

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 22037

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20220071

NÚMERO DO COMUNICADO: -

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

**ÁREA PROMOTORA:**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCACAO**

**NOME:**  
**TEXTOS QUE ECOAM TEXTOS: OS DIALOGOS DO CONTEMPORANEO COM A TRADIÇÃO NA LITERATURA PARA CRIANÇAS E JOVENS**

MODALIDADE: EAD

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 8

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 12

**JUSTIFICATIVA:**

OS PROFESSORES DA REDE ENVOLVIDOS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES VINCULADAS À ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS (AEL) SÃO CONSTANTEMENTE EXIGIDOS NA ATUALIZAÇÃO DE SEUS REPERTÓRIOS LITERÁRIOS E DE TEORIA LITERÁRIA, POIS APENAS COM O CONHECIMENTO DE QUALIDADE RENOVADO É POSSÍVEL FORMAR LEITORES PROFÍCUOS E CRÍTICOS. TAL META DEMANDA A EDUCAÇÃO CONTINUADA DOS PROFESSORES.

COM ISSO NO HORIZONTE, EM 2020, FOI REALIZADO O PLANO FORMATIVO "OS ENCONTROS DA TRADIÇÃO ORAL COM O CONTEMPORÂNEO NA LITERATURA PARA CRIANÇAS E JOVENS", AMBOS INCLUÍRAM PALESTRAS PRESENCIAIS DE FORMAÇÃO (REALIZADAS ON-LINE) E PRODUÇÃO E ENVIO DE MATERIAL DIDÁTICO, DENOMINADOS "GUIAS DE ESTUDOS", ALÉM DE ENCONTROS COM AS DRES. A PARTICIPAÇÃO DOS PROFESSORES FOI ATIVA, FREQUENTE E RELEVANTE TANTO QUANTITATIVAMENTE, QUANTO QUALITATIVAMENTE. O INTERESSE APRESENTADO E A NECESSIDADE DA FORMAÇÃO CONTÍNUA JUSTIFICAM A REALIZAÇÃO DE MAIS UM CONJUNTO DE ATIVIDADES FORMATIVAS.

NESTE TERCEIRO MOMENTO (2022), VAMOS AVANÇAR NA CONTINUAÇÃO DO TRABALHO DE MODO A APROFUNDAR A REFLEXÃO INICIADA COM O OBJETIVO DE: 1) CONTINUAR CONTRIBUINDO COM A FORMAÇÃO DO PROFESSOR LEITOR E FORMADOR DE LEITORES; 2) AMPLIAR OS REPERTÓRIOS TEÓRICOS E LITERÁRIOS E 3) CRIAR AMBIENTE PARA REFLEXÃO E PRODUÇÃO DE PROJETOS QUE VALORIZEM E INCREMENTEM A FORMAÇÃO DO JOVEM LEITOR NAS AELS, SALAS DE AULA E ESPAÇOS DE LEITURA EM GERAL.

COM BASE NAS OBSERVAÇÕES DAS DINÂMICAS ANTERIORES, RETORNOS DOS PARTICIPANTES E AVALIAÇÃO DA ASSESSORIA, ACREDITA-SE NA NECESSIDADE DE DEDICAR O PRÓXIMO MÓDULO À APLICAÇÃO DAS TEORIAS VISTAS NAS AÇÕES ANTERIORES; PORTANTO, VAMOS INVESTIR PRIORITARIAMENTE EM LEITURAS E ANÁLISES DE TEXTOS (VERBAIS E VISUAIS) LITERÁRIOS, COM VISTAS À REFLEXÃO E ELABORAÇÃO DE ATIVIDADES PROMOTORAS DA FORMAÇÃO DE LEITORES, MOBILIZANDO AS TEORIAS JÁ INTRODUZIDAS.

A INTERTEXTUALIDADE É O PRINCIPAL RECURSO LITERÁRIO E ESTÉTICO PARA MOBILIZAR O ENCONTRO ENTRE A TRADIÇÃO E O CÂNONE LITERÁRIOS E A LITERATURA CONTEMPORÂNEA. ESTE RECURSO, FREQUENTEMENTE UTILIZADO PELOS ARTISTAS DO LIVRO, APROXIMA O JOVEM LEITOR DE TEMAS E TEXTOS CLÁSSICOS DE MODO CRIATIVO E PRAZEROSO.

**OBJETIVOS:**

TRABALHAR QUESTÕES DA TRADIÇÃO E DA INOVAÇÃO, APRESENTADAS NA PERSPECTIVA DA FORMAÇÃO DO LEITOR E SUA RELAÇÃO COM OS TEXTOS FICIONAIS.

DESENVOLVER LEITURAS, ANÁLISES E DEBATES SOBRE O LITERÁRIO COMO ESTRATÉGIA DE PROMOÇÃO DO

PRAZER DA LEITURA INFANTIL E JUVENIL.  
REALIZAR A LEITURA CRÍTICA DESSA MANIFESTAÇÃO CULTURAL, BEM COMO A PESQUISA NAÁREA E PRODUÇÃO AUTORAL CRIATIVA.  
REPERTORIAR OS PROFESSORES E AUXILIÁ-LOS NA COMPREENSÃO, LEITURA E APLICAÇÃO DO CONCEITO EM SUAS ATIVIDADES VOLTADAS PARA A FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:  
REVISÃO DAS TEORIAS E DA HISTÓRIA DA LITERATURA PARA CRIANÇAS E JOVENS;  
LEITURA DOS TEXTOS VERBAL E VISUAL E DAS MATERIALIDADES DO LIVRO;  
MEDIÇÃO DE LEITURAS E FRUIÇÃO;  
VALOR LITERÁRIO, PRAZER DA LEITURA E FORMAÇÃO DE LEITORES.

PROCEDIMENTOS:  
NAS HORAS SÍNCRONAS AULAS EXPOSITIVAS, DENTRO DO CONTEÚDO PROGRAMÁTICO  
NAS HORAS ASSÍNCRONAS SERÃO REALIZADAS LEITURAS DE TEXTOS, ANÁLISE DE VÍDEOS E PESQUISA DE OBRAS LITERÁRIAS E INTERAÇÃO NOS FÓRUMS DE DISCUSSÃO, ENTRE OS ENCONTROS

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:  
ELABORAÇÃO DE RESENHA DE UMA OBRA LITERÁRIA

CRONOGRAMA DETALHADO:  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/05 A 28/07/2022  
DATAS E HORÁRIO DAS AULAS SÍNCRONAS: 12/05; 2/6; 23/6, 28/7- DAS 19H ÀS 21H  
1º ENCONTRO: REVISÃO DAS TEORIAS E DA HISTÓRIA DA LITERATURA PARA CRIANÇAS E JOVENS;  
2º ENCONTRO: LEITURA DOS TEXTOS VERBAL E VISUAL E DAS MATERIALIDADES DO LIVRO;  
3º ENCONTRO: MEDIÇÃO DE LEITURAS E FRUIÇÃO;  
4º ENCONTRO: VALOR LITERÁRIO, PRAZER DA LEITURA E FORMAÇÃO DE LEITORES.  
AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: PLATAFORMA MICROSOFT TEAMS  
NAS HORAS ASSÍNCRONAS: GUIA DE ESTUDO, COM TEXTOS TEÓRICOS E LITERÁRIOS, VÍDEOS DE APOIO E QUESTÕES A SEREM RESPONDIDAS NOS FÓRUMS DE INTERAÇÃO.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:  
CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA E REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

BIBLIOGRAFIA:  
BARTHES, ROLAND. O PRAZER DO TEXTO.  
LISPECTOR, CLARICE. A MAÇÃ NO ESCURO.  
\_\_\_\_\_. ÁGUA VIVA.  
\_\_\_\_\_. A PAIXÃO SEGUNDO G.H.  
\_\_\_\_\_. FELICIDADE CLANDESTINA.  
MARINHO, JORGE MIGUEL. LIS NO PEITO: UM LIVRO QUE PEDE PERDÃO.  
\_\_\_\_\_. A CONVITE DAS PALAVRAS: MOTIVAÇÕES PARA LER, ESCREVER E CRIAR.  
OLIVEIRA, GABRIELA RODELLA DE. AS PRÁTICAS DE LEITURA LITERÁRIA DE ADOLESCENTES E A ESCOLA: TENSÕES E INFLUÊNCIAS.  
ROUXEL, ANNIE. "MUTAÇÕES EPISTEMOLÓGICAS E O ENSINO DE LITERATURA: O ADVENTO DO SUJEITO LEITOR"  
\_\_\_\_\_. "AUTOBIOGRAFIA DE LEITOR E IDENTIDADE LITERARIA".  
\_\_\_\_\_; LANGLADE, GERARD; REZENDE, NEIDE LUZIA DE. LEITURA  
SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA  
CIDADE : ENSINO FUNDAMENTAL : COMPONENTE CURRICULAR : LÍNGUA PORTUGUESA. – 2.ED. – SÃO PAULO :  
SME / COPED, 2019.

QUANTIDADE DE TURMAS: 4; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 200

PÚBLICO ALVO:  
PROFESSORES DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL I  
PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MEDIO

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

**CORPO DOCENTE:**

**ELIZABETH PENHA CARDOSO**

PROFESSORA E PESQUISADORA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA DA PUC-SP (DOUTORADO E MESTRADO). PÓS-DOUTORADO PELO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA DA PUC-SP. DOUTORADO PELO DEPARTAMENTO DE TEORIA LITERÁRIA E LITERATURA COMPARADA DA FFLCH-USP. MESTRADO EM COMUNICAÇÃO PELA ECA-USP E GRADUAÇÃO EM JORNALISMO PELA UNESP. É AUTORA DO LIVRO FEMINILIDADE E TRANSGRESSÃO UMA LEITURA DA PROSA DE LÚCIO CARDOSO, HUMANITAS/FAPESP, 2013; TODO MUNDO É MISTURADO (FICÇÃO), BRINQUE BOOK, 2016 E TARCIRURGA BARTOLOMEU; PLUMINHA (FICÇÃO), BAMBOOZINHO, 2017 E LITERATURA E ENSINO, CAPES/EDUC, 2018, DEPOIS DE TUDO TEM UMA VÍRGULA (ROMANCE), EDITORA PATUÁ 2021, PRÊMIO BIBLIOTECA NACIONAL. FOI PROFESSORA DO CURSO DE JORNALISMO NA UNESP - CAMPUS BAURU (SP) E DE LITERATURA NA FATEA-LORENA (SP). FOI BOLSISTA DE DOUTORADO DA FAPESP, COM ESTÁGIO NA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE NOVA YORK, NOS ESTADOS UNIDOS, E NA UNIVERSIDADE COMPLUTENSE DE MADRID, NA ESPANHA.

LÚCIA RAMALHO NUNES MUNIS, R.F.: 692.386.8  
COORDENADORA DO PROJETO AEL NA DRE ITAQUERA.

GUILHERME CUNHA CARVALHO, RF.: 780.046.1  
MESTRE EM LINGUÍSTICA PELA USP. COORDENADOR DO PROJETO AEL EM SME.

SAMIR AHMAD DOS SANTOS MUSTAPHA RF.: 794,413.6  
DOUTOR EM EDUCAÇÃO PELA PUC. COORDENADOR DO PROJETO AEL EM SME.

**INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):**

INSCRIÇÕES A PARTIR DO DIA 2 DE MAIO, ÀS 12H30, PELO LINK  
<https://forms.gle/eifawnEn9V6XYeYU9>

**CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:**  
33960379