

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 22089

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20220153

NÚMERO DO COMUNICADO: -

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

**ÁREA PROMOTORA:**  
**NÚCLEO TÉCNICO DE CURRÍCULO**

**NOME:**  
**A LITERATURA NEGRO-BRASILEIRA DO ENCANTAMENTO INFANTIL E JUVENIL E A ENERGIA VITAL (AXE)**

MODALIDADE: EAD

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 8

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 12

**JUSTIFICATIVA:**

A PROPOSTA FORMATIVA É UMA CONTINUIDADE DAS AÇÕES REALIZADAS PELO PROJETO AEL COM A ESCRITORA E PROFESSORA KIUSAM DE OLIVEIRA. ESSE TERCEIRO CURSO, VISA DAR UM APROFUNDAMENTO NOS CONCEITOS E DISCUSSÕES ANTERIORMENTE DESENVOLVIDA NAS FORMAÇÕES. A REGENTE, ESPECIALISTA NO TEMA, TRATARÁ, DE FORMA PONTUAL, ELEMENTOS PRÁTICOS E TEÓRICOS DE UM CONCEITO RECÉM FORMULADO, INTITULADO LITERATURA NEGRO-BRASILEIRA DO ENCANTAMENTO INFANTIL E JUVENIL. É UM CAMPO QUE A REGENTE TEM CHAMADO DE PEDAGOGIA ECO-ANCESTRAL, COM A NECESSIDADE DE PENSAR EM EPISTEMOLOGIAS QUE FUJAM DAQUELAS EUROCENTRADAS, COMO TÃO BEM CONHECEMOS E QUE SE FUNDAMENTAM EM PRÁTICAS INDIVIDUALIZADAS E COLONIALISTAS, DESCONSIDERANDO AS HISTÓRIAS E TRAJETÓRIAS DOS VENCIDOS DA HISTÓRIA.

A LINIBEIJU, EM SUA ESSÊNCIA, É UMA LITERATURA QUE SE QUER DECOLONIAL E QUE PRETENDE SUPERAR O MOMENTO DA COLONIALIDADE PARA A PÓS-COLONIALIDADE. ELA É ELABORADA A PARTIR DE VIVÊNCIAS, EXPERIÊNCIAS DE PESSOAS QUE SE ASSUMEM NEGRAS E CONHECEM DESDE DENTRO O ÔNUS QUE TAL ASSUNÇÃO TRANSPORTA. POSSUI CONTEÚDO ANTIRRACISTA, ESTRUTURADO E CONSCIENTE ELABORADO PARA FORTALECER AS IDENTIDADES DE CRIANÇAS E JOVENS NEGROS. TAL LITERATURA É ESSENCIALMENTE FEMININA, NÃO POR SER ESCRITA SOMENTE POR MULHERES, MAS POR FOCAR ESSENCIALMENTE NAS RELAÇÕES ENTRE RAÇA E GÊNERO, COMPREENDENDO O SER MULHER EM SOCIEDADES MACHISTAS.

ESSA ETAPA FORMATIVA VISA CARACTERIZAR OBRAS LITERÁRIAS QUE DIALOGAM COM ESSA PERSPECTIVA E POSSIBILIDADES DE AÇÕES DE MEDIAÇÃO LITERÁRIAS.

**OBJETIVOS:**

APROFUNDAR OS ESTUDOS SOBRE A LITERATURA NEGRO-BRASILEIRA E SUA POTENCIALIDADE CULTURAL, HISTÓRICA E SOCIAL;

REPENSAR A INTENCIONALIDADE DIDÁTICA DAS PRÁTICAS LITERÁRIAS, VISANDO CONTRIBUIR PARA O EMPODERAMENTO DE ESTUDANTES NEGROS;

POTENCIALIZAR MEDIAÇÕES LITERÁRIAS E CONSTRUÇÃO DE REPERTÓRIO QUE VALORIZEM PRÁTICAS ANTIRRACISTAS.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

POSSÍVEIS ABORDAGENS DE ANÁLISE DE TEXTOS LITERÁRIOS

ANÁLISE DA OBRA DE HELOISA PIRES LIMA E DE LUANA E LEANDRO PASSOS;

ELABORAÇÃO DE UM PROTOCOLO DE AÇÃO PEDAGÓGICA NEGRO-LITERÁRIA

**PROCEDIMENTOS:**

AULAS EXPOSITIVAS, LEITURAS E VÍDEOS;  
ATIVIDADES ASSÍNCRONAS EM FÓRUM E PRODUÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:  
ANÁLISE DE CAPA, ILUSTRAÇÕES OU CONTEÚDO DE UMA OBRA LITERÁRIA CONFORME OS PROTOCOLOS DE ANÁLISE DESENVOLVIDOS NO CURSO.

CRONOGRAMA DETALHADO:  
ENCONTROS SINCRONOS NAS DATAS:  
ENCONTROS SÍNCRONOS DAS 19H30 ÀS 21H30, PELO MICROSOFT TEAMS:  
13/06 – APROFUNDANDO O CONCEITO DE LITERATURA NEGRO-BRASILEIRA;  
20/06 – ANÁLISE DE OBRAS A PARTIR DO CONCEITO PROPOSTO DE LITERATURA NEGRO-BRASILEIRA;  
27/06 - DESENVOLVIMENTO DE PROTOCOLO DE AÇÃO PEDAGÓGICA NEGRO-LITERÁRIA;  
04/07 – APLICAÇÃO DO PROTOCOLO EM OBRAS LITERÁRIAS.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:  
CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA E REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

BIBLIOGRAFIA:  
AALVES, MIRIAM. BRASILAFRO AUTORREVELADO: LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORANEA. BELO HORIZONTE: NANDYALA, 2010.  
CUTI. LITERATURA NEGRO-BRASILEIRA. SAO PAULO: SELO NEGRO EDIÇÕES, 2010  
SILVA, CIDINHA DA (ORG.) AFRICANIDADES E RELAÇÕES RACIAIS: INSUMOS PARA POLÍTICAS PÚBLICAS NA ÁREA DO LIVRO, LEITURA, LITERATURA E BIBLIOTECAS NO BRASIL. BRASÍLIA: FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES, 2014.  
FAZZI, RITA DE CASSIA. O DRAMA RACIAL DE CRIANÇAS BRASILEIRAS. AUTENTICA, 2004.  
PEREIRA, LUENA NASCIMENTO. LITERATURA NEGRA INFANTO-JUVENIL: DISCURSOS AFRO-BRASILEIROS EM CONSTRUÇÃO. INTERSECÇÕES, 2016.  
SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE : ENSINO FUNDAMENTAL : COMPONENTE CURRICULAR : ARTE. – 2.ED. – SÃO PAULO: SME / COPED, 2019.  
\_\_\_\_\_. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE : ENSINO FUNDAMENTAL : COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA. – 2.ED. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2019.  
\_\_\_\_\_. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE : ENSINO FUNDAMENTAL : COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA. – 2.ED. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2019.

QUANTIDADE DE TURMAS: 4; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 200

PÚBLICO ALVO:  
PROF. E.F. II E MÉDIO; PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I; COORD. PEDAGÓGICO; DIRETOR DE ESCOLA

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:  
KIUSAM REGINA DE OLIVEIRA - PROFESSORA NA UNIVERSIDADE FEDERAL NO ESPÍRITO SANTO, NA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS. DOUTORA EM EDUCAÇÃO E MESTRE EM PSICOLOGIA PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. PEDAGOGA HABILITADA EM ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL, ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR E DEFICIÊNCIA INTELLECTUAL. ESCRITORA. ARTISTA MULTIMÍDIA. ARTE-EDUCADORA. BAILARINA E COREÓGRAFA. CONTADORA DE HISTÓRIAS DA MITOLOGIA AFRO-BRASILEIRA.

GUILHERME DA CUNHA CARVALHO - MESTRE EM SEMIÓTICA PELA USP, COORDENOU A AEL WALCYR CARRASCO POR 12 ANOS E ESTÁ COMO COORDENADOR DA AEL EM SME NESSE MOMENTO. FORMADO EM LETRAS E LINGUÍSTICA, DESENVOLVEU SUA PESQUISA EM TORNO DO QUE É LITERATURA.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

INSCRIÇÕES NO DIA 06 DE JUNHO, ÀS 12H30, PELO LINK:  
<https://forms.gle/oTtqgF9p7jHmUaWz9>

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:  
33960379

Documento Nº: 11233