

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 22047

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20220095

NÚMERO DO COMUNICADO: -

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:

DIRETORIA REGIONAL DE EDUCACAO BUTANTA

NOME:

ENEGRECENDO A PRÁTICA DOCENTE: UMA ABORDAGEM A PARTIR DO TERRITÓRIO

MODALIDADE: EAD

CARGA HORÁRIA TOTAL: 30

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 3

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 9

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 18

JUSTIFICATIVA:

EM DIÁLOGO COM O PROJETO CIDADE EDUCADORA QUE VIABILIZA APRENDER NA CIDADE, COM A CIDADE E COM AS PESSOAS, O CURSO ENEGRECENDO A PRÁTICA DOCENTE: UMA ABORDAGEM A PARTIR DO TERRITÓRIO PROPÕE DISCUTIR E CONSTRUIR PRÁTICAS PEDAGÓGICAS ANTIRRACISTAS FUNDAMENTADAS NA ANÁLISE DAS MÚLTIPLAS DIMENSÕES TERRITORIAIS QUE COMPÕEM A CIDADE DE SÃO PAULO E NOSSO ENTORNO.

O TERMO ENEGRECER, MUITO UTILIZADO NOS MOVIMENTOS NEGROS, NOS POSSIBILITA (RES)SIGNIFICAR IDEIAS E CONCEITOS FREQUENTEMENTE UTILIZADOS, A PARTIR DE UMA PERSPECTIVA QUE VALORIZA OS ASPECTOS POLÍTICOS, SOCIAIS E CULTURAIS DA POPULAÇÃO NEGRA. DESSE MODO, O CURSO NOS PERMITIRÁ REALIZAR UMA LEITURA TERRITORIAL PAUTADA NO RECONHECIMENTO, IDENTIFICAÇÃO E LOCALIZAÇÃO DAS GRAFIAS (MARCAS NO ESPAÇO) NEGRAS, ALÉM DE PROPORCIONAR SUBSÍDIO PARA QUE O/A PROFESSOR/A POSSA DESENVOLVER UM ESTUDO DO MEIO COM ESTUDANTES, PARA O RECONHECIMENTO DAS TERRITORIALIDADES NEGRAS NO CENTRO DE SÃO PAULO, E TAMBÉM PARA SUA FORMAÇÃO ENQUANTO DOCENTE CAPACITANDO-O/A PARA A REALIZAÇÃO DE PRÁTICAS ANTIRRACISTAS NA ESCOLA.

PARA TANTO, SERÁ REALIZADA UMA REFLEXÃO ACERCA DA FORMAÇÃO SOCIOESPACIAL BRASILEIRA SUSTENTADA NA CATEGORIA DE AMEFRICANIDADE DE LÉLIA GONZALEZ, ALÉM DA DISCUSSÃO SOBRE O DISCURSO HEGEMÔNICO E BRANCO-CENTRADO QUE PERMEIA NOSSAS RELAÇÕES SOCIAIS E, INCLUSIVE, RACIAIS. IMPORTANTE RESSALTAR QUE ESSA PROPOSTA ESTÁ RESPALDADA PELA LEI 10.639/03 QUE ESTABELECE A OBRIGATORIEDADE DO ENSINO DA HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA NAS INSTITUIÇÕES DE ENSINO.

OBJETIVOS:

DESENVOLVER PRÁTICAS ANTIRRACISTAS NA SALA DE AULA A PARTIR DE UMA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINAR
VALORIZAR ASPECTOS SOCIAIS E CULTURAIS DAS POPULAÇÕES NEGRAS
SUBSIDIAR EDUCADORES(AS) NA REALIZAÇÃO DE ESTUDO DO MEIO PARA RECONHECIMENTOS DAS TERRITORIALIDADES NEGRAS NA CIDADE DE SÃO PAULO

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

17/05 - AMEFRICANIDADE E AS MÚLTIPLAS TERRITORIALIDADES (19H ÀS 22H – GOOGLE SALA DE AULA);
24/05 - GRAFIAS NEGRAS DE RESISTÊNCIA NA CIDADE DE SÃO PAULO (19H ÀS 22H – GOOGLE SALA DE AULA);
31/05 - POR OUTRAS VISUALIDADES: RAÇA, GÊNERO E CLASSE NAS ARTES VISUAIS E NA EDUCAÇÃO (19H ÀS 22H – GOOGLE SALA DE AULA);

04/06 - ESTUDO DO MEIO: SOCIABILIDADES NEGRAS EM SÃO PAULO (9H ÀS 12H)

LOCAL: PRAÇA ANTÔNIO PRADO (ESTÁTUA ZUMBI DOS PALMARES), AV. SÃO JOÃO, 76 - CENTRO HISTÓRICO DE SÃO PAULO, SÃO PAULO - SP, 01010-001.

PROCEDIMENTOS:

AULAS EXPOSITIVAS, ATIVIDADES ASSÍNCRONAS QUE ENVOLVEM LEITURAS BIBLIOGRÁFICAS E DISCUSSÕES EM FÓRUMS, ANÁLISES TEÓRICAS, DIÁLOGOS A PARTIR DE APRESENTAÇÕES DE PRÁTICAS E SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS E ESTUDO DO MEIO.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

REALIZAR UM RELATO REFLEXIVO, CONSIDERANDO A SAÍDA DE CAMPO E AS ATRIBUIÇÕES DO CARGO, SOBRE O SEU FAZER PEDAGÓGICO EM RELAÇÃO À TEMÁTICA NEGRA.

CRONOGRAMA DETALHADO:

17/05: AMEFRICANIDADE E AS MÚLTIPLAS TERRITORIALIDADES - ENCONTRO SÍNCRONO DAS 19 ÀS 22HRS (GOOGLE MEET)

ATIVIDADE ASSÍNCRONA: LEITURA DO TEXTO A CATEGORIA POLÍTICO-CULTURAL DE AMEFRICANIDADE DE LÉLIA GONZALEZ.

- DESCREVER A RELAÇÃO ENTRE A DIÁSPORA NEGRO-AFRICANA E A CATEGORIA DE AMEFRICANIDADE.

24/05: GRAFIAS NEGRAS DE RESISTÊNCIA NA CIDADE DE SÃO PAULO - ENCONTRO SÍNCRONO DAS 19 ÀS 22HRS (GOOGLE MEET)

ATIVIDADE ASSÍNCRONA: LEITURA DO TEXTO TORNAR-SE RISCO: O ENSINO DO GRAFFITI DE BRUNO ALEXANDER PEREIRA DE MACEDO (PÁGINAS 34-48).

ATIVIDADE ASSÍNCRONA: VÍDEO CIDADE CINZA - OS GÊMEOS, DISPONÍVEL NO YOUTUBE:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=SVFLNSQEVAG&T=4S](https://www.youtube.com/watch?v=svflnsqevag&t=4s)

31/05: POR OUTRAS VISUALIDADES: RAÇA, GÊNERO E CLASSE NAS ARTES VISUAIS E NA EDUCAÇÃO - ENCONTRO SÍNCRONO DAS 19 ÀS 22HRS (GOOGLE MEET)

ATIVIDADE ASSÍNCRONA: LEITURA DO POEMA MEU ROSÁRIO, CONCEIÇÃO EVARISTO.

04/06: ESTUDO DO MEIO "SOCIABILIDADES NEGRAS EM SÃO PAULO" – PRESENCIAL, DAS 9H ÀS 12H LOCAL: PRAÇA ANTÔNIO PRADO (ESTÁTUA ZUMBI DOS PALMARES), AV. SÃO JOÃO, 76 - CENTRO HISTÓRICO DE SÃO PAULO, SÃO PAULO - SP, 01010-001.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITOS, FREQUÊNCIA MÍNIMA DE 100% NOS ENCONTROS SÍNCRONOS E REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES OBRIGATÓRIAS NO GOOGLE SALA DE AULA.

BIBLIOGRAFIA:

EVARISTO, CONCEIÇÃO. POEMAS DA RECORDAÇÃO E OUTROS MOVIMENTOS. BELO HORIZONTE: NANDYALA, 2008.

GILROY, PAUL. O ATLÂNTICO NEGRO: MODERNIDADE E DUPLA CONSCIÊNCIA. TRADUÇÃO DE CID KNIPEL MOREIRA. SÃO PAULO: EDITORA 34, 2012.

GONZALEZ, LÉLIA. A CATEGORIA POLÍTICO-CULTURAL DE AMEFRICANIDADE. IN: TEMPO BRASILEIRO. RIO DE JANEIRO, NO 92/93 (JAN/JUN). 1988, P. 69-82.

HAESBAERT, ROGÉRIO. TERRITÓRIO E DESCOLONIALIDADE: SOBRE O GIRO (MULTI) TERRITORIAL/DE(S)COLONIAL NA AMÉRICA LATINA. 1A ED. - CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES : CLACSO; NITERÓI: PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM GEOGRAFIA; UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, 2021. DISPONÍVEL EM: [HTTP://BIBLIOTECA.CLACSO.EDU.AR/CLACSO/SE/20210219014514/TERRITORIO-DECOLONIALIDADE.PDF](http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20210219014514/TERRITORIO-DECOLONIALIDADE.PDF). ACESSO EM JANEIRO DE 2021.

MACEDO, BRUNO ALEXANDRE PEREIRA DE. TORNAR-SE RISCO: O ENSINO DO GRAFFITI. 2011. TRABALHO DE CONCLUSÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS. UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA "JÚLIO DE MESQUITA FILHO CAMPUS DE SÃO PAULO. SÃO PAULO, 2011.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA

CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL - HISTÓRIA: SÃO PAULO: SME/COPED, 2017.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL - GEOGRAFIA: SÃO PAULO: SME/COPED, 2017.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL - ARTES: SÃO PAULO: SME/COPED, 2017.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 50

PÚBLICO ALVO:

ASSIST. DE DIRETOR DE ESCOLA, COORD. PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. DE EDUCAÇÃO INFANTIL, PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INFANTIL E ENS. FUND. I, SUPERVISOR ESCOLAR ATUANDO, PREFERENCIALMENTE, NA DRE BUTANTÃ.

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

AMANDA DE LIMA MORAES, RF 846.295.0, GEÓGRAFA, PROFESSORA E PESQUISADORA BACHARELADO E LICENCIATURA EM GEOGRAFIA PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. MESTRANDA NO PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM GEOGRAFIA HUMANA PPGH - USP. ESTUDA AS QUESTÕES RACIAIS E O ESPAÇO URBANO NA CIDADE DE SÃO PAULO. INTEGRANTE DO NEPEN - NÚCLEO DE ESTUDANTES E PESQUISADORAS NEGRAS NO DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA/USP E DO PROJETO AMÉFRICAS. PROFESSORA NA REDE MUNICIPAL DE SÃO PAULO, ATUANDO COM A EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS.

BEATRIZ PEREIRA SILVA, RF 849.862.8, MESTRANDA NO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO DE GEOGRAFIA HUMANA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, PESQUISA AS TERRITORIALIDADES NEGRAS NA CIDADE DE BUENOS AIRES (SÉCULO XIX). É MEMBRA DO NÚCLEO DE ESTUDANTES E PESQUISADORAS NEGRAS DO DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA/USP (NEPEN GEOUSP) E DO PROJETO AMÉFRICAS. POSSUI BACHARELADO E LICENCIATURA EM GEOGRAFIA PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. É PROFESSORA DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO - GEOGRAFIA DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DA CIDADE DE SÃO PAULO, DESDE 2018. ATUA COMO SERVIÇOS TÉCNICOS DE EDUCAÇÃO NA DIVISÃO PEDAGÓGICA DA DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO BUTANTÃ, SENDO RESPONSÁVEL PELO NÚCLEO DE EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E PELAS FRENTES DE CIÊNCIAS HUMANAS, GEOGRAFIA E GÊNERO.

MIRELLA MARIA, RF 846.134.1, É ARTISTA VISUAL, PESQUISADORA E PROFESSORA. GRADUADA EM ARTES VISUAIS E MESTRA EM ARTE EDUCAÇÃO PELA UNIVERSIDADE JÚLIO DE MESQUITA FILHO UNESP. ATUOU COMO ARTE EDUCADORA, FORMADORA E CONSULTORA EM ESPAÇOS COMO MUSEU AFRO BRASIL, SESC, INSTITUTO ADELINA, MASP SP, REDE SPARKS SCHOOL (SOUTH AFRICA). COMO ARTISTA VISUAL, PARTICIPOU DA XII BIENAL DO MERCOSUL. ATUALMENTE, É PROFESSORA DE ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO NA PREFEITURA MUNICIPAL DE SP- PMSP E CONSULTORA EDUCACIONAL. SUA PESQUISA É VOLTADA PARA A PRODUÇÃO ARTÍSTICA CONTRA-HEGEMÔNICA, ALINHANDO A EPISTEMOLOGIAS DO SUL GLOBAL, QUESTÕES ÉTNICO-RACIAIS/GÊNERO, ESTUDOS PÓS-COLONIAIS.

TUWILÊ JORGE KIN BRAGA, RF 847.161.4, PROFESSOR DE GEOGRAFIA DA REDE MUNICIPAL DE SÃO PAULO E GRAFITEIRO. DOUTORANDO NO PROGRAMA DE PÓS -GRADUAÇÃO EM GEOGRAFIA HUMANA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, COM O TEMA SOBRE AS GEO-GRAFIAS DA CORPORALIDADE NEGRA EM DIÁSPORA.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 12H DO DIA 04/05/2022 ATÉ ÀS 12H DO DIA 06/05/2022 PELO LINK

<https://forms.gle/fVSRaxuSgD8ji2ZHA>

A SELEÇÃO SERÁ FEITA PELA ANÁLISE DAS JUSTIFICATIVAS APRESENTADAS NO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO; SERÁ PRIORIZADO UM SERVIDOR POR UNIDADE.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

33978443

