

PRIORIZAÇÃO CURRICULAR

CURRÍCULO DA CIDADE

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS



Qualquer parte desta publicação poderá ser compartilhada (cópia e redistribuição do material em qualquer suporte ou formato) e adaptada (remix, transformação e criação a partir do material para fins não comerciais), desde que seja atribuído crédito apropriadamente, indicando quais mudanças foram feitas na obra. Direitos de imagem, de privacidade ou direitos morais podem limitar o uso do material, pois necessitam de autorizações para o uso pretendido.

Disponível também em: <<http://educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br>>

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO

Bruno Covas

Prefeito

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Fernando Padula

Secretário Municipal de Educação

Minéa Paschoaleto Fratelli

Secretária Adjunta de Educação

Malde Maria Vilas Bóas

Secretária Executiva Municipal

Pedro Rubez Jeha

Chefe de Gabinete

COORDENADORIA PEDAGÓGICA - COPED

Daniela Harumi Hikawa

Coordenadora

DIVISÃO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - DIEJA

Thaís Cristiane Padilha

Diretora

CONCEPÇÃO E ELABORAÇÃO DE TEXTOS

EQUIPE TÉCNICA - DIEJA

Adriana Fernandes da Silva

Cláudio Santana Bispo

Wilians de Araujo

MEMBROS DO GRUPO DE TRABALHO DA PRIORIZAÇÃO CURRICULAR DE EJA - 2021

Equipes Pedagógicas das Unidades Educacionais - CIEJAs

Equipes das DIPEDs

Equipe DIEJA

REVISÃO TEXTUAL

Cláudio Santana Bispo

PROJETO EDITORIAL

CENTRO DE MULTIMEIOS

Magaly Ivanov - Coordenadora

NÚCLEO DE CRIAÇÃO E ARTE

Ana Rita da Costa

Angélica Dadario

Cassiana Paula Cominato

Fernanda Gomes Pacelli

Simone Porfirio Mascarenhas

Qualquer parte desta publicação poderá ser compartilhada (cópia e redistribuição do material em qualquer suporte ou formato) e adaptada (remix, transformação e criação a partir do material para fins não comerciais), desde que seja atribuído crédito apropriadamente, indicando quais mudanças foram feitas na obra. Direitos de imagem, de privacidade ou direitos morais podem limitar o uso do material, pois necessitam de autorizações para o uso pretendido.

Disponível também em: <<http://educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br>>

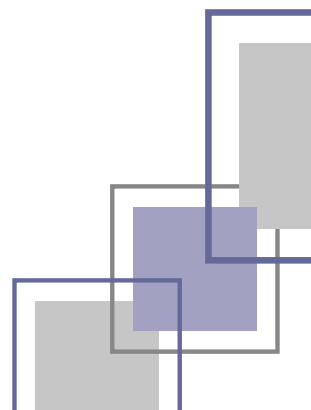
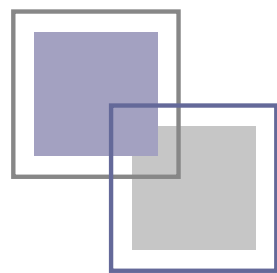
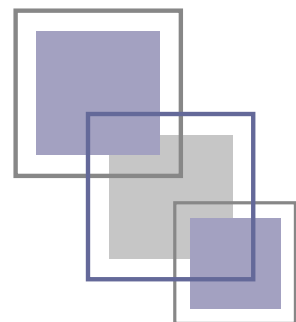
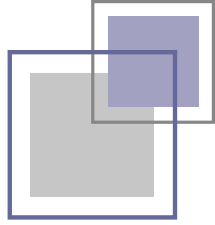
PRIORIZAÇÃO CURRICULAR

CURRÍCULO DA CIDADE

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

PRIORIZAÇÃO CURRICULAR

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS



PROCESSO COLABORATIVO DE INDICAÇÃO DE PRIORIZAÇÃO CURRICULAR PARA A EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA

O ano de 2020 foi marcado por experiências singulares devido ao isolamento social causado pela pandemia da COVID19. Muitas transformações invadiram o cotidiano de todos, inclusive o cotidiano escolar, que promoveu a continuidade das progressões das aprendizagens por meio de material impresso e aulas remotas.

Diante desse mais novo desafio de refletir sobre a recuperação das aprendizagens básicas para cada uma das etapas e/ou módulos que compõem a EJA, todas as Unidades Educacionais das treze Diretorias de Ensino iniciaram em seus horários coletivos, no período de 15 de julho a 14 de agosto, um processo de escuta e reflexão da comunidade educativa sobre as prioridades curriculares que deveriam ser garantidas, mediadas pelo princípio da continuidade, a partir do retorno presencial das aulas para construção do planejamento pedagógico considerando o período de 2020/2021.

Ressaltamos que as discussões perpassaram por todas as equipes da EJA regular, modular e Centro Integrado de Educação de Jovens e Adultos – CIEJAs e que no momento da indicação foram elaborados dois documentos indicativos: um pelas equipes da EJA Regular e Modular, que seguiu para consulta pública, e outro pelos CIEJAs, tendo perpassado pela totalidade de seus pares.

Após consulta, apresentamos aqui o documento final da Priorização Curricular destinado a EJA Regular e Modular. Esperamos que este documento sirva de importante instrumento de auxílio para os professores na garantia da recuperação das aprendizagens de todos os estudantes da EJA.

ARTE

Somos seres de cultura e linguagem, perceber-se como tal abre possibilidades para refletir sobre como pensamos, produzimos e nos expressamos. A arte potencializa modos de ler e fazer do ser poético e estético. O Componente Curricular Arte pode proporcionar experiências artísticas e estéticas que contribuam para a autonomia do estudante, no exercício da reflexão e percepção de um mundo culturalmente vivido.

Currículo da Cidade Arte, 2019, p. 69.

ARTE	
ETAPA DE ALFABETIZAÇÃO	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEAA01	Conhecer, analisar e utilizar recursos tecnológicos e mídias como ferramentas na fruição e criação de imagens, acessibilidade cultural e divulgação da arte em meios midiáticos (uso pedagógico de aplicativos, programas digitais e acesso a redes na web com responsabilidade).
EFEJAEAA02	Conhecer, analisar, fruir a partir de conhecimento regional e global do acervo de produções nas linguagens visuais, (valorizando as matrizes indígena, africana, europeia e outras, em diferentes tempos históricos e regiões, superando estereótipos e modelos hegemônicos de culturas).
EFEJAEAA03	Produzir artisticamente com empatia as produções artísticas visuais, nas diferentes matrizes culturais, investigando e trazendo questões de ancestralidade e contemporaneidade de modo autônomo e poético.
EFEJAEAA05	Aproximar-se das linguagens visuais que possibilitem reflexões e produções sobre a representação do corpo (retrato, autorretrato e gestualidades) na história e na contemporaneidade.
EFEJAEAA06	Conhecer, analisar e produzir artisticamente, utilizando diferentes elementos constitutivos das linguagens visuais e suas combinações, explorando materialidades e processos de criação com autonomia e poética.
EFEJAEAA14	Investigar processos a partir da memória, observação e leituras de mundo, em vigília criativa, explorando repertórios imagéticos na análise e criação pessoal.
EFEJAEAA18	Conhecer e aproximar-se de ações e manifestações (visita a mostras de dança, ensaios, festas tradicionais e manifestações contemporâneas de dança, entre outras ações) que possibilitem a fruição e a interação com diversos contextos culturais.
EFEJAEAA28	Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo a matriz indígena, africana, afrodescendente e europeia de diferentes épocas na investigação da presença da dança.
EFEJAEAA31	Refletir e explorar a expressividade por meio da memória individual e coletiva e dos gestos no cotidiano e na dança.
EFEJAEAA33	Conhecer, analisar e fruir da produção musical regional e global, contemplando matrizes diversas (cada região do Brasil, os povos indígenas, os povos africanos, a tradição europeia, a música veiculada na mídia etc.), visando superar estereótipos e modelos hegemônicos.
EFEJAEAA36	Aproximar-se das linguagens musicais que possibilitam vivências, experimentações e reflexões que denotem a importância do corpo (danças populares como ciranda, jongo, samba e outras, percussão corporal e canto), na história da música e na contemporaneidade.
EFEJAEAA48	Expressar e analisar, pela oralidade, saberes e narrativas a partir de contos de tradição oral (em contextos de mitos, contos e lendas de origem indígena, africana, afrodescendente, europeia e outras).
EFEJAEAA51	Conhecer, interagir e expressar possibilidades do fazer teatral e suas poéticas na expressividade do corpo como suporte e materialidade.
EFEJAEAA59	Conhecer e utilizar tecnologias como recursos pedagógicos com responsabilidade.

ARTE	
ETAPA BÁSICA	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEB03	Conhecer, analisar e refletir de modo crítico e empático sobre as tensões e espaço de valor dado às produções artísticas visuais, originárias de matrizes culturais a partir de processos históricos (legitimando lutas e discussões a respeito da valorização da arte e cultura indígena, africana, afrodescendente e de outras matrizes e contextos).
EFEJAEB06	Produzir artisticamente analisando a presença da figura humana na cultura visual, refletindo sobre a autoimagem e imagem do outro e suas intenções artísticas e poéticas.
EFEJAEB12	Conhecer, interagir e relacionar-se com o patrimônio cultural visual, do regional ao global, tanto tangíveis (cidades, pinturas murais, esculturas, monumentos e outros objetos) como intangíveis (ofícios e saberes nos procedimentos de criação de imagens e objetos artesanais e artísticos), valorizando matrizes e diversidade cultural.
EFEJAEB13	Entender e aproximar-se dos saberes e fazeres de si e do outro (reconhecendo-se na modalidade de ser de cultura e produtor de patrimônios).
EFEJAEB14	Conhecer, fruir e analisar processos e poéticas de artistas visuais em vários tempos, regiões e contextos.
EFEJAEB16	Investigar processos a partir da memória, observação e leituras de mundo, em vigília criativa, explorando repertórios imagéticos na análise e criação pessoal.
EFEJAEB19	Conhecer e aproximar-se de ações e manifestações culturais (visita a mostras de dança, ensaios, festas tradicionais e contemporâneas de dança, entre outras ações) que possibilitem a fruição e a interação com a dança indígena, africana, afrodescendente, europeia e outras, investigando suas temporalidades, transformações, contextos sociais e culturais.
EFEJAEB31	Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de diferentes culturas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africana, afrodescendente, europeia e outras, de diferentes épocas (na construção de um vocabulário e repertório relativos à diversidade cultural da linguagem da dança).
EFEJAEB38	Conhecer, analisar e refletir sobre as músicas feitas por diferentes povos, sempre de maneira crítica (do etnocentrismo e colonialismo), sobretudo com ênfase nas discussões que permitam refletir sobre os parâmetros do som e as formas musicais em distintas manifestações culturais.
EFEJAEB45	Conhecer, analisar e realizar música procurando discutir as particularidades dos distintos meios expressivos (voz, instrumentos tradicionais, objetos sonoros, tecnologias digitais contemporâneas), com ênfase na discussão acerca de que maneira estes meios favorecem certas organizações no material musical, bem como em determinadas formas, gêneros e estilos, ao longo da história.
EFEJAEB50	Conhecer, fruir e analisar processos criativos e poéticas de músicos em vários tempos, regiões e contextos.
EFEJAEB56	Construir e exteriorizar pensamentos, emoções e sensações elaboradas a partir da vivência do seu imaginário cultural.

ARTE	
ETAPA COMPLEMENTAR	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAECA03	Conhecer, analisar, fruir a partir de conhecimento regional e global do acervo de produções nas linguagens visuais (valorizando as matrizes indígena, africana, europeia e outras, em diferentes tempos históricos e regiões, superando estereótipos e modelos hegemônicos culturais).
EFEJAECA04	Produzir artisticamente com sensibilidade as produções artísticas visuais, nas diferentes matrizes culturais, investigando e trazendo questões de ancestralidade e contemporaneidade de modo autônomo e poético.
EFEJAECA05	Investigar e fruir a partir de estudos e percursos na história da arte, trabalhando tanto com o tempo linear histórico como na escolha de contextualizações atemporais.
EFEJAECA06	Investigar e analisar a presença e a representação do corpo na história da arte, na reflexão crítica sobre valores, mensagens e intenções artísticas e poéticas em diferentes correntes estilísticas.
EFEJAECA08	Conhecer e analisar a partir das investigações sobre o indivíduo e a cidade e suas representações visuais, ampliando a reflexão sobre sua identidade.
EFEJAECA09	Conhecer, analisar e produzir artisticamente, utilizando diferentes elementos constitutivos das linguagens visuais e suas combinações, explorando materialidades e processos de criação com autonomia e poética.
EFEJAECA10	Investigar, fruir e analisar o uso dos elementos constitutivos de linguagem na história da arte, nas diferentes correntes estilísticas (no tempo linear ou em contextualizações atemporais).
EFEJAECA11	Conhecer e analisar o uso de elementos linguísticos visuais a partir de contextos étnicos, psicológicos, emocionais e outros, na reflexão da construção de imagens e significações (por exemplo, o uso da cor, forma, linhas e outros que criam imagens e signos).
EFEJAECA12	Conhecer, analisar e criar artisticamente nas linguagens visuais, processos e procedimentos no uso de materiais (sustentáveis) de natureza orgânica, industrial e tecnológica.
EFEJAECA18	Conhecer, interagir e relacionar-se com o patrimônio cultural visual, do regional ao global, tanto tangíveis (no seu entorno, cidades, pinturas murais, esculturas, monumentos e outros objetos) como intangíveis (ofícios e saberes nos procedimentos de criação de imagens e objetos artesanais e artísticos), valorizando matrizes e diversidade cultural.
EFEJAECA23	Investigar processos a partir da memória, observação e leituras de mundo, em vigília criativa, explorando repertórios imagéticos na análise e criação pessoal.
EFEJAECA24	Criar artisticamente usando recursos tecnológicos.
EFEJAECA25	Conhecer, analisar e utilizar ferramentas tecnológicas para apreciação, criação e registro.
EFEJAECA30	Desenvolver critérios éticos e estéticos, conceituando com empatia a diversidade de manifestações culturais que envolvam a linguagem da dança, seus desdobramentos e contextos.
EFEJAECA31	Vivenciar e experienciar ações de sensibilização estética e sensorial (jogos e dinâmicas com movimentos dançados) para a percepção corpórea de si e do outro.
EFEJAECA32	Pesquisar e analisar a presença do corpo na arte e suas representações (o ato de dançar em várias situações culturais e artísticas e como estas são representadas na história da arte).
EFEJAECA52	Conhecer, analisar, fruir a partir de conhecimento regional e global do acervo de produções na linguagem musical (valorizando as matrizes indígena, africana, afrodescendente, europeia e outras, em diferentes tempos históricos e regiões, superando estereótipos e modelos hegemônicos culturais).

ETAPA COMPLEMENTAR	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAECA53	Conhecer e refletir acerca dos múltiplos usos e funções que a música pode desempenhar ao longo da história, em diferentes sociedades, culturas, meios e épocas.
EFEJAECA69	Conhecer, fruir e analisar processos criativos e poéticas de músicas em vários tempos, regiões e contextos.
EFEJAECA71	Investigar processos a partir da memória, observação e leituras de mundo, em vigília criativa, explorando repertórios sonoro musicais na análise e criação pessoal.
EFEJAECA77	Pesquisar e analisar textos e narrativas de cunho socioculturais, superando hegemonias e valorizando a cultura indígena, africana, afrodescendente, europeia e de outras matrizes.
EFEJAECA90	Pesquisar e valorizar a teatralidade em festividades populares e nos contextos da diversidade cultural brasileira.
EFEJAECA95	Conhecer e participar de jogos teatrais, conhecendo as regras e mostrando-se colaborativo.
EFEJAECA101	Pesquisar, reconhecer e valorizar a diversidade cultural presente nas linguagens artísticas integradas (híbridas).
EFEJAECA103	Conhecer e experienciar possibilidades de vivências corporais entre diferentes linguagens: visuais, sonoras e gestuais.
EFEJAECA112	Conhecer, fruir e interagir com produções contemporâneas.
EFEJAECA114	Analisar e criar na integração de várias linguagens artísticas.

ARTE	
ETAPA FINAL	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEFA01	Conhecer, analisar e utilizar recursos tecnológicos e mídias como ferramentas na fruição e criação de imagens, acessibilidade cultural e divulgação da arte em meios midiáticos (uso pedagógico de aplicativos, programas digitais e acesso a redes na web com responsabilidade).
EFEJAEFA02	Analisar e refletir sobre a cultura midiática e visual, o surgimento e as transformações de linguagens artísticas contemporâneas a partir dos surgimentos de tecnologias (webarte, videoarte, bodyart, instalação, videoinstalação, intervenções urbanas, entre outras).
EFEJAEFA03	Criar explorando tecnologias e linguagens contemporâneas.
EFEJAEFA05	Produzir artisticamente com sensibilidade as produções artísticas visuais, nas diferentes matrizes culturais, investigando e trazendo questões de ancestralidade e contemporaneidade de modo autônomo e poético.
EFEJAEFA06	Investigar e fruir a partir de estudos e percursos na história da arte, trabalhando tanto com o tempo linear histórico como na escolha de contextualizações atemporais.
EFEJAEFA07	Pesquisar, analisar, conhecer e fruir produções artísticas refletindo sobre conceitos estéticos, históricos e poéticos (aprendendo a desenvolver conexões com suas próprias origens e a formação da brasilidade, levando em consideração as tensões, contradições, superando preconceitos e estereótipos).
EFEJAEFA08	Investigar e analisar a presença e representação do corpo na história da arte, na reflexão crítica sobre valores, mensagens e intenções artísticas e poéticas em diferentes correntes estilísticas.

ETAPA FINAL	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEFA11	Pesquisar e analisar conceitos estéticos, refletindo a respeito da ideia de “belo” e da cultura globalizada.
EFEJAEFA12	Conhecer, analisar e produzir artisticamente, utilizando diferentes elementos constitutivos das linguagens visuais e suas combinações, explorando materialidades e processos de criação com autonomia e poética.
EFEJAEFA15	Pesquisar e ampliar estudos sobre elementos de linguagem percebidos no cotidiano e nas linguagens convergentes (moda, arquitetura, design, publicidade e mídias na cultura visual contemporânea).
EFEJAEFA16	Conhecer, analisar e criar artisticamente nas linguagens visuais com base em poéticas da materialidade, processos e procedimentos no uso de materiais (sustentáveis) de natureza orgânica, industrial e tecnológica.
EFEJAEFA22	Conhecer, interagir e relacionar-se com o patrimônio cultural visual, do regional ao global, tanto tangíveis (cidades, pinturas murais, esculturas, monumentos e outros objetos) como intangíveis (ofícios e saberes nos procedimentos de criação de imagens e objetos artesanais e artísticos), valorizando matrizes e diversidade cultural.
EFEJAEFA23	Entender e aproximar-se dos saberes e fazeres de si e do outro (reconhecendo-se como ser de cultura e produtor de patrimônios).
EFEJAEFA34	Pesquisar, analisar e inteirar-se acerca de sua gestualidade, seu repertório dançante e de sua ancestralidade, no passado e na contemporaneidade, possibilitando conexões com as produções artísticas da linguagem da dança em sua diversidade cultural.
EFEJAEFA35	Identificar suas especificidades gestuais e poéticas e aprender sobre suas influências históricas.
EFEJAEFA49	Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de diferentes culturas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígena, africana, afrodescendente e europeia, de diferentes épocas (favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos à diversidade cultural da linguagem da dança)
EFEJAEFA53	Vivenciar percursos que possibilitem autoconhecimento, leituras e interações com o mundo das significações das gestualidades e movimentos, interagindo com saberes e fazeres históricos da dança.
EFEJAEFA59	Pesquisar, analisar, conhecer e fruir produções musicais, refletindo sobre conceitos estéticos, históricos e poéticos (aprendendo a desenvolver conexões com suas próprias origens e a formação da brasilidade, levando em consideração tensões e contradições, superando preconceitos e estereótipos vigentes).
EFEJAEFA70	Conhecer e analisar as particularidades do repertório musical, sobretudo no que concerne às distintas formas de criação musical, em suas variedades (composição, improvisação, arranjo, releitura).
EFEJAEFA80	Pesquisar e analisar textos e narrativas com empatia a matrizes culturais, superando hegemonias e valorizando a cultura indígena, africana, europeia e outras matrizes).
EFEJAEFA82	Pesquisar e conhecer aspectos culturais da história do teatro (no tempo linear e em contextos atemporais).
EFEJAEFA87	Entender a utilização da linguagem não verbal e verbal (na exploração de gestos, expressões e voz, potencializando o corpo com teatralidade e poética pessoal).
EFEJAEFA99	Conhecer e participar de jogos teatrais, apropriando-se das regras e mostrando-se colaborativo.
EFEJAEFA106	Pesquisar, reconhecer e valorizar a diversidade cultural presente nas linguagens artísticas integradas (híbridas).
EFEJAEFA107	Criar artisticamente explorando a diversidade cultural e a integração entre as linguagens artísticas.
EFEJAEFA108	Conhecer e experienciar possibilidades de vivências corporais entre diferentes linguagens: visuais, sonoras e gestuais.
EFEJAEFA119	Conhecer, fruir e interagir com produções contemporâneas.

CIÊNCIAS NATURAIS

O ensino de Ciências Naturais pode contribuir para formar cidadãos críticos e ativos ao possibilitar aos estudantes transformarem o que Freire (1996) chamou de curiosidade ingênua em curiosidade epistemológica, criando condições para que os estudantes possam observar, questionar e problematizar sua realidade, levantando hipóteses, comunicando, debatendo, analisando e apresentando soluções para as situações-problema que emergem dessa prática.

Currículo da Cidade da EJA, Ciências Naturais, 2019, p. 78.

CIÊNCIAS NATURAIS	
ETAPA DE ALFABETIZAÇÃO	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEAC01	Avaliar materiais e produtos do ambiente e de uso cotidiano (limpeza, higiene, alimentos, medicamentos ou outros), classificando-os de acordo com suas características.
EFEJAEAC03	Diferenciar os materiais reutilizáveis dos não reutilizáveis, relacionando-os ao consumo de recursos naturais e evitando o uso desnecessário.
EFEJAEAC05	Pesquisar em fontes variadas (internet, livros, revistas, entre outras) informações sobre decomposição de materiais para classificá-los em perecíveis e não perecíveis e propor ações para a conservação de materiais perecíveis.
EFEJAEAC06	Compreender o significado e a importância da água, seu ciclo e sua relação com as condições socioambientais.
EFEJAEAC07	Conhecer e diferenciar os astros que compõem o Universo.
EFEJAEAC08	Pesquisar sobre as constelações celestes em diferentes culturas, sociedades e tempos.
EFEJAEAC09	Explicar o dia e a noite com referência ao movimento de rotação da Terra em torno de seu eixo, relacionando-o ao seu cotidiano.
EFEJAEAC10	Relacionar o movimento de translação da Terra e sua inclinação em relação a um eixo imaginário com as estações do ano.
EFEJAEAC11	Valorizar cuidados com o corpo, reconhecendo como as questões de higiene interferem na saúde e na socialização das comunidades nas quais os indivíduos estão inseridos.
EFEJAEAC12	Reconhecer e comunicar, oralmente, sinais vitais no próprio corpo, como batimentos cardíacos, respiração e temperatura, identificando alterações de alguns sinais e relacionando-os à saúde.
EFEJAEAC13	Refletir sobre os riscos relativos à automedicação e à medicalização do sofrimento psíquico, posicionando-se criticamente frente ao consumo de medicamentos veiculados por diferentes canais de divulgação.
EFEJAEAC14	Ampliar os conhecimentos referentes a hábitos alimentares numa visão multicultural.
EFEJAEAC15	Discutir e conhecer os aspectos que envolvem: coleta e tratamento de esgoto, limpeza urbana, manejo de resíduos sólidos e controle de pragas, compreendendo o saneamento básico como direito social e obrigação do Estado e também como responsabilidade individual e coletiva.

CIÊNCIAS NATURAIS	
ETAPA BÁSICA	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAIBC01	Compreender as transformações que a matéria sofre e relacioná-las ao seu cotidiano.
EFEJAIBC02	Identificar os recursos naturais e classificá-los em renováveis e não renováveis.
EFEJAIBC03	Compreender a relação entre fontes de energia e processos produtivos, analisando sua historicidade e investigando seu impacto no ambiente.
EFEJAIBC04	Relacionar mudanças na qualidade do solo, da água ou do ar às intervenções humanas, identificando, em situações reais, perturbações ambientais e possíveis medidas de recuperação.
EFEJAIBC08	Conhecer explicações de diferentes épocas, de diversas culturas (com ênfase nas culturas Indígena, Africana e Quilombola) e de civilizações sobre os eclipses e as fases da Lua, valorizando a relevância histórica e cultural dessas explicações.
EFEJAIBC09	Caracterizar os subsistemas que compõem a Terra, compreendendo sua formação e as interações gerais entre geosfera, hidrosfera, atmosfera e biosfera.
EFEJAIBC10	Conhecer o corpo humano, identificando seus órgãos e seu funcionamento.
EFEJAIBC11	Relacionar características do corpo humano com a construção de identidade e da autoestima.
EFEJAIBC12	Identificar os principais nutrientes e compreender a relação entre a nutrição, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.
EFEJAIBC13	Valorizar a leitura de rótulos de alimentos para identificar prazo de validade e índice nutricional, ampliando a competência leitora e contribuindo para escolhas alimentares conscientes.
EFEJAIBC14	Conhecer e aplicar formas social e historicamente produzidas de conservar alimentos.
EFEJAIBC15	Descrever as características das fases da vida dos seres humanos associadas a comportamentos e papel na sociedade, refletindo sobre a relação com a família, com a escola e com o mundo do trabalho.
EFEJAIBC16	Relacionar, argumentar e registrar a interferência das ações humanas e da tecnologia nas alterações ambientais, construindo propostas coletivas que busquem conservar o entorno de forma sustentável.
EFEJAIBC17	Compreender e debater sobre a importância dos microrganismos para os seres humanos, visando à manutenção da saúde.

CIÊNCIAS NATURAIS	
ETAPA COMPLEMENTAR	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAECC01	Relacionar transferência de energia e ciclo de matéria a diferentes processos metabólicos (alimentação, fotossíntese, respiração e decomposição), utilizando diferentes representações para descrever tais relações.
EFEJAECC02	Diferenciar sistemas homogêneos e heterogêneos e planejar investigações sobre processos de separação de misturas e materiais.
EFEJAECC03	Coletar informações, analisar e propor alternativas sobre os impactos provocados no solo devido ao descarte de resíduos, considerando o tempo de decomposição dos materiais.
EFEJAECC04	Identificar as diferentes estruturas geológicas da Terra e reconhecer a importância dos fósseis para a compreensão da história geológica do planeta.
EFEJAECC05	Pesquisar em fontes variadas (internet, livros, revistas, entre outras) os demais planetas do Sistema Solar e suas características.
EFEJAECC06	Reconhecer as escalas relativas de tamanho do Sol e dos planetas e das distâncias entre o Sol e os planetas que compõem o Sistema Solar.
EFEJAECC07	Utilizar informações e modelos para explicar a organização básica, as funções das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.
EFEJAECC08	Identificar os órgãos internos do corpo humano e construir modelos e representações que integrem os sistemas digestório, respiratório, endócrino, genital, circulatório e excretor.
EFEJAECC09	Analisar e propor diferentes dietas, considerando valores nutricionais dos alimentos e aspectos socioculturais presentes na alimentação humana.
EFEJAECC10	Conhecer os diferentes distúrbios alimentares como atitudes de risco que levam ao comprometimento da saúde física e psíquica, superando estereótipos sociais.
EFEJAECC11	Utilizar conhecimentos científicos para identificar maneiras de monitorar e minimizar impactos humanos no ambiente, quanto à produção de alimentos, ao uso de agrotóxicos e ao descarte dos resíduos alimentares.
EFEJAECC12	Identificar os órgãos internos do sistema genital, reconhecendo as relações entre as funções biológicas e sociais.
EFEJAECC13	Diferenciar conceitualmente identidade de gênero, orientação sexual e prática sexual, reconhecendo as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural e afetiva), valorizando e respeitando à diversidade sem preconceitos baseados na identidade de gênero e/ou orientação sexual.
EFEJAECC14	Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas DSTs (Doenças Sexualmente Transmissíveis), bem como conhecer os diferentes métodos contraceptivos, visando minimizar a incidência de gravidez precoce ou indesejável.
EFEJAECC15	Classificar a biodiversidade em diferentes locais, utilizando informações que considerem as relações entre características morfológicas e adaptativas e as características dos ecossistemas e dos biomas.
EFEJAECC16	Coletar e interpretar informações sobre diversos tipos de interações ecológicas e sua importância na manutenção do equilíbrio dos ecossistemas e elaborar intervenções que visam monitorar e minimizar impactos das ações antrópicas na biodiversidade.

CIÊNCIAS NATURAIS	
ETAPA FINAL	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEFC01	Explicar a composição e a transformação da matéria a partir dos modelos atômico e molecular.
EFEJAEFC02	Diagnosticar situações do cotidiano em que ocorrem desperdícios de energia ou matéria, avaliando argumentos pró e contra o uso de determinadas tecnologias relacionadas à saúde, à moradia, ao transporte, à agricultura e ao desenvolvimento humano. Propor formas de minimizá-las.
EFEJAEFC03	Explicar o funcionamento e o consumo energético de diversos equipamentos, sendo capaz de argumentar sobre o processo de escolha de equipamentos elétricos residenciais com base no consumo de energia.
EFEJAEFC04	Coletar e interpretar informações sobre acidentes decorrentes da eletricidade e relacionar formas de prevenção para evitá-los.
EFEJAEFC05	Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações cotidianas, aplicando o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores ou isolantes) na vida cotidiana e explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.).
EFEJAEFC06	Analisar a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples na construção de soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.
EFEJAEFC07	Associar as variações climáticas aos movimentos e inclinação da Terra.
EFEJAEFC08	Elaborar questões para investigar os fatores que têm causado o aumento da temperatura global no último século, relacionando os padrões de variação climática da história da Terra.
EFEJAEFC09	Diferenciar efeito estufa e camada de ozônio e reconhecer as causas e consequências de suas alterações.
EFEJAEFC10	Pesquisar modelos sobre a origem do universo em diferentes culturas, sociedades e tempos.
EFEJAEFC11	Compreender o funcionamento do sistema nervoso em diferentes situações: repouso, estresse, afetado pelo uso de substâncias psicoativas etc.
EFEJAEFC12	Construir argumentos com base em evidências sobre a importância da vacinação para a saúde pública, posicionando-se criticamente frente a campanhas de vacinação.
EFEJAEFC13	Conhecer explicações formuladas em diferentes épocas, culturas e civilizações sobre a origem da vida na Terra, valorizando sua relevância histórica e social.
EFEJAEFC14	Aplicar conhecimentos sobre efeito estufa e camada de ozônio para explicar a origem da vida no planeta Terra.
EFEJAEFC15	Analisar e interpretar dados sobre catástrofes naturais para avaliar o desenvolvimento de tecnologias que minimizem seus impactos.
EFEJAEFC16	Associar a biotecnologia e a engenharia genética com possibilidades de intervenção humana na herança genética de características desejáveis nos organismos, avaliando os riscos e benefícios dessas tecnologias.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Ancorada nos ideais do currículo cultural e inserida na área das Linguagens, a Educação Física assumiu como função a formação para a leitura e compreensão da ocorrência social das práticas corporais, entendidas como textos da cultura e de sua reconstrução crítica, posicionando os sujeitos da educação como autores desse processo.

Currículo da Cidade da EJA. Educação Física, 2019, p. 70

EDUCAÇÃO FÍSICA	
ETAPA DE ALFABETIZAÇÃO	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEF02	Analisar criticamente a ocorrência social das brincadeiras.
EFEJAEF07	Ressignificar as representações atribuídas às brincadeiras e a seus praticantes, rompendo com posturas pejorativas.
EFEJAEF09	Entender o processo de esportivização das brincadeiras.
EFEJAEF10	Experimentar e vivenciar as brincadeiras.
EFEJAEF21	Compreender as danças como manifestações corporais praticadas por diferentes grupos sociais.
EFEJAEF24	Ressignificar as representações atribuídas às danças e a seus praticantes, rompendo com posturas pejorativas.
EFEJAEF27	Experimentar e vivenciar as danças.
EFEJAEF38	Compreender as lutas como manifestações corporais praticadas por diferentes grupos sociais.
EFEJAEF40	Conhecer o contexto sócio histórico e político que favoreceu o surgimento e as transformações das lutas.
EFEJAEF43	Entender o processo de esportivização das lutas.
EFEJAEF52	Agir com respeito durante a vivência dos esportes, preservando a própria integridade e a dos colegas.
EFEJAEF55	Compreender os esportes como manifestações corporais praticadas por diferentes grupos sociais.
EFEJAEF56	Recriar os esportes de acordo com as características do grupo.
EFEJAEF64	Perceber as sensações geradas pelas vivências dos esportes.
EFEJAEF69	Agir com respeito durante a vivência das ginásticas preservando a própria integridade e a dos colegas.
EFEJAEF72	Compreender as ginásticas como manifestações corporais praticadas por diferentes grupos sociais.
EFEJAEF78	Experimentar e vivenciar as ginásticas.

EDUCAÇÃO FÍSICA	
ETAPA BÁSICA	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEF01	Agir com respeito durante a vivência das brincadeiras, preservando a própria integridade e a dos colegas.
EFEJAEF02	Analisar criticamente a ocorrência social das brincadeiras.
EFEJAEF04	Compreender as brincadeiras como manifestações corporais praticadas por diferentes grupos sociais.
EFEJAEF10	Experimentar e vivenciar as brincadeiras.
EFEJAEF18	Agir com respeito durante a vivência das danças, preservando a própria integridade e a dos colegas.
EFEJAEF19	Analisar criticamente a ocorrência social das danças.
EFEJAEF21	Compreender as danças como manifestações corporais praticadas por diferentes grupos sociais.
EFEJAEF27	Experimentar e vivenciar as danças.
EFEJAEF28	Identificar as danças presentes na comunidade, reconhecendo os significados que lhes são atribuídos.
EFEJAEF36	Analisar criticamente a ocorrência social das lutas.
EFEJAEF40	Conhecer o contexto sócio histórico e político que favoreceu o surgimento e as transformações das lutas.
EFEJAEF43	Entender o processo de esportivização das lutas.
EFEJAEF52	Agir com respeito durante a vivência dos esportes, preservando a própria integridade e a dos colegas.
EFEJAEF53	Analisar criticamente a ocorrência social dos esportes.
EFEJAEF56	Recriar os esportes de acordo com as características do grupo.
EFEJAEF57	Conhecer o contexto sócio histórico e político que favoreceu o surgimento e as transformações dos esportes.
EFEJAEF64	Perceber as sensações geradas pelas vivências dos esportes.
EFEJAEF69	Agir com respeito durante a vivência das ginásticas preservando a própria integridade e a dos colegas.
EFEJAEF70	Analisar criticamente a ocorrência social das ginásticas.
EFEJAEF83	Reconhecer as ginásticas como manifestações culturais ressignificadas ao longo do tempo.

EDUCAÇÃO FÍSICA	
ETAPA COMPLEMENTAR	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEF02	Analisar criticamente a ocorrência social das brincadeiras.
EFEJAEF04	Compreender as brincadeiras como manifestações
EFEJAEF06	Conhecer o contexto sócio histórico e político que favoreceu o surgimento e as transformações das brincadeiras.
EFEJAEF07	Ressignificar as representações atribuídas às brincadeiras e a seus praticantes, rompendo com posturas pejorativas.
EFEJAEF10	Experimentar e vivenciar as brincadeiras.
EFEJAEF11	Identificar as brincadeiras presentes na comunidade, reconhecendo os significados que lhes são atribuídos.
EFEJAEF14	Questionar situações de exclusão decorrentes da vivência das brincadeiras.
EFEJAEF19	Analisar criticamente a ocorrência social das danças.
EFEJAEF21	Compreender as danças como manifestações corporais praticadas por diferentes grupos sociais.
EFEJAEF22	Recriar as danças de acordo com as características do grupo.
EFEJAEF23	Conhecer o contexto sócio histórico e político que favoreceu o surgimento e as transformações das danças.
EFEJAEF24	Ressignificar as representações atribuídas às danças e a seus praticantes, rompendo com posturas pejorativas.
EFEJAEF27	Experimentar e vivenciar as danças.
EFEJAEF28	Identificar as danças presentes na comunidade, reconhecendo os significados que lhes são atribuídos.
EFEJAEF32	Reconhecer as danças como manifestações culturais ressignificadas ao longo do tempo.
EFEJAEF33	Valorizar os significados atribuídos às danças pelos seus representantes.
EFEJAEF34	Relacionar as danças aos grupos sociais que as criaram e recriaram.
EFEJAEF36	Analisar criticamente a ocorrência social das lutas.
EFEJAEF38	Compreender as lutas como manifestações corporais praticadas por diferentes grupos sociais.
EFEJAEF40	Conhecer o contexto sócio histórico e político que favoreceu o surgimento e as transformações das lutas.
EFEJAEF44	Experimentar e vivenciar as lutas.

ETAPA COMPLEMENTAR	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEF43	Entender o processo de esportivização das lutas.
EFEJAEF45	Identificar as lutas presentes na comunidade, reconhecendo os significados que lhes são atribuídos.
EFEJAEF49	Reconhecer as lutas como manifestações culturais ressignificadas ao longo do tempo.
EFEJAEF51	Relacionar as lutas aos grupos sociais que as criaram e recriaram.
EFEJAEF53	Analisar criticamente a ocorrência social dos esportes.
EFEJAEF55	Compreender os esportes como manifestações corporais praticadas por diferentes grupos sociais.
EFEJAEF56	Recriar os esportes de acordo com as características do grupo.
EFEJAEF57	Conhecer o contexto sócio histórico e político que favoreceu o surgimento e as transformações dos esportes.
EFEJAEF58	Ressignificar as representações atribuídas aos esportes e a seus praticantes, rompendo com posturas pejorativas.
EFEJAEF59	Distinguir os esportes com base nas suas características.
EFEJAEF61	Experimentar e vivenciar os esportes.
EFEJAEF62	Identificar os esportes presentes na comunidade, reconhecendo os significados que lhes são atribuídos.
EFEJAEF70	Analisar criticamente a ocorrência social das ginásticas.
EFEJAEF72	Compreender as ginásticas como manifestações corporais praticadas por diferentes grupos sociais.
EFEJAEF73	Recriar as ginásticas de acordo com as características do grupo.
EFEJAEF76	Distinguir as ginásticas com base nas suas características.
EFEJAEF78	Experimentar e vivenciar as ginásticas.
EFEJAEF79	Identificar as ginásticas presentes na comunidade, reconhecendo os significados que lhes são atribuídos.

EDUCAÇÃO FÍSICA	
ETAPA FINAL	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEF01	Agir com respeito durante a vivência das brincadeiras, preservando a própria integridade e a dos colegas.
EFEJAEF02	Analisar criticamente a ocorrência social das brincadeiras.
EFEJAEF03	Assumir diferentes papéis na realização das brincadeiras.
EFEJAEF04	Compreender as brincadeiras como manifestações corporais praticadas por diferentes grupos sociais.
EFEJAEF05	Recriar as brincadeiras de acordo com as características do grupo.
EFEJAEF06	Conhecer o contexto sócio histórico e político que favoreceu o surgimento e as transformações das brincadeiras.
EFEJAEF07	Ressignificar as representações atribuídas às brincadeiras e a seus praticantes, rompendo com posturas pejorativas.
EFEJAEF08	Distinguir as brincadeiras com base nas suas características.
EFEJAEF10	Experimentar e vivenciar as brincadeiras.
EFEJAEF11	Identificar as brincadeiras presentes na comunidade, reconhecendo os significados que lhes são atribuídos.
EFEJAEF12	Demonstrar as brincadeiras diversificando as formas de expressão.
EFEJAEF22	Recriar as danças de acordo com as características do grupo.
EFEJAEF48	Questionar situações de exclusão decorrentes da vivência das lutas.
EFEJAEF65	Questionar situações de exclusão decorrentes da vivência dos esportes.
EFEJAEF77	Entender o processo de esportivização das ginásticas.
EFEJAEF81	Perceber as sensações geradas pela vivência das ginásticas.
EFEJAEF82	Questionar situações de exclusão decorrentes da vivência das ginásticas.

GEOGRAFIA

Na busca de compreender como o espaço geográfico é produzido e reproduzido, como ele pode ser apropriado a partir de várias formas, o (a) estudante da EJA poderá construir seu conhecimento buscando investigar e propor alternativas para seu bairro, assim como desenvolver habilidades para o mundo do trabalho, ampliando sua escala de participação.

Currículo da Cidade da EJA. Geografia, 2019, p. 95

GEOGRAFIA	
ETAPA DE ALFABETIZAÇÃO	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEAG01	Perceber e valorizar o pertencimento da comunidade a qual se insere.
EFEJAEAG02	Descrever características percebidas de seus lugares de vivência e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.
EFEJAEAG03	Identificar os fluxos migratórios no bairro e a insuficiência desses afluxos populacionais na construção identitária do lugar/comunidade em que vive.
EFEJAEAG04	Reconhecer nas paisagens do bairro as transformações históricas e os diferentes atores sociais e espaciais.
EFEJAEAG05	Descrever características percebidas de seus lugares de vivência (moradia, escola, trabalho, igreja, etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares, analisando se contemplam a acessibilidade de todos (pessoas com deficiência, idosos, pessoas com mobilidade reduzida etc.).
EFEJAEAG07	Discutir como processos migratórios e imigratórios construíram a formação do Município e do Estado de São Paulo na contemporaneidade, estabelecendo algumas relações entre os diferentes afluxos populacionais e as condições de infraestrutura e serviços urbanos.
EFEJAEAG09	Conhecer outros bairros e municípios vizinhos da Cidade de São Paulo, por meio de mapas e ilustrações.
EFEJAEAG10	Produzir textos informativos coletivos, contendo roteiros de ônibus, trens e metrô, o tempo de deslocamento e como utilizar os diferentes meios de transporte.
EFEJAEAG12	Representar graficamente (visualmente) os componentes da paisagem e dos espaços de vivência (local e regional).
EFEJAEAG14	Identificar nos mapas os elementos cartográficos: título, fontes, escala, legenda, orientação, localização e projeções cartográficas.
EFEJAEAG18	Elaborar coletivamente o mapa do bairro ou da cidade com alguns pontos de referência, organizando legenda definida de forma compartilhada, utilizando diferentes suportes e tecnologias digitais.
EFEJAEAG19	Conhecer os tipos de trabalho realizados no bairro e na Cidade de São Paulo.
EFEJAEAG21	Identificar os recursos da natureza (água, solos, vegetação) e sua importância econômica.

ETAPA DE ALFABETIZAÇÃO	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEAG24	Categorizar os diferentes tipos de paisagem (natural e cultural) considerando as particularidades e similaridades dos lugares.
EFEJAEAG25	Reconhecer as características das paisagens no ambiente de vivência com o objetivo de identificar a ação humana na preservação e degradação das paisagens naturais.
EFEJAEAG26	Desenvolver práticas, atitudes e valores voltados para a sustentabilidade socioambiental.
EFEJAEAG27	Repensar o consumo a partir da ideia de consumo consciente levando em consideração os resíduos gerados e seus impactos ambientais.
EFEJAEAG28	Valorizar a importância dos trabalhadores que desenvolvem atividades de coleta e separação de resíduos sólidos.
EFEJAEAG32	Identificar o consumo excessivo de recursos naturais e alguns problemas socioambientais das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o meio ambiente.

GEOGRAFIA	
ETAPA BÁSICA	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEBG01	Analisar como processos migratórios e imigratórios construíram a formação do Município e do Estado de São Paulo na contemporaneidade, estabelecendo algumas relações entre os diferentes afluxos populacionais e as condições de infraestrutura e serviços urbanos.
EFEJAEBG02	Conhecer e refletir como se dá o processo eleitoral dentro da esfera municipal, identificando algumas funções e atribuições dos órgãos do poder público.
EFEJAEBG03	Reconhecer o papel que desempenhamos como atores políticos e suas possibilidades de intervenção na sociedade em que vivemos.
EFEJAEBG04	Esclarecer a função e o papel social dos meios de comunicação.
EFEJAEBG05	Identificar a importância dos meios de comunicação para a conexão entre pessoas e lugares, discutindo a acessibilidade da informação.
EFEJAEBG06	Conhecer e usar os diferentes canais de participação social e os riscos e cuidados nos meios de comunicação.
EFEJAEBG07	Discutir a garantia da acessibilidade da informação.
EFEJAEBG08	Reconhecer os vínculos afetivos que construímos nos espaços de vivência, tais como a escola, o bairro, a rua, a cidade, entre outros, pensando nas semelhanças e diferenças dos usos desses espaços e valorizar, registrar, reconhecer a diversidade.
EFEJAEBG09	Conhecer, relatar, reconhecer a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive, registrando por meio de desenhos, tabelas e gráficos simples e fotografias.

ETAPA BÁSICA	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEBG10	Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou na comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças (étnico-racial, religiosas, culturais, físicas etc.).
EFEJAEBG11	Reconhecer características e usos dos espaços públicos urbanos e rurais.
EFEJAEBG12	Reconhecer e comunicar dinâmicas que ocorrem no espaço vivido, relacionando alguns aspectos como serviços públicos.
EFEJAEBG14	Produzir textos informativos coletivos, contendo roteiros de ônibus, trens e metrô; o tempo do deslocamento e como utilizar os diferentes meios de transporte.
EFEJAEBG16	Conhecer as unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região) e processos de regionalização.
EFEJAEBG17	Identificar e investigar territórios étnico-culturais existentes no Estado de São Paulo, tais como terras indígenas e quilombolas.
EFEJAEBG18	Identificar as formas e funções da Cidade de São Paulo e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.
EFEJAEBG20	Ler e interpretar mapas simples, fazendo uso de legendas e compreender o mapa como fonte de informações sobre temáticas geográficas, tais como clima, entre outras características físico-geográficas em diferentes escalas de abordagem.
EFEJAEBG23	Reconhecer o processo de formação do Município de São Paulo, a partir da ocupação territorial, utilizando mapas históricos.
EFEJAEBG24	Utilizar e comparar mapas, imagens de satélites e fotografias aéreas.
EFEJAEBG25	Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.
EFEJAEBG27	Identificar as características do trabalho escravo e do trabalho informal relacionando as questões de direitos humanos e trabalhistas.
EFEJAEBG28	Reconhecer as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico no campo, na indústria e prestação de serviços prestados na Cidade e no Estado de São Paulo.
EFEJAEBG29	Reconhecer e comparar as transformações nos meios de transporte e comunicação na Cidade de São Paulo.
EFEJAEBG33	Estudar as transformações das profissões no decorrer do tempo e identificar tendências das novas profissões.
EFEJAEBG35	Reconhecer a importância do solo e da água para a vida e identificar seus diferentes usos (plantação e extração de materiais) entre outras possibilidades, tais como áreas de risco à ocupação.
EFEJAEBG36	Identificar e analisar as características e mudanças sociais, econômicas, ambientais e culturais provocadas pelo crescimento das cidades em relação à qualidade de vida de todas as pessoas.
EFEJAEBG37	Identificar órgãos do poder público, bem como os principais canais de participação social/cidadã responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida.
EFEJAEBG40	Identificar a poluição e contaminação dos cursos d'água doce e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais e da agricultura).
EFEJAEBG41	Identificar e compreender as mudanças ocorridas nos rios da cidade e nos córregos do entorno da escola como consequência das ações humanas e seu resultado na vulnerabilidade social.

GEOGRAFIA	
ETAPA COMPLEMENTAR	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEKG01	Perceber as modificações das paisagens causadas pelos migrantes no Município de São Pulo, no estado, no Brasil, bem como no mundo e suas interdependências ao longo do tempo, considerando os diferentes indivíduos, as vivências e as contribuições nas transformações socioeconômicas, físicas, culturais e políticas que ocorreram e ainda ocorrem.
EFEJAEKG02	Conhecer os diferentes discursos sobre povos (indígenas, africanos, europeus, asiáticos etc.) constituintes da formação territorial e identitária brasileira, por meio de exemplos extraídos de diferentes fontes.
EFEJAEKG03	Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais em seus lugares de vivência, seja na cidade ou no campo.
EFEJAEKG04	Comparar alguns meios de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre pessoas e lugares e discutindo a acessibilidade, os riscos para a vida e os cuidados em seu uso.
EFEJAEKG05	Investigar em seus lugares de vivência e em suas histórias pessoais os componentes (características) de culturas afrodescendentes, indígenas, migrantes e imigrantes e relatar suas descobertas destacando as transformações ocorridas em seu lugar de vivência associadas à diversidade local.
EFEJAEKG06	Conhecer o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural.
EFEJAEKG08	Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais, identificando os existentes na Cidade de São Paulo.
EFEJAEKG09	Reconhecer as transformações que ocorreram nas taxas de crescimento populacional do Brasil e as consequências socioeconômicas.
EFEJAEKG10	Reconhecer as características fundamentais e exclusivas da Cidade de São Paulo.
EFEJAEKG11	Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), entre outros aspectos.
EFEJAEKG12	Identificar nos mapas os elementos cartográficos: título, fontes, escala, legenda, orientação, localização e projeções cartográficas.
EFEJAEKG14	Interpretar e elaborar mapas, gráficos e histogramas de dados demográficos, socioeconômicos e físicos do Brasil e suas regiões.
EFEJAEKG15	Utilizar mapas, imagens de satélite para comparar a mancha urbana (área urbana) de algumas cidades do Estado de São Paulo.
EFEJAEKG18	Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização no Estado de São Paulo e no território brasileiro.
EFEJAEKG19	Relacionar as consequências ambientais causadas pela expansão das cidades nas áreas de várzeas (planícies fluviais) ou morros.
EFEJAEKG20	Identificar os diferentes meios de transporte usados na circulação de mercadorias.
EFEJAEKG21	Refletir sobre os hábitos de consumo na escola e fora dela.
EFEJAEKG22	Reconhecer os principais desafios relacionados ao consumo consciente na sociedade.
EFEJAEKG23	Reconhecer a dinâmica dos fluxos populacionais e de capitais entre os estados/regiões brasileiras.
EFEJAEKG24	Conhecer as grandes unidades da vegetação no mundo e seus diferentes graus de humanização.
EFEJAEKG25	Desenvolver noções de tempo geológico identificando e analisando as interações da dinâmica interna e externa da Terra.
EFEJAEKG26	Compreender a origem da crosta e a formação dos continentes, relacionando os fenômenos internos e externos modificadores do relevo.
EFEJAEKG27	Compreender a inter-relação resultante dos aspectos socioambientais (aspectos ambientais, habitacionais, urbanos, sanitários e econômicos) para a promoção da qualidade de vida e saúde.

GEOGRAFIA	
ETAPA FINAL	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEFG01	Discutir as relações de gênero e sexualidade como construções socioculturais historicamente construídas e passíveis de questionamentos.
EFEJAEFG02	Compreender a importância da dinâmica populacional da Cidade de SP, relacionando-a com a imigração nas diversas partes do mundo, em especial na América Latina e na África.
EFEJAEFG03	Propor ações individuais e/ou coletivas a partir de debates, fóruns e seminários com vistas a uma sociedade local mais compreensiva e representativa junto às autoridades, promovendo a equidade dos direitos dos imigrantes na Cidade de São Paulo (refugiados, haitianos, bolivianos, nigerianos, chineses, coreanos, entre outros).
EFEJAEFG04	Discutir a situação em que vivem os atuais imigrantes na Cidade de São Paulo, buscando propor ações de intervenção na realidade com base em princípios democráticos, solidários e de justiça.
EFEJAEFG05	Debater diferenças e relações entre o local e o global, discutindo a pluralidade de sujeitos e lugares que constituem o mundo.
EFEJAEFG06	Propor reflexões para uma melhor compreensão do mundo, a partir da análise de fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.
EFEJAEFG07	Conhecer e utilizar fontes de informação escritas e imagéticas e alguns procedimentos básicos de registro.
EFEJAEFG08	Investigar em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares, componentes (vestimentas, fotos, imagens, receitas culinárias, objetos, brinquedos etc.) de culturas afro-brasileiras, indígenas, migrantes e imigrantes e relatar em sala de aula suas descobertas, destacando as transformações ocorridas em seu lugar de vivência, associadas à diversidade local.
EFEJAEFG09	Descrever, por meio de mapas, imagens, fotografias, vídeos ou documentários, como processos migratórios e imigratórios constituíram a formação da Cidade e do Estado de São Paulo atualmente, estabelecendo algumas relações entre migrações e condições de infraestrutura.
EFEJAEFG10	Conhecer como se dá o processo eleitoral dentro do município, identificando algumas funções e papéis dos órgãos do poder público municipal.
EFEJAEFG11	Consolidar e aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na atualidade, com destaque para as situações geopolíticas na América Latina e África.
EFEJAEFG12	Relacionar a ocupação colonial e a distribuição da população pelos territórios da América Latina e África.
EFEJAEFG13	Compreender os conflitos étnicos como consequência da ocupação territorial do continente Africano.
EFEJAEFG14	Analisar o reordenamento territorial, político e econômico africano a partir da atual globalização e da Nova Ordem Mundial.
EFEJAEFG18	Discutir e analisar os critérios de regionalização do mundo, a partir dos diferentes blocos econômicos e políticos.
EFEJAEFG19	Ler mapas e imagens relacionando-os com as questões da realidade mundial para compreender a noção de Estado e território.

ETAPA FINAL	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEFG20	Compreender a noção de Estado e território.
EFEJAEFG22	Interpretar mapas temáticos com os componentes físicos e naturais no território nacional e global.
EFEJAEFG23	Identificar e compreender os fluxos populacionais e de capitais, por meio de produção e interpretação de mapas de fluxos, cartogramas, gráficos, tabelas, imagens e textos multimodais.
EFEJAEFG24	Analisar as mudanças ocorridas nas relações de trabalho com a inserção dos novos movimentos migratórios.
EFEJAEFG25	Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização econômica do espaço mundial.
EFEJAEFG26	Analisar a expansão do desemprego estrutural e do papel crescente do capital financeiro em diferentes países do mundo.
EFEJAEFG27	Discutir e analisar a flexibilização e precarização do trabalho (terceirização do trabalho).
EFEJAEFG28	Identificar atividades profissionais e os seus impactos na saúde (atividades de risco, ergonomia, periculosidade e insalubridade).
EFEJAEFG30	Compreender o processo histórico de formação econômica/ produtiva da América e da África a partir da dominação colonial.
EFEJAEFG31	Compreender e analisar o papel dos blocos econômicos e geopolíticos tendo como referência a divisão internacional do trabalho e a nova ordem econômica.
EFEJAEFG33	Identificar e analisar a dinâmica natural nos domínios morfoclimáticos brasileiros estabelecendo relações entre a expansão agropecuária com a degradação dos domínios morfoclimáticos brasileiros.
EFEJAEFG34	Reconhecer as diferentes paisagens e relacioná-las aos modos de viver de diferentes povos, valorizando identidades e interculturalidades regionais.
EFEJAEFG35	Identificar as possibilidades de uso dos recursos naturais e seus impactos socioambientais.
EFEJAEFG36	Reconhecer a participação do Brasil nas grandes conferências e acordos internacionais sobre o meio ambiente, assim como documentos existentes e movimentos sociais pelas causas ambientais.
EFEJAEFG37	Estabelecer relações entre natureza, ambiente e atividades antrópicas, apoiando-se em modelos com foco no desenvolvimento sustentável.

HISTÓRIA

É fundamental valorizar as consciências históricas constituídas por estudantes ao longo de suas vidas e de experiências em espaços fora dos muros da escola, espaços socialmente compartilhados, de maneira que esses conhecimentos possam ser articulados ao currículo, por meio de uma concepção ampliada de Educação de Jovens e Adultos que a entenda como direito de aprender, de ampliar conhecimentos ao longo da vida.

Currículo da Cidade da EJA. História, 2019, p. 80.

HISTÓRIA	
ALFABETIZAÇÃO MÓDULO I	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEAH01	Identificar-se e refletir sobre o significado de ser sujeito histórico.
EFEJAEAH02	Conhecer e analisar o conceito de História, os métodos na pesquisa histórica e as fontes documentais.
EFEJAEAH03	Compreender as variantes sociais, espaciais e históricas das diferentes histórias de vida no espaço da Cidade de São Paulo.
EFEJAEAH04	Reconhecer, valorizar e problematizar a memória individual, coletiva e social de diferentes grupos sociais, como indígenas, migrantes e imigrantes, latino-americanos, africanos, asiáticos dentre outros, presentes na Cidade de São Paulo.
EFEJAEAH06	Conhecer o conceito de Direitos Humanos, compreender o conceito de cidadania a partir da Constituição de 1988 e valorizar as atitudes de respeito à diversidade.
EFEJAEAH07	Reconhecer a diversidade dos sujeitos históricos como indígenas, africanos, imigrantes e migrantes, presentes na Cidade de São Paulo em diferentes temporalidades.
EFEJAEAH08	Identificar as dimensões do local e a importância da espacialidade e do meio natural para a história de vida e a história das comunidades, por exemplo, das populações indígenas, das populações quilombolas no espaço da capitania de São Paulo e na província de São Paulo.
EFEJAEAH09	Conhecer e respeitar os diferentes modos de vida existentes na Cidade de São Paulo contemporânea em razão de fatores socioeconômicos, religiosos e culturais.
EFEJAEAH10	Conhecer e compreender o modelo de conquista português e a formação do império colonial português.
EFEJAEAH11	Analisar a condição colonial e suas consequências em diversos âmbitos para os diferentes sujeitos históricos na América portuguesa.
EFEJAEAH12	Conhecer e identificar a presença da população indígena e o trabalho escravo na capitania de São Paulo em suas múltiplas dimensões.
EFEJAEAH13	Compreender e analisar a situação das populações afro-brasileiras e a questão do escravismo na dimensão colonial.
EFEJAEAH14	Conhecer a atuação dos imigrantes e os migrantes na Cidade de São Paulo em processo de industrialização.

ALFABETIZAÇÃO MÓDULO I	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEAH15	Identificar e analisar o papel das operárias e operários em São Paulo no contexto da industrialização do século XX.
EFEJAEAH16	Problematizar a marginalização e a criminalização das culturas periféricas.
EFEJAEAH17	Identificar, reconhecer e valorizar os espaços de memórias, territórios de vivências, sociabilidades e de manifestações artísticas dos diferentes sujeitos históricos na Cidade de São Paulo em diferentes temporalidades e na atualidade, por exemplo, bolivianos, japoneses, migrantes nordestinos etc.

HISTÓRIA	
ETAPA BÁSICA	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEBH01	Conhecer as relações que os sujeitos históricos, em diferentes tempos e espaços, estabelecem com o meio natural.
EFEJAEBH02	Conhecer e compreender os saberes dos grupos indígenas, das mulheres e dos europeus na São Paulo colonial e suas relações travadas com o meio natural.
EFEJAEBH03	Observar como o meio impacta as culturas humanas, suas vivências sociais, culturais e ambientais por meio de estudos de caso, por exemplo, quilombos e aldeamentos indígenas, em diferentes temporalidades.
EFEJAEBH04	Compreender o processo de concentração de terra no Brasil no período imperial e na República e o desflorestamento das coberturas vegetais nativas desde o período colonial aos dias atuais.
EFEJAEBH05	Conhecer a ocupação e a exploração econômica do sertão no período colonial e no século XIX, o modo de vida e a cultura sertaneja no Brasil por meio do estudo do caso de Canudos na perspectiva do meio ambiente, da cultura, da sociedade e dos conflitos sociais no Brasil do final do século XIX.
EFEJAEBH07	Analisar o papel dos rios no Brasil, ao longo dos séculos, seus usos, aproveitamentos e problemas atuais com a poluição, morte de nascentes, dentre outros fatos. Investigar o caso dos rios Tietê, São Francisco e Amazonas e seu papel na história do Brasil.
EFEJAEBH08	Relacionar a concentração de terras e a presença do latifúndio no Brasil e as consequências sociais, ambientais, culturais e econômicas desse processo especialmente a partir da Lei de Terras de 1850.
EFEJAEBH09	Compreender o êxodo rural e a grande concentração populacional no Brasil nas áreas urbanas a partir do processo de industrialização iniciado nos anos 1930.
EFEJAEBH10	Analisar e compreender como as relações capitalistas de exploração produzem a degradação ambiental e problemas como a escassez de água, os impactos nos ecossistemas e suas consequências ambientais, sociais, econômicas e culturais, especialmente para os mais pobres.
EFEJAEBH13	Conhecer e valorizar as lutas de organizações sociais em defesa do meio ambiente e as alternativas ao modelo de consumo dominante, como a agricultura familiar sustentável e o uso de novas fontes de energia no mundo contemporâneo.

HISTÓRIA	
ETAPA COMPLEMENTAR	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAECH01	Identificar e reconhecer a importância do trabalho na vida dos diferentes sujeitos históricos, valorizando as atitudes de respeito para com todas as formas de trabalho.
EFEJAECH02	Conhecer e analisar as relações de trabalho existentes nas sociedades ameríndias na América Pré-colombiana, com ênfase na região da futura América Portuguesa.
EFEJAECH03	Compreender a expansão comercial, marítima e cultural europeia e seu impacto na Europa e no mundo conhecido.
EFEJAECH04	Analisar as mudanças nas relações culturais e nas relações de trabalho no continente africano e na América a partir da expansão mercantil europeia.
EFEJAECH05	Compreender o impacto e as consequências do escravismo para a sociedade brasileira e para a africana desde o século XVI até o mundo contemporâneo.
EFEJAECH06	Conhecer e refletir sobre diferentes formas de poder utilizadas em diversas sociedades humanas em diferentes temporalidades, como as relações de poder presentes atualmente na Cidade de São Paulo, como exemplo, relações de poder entre gêneros e orientações sexuais, relações de poder entre etnias e culturas, relações de poder em razão de diferenças de classes sociais, relações de poder em função de origem e de nacionalidade etc.
EFEJAECH07	Compreender e analisar as relações de poder impostas pelas metrópoles ibéricas aos territórios americanos e africanos no período moderno e as resistências e conquistas dos colonos.
EFEJAECH08	Conhecer e analisar o papel da religião como elemento de dominação política, econômica e cultural sobre as populações coloniais e imperiais e as religiosidades populares como forma de expressão cultural e de resistência política e cultural.
EFEJAECH09	Conhecer e analisar as insurreições populares no período colonial e no século XIX, como a Conjuração Mineira, a Conjuração Baiana e a Revolta dos Malês.
EFEJAECH10	Analisar e refletir sobre o desenvolvimento da economia capitalista, a partir da Revolução Industrial, as relações de trabalho que aí se desenvolvem e seus componentes ideológicos.
EFEJAECH11	Analisar as relações de poder que se estabelecem entre os países dominantes no processo de consolidação do capitalismo e os países dependentes, notadamente no Brasil e na América Latina.
EFEJAECH12	Compreender o papel central do escravismo na constituição da sociedade brasileira, especialmente no século XIX, no contexto de independência política do Brasil em relação a Portugal.
EFEJAECH13	Investigar e analisar o papel das várias formas de resistências negras e indígenas à escravidão na América Colonial e Independente, enfatizando o Brasil; compreender o processo de marginalização desses e outros grupos e analisar os desdobramentos dessa questão no momento presente.
EFEJAECH14	Reconhecer e analisar o trabalho da mulher no contexto da Revolução Industrial e da expansão capitalista e de suas lutas pela conquista da equidade no Brasil e no mundo. Reconhecimento de diferentes formas de poder no mundo e na cidade de São Paulo. (orientação sexual, origem e cultura, classes sociais, gêneros, nacionalidade etc.)
EFEJAECH15	Investigar e analisar os movimentos sociais de resistência ao capitalismo desde o século XIX até os dias atuais.
EFEJAECH16	Conhecer e analisar o papel da propaganda no incremento ao consumo na sociedade contemporânea capitalista e seus desdobramentos em termos ambientais, sociais e culturais.
EFEJAECH17	Analisar as relações de trabalho no mundo capitalista contemporâneo: a precarização do trabalho, o desemprego e o trabalho escravo.

HISTÓRIA	
ETAPA FINAL	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEFH01	Analisar a constituição das diferentes formas de governo e os processos de independências no Brasil e na América Latina desde o século XIX.
EFEJAEFH02	Compreender as características políticas, econômicas e sociais do Império Brasileiro e das repúblicas latino- americanas.
EFEJAEFH04	Analisar as constituições brasileiras e os avanços sociais e políticos da Constituição de 1988 no processo de redemocratização.
EFEJAEFH05	Conhecer e refletir sobre os ataques promovidos à democracia no Brasil e no mundo e as lutas atuais de diversos setores da sociedade em sua defesa.
EFEJAEFH06	Compreender os movimentos sociais contemporâneos e a luta por direitos sociais e políticos no Brasil desde finais do século XIX até a atualidade, por exemplo, lutas por educação, moradia, terra, saúde e mobilidade.
EFEJAEFH07	Compreender e analisar a luta das mulheres por equidade de gênero e contra a misoginia nos séculos XX e XXI, no Brasil e no mundo.
EFEJAEFH08	Conhecer e analisar as lutas dos povos negros por direitos, contra o racismo e em defesa da alteridade no Brasil e no mundo no final do século XIX e, especialmente, nos séculos XX e XXI.
EFEJAEFH09	Conhecer e refletir acerca das lutas das populações indígenas a favor das demarcações de terras e em defesa da alteridade no Brasil e na América Latina nos séculos XX e XXI.
EFEJAEFH10	Conhecer e analisar as lutas e conquistas das pessoas com deficiência por inclusão no Brasil ao longo dos séculos XX e XXI.
EFEJAEFH11	Conhecer e analisar as lutas de pessoas LGBTI por direitos sociais e civis, contra a homofobia no Brasil e no mundo nos séculos XX e XXI.
EFEJAEFH12	Conhecer e analisar as lutas dos migrantes e imigrantes por direitos civis e legais, contra a exploração do trabalho, o preconceito e a xenofobia no Brasil e no mundo.
EFEJAEFH14	Compreender e refletir sobre a democracia direta e participativa, canais de participação política e organização política e social.
EFEJAEFH15	Refletir sobre a importância do exercício pleno da cidadania para uma sociedade justa e democrática para todas e todos.

LÍNGUA INGLESA

O reconhecimento da LI como língua de comunicação internacional permite, em especial, a problematização de questões e temas, como desigualdades, hegemonia, identidades, entre outros, em função, por exemplo, dos processos de colonização e das marcas de dominação linguístico-culturais presentes em várias culturas, prestando-se, portanto, ao agenciamento crítico dos estudantes.

Currículo da Cidade da EJA. Língua Inglesa, 2019, p. 77

LÍNGUA INGLESA	
ETAPA COMPLEMENTAR	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAECLI01	Conhecer e utilizar saudações e cumprimentos.
EFEJAECLI02	Interagir com o professor e colegas de forma respeitosa, utilizando expressões, tais como: Excuse me, Please, Thank you
EFEJAECLI03	Utilizar expressões para solicitar a ajuda do professor a fim de esclarecer dúvidas sobre a Língua Inglesa.
EFEJAECLI04	Conhecer os colegas, perguntando e respondendo sobre informações pessoais (nome, idade, origem, profissão, estado civil, data e local de nascimento, a família, dentre outras).
EFEJAECLI05	Investigar as preferências e gostos dos colegas relativos a hobbies, lazer, alimentação e cultura (por exemplo, na música, esportes, cinema).
EFEJAECLI06	Conversar sobre rotinas diárias.
EFEJAECLI07	Compreender instruções orais e comandos de atividades em sala de aula.
EFEJAECLI08	Mobilizar conhecimentos prévios (de mundo, de organização textual e de língua), para compreender um texto oral.
EFEJAECLI09	Identificar, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e informações principais em textos orais sobre temas familiares
EFEJAECLI10	Descrever fotos de família e as pessoas nelas inseridas (quem são, a relação de parentesco, idade e profissão, e o que estão fazendo no momento em que a foto foi tirada).
EFEJAECLI11	Produzir uma apresentação pessoal (dizendo o nome, a origem, o lugar onde mora, a profissão, a rotina diária, os gostos e as preferências).
EFEJAECLI12	Reconhecer gêneros do cotidiano (pôster, bilhete, manchete em jornal, receita culinária, anúncio de emprego, anúncio publicitário, entre outros) por meio da análise de sua estrutura composicional (layout de página, presença de títulos e subtítulos, imagens, legendas, tipografia, entre outros), para perceber semelhanças e diferenças nessa estrutura.
EFEJAECLI13	Formular hipóteses sobre o público-alvo, finalidade e assunto de textos, com base em sua estrutura composicional (layout, fontes utilizadas, por exemplo) e palavras-chave em títulos, subtítulos e legendas.

ETAPA COMPLEMENTAR	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAECLI14	Localizar informações explícitas em textos pertencentes a gêneros do cotidiano.
EFEJAECLI15	Antecipar o sentido global de textos em Língua Inglesa por inferência, observando as características do gênero e apoiando-se em linguagem visual (imagens, fotos, entre outros).
EFEJAECLI17	Conhecer a organização de um dicionário bilingue (impresso e/ou on-line) e as características de um verbete simples.
EFEJAECLI19	Compreender instruções, por escrito, de atividades em sala de aula, de qualquer natureza (pedagógicas, lúdicas, entre outras).
EFEJAECLI21	Usar expressões para apresentar membros da família e indicar a idade deles.
EFEJAECLI22	Construir repertório lexical relativo a números, profissões, países e nacionalidades, membros da família.
EFEJAECLI23	Usar expressões para indicar gostos/preferências (I like/I don't like, I hate/ I love, dentre outras) relativos a: alimentação, esportes e outros temas familiares.
EFEJAECLI24	Construir repertório lexical relativo a hobbies/atividades de lazer, rotinas diárias, dias da semana e meses do ano.
EFEJAECLI33	Produzir uma timeline sobre a história de vida pessoal, enfatizando alguns eventos pessoais (local e data de nascimento, vida na infância, vida escolar, primeiro emprego, dentre outros).
EFEJAECLI34	Identificar a presença da Língua Inglesa no mundo (como língua oficial, como segunda língua) e na sociedade brasileira (nos portadores de textos, esferas de circulação, em manifestações culturais) para analisar criticamente seu alcance.
EFEJAECLI35	Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais em Língua Inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outras).

LÍNGUA INGLESA	
ETAPA FINAL	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEFLI01	Descobrir fatos e acontecimentos nas histórias de vida dos colegas (por exemplo, onde nasceu, onde morou quando criança, quando começou a estudar, entre outros).
EFEJAEFLI02	Falar sobre as mudanças ocorridas ao longo do tempo no bairro e/ou na rua onde mora.
EFEJAEFLI04	Falar sobre as próprias habilidades/ capacidades (relativas, por exemplo, ao mundo do trabalho).

ETAPA FINAL	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEFLI06	Identificar o assunto, o contexto, a finalidade e os interlocutores em textos orais presentes nas diversas mídias.
EFEJAEFLI07	Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo, com a mediação do professor.
EFEJAEFLI08	Escutar textos - de diferentes gêneros - para compreensão global e específica, sobre questões que afetam a vida em sociedade (em âmbito local, global), posicionando-se em relação aos argumentos/contra-argumentos apresentados.
EFEJAEFLI09	Produzir, em Língua Inglesa, narrativas orais sobre histórias e projetos de vida pessoal (testimonials, por exemplo).
EFEJAEFLI11	Reconhecer layouts dos textos presentes em diferentes mídias, de acordo com o contexto (público, finalidade e portador).
EFEJAEFLI12	Antecipar o sentido global de textos em Língua Inglesa por inferência, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave.
EFEJAEFLI13	Inferir, coletivamente, informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.
EFEJAEFLI15	Identificar e compreender recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores, de imagens e tamanho de letras) utilizados nos textos publicitários em Língua Inglesa.
EFEJAEFLI22	Discriminar sujeito de objeto utilizando, de modo adequado, pronomes a eles relacionados. (I / me, she / her, they / them, por exemplo).
EFEJAEFLI23	Empregar o verbo modal can para descrever habilidades.
EFEJAEFLI24	Empregar o verbo should para indicar recomendação ou necessidade.
EFEJAEFLI25	Usar expressões e formas verbais para expressar o futuro em Língua Inglesa.
EFEJAEFLI28	Produzir textos pertencentes a gêneros digitais, de circulação mais cotidiana (e-mail, mensagens instantâneas, tweets, e-mail de apresentação, posts em redes sociais, formulários online, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), sobre temas de interesse coletivo e/ou interesse próprio.
EFEJAEFLI29	Produzir, coletivamente, textos sobre expectativas em relação ao trabalho e continuidade dos estudos (testemunho, relato pessoal, diário) com o uso de estratégias de escrita.
EFEJAEFLI31	Investigar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes (gestos, comportamentos, modos de representar linguisticamente uma dada realidade, por exemplo).
EFEJAEFLI33	Problematizar, visando à crítica, os contextos de emprego/ trabalho de jovens e adultos no mundo, para planejar a continuidade dos estudos (especialmente da Língua Inglesa) e de formação profissional.

LÍNGUA PORTUGUESA

Neste Currículo, procurou-se contemplar aspectos que destacam, além dos conceitos já mencionados (superdiversidade, interculturalidade e multimodalidade), a importância dos multiletramentos, que são cruciais para as práticas sociais de uso, não apenas da linguagem verbal, mas das múltiplas linguagens (sobretudo as que são mediadas pelo mundo digital), em sentido mais amplo, haja vista que não podemos esquecer, em momento algum, que estamos lidando com jovens e adultos com experiências diversas, evitando incorrer no risco de pensar sob a ótica dos currículos pensados para as crianças.

Currículo da Cidade da EJA. Língua Portuguesa, 2019, p. 75

LÍNGUA PORTUGUESA	
ETAPA DE ALFABETIZAÇÃO	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEALP01	Participar de leituras que envolvam diferentes práticas sociais.
EFEJAEALP04	Escolher textos orientando-se por diferentes critérios e informações.
EFEJAEALP05	Reconhecer diferentes portadores textuais.
EFEJAEALP07	Perceber os diferentes tipos de letras (bastão, cursiva, imprensa, explorando inclusive os editores de texto eletrônicos etc.).
EFEJAEALP08	Ler para estudar temas tratados nas diversas áreas do conhecimento, se necessário com ajuda do professor ou de colegas.
EFEJAEALP09	Dar início aos procedimentos de leitor para localizar informações a partir de títulos, subtítulos e outros indícios do texto.
EFEJAEALP10	Ler textos memorizados, percebendo ajustes entre as pautas sonoras e os registros escritos.
EFEJAEALP11	Identificar o próprio nome em listas, bem como outras palavras a depender do contexto comunicativo.
EFEJAEALP12	Reconhecer uma personagem como narradora dos acontecimentos em um conto (oral ou escrito) narrado em primeira pessoa.
EFEJAEALP13	Ler textos que façam uso de linguagem não verbal.
EFEJAEALP14	Antecipar significados e sentidos nas leituras realizadas.
EFEJAEALP15	Selecionar informações nos textos.
EFEJAEALP16	Inferir informações explícitas.
EFEJAEALP17	Realizar a leitura utilizando-se de diferentes informações, como quantas e quais letras têm determinadas palavras, em que ordem se apresentam, quais as relações entre o falado e o escrito.
EFEJAEALP19	Ler para estudar; se divertir; se informar; se instruir; se emocionar; passar o tempo; recitar; compartilhar informações; apreciar; vivenciar diferentes situações de leitura.
EFEJAEALP20	Conhecer o sistema alfabético, seus múltiplos usos e funções sociais.
EFEJAEALP21	Compreender que as letras substituem os sons que produzimos ao falar.

ETAPA DE ALFABETIZAÇÃO	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEALP22	Compreender que a ordem das letras nas palavras não é aleatória e que existe um sentido convencional para a escrita e a leitura.
EFEJAEALP23	Escrever, a partir dos conhecimentos já construídos, ou seja, segundo as hipóteses de escrita, avançando na compreensão do funcionamento do sistema de escrita alfabético.
EFEJAEALP24	Estabelecer relações entre o oral e o escrito, por meio da leitura de diferentes textos de diferentes práticas sociais.
EFEJAEALP25	Refletir sobre o sistema de escrita alfabético, confrontando suas hipóteses de escrita com a de seus colegas.
EFEJAEALP26	Reconhecer que os sons das palavras conhecidas ajudam a refletir sobre a escrita de outras palavras.
EFEJAEALP27	Utilizar a ordem alfabética a partir de situações nas quais esse recurso se faça necessário, em diferentes práticas sociais.
EFEJAEALP28	Produzir textos cujo conteúdo já seja conhecido, utilizando recursos próprios da linguagem do gênero produzido.
EFEJAEALP29	Produzir textos da esfera do cotidiano e do mundo do trabalho.
EFEJAEALP30	Produzir textos individualmente, em dupla, coletivamente e com o auxílio do professor, inclusive.
EFEJAEALP32	Realizar de forma inicial, a utilização de procedimentos de reescrita e transcrição de textos orais ou escritos, coletivamente ou em dupla.
EFEJAEALP35	Valorizar diferentes idiomas presentes na sala de aula e fora dela, considerando a importância da interação, troca e apropriação desses idiomas.
EFEJAEALP36	Perceber a necessidade de produzir discurso oral adequando a linguagem em diferentes contextos de fala. Relatos orais da esfera do cotidiano.
EFEJAEALP39	Utilizar diferentes formas de linguagem oral para transmitir uma mensagem expressando ideias, posicionamentos, desejos ou necessidades.
EFEJAEALP40	Aprimorar as formas de exposição oral, com o intuito de conferir maior clareza ao discurso realizado, em situações como: entrevistas, prestação de contas, relatórios orais, instruções, reuniões, assembleias etc.
EFEJAEALP41	Escutar ativamente, no contexto de um diálogo, o discurso do outro, buscando compreendê-lo e respeitando o turno das falas, aguardando a vez de tomá-lo, ou percebendo quando lhe foi concedido de forma explícita ou implícita.
EFEJAEALP42	Escutar de forma ativa, identificando e respeitando as variações linguísticas em diferentes situações comunicativas.
EFEJAEALP43	Identificar e respeitar as variações linguísticas em diferentes situações comunicativas na esfera escolar e cotidiana (regionalismo, Libras, idiomas estrangeiros – respeitando-as, como características de uso de um idioma e forma de comunicação, rejeitando preconceitos linguísticos).
EFEJAEALP44	Escutar interpretar e analisar diferentes pontos de vista sobre um tema, no intuito de formar opinião.
EFEJAEALP45	Escutar, de forma ativa, atenta e respeitosa, discursos argumentativos com o propósito de analisar diferentes pontos de vista, participando da interlocução.
EFEJAEALP47	Escutar ativa e atentamente a leitura de textos diversos com a intencionalidade de compartilhar as informações obtidas com outras pessoas, utilizando diferentes procedimentos de registro de apoio à memória.
EFEJAEALP50	Distinguir, de forma inicial, gêneros cujas marcas se expressam pelo domínio do narrar, expor, relatar, instruir, argumentar, entre outros.
EFEJAEALP54	Fazer uso inicial de pontuação, paragrafação e demais aspectos gráficos na escrita de textos diversos.
EFEJAEALP55	Identificar semelhanças e diferenças na grafia dos diferentes textos.
EFEJAEALP56	Identificar e utilizar, ainda que de forma inicial, letra maiúscula em situações nas quais seu uso se faça necessário.

LÍNGUA PORTUGUESA	
ETAPA BÁSICA	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEBLP01	Acompanhar a leitura compartilhada de diferentes textos que envolvam diferentes práticas sociais.
EFEJAEBLP02	Selecionar textos em portadores físicos ou digitais para leitura individual.
EFEJAEBLP03	Ler e compreender em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor e autonomamente, textos diferentes em portadores variados.
EFEJAEBLP06	Relacionar textos com ilustrações e outros recursos gráficos.
EFEJAEBLP07	Ler textos silenciosamente ou em voz alta, de acordo com a situação comunicativa, com autonomia e fluência.
EFEJAEBLP08	Ler para estudar temas tratados nas diversas áreas do conhecimento, se necessário com ajuda do professor ou de colegas.
EFEJAEBLP09	Utilizar procedimentos de leitor para localizar informações a partir de títulos, subtítulos e outros indícios do texto.
EFEJAEBLP10	Ler e compreender com autonomia diferentes textos do cotidiano.
EFEJAEBLP11	Localizar informações explícitas nos textos.
EFEJABIIP12	Sublinhar informações específicas no texto.
EFEJABIIP13	Ler e compreender com autonomia informações implícitas.
EFEJABIIP14	Localizar informações específicas em diferentes portadores textuais.
EFEJAEBLP15	Antecipar significados e sentidos nas leituras realizadas.
EFEJAEBLP16	Identificar e localizar palavras significativas no texto.
EFEJAEBLP20	Checar hipóteses levantadas durante a leitura de um texto.
EFEJAEBLP21	Ler para: estudar, divertir-se, informar-se, instruir-se, emocionar-se; passar o tempo; recitar; compartilhar informações; apreciar; vivenciar diferentes situações de leitura.
EFEJAEBLP22	Escrever a partir dos conhecimentos já construídos, ou seja, segundo suas hipóteses, avançando na compreensão do funcionamento do sistema de escrita.
EFEJAEBLP23	Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve, para quem escreve); a finalidade ou propósito (escrever para quê), a linguagem, a organização e a forma do texto e seu tema.
EFEJAEBLP24	Produzir textos cujo conteúdo já seja conhecido, utilizando recursos próprios da linguagem do gênero produzido.
EFEJAEBLP25	Produzir textos em meios eletrônicos e redes sociais, com diferentes intencionalidades.

ETAPA BÁSICA	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEBLP26	Produzir textos da esfera do cotidiano, do mundo do trabalho e da esfera literária.
EFEJAEBLP27	Produzir textos individualmente, em duplas, coletivamente e com o auxílio do professor.
EFEJAEBLP30	Argumentar sobre temas diversos, tais como: os estudados em sala de aula e da esfera jornalística, entre outros.
EFEJAEBLP31	Comunicar-se com clareza em situações em que argumentar seja necessário para defender um ponto de vista.
EFEJAEBLP36	Compartilhar oralmente trajetórias de vida pessoal ou familiar.
EFEJAEBLP38	Experienciar momentos de escuta ativa em eventos deliberativos, tais como: audiência pública, assembleia, plenária, grêmio estudantil, com o intuito de participar de tais eventos.
EFEJAEBLP39	Escutar atentamente e respeitosamente diferentes discursos que se constroem na oralidade dentro da esfera escolar, tais como: palestra, aula, documentário, seminário, conferência, mesa redonda, entre outras.
EFEJAEBLP40	Escutar atentamente e respeitosamente diferentes discursos que se constroem na oralidade em diferentes esferas sociais com propósitos comunicativos específicos (discursos políticos, religiosos, sindicais, econômicos, etc.) com atenção aos recortes de classe, gênero e raça que os atravessam.
EFEJAEBLP41	Escutar e compreender para valorizar as diferentes variedades linguísticas e idiomas, inclusive a Língua Brasileira de Sinais - Libras.
EFEJAEBLP43	Escutar atenta e respeitosamente a diferentes discursos orais, considerando a diversidade de contextos da vida social.
EFEJAEBLP44	Eliminar repetições indesejadas nos textos produzidos, substituindo o referente por outras palavras de classes relacionadas.
EFEJAEBLP47	Preocupar-se com regras ortográficas ao produzir textos, utilizando dicionários e/ou outros recursos para consulta em caso de dúvidas na grafia convencional.
EFEJAEBLP48	Reconhecer regras ortográficas regulares de algumas palavras, por meio de relação direta ou contextual.
EFEJAEBLP49	Compreender a função da pontuação na construção de efeitos de sentido nos textos.
EFEJAEBLP50	Adequar os próprios discursos aos padrões ortográficos da variedade padrão da língua.
EFEJAEBLP56	Separar adequadamente uma palavra em processos de translineação (mudança de linha).
EFEJAEBLP58	Conhecer a ordem alfabética e seus usos em diferentes contextos, de acordo com as práticas sociais.

LÍNGUA PORTUGUESA	
ETAPA COMPLEMENTAR	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAECLP01	Realizar leitura compartilhada de diferentes textos, a partir de diferentes práticas sociais.
EFEJAECLP02	Desenvolver procedimentos de leitor, como: antecipar o conteúdo de um texto, a partir de títulos, buscando respostas, relacionando-as às próprias ideias e informações a respeito de um tema com informações advindas do texto.
EFEJAECLP03	Participar de intercâmbios após a leitura, visando compartilhar opiniões.
EFEJAECLP05	Ler autonomamente textos diferentes em portadores variados.
EFEJAECLP06	Comparar informações lidas em diferentes mídias.
EFEJAECLP08	Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo e do imaginário, valorizando-os em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
EFEJAECLP09	Desenvolver hábitos de leitura para se informar em mídias sociais e veículos de busca de informações virtuais.
EFEJAECLP11	Ler textos silenciosamente ou em voz alta, de acordo com a situação comunicativa, com autonomia e fluência.
EFEJAECLP12	Ler para estudar utilizando diferentes procedimentos de apoio à leitura.
EFEJAECLP13	Ler e compreender com autonomia diferentes textos que circulam na esfera do trabalho.
EFEJAECLP14	Ler e compreender com autonomia informações implícitas.
EFEJAECLP15	Ler e compreender com autonomia textos literários em prosa ou verso, de diferentes esferas discursivas, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.
EFEJAECLP18	Estabelecer relações entre textos narrativos e textos imagéticos.
EFEJAECLP19	Selecionar e anotar informações específicas sobre o texto.
EFEJAECLP20	Identificar a finalidade da leitura, realizar antecipações a respeito do conteúdo dos textos.
EFEJAECLP21	Compreender textos literários em prosa e verso, textos instrucionais, expositivos, argumentativos e relatos, incluindo os que circulam no mundo do trabalho.
EFEJAECLP23	Desenvolver a capacidade de localizar, inferir e generalizar informações.
EFEJAECLP25	Ler para estudar, divertir-se, informar-se, instruir-se, emocionar-se; passar o tempo; recitar; compartilhar informações; apreciar; vivenciar diferentes situações de leitura.
EFEJAECLP26	Produzir textos de diferentes esferas discursivas, levando em conta seus diferentes contextos de uso.
EFEJAECLP27	Produzir textos individualmente, em duplas, coletivamente e com auxílio do professor.

ETAPA COMPLEMENTAR	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAECLP28	Observar as diferenças em registros escritos de textos em verso e prosa.
EFEJAECLP31	Tomar notas de informações que poderão ser utilizadas no texto que será escrito.
EFEJAECLP32	Planejar e elaborar a primeira versão do texto como um rascunho que precisará ser revisado.
EFEJAECLP33	Rerler a revisão do texto, marcando trechos que ainda parecem necessitar de ajustes.
EFEJAECLP34	Editar o texto de maneira a torná-lo adequado às características do portador, recuperando o contexto da produção.
EFEJAECLP35	Elaborar resumos, organizar esquemas e anotações.
EFEJAECLP39	Participar das atividades de produção textual, em diferentes situações comunicativas, considerando diferentes pontos de vista.
EFEJAECLP40	Produzir o texto planejado, refletindo sobre o encadeamento das ideias.
EFEJAECLP42	Participar de rodas de conversa, saraus, relatos, depoimentos, testemunhos, que favoreçam o compartilhamento de experiências de vida, levando-se em conta diferentes contextos históricos e fatores geracionais.
EFEJAECLP43	Adequar o discurso oral às diversas situações comunicativas (formal/ informal).
EFEJAECLP44	Participar de discussões orais nas diferentes esferas (escolar, cotidiano, mundo do trabalho etc.).
EFEJAECLP48	Escutar ativamente para identificar e distinguir vozes sociais para compreensão da realidade, para além dos fatos que circulam em mídias sociais virtuais e na esfera jornalística.
EFEJAECLP49	Desenvolver a escuta ativa, atenta, respeitando os turnos de falas que constituem o discurso oral, fomentando a relação dialógica em diferentes contextos sociais
EFEJAECLP50	Escutar, de forma atenta e respeitosa, diferentes discursos que se constroem na oralidade, em diferentes esferas sociais com propósitos comunicativos específicos (discursos políticos, religiosos, palestras, seminários, etc.) e reconhecimento de suas intencionalidades.
EFEJAECLP51	Analisar a variedade padrão em funcionamento nos textos de diferentes esferas discursivas.
EFEJAECLP52	Analisar a variedade padrão em funcionamento nos próprios textos.
EFEJAECLP53	Identificar características relacionadas ao aspecto composicional de diferentes esferas discursivas.
EFEJAECLP55	Reconhecer relações de sentido estabelecidas pelos conectores lógico-sequenciais e temporais.
EFEJAECLP56	Identificar e utilizar adequadamente sinais de pontuação, acentuação, paragrafação e outros sinais gráficos e suas diversas possibilidades de uso.
EFEJAECLP57	Identificar e analisar o uso de sinais de pontuação, acentuação, paragrafação e outros sinais gráficos em bons textos.
EFEJAECLP58	Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação em textos variados
EFEJAECLP59	Estabelecer concordância entre o verbo e o sujeito ou entre o nome e seus determinantes (concordância verbal e nominal).

LÍNGUA PORTUGUESA	
ETAPA FINAL	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEFLP01	Ler e reconhecer as múltiplas vozes e suas intencionalidades, presentes em textos argumentativos e em discursos políticos, religiosos, culturais, jornalísticos entre outros.
EFEJAEFLP02	Ler, reconhecer e apreciar textos literários, sobretudo aqueles relativos à literatura periférica e que valorizem as matrizes africanas e indígenas, além daqueles que já são socialmente reconhecidos e valorizados.
EFEJAEFLP03	Ler, reconhecer e identificar a função social de textos não literários, relacionados à esfera do cotidiano, do mundo do trabalho, da esfera escolar e científica, entre outras esferas.
EFEJAEFLP04	Desenvolver o hábito da leitura, segundo as próprias intenções e necessidades, ampliando seu repertório leitor.
EFEJAEFLP05	Ler e compreender com autonomia informações implícitas em textos diversos.
EFEJAEFLP06	Ler e compreender com autonomia textos literários em prosa ou verso, de diferentes esferas e extensões, inclusive os sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.
EFEJAEFLP07	Observar, em textos argumentativos, os efeitos de sentido criados pelo autor para persuadir e convencer o leitor.
EFEJAEFLP08	Ler para pesquisar e compartilhar as aprendizagens e conhecimentos com outros.
EFEJAEFLP09	Ler para defender seus direitos em todas as esferas da vida social.
EFEJAEFLP10	Ler e compreender para sintetizar diferentes textos.
EFEJAEFLP11	Reconhecer os critérios de organização em diferentes textos.
EFEJAEFLP12	Recuperar o contexto de produção de um texto por meio de pistas linguísticas presentes no texto e em outras fontes de informação disponíveis.
EFEJAEFLP13	Desenvolver a capacidade de localizar, inferir e generalizar informações
EFEJAEFLP14	Identificar as diferentes maneiras utilizadas pelos autores para efetuar marcas gráficas (travessão, dois pontos, aspas etc.) no discurso direto.
EFEJAEFLP15	Reconhecer recursos de argumentação e réplica.
EFEJAEFLP18	Produzir textos orais e escritos da esfera do mundo do trabalho.
EFEJAEFLP19	Produzir textos orais e escritos de diferentes esferas discursivas.
EFEJAEFLP20	Fazer uso de conhecimentos sobre a língua e sobre os gêneros das diferentes esferas discursivas, com o intento de planejar projetos coletivos.
EFEJAEFLP21	Produzir mensagens próprias utilizando meios de comunicação virtuais
EFEJAEFLP22	Reescrever e reler os textos após a primeira versão, destacando trechos que parecem necessitar de ajustes para efetuar revisões posteriores, considerando marcadores temporais, bem como aspectos de coesão e coerência.
EFEJAEFLP23	Editar os textos de maneira a torná-los adequados às características do portador e do público-alvo.
EFEJAEFLP24	Identificar e utilizar elementos organizacionais e estruturais que caracterizam os diferentes gêneros.
EFEJAEFLP25	Elaborar mapas textuais, resenhas e fichas de leitura de textos expositivos e argumentativos.

ETAPA FINAL	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEFLP26	Reconhecer gêneros textuais mesmo que desconectados de seu contexto mais usual, por exemplo, os da esfera científica, jurídica, entre outras.
EFEJAEFLP27	Produzir discursos reivindicatórios, em diferentes esferas sociais, com o intuito de aproximar-se do mundo como um cidadão de direitos.
EFEJAEFLP28	Elaborar e produzir textos orais argumentativos, utilizando o léxico e as marcas linguísticas adequadas.
EFEJAEFLP29	Construir discursos que apresentem premissas lógicas tanto na construção de argumentos contrários ou favoráveis a uma tese socialmente compartilhada, quanto na construção de réplicas e trélicas consistentes.
EFEJAEFLP30	Participar de discussões orais em diferentes esferas da vida social, valorizando as narrativas que busquem o respeito e a equidade no que diz respeito a fatores como gênero, raça, classe social e capacidades funcionais bem como origem social e regional, combatendo toda e qualquer forma de preconceito, estigma e discriminação.
EFEJAEFLP31	Estudar modelos de discurso oral (debate político, debate regrado, pronunciamentos, homenagens e agradecimentos), que auxiliem a criação de repertórios para a produção dos próprios enunciados.
EFEJAEFLP32	Escutar, de forma ativa, o discurso do outro, respeitando os propósitos comunicativos e compartilhando experiências, saberes e conhecimentos, com o intuito de construir novos conhecimentos, coletivamente.
EFEJAEFLP34	Escutar para analisar o discurso de mídias sociais em relação à valorização ou desvalorização de questões relacionadas à classe social, origem social e regional, capacidades funcionais, gênero e raça, reconhecendo suas intencionalidades.
EFEJAEFLP35	Escutar atenta e respeitosamente diferentes discursos cuja base é a oralidade com o objetivo de identificar possíveis contradições, estigmas, preconceitos, posicionando-se na defesa dos direitos humanos.
EFEJAEFLP36	Escutar, compreender e analisar diferentes pontos de vista sobre um tema, no intuito de reconhecer vozes externas e internas, que permitam formular os próprios pontos de vista, com autonomia.
EFEJAEFLP39	Comparar textos em suas variantes comunicativas, de acordo com a intencionalidade comunicativa.
EFEJAEFLP40	Identificar a função dos aspectos linguísticos (adjetivo/locuções adjetivas, advérbio/locuções adverbiais) em funcionamento nos textos.
EFEJAEFLP41	Compreender diferenças e semelhanças entre fala e escrita, respeitando as esferas discursivas, a situação comunicativa, a intencionalidade comunicativa e os interlocutores em questão.
EFEJAEFLP44	Reconhecer e valorizar as influências linguísticas de matrizes africanas, indígenas e da Língua Brasileira de Sinais – Libras.
EFEJAEFLP45	Refletir sobre a evolução da língua oral e escrita e suas variações, nos textos de outros autores e nos próprios.
EFEJAEFLP46	Compreender e utilizar diferentes modos e tempos verbais nos discursos produzidos, oralmente ou por escrito, em variadas esferas da vida social.
EFEJAEFLP47	Reconhecer os sentidos dos verbos de dizer no discurso indireto, por exemplo, em textos jornalísticos e literários.
EFEJAEFLP48	Analisar os sentidos dos verbos nos discursos direto e indireto em textos variados.
EFEJAEFLP49	Utilizar autonomamente os discursos direto e indireto.

MATEMÁTICA

O currículo de Matemática da EJA na perspectiva de promover educação ao longo da vida sem distinção de raça, sexo ou cor, procura atender as necessidades da formação matemática no ensino básico, garantindo conhecimentos, habilidades e atitudes necessários para promover o desenvolvimento e estilo de vida sustentáveis, os direitos humanos, a igualdade de gênero e a cidadania.

MATEMÁTICA	
ETAPA DE ALFABETIZAÇÃO	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEAM01	Ler, escrever, comparar e ordenar números naturais, observando regularidades do sistema de numeração decimal, e localizá-los na reta numerada.
EFEJAEAM02	Compor e decompor números naturais.
EFEJAEAM03	Agrupar para facilitar a contagem e a comparação entre quantidades.
EFEJAEAM04	Explorar relações entre números, tais como: ser maior que, ser menor que, estar entre, ter mais um, ter mais dois, ser o dobro, ser a metade, ser o triplo, ser a terça parte etc.
EFEJAEAM05	Analisar, interpretar e solucionar problemas, envolvendo alguns significados do campo multiplicativo (proporcionalidade e configuração retangular), utilizando diferentes procedimentos para validar o resultado, incluindo estimativas, cálculo mental ou tecnologia digital.
EFEJAEAM06	Calcular o resultado de adição e subtração de números naturais, por meio de estratégias pessoais, decomposição de escritas numéricas, cálculo mental, estimativas e tecnologias digitais para verificar e validar os resultados encontrados.
EFEJAEAM07	Explorar fatos básicos da multiplicação de números de 0 a 10 por 2, 3, 4 e 5 para a constituição de um repertório a ser utilizado na solução de problemas e nos procedimentos de cálculo.
EFEJAEAM09	Utilizar sinais convencionais (+, -, x, : e =) na escrita das operações.
EFEJAEAM10	Investigar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou de subtrações sucessivas de um mesmo número.
EFEJAEAM14	Ler, interpretar, comparar e solucionar problemas com dados apresentados em tabelas simples e gráficos de barras ou de colunas (simples) ou de dupla entrada e identificar alguns dos seus elementos constitutivos como título e fonte.
EFEJAEAM15	Interpretar a localização e a movimentação de objetos ou pessoas no espaço pela análise de maquetes, esboços e croquis, com base em diferentes pontos de referência e com a indicação de direção e sentido.
EFEJAEAM16	Identificar e distinguir figuras geométricas espaciais das figuras geométricas planas.
EFEJAEAM19	Estabelecer relação entre unidades de tempo (dia, semana, mês, bimestre, semestre e ano), consultando calendários.
EFEJAEAM20	Solucionar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores do sistema monetário brasileiro em situações de compra, venda e troca.
EFEJAEAM21	Identificar a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, massa e capacidade.

MATEMÁTICA	
ETAPA BÁSICA	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEBM01	Ler, escrever, comparar e ordenar números naturais e racionais na representação decimal e representá-los na reta numerada.
EFEJAEBM02	Analisar, interpretar e solucionar problemas com números naturais compreendendo os significados do campo aditivo (composição, transformação, comparação e composição de transformações) e validar a adequação dos resultados por meio de estimativas ou tecnologias digitais.
EFEJAEBM03	Calcular o resultado de operações (adição, subtração, multiplicação e divisão), envolvendo números naturais, por meio de estratégias pessoais, cálculo mental, arredondamentos, estimativas, técnicas operatórias convencionais e tecnologias digitais, analisando a razoabilidade do cálculo e validando os resultados.
EFEJAEBM04	Explorar fatos básicos da multiplicação de 0 a 10 por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9 para a constituição de um repertório a ser utilizado na solução de problemas e nos procedimentos de cálculo (mental ou escrito).
EFEJAEBM05	Investigar regularidades para multiplicar ou dividir um número natural por 10, por 100 e por 1.000 e utilizá-las em cálculos.
EFEJAEBM06	Solucionar problemas, envolvendo cálculo de 10%, 25%, 50% e 100% e utilizar diferentes estratégias de resolução.
EFEJAEBM07	() Calcular o resultado de operações de adição e subtração, envolvendo números racionais na representação decimal, por meio de cálculo mental, estimativas, aproximações, arredondamentos, técnicas operatórias convencionais e tecnologias digitais, analisando a razoabilidade do cálculo e validando os resultados.
EFEJAEBM10	Solucionar problemas que envolvam ampliação ou redução de quantidades de forma proporcional.
EFEJAEBM14	Realizar pesquisa e organizar dados coletados, por meio de tabelas e gráficos de colunas, de barras e pictóricos, com e sem uso de tecnologias digitais.
EFEJAEBM18	Classificar e comparar polígonos (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade e comprimento) e vértices.
EFEJAEBM19	Identificar diferenças e similaridades em figuras espaciais.
EFEJAEBM22	Ler e registrar medidas de intervalo de tempo (horas e minutos) em relógios analógicos e digitais e fazer conversões entre suas medidas.
EFEJAEBM23	Estimar e calcular a duração de um intervalo de tempo (em horas e minutos), informando, se for caso, o horário de início e de término desse intervalo de tempo.
EFEJAEBM24	Estimar, medir e resolver problemas, utilizando a unidade de medida mais conveniente e expressando numericamente a medição de comprimento, massa ou capacidade em contextos cotidianos e em situações que envolvam cálculo mental.
EFEJAEBM26	Estimar, medir e comparar grandezas utilizando unidades de medidas mais convenientes (centímetro, quilômetro, metro, grama, quilograma, litro, mililitro), expressando seu resultado.
EFEJAEBM27	Solucionar problemas com mais de uma operação que envolvam a escrita decimal de valores do sistema monetário brasileiro.

MATEMÁTICA	
ETAPA COMPLEMENTAR	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAECM01	Ler, escrever, comparar, arredondar, compor, decompor e ordenar números naturais de qualquer ordem de grandeza, pelo uso de regras e símbolos que caracterizam o sistema de numeração decimal, incluindo a sua representação na reta numerada.
EFEJAECM02	Reconhecer os significados dos números racionais (parte, todo, quociente e razão) e utilizá-los em diferentes contextos.
EFEJAECM03	Ler, escrever, comparar e ordenar números racionais (representação decimal e fracionária), incluindo a sua localização na reta numerada.
EFEJAECM04	Reconhecer significados dos números inteiros em diferentes contextos, como aqueles que indicam falta, diferença, orientação (origem) e deslocamento entre dois pontos.
EFEJAECM05	Analisar, interpretar e solucionar problemas que envolvam porcentagens (1%, 5%, 10%, 20% 30% etc.), sem fazer uso da “regra de três” e associar as porcentagens a números racionais na representação fracionária e decimal.
EFEJAECM06	Compreender a potência com expoente inteiro positivo como produto reiterado de fatores iguais.
EFEJAECM07	Analisar, interpretar, formular e solucionar problemas, envolvendo números naturais, racionais e inteiros, compreendendo os diferentes significados das operações e validar a adequação dos resultados por meio de estimativas ou tecnologias digitais.
EFEJAECM08	Calcular o resultado das operações, envolvendo números inteiros e utilizando diferentes procedimentos de cálculo para validação de resultados.
EFEJAECM09	Compreender e calcular a raiz quadrada de um número natural por meio de estimativas ou usando tecnologia digital.
EFEJAECM11	Identificar diferentes usos para as letras ou símbolos, em situações que envolvam generalização de propriedades, incógnitas, fórmulas, relações numéricas, padrões e equivalência.
EFEJAECM13	Traduzir e resolver problemas em linguagem algébrica, usando equações do 1º grau, compreendendo o significado de incógnita e de raiz.
EFEJAECM14	Solucionar e elaborar problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas.
EFEJAECM15	Realizar experimentos aleatórios ou simulações que envolvam o cálculo ou estimativa de probabilidade.
EFEJAECM16	Identificar os elementos constitutivos (variáveis, título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráficos.
EFEJAECM17	Interpretar e solucionar problemas que envolvam dados de pesquisas apresentados em tabelas e gráficos (barras, colunas simples e múltiplas, setores e linhas) em diversos contextos.
EFEJAECM20	Investigar relações entre o número de vértices, faces e arestas de poliedros, incluindo a Relação de Euler, além de relacionar esses números com o número de lados do polígono da base dessas figuras.

ETAPA COMPLEMENTAR	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAE22	Identificar ângulos como mudança de direção, reconhecê-los em figuras planas, medindo-os, nomeando-os em função das medidas de sua abertura em graus e classificá-los.
EFEJAE23	Explorar triângulos, identificando as medidas de seus lados e de seus ângulos, classificá-los e reconhecer que a soma dos ângulos internos de um triângulo é 180° .
EFEJAE25	Solucionar e elaborar problemas que envolvam a conversão de unidades (comprimento, massa, capacidade, tempo e temperatura) de medidas usuais.
EFEJAE26	Solucionar problemas que envolvam o cálculo do perímetro de figuras planas em malhas quadriculadas.
EFEJAE27	Solucionar problemas envolvendo área de superfícies planas.

MATEMÁTICA	
ETAPA FINAL	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEF01	Explorar os diferentes campos numéricos, compreendendo relações de pertinência e inclusão, e localizar números desses campos numéricos na reta numerada.
EFEJAEF02	Relacionar os diferentes campos numéricos, compreendendo a relação entre eles, reconhecer o conjunto dos números reais como reunião dos números racionais e irracionais e representá-los na reta numerada.
EFEJAEF03	Compreender e reconhecer que existem problemas, especialmente alguns vinculados à geometria e medidas, cujas soluções não são dadas por números racionais (caso do π , da $\sqrt{2}$, $\sqrt{3}$ etc.).
EFEJAEF04	Analisar, interpretar e resolver problemas que envolvam porcentagens com a ideia de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais e de juros simples.
EFEJAEF05	Calcular o resultado de operações, envolvendo números naturais, inteiros, racionais e reais, utilizando diferentes procedimentos para validar os resultados.
EFEJAEF06	Representar a variação de duas grandezas, analisando e caracterizando o comportamento dessa variação.
EFEJAEF07	Resolver problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2° grau, discutindo o significado das soluções.

ETAPA FINAL	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEFM08	Compreender termos como frequência, frequência relativa e amostra de uma população para interpretar informações de uma pesquisa.
EFEJAEFM09	Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana).
EFEJAEFM10	Solução de problemas que incluam noções de espaço amostral e de probabilidade de um evento.
EFEJAEFM011	Realizar pesquisa, organizar dados coletados por meio de tabelas ou gráficos e apresentar suas conclusões de forma escrita e/ou oralmente.
EFEJAEFM13	Resolver problemas, envolvendo o cálculo de medida de tendência central.
EFEJAEFM14	Identificar os poliedros regulares.
EFEJAEFM15	Investigar as medidas dos lados e dos ângulos de quadriláteros e as posições relativas entre seus lados (paralelos e perpendiculares) e classificá-los, reconhecendo a inclusão e intersecção de classes entre eles.
EFEJAEFM16	Investigar relações métricas em um triângulo retângulo, expressando-as algebricamente, e utilizar o teorema de Pitágoras.
EFEJAEFM17	Investigar e expressar as condições para que os polígonos sejam semelhantes e explorar o teorema de Tales para solucionar problemas.
EFEJAEFM18	Indicar o volume de um recipiente em forma de bloco retangular pela contagem de unidades cúbicas de medida.
EFEJAEFM19	Investigar, a partir das fórmulas da área de triângulos, quadrados e retângulos, as fórmulas das áreas de paralelogramos, losangos e trapézios.
EFEJAEFM20	Solucionar problemas que incluam o cálculo da área total de cubos, bloco retangular e pirâmides.
EFEJAEFM21	Estabelecer a relação entre a medida do perímetro e do diâmetro de uma circunferência.
EFEJAEFM22	Solucionar problemas que envolvam o cálculo da medida de comprimento de uma circunferência.
EFEJAEFM23	Calcular a área de círculos.
EFEJAEFM24	Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e calcular volumes por meio de empilhamento de cubos.

TECNOLOGIAS PARA A APRENDIZAGEM

As tecnologias digitais podem contribuir muito para a educação quando utilizadas como elementos de mediatização entre o conhecimento científico e as experiências da vida dos estudantes que usam as tecnologias para a leitura do mundo e a expressão do pensamento, bem como para o estabelecimento de diálogo com os pares e a produção colaborativa de conhecimento. Usar tecnologias desta forma representa um impulso intelectual, social e político em direção a uma sociedade menos excludente e mais solidária, cujo exercício da democracia é interpretado como uma “forma de vida associada, de experiência conjunta e mutuamente comunicada” (DEWEY, 1959, p.93).

Currículo da Cidade. Tecnologias para a Aprendizagem, 2019, p. 80

TECNOLOGIAS PARA A APRENDIZAGEM	
ETAPA DE ALFABETIZAÇÃO	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEATPA01	Descrever e utilizar dispositivos de hardware com ajuda do professor.
EFEJAEATPA03	Reconhecer a lógica existente nas ações concretas e cotidianas.
EFEJAEATPA05	Estruturar sequências lógicas de produções e/ ou objetivos, valorizando a expressão oral por meio de vídeos, imagens e sons.
EFEJAEATPA06	Reconhecer os periféricos (teclado, mouse, pen drive, notebooks) e as suas funções com mediação do professor
EFEJAEATPA07	Identificar e reconhecer diferentes mídias digitais (texto, áudio, vídeo, e-mail, games etc.).
EFEJAEATPA08	Produzir textos e imagens, com mediação do professor.
EFEJAEATPA09	Ter conhecimento sobre o uso responsável da informação.
EFEJAEATPA10	Utilizar as TIC em produções individuais e em grupo.
EFEJAEATPA11	Respeitar propriedades intelectuais.
EFEJAEATPA14	Diferenciar modos de ler o mundo por meio de imagens, ícones, textos.
EFEJAEATPA18	Expressar histórias pessoais por meio de vídeo, som e imagem (memória: arte, crenças, valores).
EFEJAEATPA19	Reconhecer notícias falsas compartilhadas nas mídias e nas diferentes redes sociais, empregando regras de segurança da Internet.

TECNOLOGIAS PARA A APRENDIZAGEM	
ETAPA BÁSICA	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEBTPA01	Descrever as funções dos dispositivos e equipamentos (hardware).
EFEJAEBTPA02	Identificar e operar com autonomia os sistemas e diferentes softwares.
EFEJAEBTPA03	Reconhecer e descrever processos lógicos concretos utilizando diferentes mídias.
EFEJAEBTPA05	Descrever as experiências cotidianas por meio de produções de narrativas utilizando imagens e sons.
EFEJAEBTPA06	Reconhecer os periféricos (teclado, mouse, pendrive, notebooks) e suas funções com mediação do professor.
EFEJAEBTPA07	Identificar e compreender a aplicabilidade de diferentes mídias digitais (texto, áudio, vídeo, e-mail, games etc.)
EFEJAEBTPA08	Produzir textos e imagens com mediação do professor.
EFEJAEBTPA09	Reconhecer o papel das tecnologias como meio de informação e comunicação na prática social e nas relações cotidianas.
EFEJAEBTPA10	Utilizar sistemas de busca de informações.
EFEJAEBTPA11	Ter conhecimento sobre o uso responsável da informação.
EFEJAEBTPA12	Reconhecer a existência de propriedade autoral.
EFEJAEBTPA13	Compreender que toda produção tem uma autoria.
EFEJAEBTPA14	Organizar, armazenar e recuperar informações com auxílio do professor
EFEJAEBTPA18	Reconhecer critérios de segurança em relação à identidade virtual, proteção e preservação de dados pessoais digitais.
EFEJAEBTPA21	Usar diferentes linguagens midiáticas e conteúdos digitais de forma colaborativa.
EFEJAEBTPA22	Explorar e interagir por meio de imagens, textos, vídeos, ampliando as formas de leitura do mundo.
EFEJAEBTPA23	Debater oralmente problemas sociais locais em ambientes mediados por tecnologias.
EFEJAEBTPA24	Utilizar diferentes recursos tecnológicos para mobilização contra qualquer forma de preconceito, discriminação e “cyberbullying”.
EFEJAEBTPA26	Reconhecer notícias falsas compartilhadas nas mídias e nas diferentes redes sociais empregando regras de segurança da Internet.
EFEJAEBTPA27	Reconhecer e utilizar regras de “Netiqueta”.

TECNOLOGIAS PARA A APRENDIZAGEM	
ETAPA COMPLEMENTAR	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAECTPA01	Compreender as inter-relações entre tipos de dispositivos.
EFEJAECTPA02	Escolher e operar com autonomia softwares e/ou dispositivos.
EFEJAECTPA03	Estruturar e representar situações concretas utilizando diferentes softwares
EFEJAECTPA04	Criar seqüências lógicas para a resolução de problemas concretos com diferentes softwares.
EFEJAECTPA05	Estruturar experiências e produções autorais utilizando recursos midiáticos.
EFEJAECTPA06	Reconhecer os periféricos e as suas funções com mediação do professor.
EFEJAECTPA07	Identificar e compreender a aplicabilidade das diferentes mídias digitais (texto, áudio, vídeo, e-mail, games etc.).
EFEJAECTPA08	Reconhecer o papel das tecnologias como meio de informação e comunicação da prática social nas relações cotidianas.
EFEJAECTPA09	Utilizar sistemas de busca de informações.
EFEJAECTPA10	Ter conhecimento sobre o uso responsável da informação.
EFEJAECTPA11	Reconhecer propriedade autoral.
EFEJAECTPA12	Compreender que toda produção tem uma autoria.
EFEJAECTPA13	Organizar, armazenar e recuperar informações com o auxílio do professor.
EFEJAECTPA14	Utilizar e compreender as produções das atividades individuais e/ou colaborativas por meio das TIC e socializar nas diferentes mídias as produções realizadas.
EFEJAECTPA15	Conhecer e respeitar as propriedades intelectuais.
EFEJAECTPA16	Reconhecer critérios de segurança em relação à identidade virtual, proteção e preservação de dados pessoais digitais.
EFEJAECTPA17	Descrever cenas que refletem ações cotidianas do contexto dos estudantes, mediados pelo professor.
EFEJAECTPA18	Usar diferentes linguagens midiáticas e conteúdos digitais de forma colaborativa em suas produções.
EFEJAECTPA19	Experimentar o potencial dos recursos midiáticos para formular hipóteses e buscar respostas para problemas do cotidiano.
EFEJAECTPA20	Explorar e interagir com imagens, ícones, textos, ampliando conhecimentos e compartilhando impressões entre seus pares.
EFEJAECTPA21	Debater oralmente problemas sociais locais em ambientes mediados por tecnologias.
EFEJAECTPA22	Utilizar diferentes recursos tecnológicos para mobilização contra qualquer forma de preconceito, discriminação e "cyberbullying".
EFEJAECTPA23	Reconhecer e utilizar regras de "etiqueta".
EFEJAECTPA24	Compreender a intencionalidade no processo de apropriação das tecnologias, como cidadão crítico, criativo e participativo, reformulando ideias e posicionamentos sociais.
EFEJAECTPA25	Compreender a convergência.
EFEJAECTPA26	Repensar o uso de tecnologias a partir das experiências cotidianas.

TECNOLOGIAS PARA A APRENDIZAGEM	
ETAPA FINAL	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEFPA01	Planejar e estruturar o uso integrado de diversos dispositivos.
EFEJAEFPA02	Planejar com autonomia o uso de diferentes softwares em variados contextos.
EFEJAEFPA03	Analisar situações concretas utilizando diferentes softwares.
EFEJAEFPA05	Produzir roteiros com senso estético em diferentes mídias.
EFEJAEFPA06	Reconhecer os periféricos e as suas funções.
EFEJAEFPA07	Identificar e compreender a aplicabilidade de diferentes mídias digitais (texto, áudio, vídeo, e-mail, games etc.).
EFEJAEFPA08	Produzir textos e imagens.
EFEJAEFPA09	Reconhecer o papel das tecnologias como meio de informação e comunicação da prática social nas relações cotidianas.
EFEJAEFPA10	Utilizar sistemas de busca de informações.
EFEJAEFPA11	Compartilhar produções utilizando diferentes mídias digitais em repositórios midiáticos (blog, sites, redes sociais).
EFEJAEFPA12	Ter conhecimento sobre o uso responsável da informação e compartilhamento de dados.
EFEJAEFPA13	Compreender a autoria nas produções e buscar informações em diferentes fontes de pesquisa, detectando a veracidade.
EFEJAEFPA14	Organizar, armazenar e recuperar informações.
EFEJAEFPA15	Utilizar, compreender e validar produções das atividades individuais e/ou colaborativas por meio das TIC e Socializar, por meio das diferentes mídias em ambientes virtuais, as produções realizadas.
EFEJAEFPA16	Reconhecer e respeitar as propriedades intelectuais, citando suas fontes.
EFEJAEFPA17	Reconhecer critérios de segurança em relação à identidade virtual, proteção e preservação de dados pessoais digitais.
EFEJAEFPA18	Criar narrativas a partir de cenas que refletem ações cotidianas.
EFEJAEFPA19	Usar diferentes linguagens midiáticas e conteúdos digitais de forma colaborativa.
EFEJAEFPA20	Explorar as potencialidades dos recursos midiáticos para formular hipóteses e buscar respostas para problemas do cotidiano.
EFEJAEFPA21	Explorar e interagir com imagens, ícones, textos, ampliando conhecimentos e compartilhando impressões entre seus pares.
EFEJAEFPA22	Debater problemas sociais locais em ambientes mediados por tecnologias.
EFEJAEFPA23	Utilizar diferentes recursos tecnológicos para mobilização contra qualquer forma de preconceito, discriminação e “cyberbullying”.
EFEJAEFPA24	Utilizar diferentes recursos tecnológicos para valorização das histórias pessoais (memória: arte, crenças, valores).
EFEJAEFPA25	Usar redes sociais reconhecendo notícias falsas.
EFEJAEFPA26	Reconhecer e utilizar regras de “Netiqueta”.
EFEJAEFPA27	Compreender a intencionalidade no processo de apropriação das tecnologias, como cidadão crítico, criativo e participativo, reformulando ideias e posicionamentos sociais.
EFEJAEFPA28	Compreender e integrar as convergências de mídias digitais na comunicação e produção de conteúdo.
EFEJAEFPA29	Antecipar e decidir, a partir das experiências cotidianas, quais recursos das linguagens midiáticas podem ser utilizados no desenvolvimento de produções (textos, vídeos, áudios, animações, exposições fotográficas, HQ, Fanzines).

