

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPED / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 22097

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: EVENTO

ÁREA PROMOTORA:

NTC - AEL

NOME:

VIVER LITERATURA: MEMÓRIAS E HISTÓRIAS

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 8

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 8

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 8

JUSTIFICATIVA:

A PROPOSTA DO "VIVER LITERATURA" É RETOMAR OS ENCONTROS FORMATIVOS E AFETIVOS DA ACADEMIA DE LETRAS DOS PROFESSORES DA CIDADE DE SÃO PAULO - ALP, COORDENADA PELO PROJETO ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS (AEL). NESSE ESPAÇO, OS PROFESSORES VIVENCIAM O AMBIENTE ACADÊMICO, TÃO COMO OS ESTUDANTES DO PROJETO AEL, E DESENVOLVEM APRESENTAÇÕES LITERÁRIAS, FRUTO DE PESQUISAS E ESCOLHAS NA FRUIÇÃO DA LITERATURA, SÃO REALIZADOS BATE PAPOS COM ESPECIALISTAS E ESCRITORES CONVIDADOS, BEM COMO APROFUNDAMOS TEMAS CAROS AOS PARTICIPANTES DOS ENCONTROS. DEPOIS DE DOIS ANOS DE INATIVIDADE, A ALP RETOMA COM ESSE PRIMEIRO SEMINÁRIO QUE TERÁ COMO TEMA CENTRAL AS MEMÓRIAS LITERÁRIAS COMO GÊNERO E TEMA. NA DINÂMICA DO SEMINÁRIO TEREMOS TROCAS DE EXPERIÊNCIAS E PROBLEMATIZAÇÃO DE PRÁTICAS LITERÁRIAS, TRABALHANDO, ASSIM, O ENCANTAMENTO E A REFLEXÃO DOS PARTICIPANTES.

OBJETIVOS:

DESENVOLVER E SISTEMATIZAR PESQUISAS LITERÁRIAS;

CONHECER PRÁTICAS LITERÁRIAS DE PROFESSORES DA RME E PROBLEMATIZAR CAMINHOS DO TRABALHO LITERÁRIO;

DESENVOLVER O TRABALHO ACADÊMICO E A AMPLIAÇÃO DO REPERTÓRIO CULTURAL DOS PARTICIPANTES;

FAVORECER A AUTORIA E A AMPLIAÇÃO DA ACADEMIA DE LETRAS DOS PROFESSORES DA CIDADE DA SÃO PAULO.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

PALESTRA: LITERATURA E MEMÓRIA - PROFESSORA ELIZABETH CARDOSO

A IMPORTÂNCIA DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS - APRESENTAÇÃO DA PROFESSORA PAULA PAGÚ

GHOST STORYCHALLENGE, UMA EXPERIÊNCIA SINGULAR - RELATO DE PRÁTICA DA PROFESSORA THAIS FREITAS

PALESTRA: MEMÓRIAS E ANCESTRALIDADE- ESCRITORA KIUSAM DE OLIVEIRA

AELMÉFRICA - APRESENTAÇÃO DA AEL CONCEIÇÃO EVARISTO

MULHERES QUE MARCARAM ÉPOCAS - SEMINÁRIO DA PROFESSORA CARLA PERFEITO

MÚSICA E AÇÃO: AS PALAVRAS E SENTIDOS PROJETADOS PARA FINS EDUCACIONAIS - APRESENTAÇÃO DA

PROFESSORA PRISCILA PETTINE

CRIANDO E ENCENANDO NO TEATRO DE PALITOCHEs - APRESENTAÇÃO DA AEL RODRIGO CIRÍACO

CLARICE LISPECTOR, A ALMA DE SUAS CRIAÇÕES! - SEMINÁRIO DO PROFESSOR ALEXANDER

PROCEDIMENTOS:

<p>RELATOS DE PRÁTICA APRESENTAÇÕES CULTURAIS PALESTRAS BATE PAPO COM ESCRITORES DEPOIMENTOS DOS PARTICIPANTES E PROBLEMATIZAÇÕES DOS TRABALHOS APRESENTADOS</p>
<p>ATIVIDADE OBRIGATÓRIA: ESCOLHA DE UM AMIGO LITERÁRIO E PESQUISA DE SUA VIDA E OBRA, PARA PARTICIPAÇÃO NA ALP (ACADEMIA DE LETRAS DOS PROFESSORES DA CIDADE DE SÃO PAULO)</p>
<p>CRONOGRAMA DETALHADO: NA PLATAFORMA DO TEAMS, DAS 09H ÀS 13H</p>
<p>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO: CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA</p>
<p>BIBLIOGRAFIA: COLOMER, TERESA. ANDAR ENTRE LIVROS: A LEITURA LITERÁRIA NA ESCOLA. FREIRE, PAULO. PEDAGOGIA DA AUTONOMIA. MANGUEL, ALBERTO. UMA HISTÓRIA DA LEITURA. PENNAC, DANIEL. COMO UM ROMANCE. SAO PAULO (SP) MAGISTERIO: 15 ANOS ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS. SAO PAULO (SP) PORTARIA N°5296/2015: INSTITUI O PROJETO ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE : ENSINO FUNDAMENTAL : COMPONENTE CURRICULAR : ARTE. – 2.ED. – SÃO PAULO: SME / COPED, 2019. _____. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE : ENSINO FUNDAMENTAL : COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA. – 2.ED. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2019.</p>
<p>QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 200</p>
<p>TOTAL DE VAGAS: 200</p>
<p>PÚBLICO ALVO: COORD. PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. DE ED. INF., PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I</p>
<p>FUNÇÃO ESPECÍFICA: -</p>
<p>HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO): -</p>
<p>CORPO DOCENTE: GUILHERME DA CUNHA CARVALHORF 780.046.1 - MESTRE EM SEMIÓTICA PELA USP, COORDENADOR DA AEL EM SME SAMIR AHMAD DOS SANTOS MUSTAPHARF R 794.413.6 - MESTRE EM EDUCAÇÃO PELA PUC, COORDENADOR DA AEL EM SME MARIA SUELI FONSECA GONÇALVES - CRIADORA DO PROJETO AEL EM 2005, COORDENADORA DA AEL EM SME DE 2015 A 2021 BETH CARDOSO - PÓS-DOCTORADO PELO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA DA PUC-SP</p>
<p>INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO): INSCRIÇÕES NO DIA 31 DE MAIO, ÀS 12H30 https://forms.gle/5GX9mHgi1QXCuirW8 NÃO HÁ CRITÉRIOS PARA VALIDAÇÃO DAS INSCRIÇÕES</p>
<p>CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL: 33960379</p>