

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 22051

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
DIEFEM

NOME:
O MUSEU DÁ A LETRA: RECURSOS DE APRENDIZAGEM A PARTIR DO ACERVO DO MUSEU DA LÍNGUA PORTUGUESA

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 42H

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 6H

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 10H30

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 25H30

JUSTIFICATIVA:

O MUSEU DA LÍNGUA PORTUGUESA (MLP) É UM EQUIPAMENTO PÚBLICO DO ESTADO DE SÃO PAULO QUE TRAZ COMO PRINCIPAIS COMPROMISSOS A ACESSIBILIDADE E DEMOCRATIZAÇÃO DA CULTURA. NESSE SENTIDO, BUSCA DEDICAR-SE A UMA VOCAÇÃO PARTICULAR QUE EMANA DE SEU TEMA: A EDUCAÇÃO. PARTINDO DO ACERVO E EXPERIÊNCIA AUDIOVISUAL DO MUSEU, PROPÕE-SE UMA FORMAÇÃO QUE IRÁ TRATAR DO FENÔMENO DA VARIAÇÃO LINGUÍSTICA E DE SEUS DIFERENTES TIPOS, DE VARIAÇÕES LINGUÍSTICAS, COM FOCO ESPECIAL NA LÍNGUA EM USO E NO SEU CONTÍNUO PROCESSO DE REINVENÇÃO E NO COMBATE AO PRECONCEITO LINGUÍSTICO E CULTURAL, EXPRESSÕES DO PRECONCEITO SOCIAL, RELACIONANDO O CONTEÚDO AO EIXO "PRÁTICA DE ANÁLISE LINGUÍSTICA/MULTIMODAL" PRESENTE NO CURRÍCULO DA CIDADE. PRETENDE-SE, PORTANTO, QUE A PARTIR DAS DISCUSSÕES PROPOSTAS, OS PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA E FORMADORES DE LINGUAGEM DA REDE APOIEM O DESENVOLVIMENTO DE UM OBJETO DIGITAL DE APRENDIZAGEM (ODA) E DESENVOLVAM UM PLANO DE AULA PARA APLICAÇÃO DESTE MATERIAL NOS GRUPOS ESCOLARES QUE LECIONAM E ATUEM COMO DISSEMINADORES DOS CONTEÚDOS TRABALHADOS NA FORMAÇÃO. OS ODAS SÃO RECURSOS DIGITAIS QUE APOIAM A PRÁTICA PEDAGÓGICA TANTO NA SALA DE AULA COMO FORA DELA. A ESCOLHA DO RECURSO UTILIZADO PARA A CONSTRUÇÃO DO OAD SE DARÁ AO LONGO DA FORMAÇÃO, DE ACORDO COM A INTENCIONALIDADE DE SE ABORDAR A VARIAÇÃO LINGUÍSTICA, CONSTITUTIVA DE TODAS AS LÍNGUAS, DIVERSOS FATORES HISTÓRICOS, SOCIAIS E SOCIOGEOGRÁFICOS, DE MODO QUE O ACERVO DO MUSEU DA LÍNGUA PORTUGUESA POSSA CONTRIBUIR COM O ENSINO E A REFLEXÃO SOBRE OS USOS DA LÍNGUA PORTUGUESA, SUA ADEQUAÇÃO AOS DIFERENTES CONTEXTOS E AS IMPLICAÇÕES DO PRECONCEITO LINGUÍSTICO NA CONSTITUIÇÃO DO SUJEITO, CONFORME POSTULA AS ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS DO CURRÍCULO DA CIDADE.

OBJETIVOS:

- COMPREENDER QUE A LÍNGUA(GEM), ENQUANTO FENÔMENO IDEOLÓGICO E SOCIOCULTURAL, EVIDENCIA QUESTÕES IDENTITÁRIAS LATENTES EM NOSSOS CONTEXTOS DE INTERAÇÃO E EXPRESSÃO;
- DISCUTIR ESCOLHAS E COMBINAÇÕES EM TERMOS DE RECURSOS, MÍDIAS E LINGUAGENS QUE MELHOR SE ADAPTAM A DINÂMICA DA SALA DE AULA DA REDE MUNICIPAL E AOS EIXOS PROPOSTOS NO CURRÍCULO DA CIDADE;
- DESENVOLVER PRODUTOS E EXPERIÊNCIAS, RECURSOS DIGITAIS QUE APOIEM A APRENDIZAGEM COMO OS OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGENS, EM DIÁLOGO COM A COMUNIDADE ESCOLAR, COLOCANDO O MUSEU COMO ALIADO DOS PROFESSORES DA REDE;

-REFLETIR SOBRE POSSIBILIDADES DE UTILIZAÇÃO DE ODA'S MULTIMODAIS/MULTISSEMIÓTICOS EM SALA DE AULA;
-PROPOR ATIVIDADES ALINHADAS AO CURRÍCULO QUE CONTRIBUAM COM O PROCESSO DE ANÁLISE E REFLEXÃO ACERCA DA VARIAÇÃO LINGUÍSTICA E O COMBATE AO PRECONCEITO LINGUÍSTICO E CULTURAL A PARTIR DO ACERVO DO MUSEU DA LÍNGUA PORTUGUESA.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

VARIAÇÃO LINGUÍSTICA; PRECONCEITO LINGUÍSTICO; MULTILETRAMENTO; A LÍNGUA PORTUGUESA E SEUS FALARES NOS DIFERENTES LUGARES DO MUNDO; O CURRÍCULO DA CIDADE E A INTERSECÇÃO E POSSIBILIDADES COM ESPAÇOS CULTURAIS COMO O MUSEU DA LÍNGUA PORTUGUESA COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DA LÍNGUA/LINGUAGEM; ELABORAÇÃO DE MATERIAL PARA DIDÁTICO PARA APLICAR NA ESCOLA.

PROCEDIMENTOS:

LEITURAS INDICADAS PELO REGENTE; AULAS EXPOSITIVAS DIALOGADAS PARA A INTRODUÇÃO DO CONTEÚDO; FÓRUMS DE DISCUSSÕES COLETIVAS SOBRE AS TEMÁTICAS ABORDADAS; ELABORAÇÃO DE PLANO DE AULA E APLICAÇÃO DO ODA EM SALA DE AULA; DISCUSSÃO PARA DESENVOLVIMENTO DE OBJETO DIGITAL DE APRENDIZAGEM A PARTIR DA TEMÁTICA;

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

ELABORAÇÃO DE UM PLANO DE AULA PARA APLICAÇÃO DO OBJETO DIGITAL DE APRENDIZAGEM EM TURMAS DO ENSINO FUNDAMENTAL II OU ENSINO MÉDIO.

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 30/04 A 30/07/2022

ENCONTROS PRESENCIAIS OBRIGATORIOS: DIAS 30/04 E 30/07 – DAS 9H ÀS 12H

LOCAL: MUSEU DA LÍNGUA PORTUGUESA – PRAÇA DA LUZ – SÃO PAULO

DATAS E HORÁRIO DAS AULAS SÍNCRONAS: 05/05; 12/05; 19/05; 26/05; 02/06; 09/06 E 15/06/2022 – DAS 19H ÀS 20H30

AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: TEAMS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, PARTICIPAÇÃO NOS ENCONTROS PRESENCIAIS; FREQUÊNCIA MÍNIMA DE 80% NAS AULAS SÍNCRONAS, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

BIBLIOGRAFIA:

BRASIL. BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR. BRASÍLIA: MEC/SEF, 2018. CAZDEN ET AL. UMA PEDAGOGIA DOS MULTILETRAMENTOS. DESENHANDO FUTUROS SOCIAIS. (ORGS. ANA ELISA RIBEIRO E HÉRCULES TOLÊDO CORRÊA; TRAD. ADRIANA ALVES PINTO ET AL.). BELO HORIZONTE: LED, 2021. ROCHA, CLÁUDIA, H.; MACIEL, RUBERVAL, F. ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA COMO PRÁTICA TRANSLÍNGUE: ARTICULAÇÕES COM TEORIZAÇÕES BAKHTINIANAS. DELTA V.31, NO 2, 2015. ROJO, LETRAMENTOS MÚLTIPLOS, ESCOLA E INCLUSÃO SOCIAL. SÃO PAULO, PARÁBOLA, 2009. ROJO, R; MOURA, E. (ORG). MULTILETRAMENTOS NA ESCOLA. SÃO PAULO: PARÁBOLA, 2012. ROJO, (ORG.) ESCOL@ CONECTADA: OS MULTILETRAMENTOS E AS TICS. SÃO PAULO: PARÁBOLA, 2014. SÃO PAULO. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL – LÍNGUA PORTUGUESA, 2ª EDIÇÃO. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 30

TOTAL DE VAGAS: 30

PÚBLICO ALVO:

ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I; SERV. TEC. EDUCACIONAIS; PROF. E.F. II E MÉDIO – LÍNGUA PORTUGUESA

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

CECILIA FARIAS DE SOUZA

A CECILIA É MESTRE EM LINGUÍSTICA E DOUTORANDA EM LINGUÍSTICA NA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, SUA PESQUISA SE VOLTA A REALIDADES MULTILÍNGUES, LÍNGUAS MINORIZADAS E O CONTATO LINGUÍSTICO. PARTICIPA DO LABORATÓRIO LINGUAGEM, INTERAÇÃO, CULTURA E COGNIÇÃO (LLICC-USP). ATUALMENTE

TRABALHA COMO PESQUISADORA NO CENTRO DE REFERÊNCIA DO MUSEU DA LÍNGUA PORTUGUESA, É INTEGRANTE DO SYCORAX, COLETIVO DE TRADUÇÃO FEMINISTA, E FAZ O BABEL, PODCAST SOBRE DIVERSIDADE LINGUÍSTICA.

LUIZA V BRITO MAGALHÃES

FORMADA EM COMUNICAÇÃO SOCIAL PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO, COM ESPECIALIZAÇÃO EM MUSEOLOGIA, CURADORA E COLECIONISMO NA FACULDADE BELAS ARTES DE SÃO PAULO. ATUA NA ÁREA CULTURAL HÁ 8 ANOS TENDO DESENVOLVIDO TRABALHOS NOS CAMPOS DA EDUCAÇÃO MUSEAL, COMUNICAÇÃO CULTURAL E ACERVO, PESQUISANDO A PRESENÇA DIGITAL DE MUSEUS. ATUALMENTE É SUPERVISORA DO CENTRO DE REFERÊNCIA DO MUSEU DA LÍNGUA PORTUGUESA A FRETE DO LAB_LÍNGUA PORTUGUESA DESENVOLVENDO PROJETOS DE DIFSÃO DO ACERVO DO MUSEU

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

INSCRIÇÕES AUTOMÁTICAS PARA OS PROFESSORES PARTICIPANTES DO PROJETO "ESCOLA E MUSEU: TRILHAS PEDAGÓGICAS SOBRE A LÍNGUA PORTUGUESA"

Inscrição automática

PARTICIPANTES DO PROJETO ""ESCOLA E MUSEU: TRILHAS PEDAGÓGICAS SOBRE A LÍNGUA PORTUGUESA"

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

33960662