

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPED / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 22045

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20220087

NÚMERO DO COMUNICADO: -

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
NUCLEO TECNICO DE CURRÍCULO

NOME:
GESTAO E ACOMPANHAMENTO DO PROJETO ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS (AEL) NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO

MODALIDADE: EAD

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 8

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 12

JUSTIFICATIVA:

A FORMAÇÃO SE DESENVOLVERÁ AO LONGO DO ANO LETIVO, CONSIDERANDO QUE O PRÓPRIO PROJETO ESTRUTURA-SE EM UM CRONOGRAMA ANUAL DE AÇÕES, CONFORME ART.15, DA PORTARIA 5.296.

O CURSO PROPOSTO, PORTANTO, CONFIGURADO EM ENCONTROS MENSAIS, JUSTIFICA-SE PELA PRÓPRIA NATUREZA DO PROJETO AEL E SUA DINÂMICA, DESENVOLVIDA AO LONGO DO ANO.

AS AÇÕES PLANEJADAS PARA CADA ANO - ENTRE ELAS, A FORMAÇÃO PROPOSTA PARA O ANO EM CURSO SÃO ELABORADAS PREVIAMENTE, NAS REUNIÕES DENOMINADAS "GRUPO DE TRABALHO - GTS", ENTRE SME/COPED/AEL E OS COORDENADORES DA AEL NAS 13 DRES, TENDO COMO BASE A AVALIAÇÃO, A DEMANDA E AS SUGESTÕES DOS PARTICIPANTES DO PROJETO, VISANDO AO APRIMORAMENTO DO TRABALHO NO ANO SEGUINTE.

A FORMAÇÃO PARA GESTÃO E ACOMPANHAMENTO DA AEL - O CURSO GAEL - ACONTECE NA RME, DESDE A INSTITUIÇÃO DO PROJETO, PELA PORTARIA 5296/15.

DEPOIS DE DOIS ANOS DE INATIVIDADE DO PROJETO EM GRANDE PARTE DAS ESCOLAS DA REDE, DEVIDO ÀS MEDIDAS SANITÁRIA QUE LEVARAM A QUARENTENA E AULAS HÍBRIDAS, EM 2021, SME AUTORIZOU A RETOMADA DO PROJETO AEL, TENDO DE IMEDIATO A ADESÃO DE MUITAS ESCOLAS NESTA RETOMADA, JUSTIFICANDO UMA FORMAÇÃO ORIENTADORA SOBRE AS ESPECIFICIDADES DO PROJETO AEL, BEM COMO ELEMENTOS DE GESTÃO E ACOMPANHAMENTO DO CICLO DO PROJETO NAS ESCOLAS.

ESTA FORMAÇÃO, QUE PROPOMOS, TORNA-SE ESSENCIAL PARA GARANTIR A CONTINUIDADE DO PROJETO E SUA EXPANSÃO, PRIMANDO PELO ZELO, PELA UNIDADE E PELA QUALIDADE DA AEL.

OBJETIVOS:

POTENCIALIZAR O TRABALHO COM PESQUISA E A UTILIZAÇÃO DA PASTA DO ACADÊMICO NAS AULAS DA AEL;
TRABALHAR AS ESPECIFICIDADES DOS ESTUDOS LITERÁRIOS E DAS ATIVIDADES DE TEATRO NO PROJETO AEL;
ESTIMULAR A CRIATIVIDADE, A AUTONOMIA E A AMPLIAÇÃO DO REPERTÓRIO CULTURAL, A PARTIR DA PESQUISA SOBRE A VIDA E A OBRA DE ESCRITORES DA LITERATURA

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

O PROJETO AEL: HISTÓRICO E SEU EMBASAMENTO LEGAL;
METODOLOGIA DE PESQUISA NOS ESTUDOS LITERÁRIOS E NAS ATIVIDADE DE TEATRO NA AEL;
O PROCESSO DE ESCOLHA DO AMIGO LITERÁRIO E A ELABORAÇÃO DA PASTA DO ACADÊMICO;
A POSSE CÊNICA E O SEMINÁRIO NO PROJETO;
AS SOLENIDADES PEDAGÓGICAS: FUNDAÇÃO E FESTA ANUAL DE POSSE.

PROCEDIMENTOS:
APRESENTAÇÃO EXPOSITIVA DOS CONTEÚDOS;
ACOMPANHAMENTO DAS AÇÕES EM TODAS AS ETAPAS DE IMPLANTAÇÃO E IMPLEMENTAÇÃO DO PROJETO;
RELATO DE PRÁTICAS E COMPARTILHAMENTO DE EXPERIÊNCIAS COMO APRENDIZAGEM;
REGISTRO DA EXPERIÊNCIA E ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELOS PROFESSORES;
APROFUNDAR, A PARTIR DE TEXTOS E VÍDEOS OFERTADOS NO AMBIENTE VIRTUAL, MODOS DE MEDIAR TEXTOS LITERÁRIOS E COMO DESENVOLVER AS ATIVIDADES TEATRAIS;
UTILIZAR FÓRUMS PARA DISCUSSÃO DE PRÁTICAS E TEORIA ENVOLVENDO APRENDIZADO, LITERATURA E TEATRO.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:
CRIAÇÃO DE UM PORTIFÓLIO REGISTRANDO O FUNCIONAMENTO OU A FUNDAÇÃO DA AEL DA UNIDADE.

CRONOGRAMA DETALHADO:
DATAS E HORÁRIOS DAS AULAS SÍNCRONAS:
DIAS: 18/05; 08/06; 06/07; 03/08 – 19H30 ÀS 21H
DIA: 28/09 – DAS 19H30 ÀS 21H30
18/05 – O QUE É O PROJETO AEL? OBJETIVOS, MÉTODOS E ATIVIDADES.
08/06 – HISTÓRICO DO PROJETO E PRÁTICAS EXITOSAS
06/07 – MEDIAÇÃO LITERÁRIA NA AEL: COMO OS ESTUDANTES DESENVOLVEM SUA PESQUISA SOBRE LITERATURA?
03/08 – LITERATURA E OUTRAS ARTES: O TEATRO E A AEL
28/09 – GESTÃO DA AEL: ELEMENTOS PARA FORTALECIMENTO DO PROJETO

ATIVIDADES ASSÍNCRONAS: LEITURA DE TEXTOS E APRECIÇÃO DE VÍDEOS E INTERAÇÃO NO FÓRUM DO CURSO.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:
CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA E REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

BIBLIOGRAFIA:
COLOMER, TERESA. ANDAR ENTRE LIVROS: A LEITURA LITERÁRIA NA ESCOLA.
FREIRE, PAULO. PEDAGOGIA DA AUTONOMIA.
MANGUEL, ALBERTO. UMA HISTÓRIA DA LEITURA.
PENNAC, DANIEL. COMO UM ROMANCE.
SAO PAULO (SP) MAGISTERIO: 15 ANOS ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS.
SAO PAULO (SP) PORTARIA N°5296/2015: INSTITUI O PROJETO ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS.
SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE : ENSINO FUNDAMENTAL : COMPONENTE CURRICULAR : ARTE. – 2.ED. – SÃO PAULO: SME / COPED, 2019.
_____. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE : ENSINO FUNDAMENTAL : COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA. – 2.ED. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2019.

QUANTIDADE DE TURMAS: 4; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 200

PÚBLICO ALVO:
PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, DIRETOR DE ESCOLA, COORD. PEDAGÓGICO, SUPERVISOR ESCOLAR.

FUNÇÃO ESPECÍFICA:
-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):
-

CORPO DOCENTE:
GUILHERME DA CUNHA CARVALHO RF 780.046.1
MESTRE EM SEMIÓTICA PELA USP, COORDENOU A AEL WALCYR CARRASCO POR 12 ANOS E ESTÁ COMO COORDENADOR DA AEL EM SME NESSE MOMENTO. FORMADO EM LETRAS E LINGUÍSTICA, DESENVOLVEU SUA PESQUISA EM TORNO DO QUE É LITERATURA. FOI FORMADOR DE TEATRO EM CURSO MINISTRADO PELA SME.

SAMIR AHMAD DOS SANTOS MUSTAPHA RF R 794.413.6

FORMADO EM PEDAGOGIA, COM MESTRADO EM HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO, ESTÁ, DESDE 2017, COMO COODENADOR DA AEL EM SME. JÁ MINISTROU O CURSO GAEL.

MARIA SUELI FONSECA GONÇALVES

FORMADA EM LETRAS PELA USP, CRIOU EM 2005 O PROJETO AEL. ESTEVE, DE 2017 A 2022, COMO COORDENADOR DO PROJETO AEL EM SME. MINISTROU O CURSO GAEL EM OUTROS ANOS.

BETH CARDOSO

PÓS-DOCTORADO PELO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA DA PUC-SP. TEM INTERESSE POR TEORIA DO ROMANCE E DO CONTO, LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA, LITERATURA E PSICANÁLISE, LITERATURA INFANTIL E JUVENIL, LITERATURA E ENSINO, LITERATURA E DIRETO. É AUTORA DO LIVRO FEMINILIDADE E TRANSGRESSÃO UMA LEITURA DA PROSA DE LÚCIO CARDOSO, HUMANITAS/FAPESP, 2013; TODO MUNDO É MISTURADO (FICÇÃO), BRINQUE BOOK, 2016 E TARCIRURGA BARTOLOMEU; PLUMINHA (FICÇÃO), BAMBOOZINHO, 2017 E LITERATURA E ENSINO, CAPES/EDUC, 2018.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DA DATA DE PUBLICAÇÃO, PELO LINK:

[HTTPS://FORMS.GLE/C8XG9WWKACUPBODS8](https://forms.gle/C8XG9WWKACUPBODS8)

<https://forms.gle/c8XG9wwKAcUpboDs8>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

33960379