

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 22101

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 512022

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

**ÁREA PROMOTORA:**  
**DRE SÃO MATEUS**

**NOME:**  
**MAPEAMENTO E FOMENTO DAS POTENCIALIDADES DO TERRITÓRIO PARA O FORTALECIMENTO DAS APRENDIZAGENS NA SAEL**

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 16

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: -

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: -

JUSTIFICATIVA:

TENDO COMO PRESSUPOSTO A INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 51 DE 10 DE DEZEMBRO DE 2021, ALTERADA EM ALGUNS ARTIGOS PELA INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 02 DE 18 DE JANEIRO DE 2022, NA QUAL ORIENTA EM SEU ARTIGO 10 QUE COMPETE DIVISÃO PEDAGÓGICA – DIPED PROMOVER AO POSL, EM ARTICULAÇÃO COM COPEDE/SME, ORIENTAÇÃO E SUBSÍDIOS PEDAGÓGICOS E FORMAÇÃO CONTINUADA, ACOMPANHAR O DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO PEDAGÓGICO REALIZADOS NAS SALAS DE LEITURA E ESPAÇOS DE LEITURA MEDIANTE VISITAS ÀS ESCOLAS E/OU ATRAVÉS DOS PROCESSOS FORMATIVOS/REGISTROS E SUA ADEQUAÇÃO AO CURRÍCULO DA CIDADE E MATERIAIS ORIENTADORES DO TRABALHO DO POSL, ALÉM DE PLANEJAR O ESTÁGIO INICIAL DO POSL EM CONSONÂNCIA COM AS ORIENTAÇÕES DAS SME/COPEDE. PROMOVENDO DESTA MANEIRA A FORMAÇÃO CONTINUADA DO POSL ARTICULADA COM COPEDE/SME, ESTA AÇÃO VISA DAR SUBSÍDIOS AOS FORMADORES DAS DIPED E RATIFICAR AS FORMAÇÕES TERRITORIAIS NA DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO MATEUS. NO INTUITO DE IMPLEMENTAR O DOCUMENTO SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS. ASSIM, DE ACORDO COM A LINHA PROGRAMÁTICA: PRÁTICAS DE ENSINO E PRINCÍPIOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS ESPECÍFICOS PARA O ENSINO DE LÍNGUA, LINGUAGENS, ÁREAS DE CONHECIMENTO E COMPONENTES CURRICULARES EM CONFORMIDADE COM O CURRÍCULO DA CIDADE E PRIORIZAÇÃO CURRICULAR, A FORMAÇÃO IRÁ CONSIDERAR AS TEMÁTICAS DE MEDIAÇÃO DE LEITURA, MEDIADOR DE LEITURA, EMPRÉSTIMO, ACERVO, FORMAÇÃO DE LEITORES, OBJETO LIVRO, LITERATURA COMO OBJETO DE TRABALHO NA SALA DE AULA, GÊNEROS LITERÁRIOS, REGISTRO, PLANEJAMENTO, SELEÇÃO DE LIVROS, ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS PARA A AÇÃO DOCENTE, PROJETO DE ARTICULAÇÃO E PROMOÇÃO DE LEITURA LITERÁRIA (RODAS DE LEITURA DE TEXTOS LITERÁRIOS; SESSÕES SIMULTÂNEAS DE LEITURA, JORNAL MURAL LITERÁRIO, PROJETO CLUBE DE LEITURA; PROJETO SARAU E PROJETO SLAM), DOCÊNCIA COMPARTILHADA NO 4º E/OU 5º ANOS DO CICLO INTERDISCIPLINAR, TRABALHO COLABORATIVO DE AUTORIA – TCA E AÇÕES DE COMEMORAÇÃO DOS 50 ANOS DO PROJETO SALA DE LEITURA A FIM DE EFETIVAR A POLÍTICA DO FORTALECIMENTO DAS APRENDIZAGENS PONTUADO COMO META EM 2022.

OBJETIVOS:

OBJETIVO GERAL: DESENVOLVER COM OS PROFESSORES DE SALA DE LEITURA A IDENTIDADE DO PROFESSOR MEDIADOR A PARTIR DO LIVRO, DA LEITURA E DA LITERATURA COMO OBJETOS DO TRABALHO DOCENTE E ARTICULAR O FORTALECIMENTO DAS APRENDIZAGENS EM 2022. OBJETIVOS ESPECÍFICOS: APRESENTAR E APROFUNDAR O ESTUDO DO CADERNO SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS, ASSIM COMO AS INSTRUÇÕES NORMATIVAS VIGENTES; DISCUTIR COM OS POSL A IDENTIDADE DO PROFESSOR DA SALA DE LEITURA A PARTIR DE PRESSUPOSTOS DA AÇÃO DE MEDIAR E DA MEDIAÇÃO DA LEITURA; PENSAR ESTRATÉGIAS

PARA A MEDIAÇÃO DE LEITURA NA SALA DE AULA; DIALOGAR COM OS POSL SOBRE AS ATRIBUIÇÕES: REGISTRO, ACERVO, EMPRÉSTIMO DE LIVROS, POSSÍVEIS PROJETOS E ARTICULAÇÕES NOS TERRITÓRIOS PARA FORTALECER OS PROCESSOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

CADERNO DE SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS; DIÁLOGO ENTRE LEITURA LITERÁRIA, MEDIAÇÃO E A FRUIÇÃO ESTÉTICA; DISCUSSÃO SOBRE O PAPEL DO OBJETO LIVRO NAS AULAS DO POSL X FUNÇÃO UTILITÁRIO PEDAGÓGICO; ACERVO E EMPRÉSTIMO NA SALA DE LEITURA; PLANEJAMENTO DO PROFESSOR DE SALA DE LEITURA; MATRIZ DE SABERES;FORMAÇÃO DE LEITORES;LITERATURA COMO OBJETODE TRABALHO DA SALA DE LEITURA; REGISTROS DE SALA DE LEITURA E PLANEJAMENTO DA AULA DE LEITURA; PROJETOS POSSÍVEIS NA SAEL COMO ARTICULAÇÃO DE POTENCIALIDADES NOS TERRITÓRIOS.

**PROCEDIMENTOS:**

A FORMAÇÃO SE BASEARÁ NA METODOLOGIA DE HOMOLOGIA DOS PROCESSOS, CONSIDERANDO AS EXPERIÊNCIAS DOS DOCENTES, AS TROCAS E A AÇÃO E PRÁTICA DA SALA DE LEITURA. PROBLEMATIZANDO, DISCUTINDO E INTERAGINDO NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM.

**ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:**

ACOMPANHAR OS ENCONTROS FORMATIVOS.

**CRONOGRAMA DETALHADO:**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22/03 A 29/11/2022

22/03 – AV. PAULISTA, 2424

18/05 – AV. RAGUEB CHOIFI, 1550

28/07 – RUA CURUMATIN, 201

29/11 – RUA MANOEL QUIRINO DE MATOS, S/N

HORÁRIOS: TURMA 1 – DAS 8H ÀS 12 E TURMA 2 – DAS 13H30 ÀS 17H30

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:**

SEM CERTIFICAÇÃO

**BIBLIOGRAFIA:**

BAJOUR, CECÍLIA. OUVIR NAS ENTRELINHAS. O VALOR DA ESCUTA NAS PRÁTICAS DE LEITURA. SÃO PAULO: PULO DO GATO, 2012.CANDIDO, ANTONIO. O DIREITO À LITERATURA. IN: CANDIDO, A. VÁRIOS ESCRITOS. 3 ED. REV.E AMPL. SÃO PAULO: DUAS CIDADES, 1995.CASTRILLÓN, SILVIA. O DIREITO DE LER E ESCREVER. TRAD. MARCOS BAGNO. SÃO PAULO: PULO DO GATO, 2011.COLOMER, TERESA. ANDAR ENTRE LIVROS: A LEITURA LITERÁRIA NA ESCOLA. SÃO PAULO: GLOBAL, 2007.COLOMER, TERESA. INTRODUÇÃO À LITERATURA INFANTIL E JUVENIL ATUAL. TRAD. LAURA SANDRONI. SÃO PAULO: GLOBAL, 2017.INSTRUÇÃO NORMATIVA SME Nº 34,DE 01/11/2019 - DISPÕE SOBRE A ORGANIZAÇÃO DAS SALAS DE LEITURA, ESPAÇOS DE LEITURA E NÚCLEOS DE LEITURALEI Nº 16.333/2015, QUE INSTITUI O PLANO MUNICIPAL DO LIVRO, LEITURA, LITERATURA EBIBLIOTECA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO – PMLLB/SÃO PAULO;PETIT, MICHÈLE. OS JOVENS E A LEITURA: UMA NOVA PERSPECTIVA. TRAD. CELINA OLGA DE SOUZA. SÃO PAULO: ED.34, 2008.PETIT, MICHÈLE. A ARTE DE LER OU COMO RESISTIR À ADVERSIDADE. 2 ED. TRAD. ARTHUR BUENO E CAMILA BODRINI. SÃO PAULO: ED.34, 2010.NAVAS, DIANA. LITERATURA E EDUCAÇÃO: (DES)CAMINHOS E NOVOS RUMOS. IN: BAPTISTA, A.M.H.; HUMMES, J.M.; DAL BELLO, M.P. ARTE & EDUCAÇÃO: O DIÁLOGO ESSENCIAL. SÃO PAULO: BT ACADÊMICA/FUNDARTE, 2016.NAVAS, DIANA; JUNQUEIRA, MARIA APARECIDA (ORGS.). LIVRO-OBJETO: PLURALIDADE, POTÊNCIA. SÃO PAULO: BT ACADÊMICA, 2019.REYES, YOLANDA. LER E BRINCAR, TECER E CANTAR: LITERATURA, ESCRITA E EDUCAÇÃO. SÃO PAULO: PULO DO GATO, 2012.SÃO PAULO (SP).SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. SALA DE LEITURA : VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2020.SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA. LEITURA AO PÉ DA LETRA: CADERNO ORIENTADOR PARA AMBIENTES DE LEITURA / SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. – SÃO PAULO : SME / DOT, 2012.SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE : ENSINO FUNDAMENTAL : COMPONENTE CURRICULAR : LÍNGUA PORTUGUESA. – 2.ED. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2019.ZILBERMAN, REGINA. O PAPEL DA LITERATURA NA ESCOLA. VIA ATLÂNTICA, N.14, DEZ.2008.

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 100

**PÚBLICO ALVO:**

POSL

**FUNÇÃO ESPECÍFICA:**

-
HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):
-
<b>CORPO DOCENTE:</b> RENATO BRUNASSI NEVES DOS SANTOS SILVA RF: 808.33.98.1 - DOUTORANDO E MESTRE EM CIÊNCIAS PELO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HUMANIDADES, DIREITOS E OUTRAS LEGITIMIDADES – DIVERSITAS / FFLCH / USP (2018). POSSUI ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS PELA UFABC (2018) E EM GESTÃO DA EDUCAÇÃO PÚBLICA PELA UNIFESP (2018). LICENCIADO EM HISTÓRIA PELA USP (2007). PROFESSOR NA EMEF FAZENDA DA JUTA / DRE-SM / SMSP (2013 – 2021), ONDE OCUPOU AS FUNÇÕES DE PROFESSOR DE HISTÓRIA, PROFESSOR ORIENTADOR DE EDUCAÇÃO INTEGRAL, PROFESSOR ORIENTADOR DE SALA DE LEITURA E PROFESSOR DE ESTUDOS LITERÁRIOS E ATIVIDADES DE TEATRO DA AEL. ATUALMENTE É ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I NA DIPED DA DRE-SM, COMPONDO COM AS FRENTES RELACIONADAS ÀS CIÊNCIAS HUMANAS, À MEDIAÇÃO DE LEITURA E À EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E DE GÊNERO.  PRISCILA ALEXANDRE DO NASCIMENTO PEREIRA RF: 824.560.6 GRADUADA EM LETRAS PELA FSA (FUNDAÇÃO SANTO ANDRÉ) E PEDAGOGIA (UNIVERSIDADE NOVE DE JULHO), POSSUI ESPECIALIZAÇÃO EM GÊNEROS LITERÁRIOS (2011) E O CÍRCULO DE BAKTIN PELA USP E EXTENSÃO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA PELA PUC/SP (2011). PROFESSORA NA EMEF BARTOLOMEU CAMPOS DE QUEIRÓS / DRE-SM / SMSP (2704-6842), ONDE OCUPOU AS FUNÇÕES DE PROFESSORA DE ED. INFANTIL E FUNDAMENTAL I. ATUALMENTE É ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I NA DIPED DA DRE-SM, COMPONDO COM AS FRENTES RELACIONADAS ÀS ÁREAS DE LÍNGUA PORTUGUESA, POA DE LÍNGUA PORTUGUESA, FORTALECIMENTO DAS APRENDIZAGENS, ALÉM DE APOIO EM SAEL, AEL E COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA.
<b>INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):</b> Automáticas e realizadas pela DRE NÃO HÁ CRITÉRIOS PARA VALIDAÇÃO DAS INSCRIÇÕES
<b>CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:</b> -