

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 22075

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20220127

NÚMERO DO COMUNICADO: -

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

**ÁREA PROMOTORA:**

**DIRETORIA REGIONAL DE EDUCACAO PENHA**

**NOME:**

**MEMÓRIA E LITERATURA: A IMPORTÂNCIA DA ESCRITA DE SI NA CONSTITUIÇÃO DO SUJEITO HISTÓRICO**

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 18

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: -

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 2

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: -

JUSTIFICATIVA:

O CURSO “MEMÓRIA E LITERATURA: A IMPORTÂNCIA DA ESCRITA DE SI NA CONSTITUIÇÃO DO SUJEITO HISTÓRICO” SE INSERE NA TEMÁTICA “MEMÓRIA E LITERATURA”, DA ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS (AEL) DE 2022. UMA DAS JUSTIFICATIVAS DO CURSO SE MATERIALIZA NA INTENÇÃO DE SUBSIDIAR CONCEITUALMENTE OS PROFESSORES QUE COORDENAM A AEL, ABORDANDO TEMAS, IDEIAS, CONCEITOS E ESTRATÉGIAS QUE NORTEIAM A TEMÁTICA DE 2022. NO ENTANTO, A INTERSECÇÃO ENTRE LITERATURA E MEMÓRIA, QUE EMERGE AO LONGO DA HISTÓRIA - DOS LIVROS BIOGRÁFICOS ATÉ OS DIÁRIOS DOS MAIS DIFERENTES INDIVÍDUOS - SEMPRE SE MOSTROU FRUTÍFERA. VALE DESTACAR QUE A IMPORTÂNCIA DO RECORDAR, A PRINCÍPIO ATRELADA AO FORMATO DA ESCRITA, NÃO SE RESTRINGE MAIS ÀS GRANDES FIGURAS, COMO OCORRIA NO PASSADO. DE ACORDO COM O CURRÍCULO DE HISTÓRIA, O SUJEITO HISTÓRICO, QUE ANTES ERA IDENTIFICADO COMO GOVERNANTES E HERÓIS, INCORPOROU AO LONGO DO SÉCULO XX AS PESSOAS COMUNS NA SUA DIVERSIDADE DE ETNIA, GÊNERO, IDADE, GRUPOS E CLASSES SOCIAIS (SÃO PAULO, 2019, P.65). OU SEJA, A ESCRITA DE SI, NA CONTEMPORANEIDADE ESTÁ ATENTA A DIVERSIDADE DOS SUJEITOS, DESTACANDO QUE TODOS SÃO IMPORTANTES PARA A CONSTITUIÇÃO DA HISTÓRIA. NESSE SENTIDO QUE PROPOMOS O CURSO, VISANDO DESENVOLVER ELEMENTOS QUE VALORIZAM OS SABERES, OS CONHECIMENTOS PRÉVIOS, AS VIVÊNCIAS E EXPERIÊNCIAS DOS EDUCANDOS. NOSSOS EDUCANDOS PRECISAM SER OUVIDOS, NECESSITAM DE ESPAÇOS PARA SE COLOCAR E COMPARTILHAR SUAS SINGULARIDADES, E PARA ISSO DEFENDEMOS A CONSTRUÇÃO DE UMA MUSEOLOGIA SOCIAL, QUE PARTINDO DE TEXTOS DE MEMÓRIA E POR MEIO DE ESPAÇOS FÍSICOS OU VIRTUAIS, PROPORCIONE CONDIÇÕES PARA QUE AS VIVÊNCIAS DOS EDUCANDOS SE TORNEM PÚBLICAS. O MUSEÓLOGO MÁRIO CHAGAS (2020), TRAZ A IDEIA DE QUE A MUSEOLOGIA SOCIAL CAMINHA AO LADO DOS DIREITOS HUMANOS, SENDO A CASA O PONTO DE PARTIDA PARA PENSAR AS EXPERIÊNCIAS, DESTACANDO QUE OS MUSEUS NÃO DEVEM SER COMPREENDIDOS COMO ESPAÇOS NECRÓFILOS, MAS SIM COMO ABRIGOS DA HUMANIDADE, AO BUSCAR ESTABELECE UM DIÁLOGO COM AS SOCIEDADES EM QUE ESTÃO INSERIDOS. DIÁLOGO ESTE, ENTRE MUSEOLOGIA E SOCIEDADE, QUE BUSCA HISTORICIZAR O PRESENTE A PARTIR DA PROBLEMATIZAÇÃO DA MEMÓRIA, DAS RECORDAÇÕES, DAS LEMBRANÇAS, AJUDANDO A VISUALIZAR UM ESPAÇO COLETIVO, ONDE AS SINGULARIDADES DOS EDUCANDOS SE ENCONTRAM, COMPONDO UM MOSAICO QUE SE MATERIALIZA NA MEMÓRIA COLETIVA. EM MEIO AO DESAFIO DO MUSEU QUE EXISTE EM NÓS E NA NOSSA CASA (QUE GUARDA NOSSAS MEMÓRIAS, SONHOS E PLANOS), QUE LANÇAMOS MÃO DA CONSTRUÇÃO DO CURSO PROPOSTO, CONSIDERANDO NÃO SÓ A IMPORTÂNCIA DA MEMÓRIA, DA HISTÓRIA OU DOS SUJEITOS, MAS TAMBÉM DOS GÊNEROS LITERÁRIOS, QUE COM SUAS CARACTERÍSTICAS SÃO CAPAZES DE ATRIBUIR FORMA AOS ANSEIOS, DESEJOS E SUBJETIVIDADES DOS EDUCANDOS.

**OBJETIVOS:**  
RESGATE DE TEXTOS DE MEMÓRIA DE DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS;  
- ELABORAÇÃO DE UMA PROPOSTA DE ATIVIDADE COM TEXTOS DE MEMÓRIA PARA APLICAÇÃO COM OS EDUCANDOS EM SALA DE AULA;  
- APRESENTAÇÃO DO MUSEU DA PESSOA, DO MUSEU SOCIAL E DO CONCEITO DE SUJEITO HISTÓRICO, NUMA PERSPECTIVA DIALÓGICA;  
- PRODUÇÃO DE RELATOS DE MEMÓRIA, ORAIS E ESCRITOS, UTILIZANDO-SE DE FERRAMENTAS TECNOLÓGICAS;  
- CONHECER E EXPLORAR APLICATIVOS DE EDIÇÃO PARA PRODUÇÃO DE TEXTOS;  
- RESGATE DE MEMÓRIAS DAS INFÂNCIAS PARA PRODUÇÃO TEXTUAL;  
- SOCIALIZAR DE TEXTOS E VÍDEOS DE MEMÓRIA.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**  
1º ENCONTRO: TEXTOS DE MEMÓRIA NOS GÊNEROS TEXTUAIS;  
2º ENCONTRO: MUSEU SOCIAL, MUSEU DA PESSOA E CONSTITUIÇÃO DO SUJEITO HISTÓRICO;  
3º ENCONTRO: O TEXTO DE MEMÓRIA EM SALA DE AULA: PROTAGONISMO DOS EDUCANDOS;  
4º ENCONTRO: A RODA DE CONVERSA COMO POTENCIALIZADORA DO COMPARTILHAMENTO DE MEMÓRIAS DAS INFÂNCIAS ;  
5º ENCONTRO: O PROFESSOR E A MEMÓRIA: PRODUÇÃO ESCRITA DE RELATOS DE MEMÓRIA;  
6º ENCONTRO: APRESENTAÇÃO DOS VÍDEOS, PRODUZIDOS REMOTAMENTE PELOS CURSISTAS, COM RELATOS DE MEMÓRIAS.

**PROCEDIMENTOS:**  
LEITURAS E PRODUÇÃO DE TEXTOS DE MEMÓRIA, RODAS DE CONVERSAS, ATIVIDADES EM GRUPO, PRODUÇÃO DE ATIVIDADES PARA APLICAR EM SALA DE AULA E PRODUÇÃO DE VÍDEO.

**ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:**  
PRODUÇÃO DE RELATO DE MEMÓRIA COM OS ESTUDANTES POR MEIO DA PRODUÇÃO DE VÍDEOS E RELATÓRIO REFLEXIVO DE COMO SE DEU ESTE PROCESSO E A PRODUÇÃO DE RELATOS DE MEMÓRIAS PESSOAIS E RELATÓRIO REFLEXIVO DE COMO SE DEU ESTE PROCESSO.

**CRONOGRAMA DETALHADO:**  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 31/05 A 15/07/2022  
DIAS: 31/05; 07/06; 14/06; 21/06; 28/06 E 05/07/2022 - DAS 19H ÀS 22H  
LOCAL: TV. BENEDITA BARROSO ROSA, 02 - JARDIM POPULAR

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:**  
-

**BIBLIOGRAFIA:**  
SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS. SÃO PAULO: SME / COPED, 2020.  
\_\_\_\_\_. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL : COMPONENTE CURRICULAR : LÍNGUA PORTUGUESA. 2.ED. SÃO PAULO : SME / COPED, 2019.  
\_\_\_\_\_. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL : COMPONENTE CURRICULAR : HISTÓRIA. 2.ED. SÃO PAULO : SME / COPED, 2019.  
\_\_\_\_\_. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. USO DE TECNOLOGIAS EM CONTEXTO DE PANDEMIA : O QUE APRENDEMOS E COMO PROSSEGUIR APRENDENDO?. 2. SÃO PAULO : SME / COPED, 2021.

**QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 40**

**TOTAL DE VAGAS: 40**

**PÚBLICO ALVO:**  
PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I; POSL; PROF. E.F. II E MÉDIO – LÍNGUA PORTUGUESA E HISTÓRIA

**FUNÇÃO ESPECÍFICA:**  
-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

**CORPO DOCENTE:**

MARCELLE REIS DA SILVA, RF 8405603.

POSSUI LICENCIATURA EM LETRAS, PORTUGUÊS E INGLÊS, PELA UNIVERSIDADE CRUZEIRO DO SUL (UNICSUL), PÓS GRADUAÇÃO EM ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO

THALITA GARCIA LOPES - RF: 798664-5/1

GRADUADA EM LETRAS (PORTUGUÊS/INGLÊS) E PEDAGOGIA, PÓS-GRADUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA. COORDENADORA PEDAGÓGICA, DESDE 2021. PROFESSORA DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE 2011 A 2021, FOI PROFESSORA ORIENTADORA DE SALA DE LEITURA DE 2012 A 2017, PROFESSORA COORDENADORA DOS ESTUDOS LITERÁRIOS E TEATRAIS DA ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS E PROFESSORA DE OUTROS PROJETO DE LEITURA, ENTRE ELES PROJETO DE LEITURA COM ABORDAGEM DA LITERATURA NEGRA E PERIFÉRICA. É FORMADORA DA DIPED DA DRE PENHA DESDE 2017, A FRENTE DA SALA DE LEITURA, DA ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS, LÍNGUA PORTUGUESA, EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAL, ENTRE OUTRAS.

DOUGLAS MARIS ANTUNES COELHO, RF 8090050.

POSSUI GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA PELA UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA (UNESP); ESPECIALIZAÇÃO LATUS SENSO EM TECNOLOGIAS PARA APRENDIZAGEM PELO SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM COMERCIAL (SENAC); MESTRADO EM HISTÓRIA PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO (UNIFESP); DOUTORANDO EM HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO NA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP). PROFESSOR DO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO DESDE 2010, ATUALMENTE EXERCE A FUNÇÃO DE FORMADOR DE PROFESSORES/SERVIÇO TÉCNICO EDUCACIONAL NO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO, NA DIRETORIA REGIONAL DA PENHA.

**INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):**

A PARTIR DAS 14H DA DATA DA PUBLICAÇÃO ATÉ O PREENCHIMENTO DAS VAGAS.

LINK: <https://forms.gle/ZpbZGdkbqpB37vms8>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO ALVO.

SERÃO PRIORIZADAS AS INSCRIÇÕES DOS PROFESSORES COORDENADORES DOS ESTUDOS LITERÁRIOS DA AEL E DOS PROF. ORIENTADORES DE SALA DE LEITURA.

**CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:**

33979181