

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 22130

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 57

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

**ÁREA PROMOTORA:**  
**DRE SANTO AMARO**

**NOME:**  
**FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES ORIENTADORES DE SALA DE LEITURA - 2022**

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 16

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 16

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 0

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 0

JUSTIFICATIVA:

ESTA AÇÃO ESTÁ APOIADA NO CUMPRIMENTO DA INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº51/2022, A QUAL PREVÊ QUE A DIVISÃO PEDAGÓGICA - DIPED, EM ARTICULAÇÃO COM COPEDE/SME, REALIZE A FORMAÇÃO CONTINUADA AOS POSLS PARA SUBSIDIAR AS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DA SALA DE LEITURA. ALÉM DISSO, FAZ-SE NECESSÁRIO CONSOLIDAR, ATRAVÉS DAS FORMAÇÕES CONTINUADAS, AS DIRETRIZES PREVISTAS PELA REFERIDA IN, BEM COMO PELO DOCUMENTO SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS E OS EIXOS NORTEADORES DO CURRÍCULO DA CIDADE. A FORMAÇÃO IRÁ CONSIDERAR AS TEMÁTICAS DE MEDIAÇÃO DE LEITURA, FORMAÇÃO DE LEITORES, LITERATURA COMO OBJETO DE TRABALHO EM COMEMORAÇÃO AOS 50 ANOS DA SALA DE LEITURA, REGISTRO.

OBJETIVOS:

OBJETIVO GERALPOTENCIALIZAR AS PRÁTICAS LITERÁRIAS ATRAVÉS DAS AÇÕES DE COMEMORAÇÃO AOS 50 ANOS DA SALA DE LEITURA.OBJETIVOS ESPECÍFICOS:• ORIENTAR E DAR SUBSÍDIOS PEDAGÓGICOS AOS POSLS ATRAVÉS DOS DOCUMENTOS INSTITUCIONAIS VIGENTES;• ACOMPANHAR O DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO PEDAGÓGICO NA SALA DE LEITURA ATRAVÉS DAS FORMAÇÕES CONTINUADAS;• PROPORCIONAR A REFLEXÃO SOBRE AS PRÁTICAS LITERÁRIAS DA SALA DE LEITURA, ENFATIZANDO A MEDIAÇÃO DE LEITURA, FORMAÇÃO DE LEITORES E COMPARTILHAMENTO DE REGISTROS.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

LINHA PROGRAMÁTICA "CURRÍCULO": PRÁTICAS DE ENSINO, PRINCÍPIOS TEÓRICOS/METODOLÓGICOS ESPECÍFICOS E PROJETOS QUE DESENVOLVAM AS COMPETÊNCIAS LEITORA E ESCRITORA PARA O ENSINO DE LÍNGUA, LINGUAGENS, LITERATURA, ÁREAS DE CONHECIMENTO E COMPONENTES CURRICULARES, EM CONFORMIDADE COM O CURRÍCULO DA CIDADE;• MEDIAÇÃO DE LEITURA E A FORMAÇÃO DE LEITORES ATRAVÉS DAS AÇÕES EM COMEMORAÇÃO AOS 50 ANOS DA SALA DE LEITURA;• LITERATURA COMO OBJETO DE TRABALHO: CONSONÂNCIA COM OS REGISTROS PEDAGÓGICOS.

PROCEDIMENTOS:

A FORMAÇÃO ACONTECERÁ ATRAVÉS DAS ESTRATÉGIAS DE TEMATIZAÇÃO DAS PRÁTICAS E HOMOLOGIA DOS PROCESSOS, CONSIDERANDO AS EXPERIÊNCIAS DOS DOCENTES E AS RELAÇÕES DE TROCA SOBRE AS AÇÕES E PRÁTICAS DA SALA DE LEITURA.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

PARTICIPAÇÃO DOS ENCONTROS FORMATIVOS

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25/04 A 05/12/2022  
25/04; 05/07; 06/10 E 05/12/2022  
HORÁRIO: TURMA 1 – DAS 8H ÀS 12H E TURMA 2 – DAS 13H30 ÀS 17H30  
LOCAL: RUA ABELARDO VERGUEIRO CÉSAR, 370 - VILA ALEXANDRIA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:  
SEM CERTIFICAÇÃO

**BIBLIOGRAFIA:**

CANDIDO, ANTONIO. O DIREITO À LITERATURA. IN: CANDIDO, A. VÁRIOS ESCRITOS. 3 ED. REV. E AMPL. SÃO PAULO: DUAS CIDADES, 1995. INSTRUÇÃO NORMATIVA SME Nº 51, DE 10/12/2021 - DISPÕE SOBRE A ORGANIZAÇÃO DAS SALAS DE LEITURA, ESPAÇOS DE LEITURA E NÚCLEOS DE LEITURA PETIT, MICHÈLE. A ARTE DE LER OU COMO RESISTIR À ADVERSIDADE. 2 ED. TRAD. ARTHUR BUENO E CAMILA BODRINI. SÃO PAULO: ED.34, 2010. REYES, YOLANDA. LER E BRINCAR, TECER E CANTAR: LITERATURA, ESCRITA E EDUCAÇÃO. SÃO PAULO: PULO DO GATO, 2012. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. SALA DE LEITURA : VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2020. SÃO PAULO (SP).

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 40

TOTAL DE VAGAS: 80

PÚBLICO ALVO:  
PROFESSOR ORIENTADOR DE SALA DE LEITURA

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

**CORPO DOCENTE:**

CLAUDIA GONÇALVES DA SILVA - ATE I/DIPED RF 776.795.1, MESTRANDA EM EDUCAÇÃO - UNIVERSIDADE IBIRAPUERA, PÓS-GRADUADA EM EDUCAÇÃO: MÉTODOS E TÉCNICAS DE ENSINO PELA UNIVERSIDADE TECNOLÓGICA FEDERAL DO PARANÁ (2018); PÓS-GRADUADA EM PSICOMOTRICIDADE PELA FMU (2008); GRADUADA EM PEDAGOGIA PELA UNIVERSIDADE NOVE DE JULHO (2014); GRADUADA EM LETRAS PELA UNIVERSIDADE DO GRANDE ABC (2001). É ASSISTENTE TÉCNICO EDUCACIONAL NA DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO (DRE) SANTO AMARO (SA), NA PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO, ATUA COMO FORMADORA NOS ENCONTROS REGULARES AOS PROFESSORES ORIENTADORES DE SALA DE LEITURA DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DA DRE SANTO AMARO. COAUTORA DO ARTIGO SISTEMA DE GESTÃO PEDAGÓGICA (SGP) E AVALIAÇÃO ESCOLAR: A INFLUÊNCIA DE UMA TECNOLOGIA NO AGIR DO COORDENADOR PEDAGÓGICO (REVISTA ONLINE DE POLÍTICA E GESTÃO EDUCACIONAL/UNESP, V.24, N.1 - 2020). REGENTE DO CURSO LEITURA PARA ALÉM DOS LIVROS: EXPERIÊNCIAS LITERÁRIAS DE FRUIÇÃO, PELA DRE SA (2018). PALESTRANTE DA MESA NO 1º CONGRESSO MUNDIAL DE PSICOMOTRICIDADE (URUGUAI - 2008) APRESENTANDO O TEMA PRÁTICA PSICOMOTORA E REDAÇÃO: QUAL É A RELAÇÃO?.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):  
AUTOMÁTICAS E REALIZADAS PELA DRE

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

-