

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPED / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 22057

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20220113

NÚMERO DO COMUNICADO: -

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

**ÁREA PROMOTORA:**

**DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO PENHA**

**NOME:**

**PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS PARA O ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA**

MODALIDADE: EAD

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 08

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 12

**JUSTIFICATIVA:**

O PROCESSO DE IMPLEMENTAÇÃO DO CURRÍCULO DA CIDADE, INICIADO EM 2018, SOFREU O IMPACTO DA PANDEMIA PROVOCADA PELA COVID-19. O ISOLAMENTO SOCIAL OBRIGATÓRIO E A NECESSIDADE DE ATENDIMENTO REMOTO NOS DOIS ÚLTIMOS ANOS AFETARAM OS PROCESSOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM, TORNANDO NECESSÁRIOS O FORTALECIMENTO DAS APRENDIZAGENS E A REFLEXÃO A RESPEITO DAS PRÁTICAS DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA RME. SENDO ASSIM, É IMPRESCINDÍVEL REAFIRMAR A IMPORTÂNCIA DO CURRÍCULO COMO NORTEADOR DO PLANEJAMENTO E PRÁXIS DOS PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA, A FIM DE GARANTIR OS DIREITOS DE APRENDIZAGENS DOS ESTUDANTES.

ESSE CURSO OPTATIVO BUSCA, DE MANEIRA GERAL, A REFLEXÃO SOBRE AS CONCEPÇÕES DE TEXTO E LINGUAGEM QUE EMBASAM NOSSO CURRÍCULO E O ESTÍMULO DE PRÁTICAS DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS, UMA VEZ QUE ESSES EIXOS SÃO A BASE PARA UM ENSINO CONTEXTUALIZADO DE LÍNGUA PORTUGUESA, COM ENFOQUE EM PRÁTICAS LINGUÍSTICAS SIGNIFICATIVAS, EM QUE O TEXTO É A UNIDADE BÁSICA DE ENSINO.

PARA TAL, NOS ENCONTROS SÍNCRONOS E ATIVIDADES ASSÍNCRONAS, SERÃO PROPICIADOS MOMENTOS DE LEITURA, DISCUSSÃO, REFLEXÃO, PRODUÇÃO DE ATIVIDADES DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS E COMPARTILHAMENTO DE PRÁTICAS E RELATOS.

**OBJETIVOS:**

CONHECER E RECONHECER OS EIXOS PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS COMO DETERMINANTES PARA UM ENSINO CONTEXTUALIZADO DE LÍNGUA PORTUGUESA;

REFLETIR A RESPEITO DA PRÁTICA PEDAGÓGICA EM SALA DE AULA, DE MANEIRA A EMBASÁ-LA EM PRÁTICAS LINGUÍSTICAS SIGNIFICATIVAS;

PRODUZIR ATIVIDADES INDEPENDENTES, A PARTIR DE UM TEXTO OU TEMA PRÉ-DEFINIDOS, COM ENFOQUE NOS EIXOS PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS E SEUS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO;

ANALISAR ATIVIDADES DO CONHECER MAIS E DOS CADERNOS DA CIDADE, PROCURANDO IDENTIFICAR OS EIXOS PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS E RECONHECÊ-LOS COMO MATERIAIS POTENTES;

INSTIGAR OS PROFESSORES A COMPARTILHAR BOAS PRÁTICAS, ANCORADAS NO CURRÍCULO DA CIDADE.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

1º ENCONTRO: O TEXTO COMO UNIDADE LINGUÍSTICA BÁSICA PARA UM ENSINO-APRENDIZAGEM CONTEXTUALIZADO DE LÍNGUA PORTUGUESA

2º ENCONTRO: A IMPORTÂNCIA DAS CONCEPÇÕES DE TEXTO E LINGUAGEM NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA.

3º ENCONTRO: OS EIXOS PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS E SEUS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO COMO NORTEADORES DO TRABALHO DO DOCENTE.

4º ENCONTRO: PROTAGONISMO DOCENTE: APRESENTAÇÃO DE PLANOS DE AULA E RELATOS DE PRÁTICA.

**PROCEDIMENTOS:**

ENCONTROS SÍNCRONOS E ATIVIDADES ASSÍNCRONAS, COM DISCUSSÃO PROPOSTAS NOS FÓRUMS, LEITURAS DE TEXTOS, ENTREGA DE ATIVIDADES E RELATO DE PRÁTICA.

**ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:**

ENTREGA DE UM PLANO DE AULA E RELATO DE PRÁTICA, ALINHADOS AO CURRÍCULO, AOS EIXOS PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS, E ÀS DISCUSSÕES REALIZADAS NOS ENCONTROS SÍNCRONOS.

**CRONOGRAMA DETALHADO:**

03/06 A 01/07 (SEXTAS-FEIRAS)

ENCONTROS SÍNCRONOS (19H ÀS 21H) - MEET

03/06/22: O TEXTO COMO UNIDADE LINGUÍSTICA BÁSICA PARA UM ENSINO-APRENDIZAGEM CONTEXTUALIZADO DE LÍNGUA PORTUGUESA

10/06/22: A IMPORTÂNCIA DAS CONCEPÇÕES DE TEXTO E LINGUAGEM NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA.

24/06/22: COMO OS EIXOS PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS E SEUS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO NORTEIAM O TRABALHO DO DOCENTE.

01/07/22: PROTAGONISMO DOCENTE: APRESENTAÇÃO DE PLANOS DE AULA E RELATOS DE PRÁTICA.

ATIVIDADES ASSÍNCRONAS NO GOOGLE SALA DE AULA: LEITURA DE TRECHOS DE TEXTOS PRESENTES NA BIBLIOGRAFIA, QUESTÕES REFLEXIVAS POR MEIO DE FORMULÁRIOS, ENQUETES E QUESTÕES DISSERTATIVAS.

PLATAFORMA: GOOGLE SALA DE AULA E GOOGLE MEET

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:**

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, PARTICIPAÇÃO NOS ENCONTROS, PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS E REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA.

**BIBLIOGRAFIA:**

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: SME/COPED, 2017.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS DO CURRÍCULO DA CIDADE: LÍNGUA PORTUGUESA. -VOLUME 1- 2.ED.- SÃO PAULO: SME/COPED, 2019.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS DO CURRÍCULO DA CIDADE: LÍNGUA PORTUGUESA. -VOLUME 2- 2.ED.- SÃO PAULO: SME/COPED, 2019.

KOCH, INGEDORE VILLAÇA; ELIAS, VANDA MARIA. LER E ESCREVER: ESTRATÉGIAS DE PRODUÇÃO TEXTUAL. SÃO PAULO: CONTEXTO, 2017.

KOCH, INGEDORE VILLAÇA; ELIAS, VANDA MARIA. LER E COMPREENDER: OS SENTIDOS DO TEXTO. SÃO PAULO: CONTEXTO, 2017.

DOLZ, JOAQUIM; SCHNEUWLY, BERNARD. GÊNEROS ORAIS E ESCRITOS NA ESCOLA. CAMPINAS: MERCADO DAS LETRAS, 2004.

GERALDI, JOÃO. O TEXTO NA SALA. SÃO PAULO: ANGLO, 2012.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 40

TOTAL DE VAGAS: 40

**PÚBLICO ALVO:**

PROF. ED. INF. ENS. FUND I (4º E 5º ANO); PROF. E.F. II E MÉDIO:LÍNGUA PORTUGUESA

**FUNÇÃO ESPECÍFICA:**

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

**CORPO DOCENTE:**

MARCELLE REIS DA SILVA, RF 8405603.

POSSUI LICENCIATURA EM LETRAS, PORTUGUÊS E INGLÊS, PELA UNIVERSIDADE CRUZEIRO DO SUL (UNICSUL), PÓS GRADUAÇÃO EM ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO .  
ATUALMENTE EXERCE A FUNÇÃO DE FORMADOR DE PROFESSORES/SERVIÇO TÉCNICO EDUCACIONAL NO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO, NA DIRETORIA REGIONAL DA PENHA.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 14H DA DATA DA PUBLICAÇÃO ATÉ O PREENCHIMENTO DAS VAGAS, PELO LINK

<https://forms.gle/w7up18ziyYRy79Sh9>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

33979182