

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEP / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 22024

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:

NTC - NEER

NOME:

MUSEU AFRO BRASIL: EDUCAÇÃO ANTIRRACISMO

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 22

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 2

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 4

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 16

JUSTIFICATIVA:

A LEI FEDERAL 10.639/03 É UM IMPORTANTE MARCO NA CONSTRUÇÃO DE UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISMO EM ÂMBITO NACIONAL, POIS, IMPLEMENTA A OBRIGATORIEDADE DO ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA AFRICANA, AFROBRASILEIRA NO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO. ESTA LEI É UMA CONQUISTA DO POVO BRASILEIRO E RESULTA DE UM LONGO PROCESSO DE REIVINDICAÇÕES, ESTUDOS, DEBATES E PRÁTICAS DO MOVIMENTO NEGRO ORGANIZADO NA SOCIEDADE CIVIL.

A EDUCAÇÃO É UMA DAS FERRAMENTAS FUNDAMENTAIS NO ENFRENTAMENTO DO RACISMO ESTRUTURAL QUE HISTORICAMENTE ATINGE O BRASIL EM DIMENSÕES SOCIAIS, CULTURAIS, POLÍTICAS E ECONÔMICAS.

O CURSO “MUSEU AFRO BRASIL: EDUCAÇÃO ANTIRRACISMO”, É UMA PROPOSTA DO NÚCLEO DE EDUCAÇÃO DO MUSEU AFRO BRASIL VOLTADA PARA PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO E PESSOAS INTERESSADAS NO TEMA. NELE ABORDAREMOS TEMAS HISTÓRICOS E ATUAIS SOBRE EDUCAÇÃO ANTIRRACISMO NO BRASIL, TOMANDO COMO PONTO DE PARTIDA TEMÁTICAS PRESENTES NO ACERVO DO MUSEU AFRO BRASIL.

O MUSEU AFRO BRASIL É UMA INSTITUIÇÃO DE HISTÓRIA, MEMÓRIA E ARTE, DEDICADA A SALVAGUARDAR O PATRIMÔNIO HISTÓRICO, CULTURAL E ARTÍSTICO AFRICANO E AFRO-BRASILEIRO. É TAMBÉM UM ESPAÇO DE CONSTRUÇÃO DE CONHECIMENTO EM TORNO DESSE PATRIMÔNIO E DA PRESENÇA NEGRA NA FORMAÇÃO DO BRASIL NO PASSADO E NO PRESENTE.

O NÚCLEO DE EDUCAÇÃO DO MUSEU É COMPOSTO POR PROFISSIONAIS DE DIFERENTES ÁREAS DO CONHECIMENTO, COM FORMAÇÃO, PESQUISA E EXPERIÊNCIA NOS DEBATES CIENTÍFICOS E EDUCACIONAIS EM TORNO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS.

OBJETIVOS:

OBJETIVOS GERAIS:

- PROMOVER UMA DISCUSSÃO SOBRE RACISMO E ANTIRRACISMO COM PROFISSIONAIS DA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DE ENSINO
- AMPLIAR REFERENCIAL TEÓRICO SOBRE EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA DOS PROFISSIONAIS DA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DE ENSINO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- APRESENTAR INICIATIVAS HISTÓRICAS DE EDUCAÇÃO ANTIRRACISMO NO BRASIL
- DEBATER A IMPORTÂNCIA DA LEI 10.639/03 NA CONSTRUÇÃO DE UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISMO
- APROFUNDAR O CONHECIMENTO SOBRE A RELAÇÃO ENTRE E SITUAÇÃO ECONÔMICA, SOCIAL E EDUCACIONAL NO BRASIL E SUA RELAÇÃO COM MARCADORES SOCIAIS DE RAÇA
- DISCUTIR O PAPEL DO MUSEU AFRO BRASIL COMO UM ESPAÇO DE EDUCAÇÃO ANTIRRACISMO

- APRESENTAR O MUSEU AFRO BRASIL COMO INSTITUIÇÃO DE REFERÊNCIA NA CULTURA BRASILEIRA
- APRESENTAR O MUSEU AFRO BRASIL COMO INSTITUIÇÃO DE CONTRAPONTO A NARRATIVAS EUROCÊNTRICAS E TRADICIONAIS
- PROMOVER O RECONHECIMENTO, VALORIZAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DA ARTE, DA HISTÓRIA E DA MEMÓRIA CULTURAL BRASILEIRA, TENDO COMO REFERÊNCIA A PRESENÇA LUSO AFRO-BRASILEIRA, INDÍGENA E AFRICANA. OBJETIVO DO MUSEU AFRO BRASIL

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- RACISMO ESTRUTURAL E ANTIRRACISMO NO BRASIL
- EDUCAÇÃO ANTIRRACISMO: INICIATIVAS HISTÓRICAS
- LEI 10639/03
- O MUSEU AFRO BRASIL E A EDUCAÇÃO ANTIRRACISMO
- AÇÕES CULTURAIS E EDUCATIVAS ANTIRRACISMO

PROCEDIMENTOS:

- O CURSO “MUSEU AFRO BRASIL: EDUCAÇÃO ANTIRRACISMO” TERÁ SEUS ENCONTROS SÍNCRONOS REALIZADOS POR MEIO DE PLATAFORMA VIRTUAL (O MUSEU AFRO BRASIL UTILIZARÁ A PLATAFORMA ZOOM).
- A ATIVIDADE PRESENCIAL SERÁ UMA VISITA AO MUSEU AFRO BRASIL, MEDIADA PELOS EDUCADORES DO MUSEU AFRO BRASIL.

- AS ATIVIDADES ASSÍNCRONAS DO CURSO “MUSEU AFRO BRASIL: CONSTRUINDO CONTRAPONTO ANTIRRACISTAS” SERÃO DESENVOLVIDAS POR MEIO DE ATIVIDADES DE LEITURA OBRIGATÓRIA E AVALIAÇÃO ESCRITA.

AMBIENTE VIRTUAL: JAMBOARD.GOOGLE

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

- LEITURA DE BIBLIOGRAFIA INDICADAS PELO NÚCLEO DE EDUCAÇÃO DO MUSEU AFRO BRASIL
- ATIVIDADES SÍNCRONAS (VÍDEO AULA); ATIVIDADE PRESENCIAL (VISITA AO MUSEU AFRO BRASIL).
- AVALIAÇÃO: RELATO CONTANDO REFLEXÕES E EXPERIÊNCIAS DO CURSO, ENFATIZANDO PROPOSTAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM.

CRONOGRAMA DETALHADO:

TURMA I E TURMA II

1. 06/04/2022 – LEITURA: ARAUJO, EMANOEL. MUSEU AFRO BRASIL: UM CONCEITO EM PERSPECTIVA (2 HORAS)
2. 07/04/2022 - LEITURA: ALMEIDA, SILVIO. O QUE É RACISMO ESTRUTURAL (3 HORAS)
3. 08/04/2022 – LEITURA. EDUCAÇÃO ANTI-RACISTA : CAMINHOS ABERTOS PELA LEI FEDERAL Nº 10.639/03 (3 HORAS)
4. 09/04/2022 – ENCONTRO PRESENCIAL. APRESENTAÇÃO DO CURSO E VISITA AO MUSEU AFRO BRASIL DAS 10H ÀS 12H (2 HORAS)
PARQUE IBIRAPUERA, PORTÃO 10, AV. PEDRO ÁLVARES CABRAL, S/N - VILA MARIANA, SÃO PAULO - SP, 04094-050
5. 11/04/2022 - LEITURA: DOMINGUES, PETRÔNIO. “UM “TEMPLO DE LUZ”: FRENTE NEGRA BRASILEIRA (1931-1937) E A QUESTÃO DA EDUCAÇÃO”. REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO V. 13 N. 39 SET/DEZ. 2008 (2 HORAS)
6. 12/04/2022 – ENCONTRO SÍNCRONO. AULA: A EDUCAÇÃO NA FRENTE NEGRA BRASILEIRA. DAS 10H ÀS 12H (2 HORAS)
7. 13/04/2022 – CAPUTO, STELA GUEDES. EDUCAÇÃO NOS TERREIROS E COMO A ESCOLA SE RELACIONA COM CRIANÇAS DE CANDOMBLÉ. RJ: PALLAS, 2012. (2 HORAS)
8. 14/04/2022 – ENCONTRO SÍNCRONO: FECHAMENTO. DAS 10H ÀS 12H (2 HORAS)
9. 18/04/2022 – REDAÇÃO DE AVALIAÇÃO: (4 HORAS)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA, PARTICIPAÇÃO NAS AULAS SÍNCRONAS E NO ENCONTRO PRESENCIAL.

BIBLIOGRAFIA:

ALMEIDA, SILVIO. O QUE É RACISMO ESTRUTURAL? BELO HORIZONTE (MG): LETRAMENTO, 2018

ARAUJO, EMANOEL. MUSEU AFRO BRASIL: UM CONCEITO EM PERSPECTIVA.

DISPONÍVEL EM: [HTTP://WWW.MUSEUAFROBRASIL.ORG.BR/O-MUSEU/UM-CONCEITO-EM-PERSPECTIVA#:~:TEXT=UM%20MUSEU%20CAPAZ%20DE%20COLABORAR,HERAN%C3%A7A%20LOCAL%20E%20A%20INOVA%C3%A7%C3%A3O](http://www.museuafrobrasil.org.br/o-museu/um-conceito-em-perspectiva#:~:text=um%20museu%20capaz%20de%20colaborar,heran%C3%A7a%20local%20e%20a%20nova%C3%A7%C3%A3o)

CAPUTO, STELA GUEDES. EDUCAÇÃO NOS TERREIROS E COMO A ESCOLA SE RELACIONA COM CRIANÇAS DE CANDOMBLÉ. RJ: PALLAS, 2012.

EDUCAÇÃO ANTI-RACISTA : CAMINHOS ABERTOS PELA LEI FEDERAL Nº 10.639/03. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO CONTINUADA, ALFABETIZAÇÃO E DIVERSIDADE. BRASÍLIA: MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO, SECRETARIA DE EDUCAÇÃO CONTINUADA, ALFABETIZAÇÃO E DIVERSIDADE, 2005.

DISPONÍVEL EM: [HTTP://ETNICORACIAL.MEC.GOV.BR/PUBLICACOES/ITEM/9-EDUCACAO-ANTI-RACISTA-CAMINHOS-ABERTOS-PELA-LEI-FEDERAL-N-10-63903](http://etnicoracial.mec.gov.br/publicacoes/item/9-educacao-anti-racista-caminhos-abertos-pela-lei-federal-n-10-63903)

DOMINGUES, PETRÔNIO. "UM "TEMPLO DE LUZ": FRENTE NEGRA BRASILEIRA (1931-1937) E A QUESTÃO DA EDUCAÇÃO". REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO V. 13 N. 39 SET/DEZ. 2008

DISPONÍVEL EM:

[HTTPS://WWW.SCIELO.BR/J/RBEDU/A/HQBHPKJHNTBRVMGJB3FPV9M/?FORMAT=PDF&LANG=PT](https://www.scielo.br/j/rbedu/a/HQBHPKJHNTBRVMGJB3FPV9M/?format=pdf&lang=pt)

FOLHA MIÚDAS INFÂNCIA EM TERREIROS (CURTA-METRAGEM)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=DCCJC7I8JTS&AB_CHANNEL=ANPEDNACIONAL](https://www.youtube.com/watch?v=DCCJC7I8JTS&ab_channel=ANPEDNACIONAL)

ORIENTAÇÕES CURRICULARES: EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM PARA A EDUCAÇÃO ÉTNICO-RACIAL NA EDUCAÇÃO INFANTIL, ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO / SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO – SÃO PAULO : SME / DOT, 2008

[HTTP://PORTAL.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/PORTALS/1/FILES/16649.PDF](http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/portals/1/files/16649.pdf)

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 100

PÚBLICO ALVO:

PROF. DE ED. INF., PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

CORPO DOCENTE (INDICAR O REGENTE POR TURMA. ESPECIFICAR NOME DO DOCENTE, FORMAÇÃO E PRINCIPAIS ATIVIDADES REALIZADAS NA TEMÁTICA DA AÇÃO DE FORMAÇÃO PROPOSTA):

GABRIEL DOS SANTOS ROCHA

É GRADUADO EM HISTÓRIA, MESTRE EM HISTÓRIA SOCIAL E DOUTORANDO EM HISTÓRIA ECONÔMICA PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO; EDUCADOR NO MUSEU AFRO BRASIL.

ROSA APARECIDA DO COUTO SILVA

EDUCADORA DO MUSEU AFRO BRASIL.GRADUADA EM HISTÓRIA PELA UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA (UNESP), CAMPUS FRANCA (2011). MESTRADO EM HISTÓRIA E CULTURA SOCIAL PELA MESMA UNIVERSIDADE (2015) COM FOCO EM MÚSICA POPULAR AFRICANA. DOUTORA EM HISTÓRIA E CULTURA SOCIAL TAMBÉM PELA UNESP-FRANCA (2020), ONDE DESENVOLVEU O PROJETO INTITULADO "ITAMAR ASSUMPCÃO E ENCRUZILHADA URBANA: EXPERIMENTALISMO E NEGRITUDE NA VANGUARDA PAULISTA", COM BOLSA CAPES. REALIZOU ESTÁGIO COMO VISITING ACADEMIC NO CENTER FOR LATIN AMERICAN AND CARIBBEAN STUDIES (CLACS) DA NEW YORK UNIVERSITY (2018-2019) EM NOVA IORQUE - ESTADOS UNIDOS. AUTORA DO LIVRO "FELA KUTI: CONTRACULTURA E (CON)TRADIÇÃO NA MÚSICA POPULAR AFRICANA". ATUOU TAMBÉM COMO PROFESSORA DA REDE ESTADUAL DE ENSINO E COM FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM HISTÓRIA E CULTURA AFRICANA E AFROBRASILEIRA E EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO RACIAIS.

SIDNEY RODRIGUES FERRER

É GRADUADO EM CIÊNCIAS SOCIAIS, MESTRE EM SOCIOLOGIA PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. EDUCADOR NO MUSEU AFRO BRASIL.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

INÍCIO: 12H DATA DA PUBLICAÇÃO

FIM: 04 DE ABRIL ÀS 17H

Turma I - <https://forms.gle/GvAk1bNaYnYxiyfd7>

Turma II - <https://forms.gle/1FXYeWAV4vsFP4fa9>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

-

Documento Nº: 11167