

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 22036

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20220069

NÚMERO DO COMUNICADO: -

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCACAO

NOME:
A LITERATURA NEGRO-BRASILEIRA DO ENCANTAMENTO INFANTIL E JUVENIL COMO TERRITÓRIO DE AÇÃO DA PEDAGOGIA ECO-ANCESTRAL

MODALIDADE: EAD

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 8

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 12

JUSTIFICATIVA:

A PROPOSTA FORMATIVA VISA DAR CONTINUIDADE AOS ESTUDOS INICIADOS EM 2021 PELO PROJETO AEL, NA FORMAÇÃO INTITULADA "LITERATURA, CIDADANIA E RELAÇÕES ÉTNICO RACIAIS NA EDUCAÇÃO". NAQUELE CURSO A FORMADORA TRATOU DE TEMAS INTRODUTÓRIOS DENTRO DO TEMA, COMO O CONCEITO DE RACISMO ESTRUTURAL, ANCESTRALIDADE E ENCANTAMENTO E A POLÍTICA PÚBLICA FOMENTADA PELA LEI 10.639/03.

NESSE NOVO CICLO FORMATIVO A LITERATURA SERÁ APROFUNDADA COMO OBJETO DE ANÁLISE E ESTUDO NOS ENCONTROS DO CURSO. A PEDAGOGIA ECO-ANCESTRAL, CONCEITO FORMULADO PELA ESCRITORA E PROFESSORA KIUSAM DE OLIVEIRA, SERÁ APRESENTADO, BEM COMO EXEMPLOS DE OBRAS COM ESSA CONCEPÇÃO CULTURAL, QUE VISA PROPORCIONAR UM ESPAÇO PARA A ELABORAÇÃO DO CONTRA DISCURSO HEGEMÔNICO ENQUANTO POSSIBILIDADE TEÓRICA, PRÁTICA E METODOLÓGICA DE MODIFICAR PARADIGMAS ESTRUTURAIS QUE REPRODUZEM O RACISMO ENTRE OS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO E NO COTIDIANO ESCOLAR. A PROPOSTA VISA PROBLEMATIZAR OS MÉTODOS E MATERIAIS DE TRABALHO, EM ESPECIAL OBRAS LITERÁRIAS, UTILIZADOS NAS UNIDADES EDUCACIONAIS, COMPREENDENDO AS EXPERIÊNCIAS E RELAÇÕES QUE SE AFIRMAM NAS INSTITUIÇÕES ESCOLARES.

OBJETIVOS:

OFERTAR ELEMENTOS ESTÉTICOS E LITERÁRIOS NA ANÁLISE DE OBRAS LITERÁRIAS ACERCA DA NARRATIVA, CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM E REPRESENTATIVIDADE EM TEXTOS, CONTRIBUINDO NA ESCOLHA LITERÁRIA E ANÁLISE CRÍTICA DOS PROFESSORES MEDIADORES DE LEITURA;
APRESENTAR ELEMENTOS CULTURAIS QUE AGREGAM NA COMPREENSÃO DA CULTURA BRASILEIRA EM SUAS PERSPECTIVAS DE GÊNESE AFRICANA;
TRABALHAR CONCEITOS DE ANCESTRALIDADE AFRICANA, AFRO NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS AFRICANAS E AFRO-BRASILEIRAS;
ESTABELECEER UM DIÁLOGO ENTRE LITERATURA E DIREITOS HUMANOS;
CARACTERIZAR A REPRESENTAÇÃO DA MULHER NEGRA NA LITERATURA.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

A PEDAGOGIA ECO-ANCESTRAL;
A PRETAGOGIA;
A LITERATURA NEGRO AFETIVA DE SONIA ROSA;
A LITERATURA NEGRO-BRASILEIRA DO ENCANTAMENTO.

PROCEDIMENTOS:
AULAS EXPOSITIVAS NAS HORAS SÍNCRONAS;
LEITURA DE OBRAS LITERÁRIAS, ANÁLISE DE OBRAS TEÓRICAS E VÍDEOS DE APOIO E FÓRUM DE INTERAÇÃO NAS AULAS ASSÍNCRONAS NA PLATAFORMA DO MICROSOFT TEAMS.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:
RESENHA DE UMA OBRA LITERÁRIA QUE ABORDE OS TEMAS TRATADOS NO CURSO.

CRONOGRAMA DETALHADO:
PERÍODE DE REALIZAÇÃO: 09/05 A 30/05/2022
DATAS E HORÁRIOS DAS AULAS SÍNCRONAS: 09/05; 16/05; 23/05 E 30/05 - DAS 19H30 ÀS 21H30
AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: MICROSOFT TEAMS

AULAS SÍNCRONAS NOS DIAS 9/5; 16/5; 23/5; 30/5, DAS 19H30 ÀS 21H30
AULA 1 - A PEDAGOGIA ECO-ANCESTRAL;
AULA 2 - A PRETAGOGIA;
AULA 3 - A LITERATURA NEGRO AFETIVA DE SONIA ROSA;
AULA 4 - A LITERATURA NEGRO-BRASILEIRA DO ENCANTAMENTO

ATIVIDADES ASSÍNCRONAS A SEREM REALIZADAS ENTRE OS DIAS 9/5 A 30/5:
TRÊS FÓRUMS, ACRESCIDOS DE TEXTOS E VÍDEOS DE APOIO, LANÇADOS A CADA SEMANA DO CURSO, E ORIENTAÇÕES E ELABORAÇÃO DA ATIVIDADE FINAL A SER ENTREGUE ATÉ O ENCONTRO FINAL DO CURSO.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:
CONCEITO S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA E REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA.

BIBLIOGRAFIA:
CAVALLEIRO, ELIANE DOS SAN TOS. DO SILENCIO DO LAR AO SILENCIO ESCOLAR: RACISMO, PRECONCEITO E DISCRIMINAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL. SAO PAULO: CONTEXTO, 2000.
_____. (ORG.) RACISMO E ANTI-RACISMO NA EDUCAÇÃO - REPENSANDO NOSSA ESCOLA. SAO PAULO: SUMMUS, 2001.
GOMES, NILMA LINO. TRAJETORIAS ESCOLARES, CORPO NEGRO E CABELO CRESPO: REPRODUÇÃO DE ESTEREOTIPOS OU RESSIGNIFICAÇÃO CULTURAL? REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO, RIO DE JANEIRO, N.21, P.40-51, 2002.
OLIVEIRA, KIUSAM. LITERATURA NEGRO-BRASILEIRA DO ENCANTAMENTO INFANTIL E JUVENIL: REENCANTANDO CORPOS NEGROS. IN: SILVA, MARIA ELIENE MAGALHAES DA (ORG.) PERSPECTIVAS NA EDUCAÇÃO EM NARRATIVAS, MEMORIAS E EDUCAÇÃO POPULAR: PSICOPEDAGOGIA, RACISMO E CULTURA. FORTALEZA: IMPRECE, 2020.

QUANTIDADE DE TURMAS: 4; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 200

PÚBLICO ALVO:
PROFESSORES DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL I
PROFESSORES DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO
COORDENADOR PEDAGÓGICO
DIRETOR DE ESCOLA

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTES CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:
KIUSAM DE OLIVEIRA
PROFESSORA NA UNIVERSIDADE FEDERAL NO ESPÍRITO SANTO, NA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS. DOUTORA EM EDUCAÇÃO E MESTRE EM PSICOLOGIA PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. PEDAGOGA HABILITADA EM ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL, ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR E DEFICIÊNCIA INTELLECTUAL. ESCRITORA. ARTISTA MULTIMÍDIA. ARTE-EDUCADORA. BAILARINA E COREÓGRAFA. CONTADORA

DE HISTÓRIAS DA MITOLOGIA AFRO-BRASILEIRA.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

INSCRIÇÕES NO DIA 26 DE ABRIL, ÀS 12H30, PELO LINK:

[HTTPS://FORMS.GLE/44MK7AQHUL3DDS7GA](https://forms.gle/44MK7AQHUL3DDS7GA)

<https://forms.gle/44MK7aqHuL3DdS7GA>

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

33960379

Documento Nº: 11180