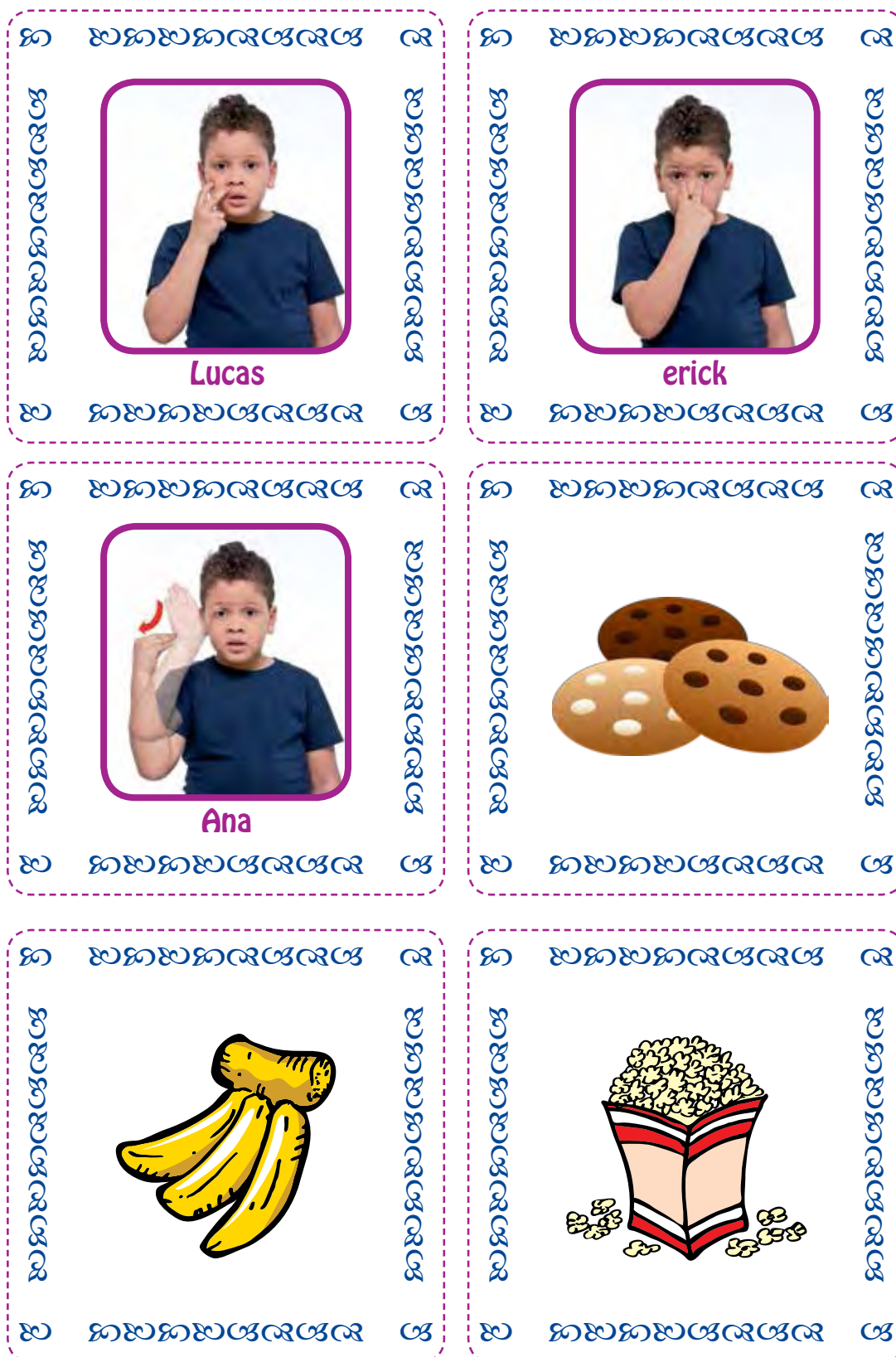


ANEXO 1 - Jogo lógico e linguístico: Baralho 1.





ANEXO 2 - Jogo lógico e linguístico: Baralho 2.



മ ബാബാബാബാബാബാ

ബാബാബാബാബാബാ

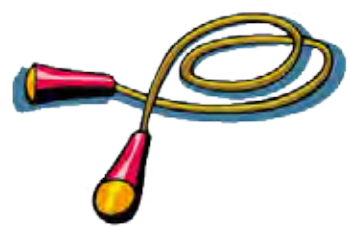


ബാബാബാബാബാബാ

മ ബാബാബാബാബാബാ

മ ബാബാബാബാബാബാ

ബാബാബാബാബാബാ



ബാബാബാബാബാബാ

മ ബാബാബാബാബാബാ

മ ബാബാബാബാബാബാ

ബാബാബാബാബാബാ



ബാബാബാബാബാബാ

മ ബാബാബാബാബാബാ

ANEXO 3 - Jogo lógico e linguístico: Baralho 3.



José



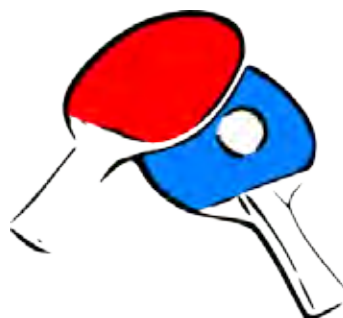
Ronaldo

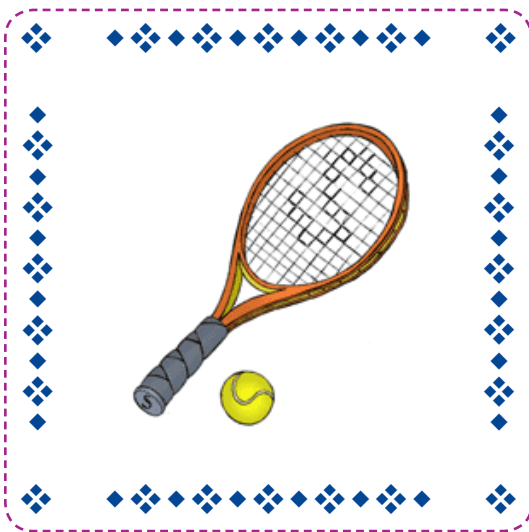


Cristina



Amanda





Tucuruvi



Santa Cruz



Santo Amaro



Mooca

ANEXO 4 – Fichas para debate – Eros e Psiquê.



