

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 22085

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 60

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

**ÁREA PROMOTORA:**  
**DRE GUAIANASES**

**NOME:**  
**DESENVOLVENDO PROJETOS NO CICLO AUTORAL POR MEIO DO TRABALHO COLABORATIVO DE AUTORIA (TCA)**

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 24

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 24

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 0

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 0

**JUSTIFICATIVA:**

O CONTEXTO DE PANDEMIA E O CONSEQUENTE ISOLAMENTO SOCIAL IMPOSSIBILITOU A FREQUÊNCIA PRESENCIAL DOS ESTUDANTES NA ESCOLA, SENDO NECESSÁRIO QUE REALIZASSEM AS ATIVIDADES REMOTAMENTE. ALGUNS DELES NÃO CONSEGUIRAM ACESSAR AS PLATAFORMAS E OS MATERIAIS IMPRESSOS O QUE OCACIONOU, EM ALGUNS CASOS, UMA DEFASAGEM NAS APRENDIZAGENS, REVELADAS, INCLUSIVE, POR MEIO DOS RESULTADOS DA PROVA SÃO PAULO. POR CONTA DO EXPOSTO, ACREDITA-SE QUE A AÇÃO FORMATIVA SE FAZ NECESSÁRIA PORQUE POTENCIALIZA O TRABALHO POR PROJETOS NAS ESCOLAS, FORTALECENDO AS APRENDIZAGENS DOS ESTUDANTES DO CICLO AUTORAL. ACREDITA-SE QUE O TRABALHO POR PROJETOS POTENCIALIZA A AUTONOMIA E PROTAGONISMO DOCENTE E DISCENTE, POSSIBILITANDO A CONSOLIDAÇÃO DAS APRENDIZAGENS DE MANEIRA INTEGRAL, FORTALECENDO O TRABALHO COM OS CONCEITOS ORIENTADORES DO CURRÍCULO E NA PRIORIZAÇÃO CURRICULAR: EDUCAÇÃO INTEGRAL, EQUIDADE E EDUCAÇÃO INCLUSIVA REFLETINDO, DESSA MANEIRA, NA AMPLIAÇÃO DO REPERTÓRIO E NAS APRENDIZAGENS DOS ESTUDANTES.

**OBJETIVOS:**

- COMPARTILHAR E CONHECER RELATOS DE EXPERIÊNCIA DO TERRITÓRIO, SUAS ESTRATÉGIAS E PRÁTICAS COM O INTUITO DE REVERBERAR NO FAZER EM SALA DE AULA;
- DISCUTIR OS OBJETOS E OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS PRESENTES NAS ETAPAS DO PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO DO TCA
- RECUPERAR AS APRENDIZAGENS TENDO EM VISTA OS DESAFIOS ENCONTRADOS NO ENSINO REMOTO;

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

- TRABALHO POR PROJETOS;
- PROTAGONISMO E AUTORIA NO CICLO AUTORAL;
- CONCEPÇÃO DE ADOLESCÊNCIA PARA A RMSP;
- CONCEITOS ORIENTADORES DO CURRÍCULO DA CIDADE;
- OBJETOS E OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DO CURRÍCULO DA CIDADE E PRIORIZAÇÃO CURRICULAR PRESENTES NOS TCA;
- TCA: TEMA DAS PESQUISAS, PROJETOS, ENVOLVIMENTO DA COMUNIDADE E ESCOLA;

**PROCEDIMENTOS:**

- RELATOS DE PRÁTICA;
- TEMATIZAÇÃO DA PRÁTICA;

- SEMINÁRIO COM APRESENTAÇÕES DOS TCAS DO TERRITÓRIO;
- VIVÊNCIAS DE ATIVIDADES REALIZADAS NAS UNIDADES;
- ESTUDO E DISCUSSÃO DE REFERENCIAIS TEÓRICOS;
- AÇÃO-REFLEXÃO-AÇÃO;
- SOCIALIZAÇÃO DAS PRÁTICAS DOS TCAS.

**ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:**

REALIZAR, JUNTO AOS PARES, O TCA (TRABALHO COLABORATIVO DE AUTORIA) NA UNIDADE ESCOLAR.

**CRONOGRAMA DETALHADO:**

ENCONTROS: 09/06, 07/07, 11/08, 15/09, 06/10 E 10/11

TURMA 1: 08H00 ÀS 12H00

TURMA 2: 13H30 ÀS 17H30

LOCAL: SALA DE FORMAÇÃO DA DIPED/DRE G

RUA JOÃO DOS REIS, 4 – VILA PRINCESA ISABEL

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:**

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA NOS ENCONTROS E PARTICIPAÇÃO NO SEMINÁRIO COM APRESENTAÇÃO DOS ESTUDANTES.

**BIBLIOGRAFIA:**

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. PRIORIZAÇÃO CURRICULAR. ENSINO FUNDAMENTAL: EDUCAÇÃO FÍSICA. SÃO PAULO: SME/ COPED, 2021.

\_\_\_\_\_. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. POVOS MIGRANTES. ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS. SÃO PAULO: SME/ COPED, 2021.

\_\_\_\_\_. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. POVOS ÍNDIGENAS. ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS. SÃO PAULO: SME/ COPED, 2019.

\_\_\_\_\_. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: SME/ COPED, 2017.

\_\_\_\_\_. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. DIVISÃO DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO. DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES A CAMINHO DA AUTORIA : ELEMENTOS CONCEITUAIS PARA A CONSTRUÇÃO DOS DIREITOS DE APRENDIZAGEM DO CICLO INTERDISCIPLINAR. – SÃO PAULO : SME /COPED, 2016.

\_\_\_\_\_. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA. PLANO DE NAVEGAÇÃO DO AUTOR : CADERNO DO PROFESSOR / SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. – SÃO PAULO: SME / DOT, 2014.

FAZENDA, I. INTERDISCIPLINARIDADE: HISTÓRIA, TEORIA E PESQUISA. CAMPINAS: PAPIRUS, 1994.

HERNÁNDEZ, F. TRANSGRESSÃO E MUDANÇA NA EDUCAÇÃO : OS PROJETOS DE TRABALHO. TRAD. JUSSARA HAUBERT RODRIGUES. PORTO ALEGRE, ARTMED, 1998.

HERNÁNDEZ, F. OS PROJETOS DE TRABALHO: UM MAPA PARA NAVEGANTES EM MARES DE INCERTEZAS.

PROJETO - REVISTA DE EDUCAÇÃO : PROJETOS DE TRABALHO, V. 3, N. 4, 2004.

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 40

TOTAL DE VAGAS: 80

**PÚBLICO ALVO:**

PROF. E.F. II E MÉDIO – REGENTES DO CICLO AUTORAL

**FUNÇÃO ESPECÍFICA:**

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

**CORPO DOCENTE:**

FERNANDA DE PAULA XAVIER – RF: 7976445-1 - PROFESSORA DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO.

LICENCIADA EM LETRAS E PEDAGOGIA. POSSUI ESPECIALIZAÇÃO EM ÉTICA, VALORES E CIDADANIA NA ESCOLA PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. COORDENADORA EFETIVA NO ENSINO FUNDAMENTAL NA PMSP. COMO PROFESSORA DE LÍNGUA PORTUGUESA DO ENSINO FUNDAMENTAL, ATUOU NA MODALIDADE DE EJA E NO CICLO AUTORAL, DESENVOLVENDO TRABALHOS COM PROJETOS, CULMINANDO, INCLUSIVE, EM PUBLICAÇÃO DE UM LIVRO DE AUTORIA DOS ESTUDANTES: ALUNO AUTOR O NOSSO MUNDO. ATUA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DESSE CICLO, NA DIPED, HÁ 5 ANOS.

**INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):**

CADA UNIDADE IRÁ NO PERÍODO DE 30/05/2022 ATÉ 03/06/2022, DIANTE DOS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS NO PÚBLICO-ALVO DA LAUDA, POR MEIO DO LINK QUE SERÁ ENCAMINHADO DIRETAMENTE PARA AS EQUIPES GESTORAS.

Link será enviado para a unidade.

1 PROFESSOR DO ENSINO FUNDAMENTAL II (PROFESSORES DO CICLO AUTORAL)

**CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:**

-