

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPEP / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 22093

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 50

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

**ÁREA PROMOTORA:**  
**DRE ITAQUERA**

**NOME:**  
**FORMAÇÃO E ACOMPANHAMENTO DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DAS ACADEMIAS ESTUDANTIS DE LETRA DRE IQ PARA FORTALECIMENTO DAS APRENDIZAGENS**

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 21

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 21

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: -

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: -

**JUSTIFICATIVA:**

ESTA FORMAÇÃO BUSCA REVITALIZAR E RETOMAR O PROJETO AEL APÓS DOIS ANOS DE INATIVIDADE DEVIDO A PANDEMIA, PENSANDO NA POTENCIALIDADE DESSE PROJETO NAS UNIDADES DA DRE ITAQUERA, POIS FOI POSSÍVEL OBSERVAR PELAS ESCOLAS E COM A AJUDA TÉCNICA DO NAAPA OS AVANÇOS SIGNIFICATIVOS DOS ESTUDANTES QUE DELE FAZEM PARTE, TANTO NO ASPECTO DAS APRENDIZAGENS COMO NAS RELAÇÕES INTERPESSOAIS DOS MESMOS. ESTA FORMAÇÃO MENSAL DESDE 2018, TEM AUMENTADO O NÚMERO DE ACADEMIAS E QUALIFICADO SEU TRABALHO. EM 2017, NA DRE IQ, HAVIA 5 ACADEMIAS, COM AS FORMAÇÕES MENSAS ELEVAMOS DE 5 PARA 12 ACADEMIAS EM 2019, NESTE ANO DE 2022, JÁ CONTAMOS COM 3 NOVAS ESCOLAS A DESENVOLVEREM O PROJETO, MAS TAMBÉM COM UM AUMENTO SIGNIFICATIVO DO NÚMERO DE ESTUDANTES EM CADA AEL JA EXISTENTE. NUM MOMENTO DE FORTALECIMENTO DAS APRENDIZAGENS, TER ESSE PROJETO EM ATIVIDADE, PROPORCIONA AVANÇOS SIGNIFICATIVOS NAS APRENDIZAGENS DE SEUS MEMBROS E NAS BOAS RELAÇÕES INTERPESSOAIS.

**OBJETIVOS:**

- ZELAR PELO PROJETO ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS PARA DESENVOLVER A COMPETÊNCIA LEITORA E ESCRITORA, ELEVANDO A AUTOESTIMA, PROMOVEDO A INCLUSÃO SOCIAL NO PROCESSO DE AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM E A FORMAÇÃO INTEGRAL DO EDUCANDO;
- GARANTIR A CONTINUIDADE DA POLÍTICA PÚBLICA NA RME, DANDO CONDIÇÕES DA IMPLANTAÇÃO DE NOVAS ACADEMIAS E IMPLEMENTAÇÃO NAS ESCOLAS QUE JÁ ADERIRAM AO PROJETO;
- SISTEMATIZAR, NO TRABALHO CONJUNTO COM A SME E AS UNIDADES DO PROJETO, DANDO AS MESMAS CONDIÇÕES DE TRABALHO PEDAGÓGICO EM TODAS AS ESCOLAS QUE DESENVOLVEM A AEL;
- OFERTAR FORMAÇÃO CONTINUADA AOS PROFESSORES PROPICIANDO UM TRABALHO QUALITATIVO NAS UNIDADES EDUCACIONAIS;
- VALORIZAR E FOMENTAR A AUTORIA DOS PARTICIPANTES DA AEL (PROFESSORES E ALUNOS) EM PUBLICAÇÕES INSTITUCIONAIS;
- ORGANIZAR EVENTOS QUE AMPLIEM O REPERTÓRIO CULTURAL DOS ESTUDANTES ACADÊMICOS, BEM COMO O ACESSO À LITERATURA E TEATRO NAS AÇÕES DA AEL;
- ZELAR PELA ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS DOS PROFESSORES DA CIDADE DE SÃO PAULO PARA OFERECER A OPORTUNIDADE DE VIVENCIAR A LITERATURA EM UM AMBIENTE ACADÊMICO, DE CRIAÇÃO E DE PRODUÇÃO LITERÁRIA, EM CONSONÂNCIA COM OS CONCEITOS QUE EMBASAM O CURRÍCULO DA CIDADE DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO.

ATIVIDADES DE TEATRO COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA A PARTIR DE JOGOS TEATRAIS;

ESTUDOS LITERÁRIOS ENVOLVENDO GÊNEROS DIVERSOS (CRÔNICAS, NOVELAS, LENDAS, FÁBULAS, CONTOS, POESIA, PARLendas E OUTROS);  
LITERATURA CANÔNICA E NÃO-CANÔNICA ENVOLVENDO CULTURAS LATINO AMERICANAS, AFRICANAS, AFRO-BRASILEIRAS E INDÍGENAS.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

TEATRO

LITERATURA;

CHÁ LITERÁRIO, SARAU, SLAM, SESSÃO SIMULTÂNEA DE LEITURA;

COMPORTAMENTO LEITOR, APRECIÇÃO ESTÉTICA, COMPORTAMENTO DE PRODUÇÃO E ESCUTA DE TEXTOS ORAIS;

ORIENTAÇÃO SOBRE O TRABALHO DE PRODUÇÃO DE TEXTOS DE AUTORIA COM OS ESTUDANTES PARA A PUBLICAÇÃO DESCOBRIR-SE AUTOR 2022;

CONCEPÇÕES DE TEXTO/TEXTUALIDADE E

CALENÁRIO DA RME: JUNHO IMIGRANTE, AGOSTO INDÍGENA, OUTUBRO BRINCANTE E NOVEMBRO NEGRO, PRIVILEGIANDO A BIBLIODIVERSIDADE.

PROCEDIMENTOS:

LEITURA;

RELATO DE PRÁTICA;

JOGOS TEATRAIS;

ATIVIDADES EM GRUPO;

EXPOSIÇÃO DIALOGADA;

COMPARTILHAMENTO DE CONTEÚDOS DOS CURSOS OFERECIDOS POR SME.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

PARTICIPAÇÃO NOS EVENTOS DE AEL INDICADOS POR SME E PELA DRE IQ

CRONOGRAMA DETALHADO:

TURMA A

27 DE MAIO, DAS 8H ÀS 11

24 DE JUNHO, DAS 8H ÀS 11H

08 DE JULHO, DAS 8H ÀS 11H

19 DE AGOSTO, DAS 8H ÀS 11H

23 DE SETEMBRO, DAS 8H ÀS 11H

21 DE OUTUBRO, DAS 8H ÀS 11H

04 DE NOVEMBRO, DAS 8H ÀS 11H

CEFOR - AVENIDA MARIA LUIZA AMERICANO, 2021 – CIDADE LÍDER

TURMA B

27 DE MAIO, DAS 14H ÀS 17H

24 DE JUNHO, DAS 14H ÀS 17H

08 DE JULHO, DAS 14H ÀS 17H

19 DE AGOSTO, DAS 14H ÀS 17H

23 DE SETEMBRO, DAS 14H ÀS 17H

21 DE OUTUBRO, DAS 14H ÀS 17H

04 DE NOVEMBRO, DAS 14H ÀS 17H

CEFOR - AVENIDA MARIA LUIZA AMERICANO, 2021 – CIDADE LÍDER

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

SEM CERTIFICAÇÃO

BIBLIOGRAFIA:

REYES, YOLANDA. LER E BRINCAR, TECER E CANTAR:

LITERATURA, ESCRITA E EDUCAÇÃO. SÃO PAULO: PULO DO GATO, 2012.

BAJOUR, CECÍLIA. OUVIR NAS ENTRELINHAS: O VALOR DA ESCUTA NAS PRÁTICAS DE LEITURA. SÃO PAULO: PULO DO GATO, 2012.

LERNER, DÉLIA. LER E ESCREVER NA ESCOLA: O REAL, O POSSÍVEL E O NECESSÁRIO. PORTO ALEGRE: ARTMED, 2002.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA. LEITURA AO PÉ DA LETRA:

CADERNO ORIENTADOR PARA AMBIENTES DE LEITURA. SÃO PAULO: SME/DOT, 2012

IN 34/2019

BRASIL. MEC 2004. DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E PARA O ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA. DISPONÍVEL EM:  
[HTTP://PORTAL.MEC.GOV.BR/DMDOCUMENTS/ORIENTACOES\\_ETNICORACIAIS.PDF](http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/orientacoes_eticoraciais.pdf)  
COLOMER, TERESA. ANDAR ENTRE LIVROS: A LEITURA LITERÁRIA NA ESCOLA. SÃO PAULO: GLOBAL, 2007.  
COLOMER, TERESA. ENSINAR A LER, ENSINAR A COMPREENDER/TERESA COLOMER E ANNA CAMPS; TRAD. FÁTIMA MURAD – PORTO ALEGRE: ARTMED, 2002.  
SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO: ENSINO FUNDAMENTAL. SÃO PAULO; SME/COPED, 2017.  
SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS DO CURRÍCULO DA CIDADE. - SÃO PAULO: SME/COPED, 2018.  
FREIRE, PAULO. PEDAGOGIA DA AUTONOMIA: SABERES NECESSÁRIOS À PRÁTICA EDUCATIVA. SÃO PAULO: PAZ E TERRA, 1996.  
MANGUEL, ALBERTO. UMA HISTÓRIA DA LEITURA. SÃO PAULO: CIA DAS LETRAS, 1997.  
PÁDUA ELISABETE MATALLO MARCHESINI DE. METODOLOGIA DA PESQUISA: ABORDAGEM TEÓRICO-PRÁTICA. CAMPINAS: PAPIRUS, 1996.  
PENNAC, DANIEL. COMO UM ROMANCE. SÃO PAULO: ROCCO, 1995.  
SÃO PAULO. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: SME / COPED, 2017.  
SÃO PAULO (SP). PORTARIA N°5.296/15, DE 14 DE AGOSTO DE 2015, QUE INSTITUI O PROJETO “ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO”.  
SPOLIN, VIOLA. JOGOS TEATRAIS NA SALA DE AULA. UM MANUAL PARA O PROFESSOR. SÃO PAULO: EDITORA PERSPECTIVA, 2007.  
SPOLIN, VIOLA. JOGOS TEATRAIS: O FICHÁRIO DE VIOLA SPOLIN. SÃO PAULO: EDITORA PERSPECTIVA, 2001.  
ESTUDO DOS MATERIAIS PROPOSTOS POR SME A PARTIR DO LINK:  
[HTTPS://EDUCACAO.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/AEL/MATERIAIS/](https://educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/ael/materiais/)

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 18

TOTAL DE VAGAS: 36

PÚBLICO ALVO:

PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I QUE ATUEM COMO COORDENADOR DO PROJETO AEL NA DRE ITAQUERA.

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

LÚCIA RAMALHO NUNES MUNIS RF: 692.396.8,FORMAÇÃO: MAGISTÉRIO GRADUADA EM LETRAS- PORTUGUÊS/ INGLÊS PELA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU, PÓS GRADUAÇÃO – ESPECIALIZAÇÃO EM LÍNGUA INGLESA, PELA UNESP E PSICOPEDAGOGIA PELA UNICID. PROFESSORA NA REDE ESTADUAL DE ENSINO DESDE 1991, TENDO OCUPADO O CARGO DE COORDENADORA PEDAGÓGICA ENTRE 1993/1994; PROFESSORA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL I DESDE 2000 NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO, ATUANDO COMO PROFESSORA ORIENTADORA DE SALA DE LEITURA ENTRE 2008 E 2017 E, ATUALMENTE COMO FORMADORA DA DIPED – DRE ITAQUERA.

CINTHIA KRAYUSKA DE ARAUJO SOUSA, RF 842.278-8 - FORMAÇÃO ACADÊMICA: BACHARELADO E LICENCIATURA PLENA EM LETRAS PORTUGUÊS / INGLÊS PELA UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE; E ESPECIALIZAÇÃO EM PSICOPEDAGOGIA (MACKENZIE) E DOCÊNCIA NO ENSINO SUPERIOR. EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL: DESDE 2000 EXERCENDO OS CARGOS DE PROFESSORA, COORDENADORA PEDAGÓGICA E FORMADORA NA REDE PARTICULAR DE ENSINO E DE IDIOMAS; EFETIVA PROFESSORA DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO DE INGLÊS NA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO DESDE AGOSTO DE 2017; FORMADORA DE PROFESSORES DIPED- DRE ITAQUERA A PARTIR DE MAIO DE 2021.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

AS INSCRIÇÕES SERÃO EFETIVADAS PELA COORDENAÇÃO DA ESCOLA DOS PROFESSORES COM PROJETOS HOMOLOGADOS, A PARTIR DE 25 DE MAIO, NO LINK:

<https://forms.gle/A36VDhA4w7gh8yV56>

NÃO HÁ CRITÉRIOS PARA VALIDAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:  
33979490

Documento Nº: 11237