

Sondagem de Libras

Estudantes surdos





SME/COPED DIVISÃO DE EDUCAÇÃO ESPECIAL - DIEE

**CRISTHIANE DE SOUZA
DIRETORA**

EQUIPE TÉCNICA - DIEE:

**ANA CLAUDIA DOS SANTOS CAMARGO
CÉLIA PEREIRA RAMOS CHAVES
LUCIANA NASCIMENTO CRESCENTE
ARANTES
LUCIANA XAVIER FERREIRA
MARINEUSA MEDEIROS DA SILVA
THIAGO PEREIRA SOUZA**

**DESENVOLVIDO EM PARCERIA COM OS
CENTROS DE FORMAÇÃO E ACOMPANHAMENTO
À INCLUSÃO (CEFAI)**



**ANA LUCIA FERREIRA DE LIMA
ANDREZA NUNES REAL DA CRUZ
CAMILA NETO FERNANDES ANDRADE
CARLOS ALEXANDRE COSTA CORREIA
CAROLINE MARCHETTI BATISTA
CRISTIANE APARECIDA VICENTE MOTA
DÉBORA GEREZ PALADINI CORREA
DEISE ALVES CASSIANO MACHADO
LIA DE ARAUJO BARBOSA
MARIA TERESA LA FARINA AVANZINI
NADIA GOMES DE SOUSA ANDRADE
SABRINA APARECIDA DOS SANTOS TELLES
SIMONE APARECIDA SILVA
SORAYA DONINI FREITAS
RUBENS RODRIGUES DA SILVA
TATIANA APARECIDA MILANEZ**

LEITORES CRÍTICOS:

**ADRIANA APARECIDA MAFRA DA SILVA
EDINEUSA ALVES GONÇALVES
HIME GOMES DA SILVA CANDIDO**



CAROS PROFESSORES,

A publicação dos Currículos da Educação Especial: Língua Brasileira de Sinais e Língua Portuguesa para surdos, em 2018, materializou a concepção da Educação Bilíngue defendida pela SME em que a Libras é a língua de instrução e comunicação e deve ser trabalhada na perspectiva de primeira língua e a Língua Portuguesa, na modalidade escrita, como segunda língua.

O processo de implementação Curricular evidenciou a necessidade de sistematizar os processos de avaliação que considerem as especificidades linguísticas dos estudantes surdos matriculados em nossa Rede. Não apenas para aferir o desenvolvimento da Língua de Sinais, mas também para fornecer indicadores de ação quanto ao planejamento das ações didáticas em nossas unidades.

Analisar a trajetória destes estudantes e os processos de ensino-aprendizagem pelos quais trilharam é parte fundamental do planejamento, em especial no início do ano letivo. A avaliação formativa tem por objetivo acompanhar os processos de ensino e de aprendizagem, realizando os ajustes naquilo que foi planejado para atender suas reais necessidades. Nesse sentido, a sondagem é um importante recurso.

A avaliação de uma língua precisa considerar, entre outros fatores, a capacidade de compreensão e a produção dos estudantes. Quando consideramos a avaliação de uma língua viso-gestual, o uso de imagens e vídeos faz-se necessário tanto na aplicação como para registro. Assim, a partir de critérios pré-estabelecidos o professor poderá utilizar mais de um tipo de instrumento para realizar a sondagem como imagens, vídeos, objetos concretos e/ou outros elementos que favoreçam a comunicação e compreensão do estudante.

A presente proposta direciona-se aos estudantes surdos do 3º, 6º e 9º ano do Ensino Fundamental e tem por objetivo sondar o conhecimento da Libras nos anos finais de cada ciclo de forma a possibilitar o acompanhamento das suas aprendizagens por intermédio de um instrumento estruturado comum às EMEBS/ Unidades Pólo-Bilíngue e unidades educacionais que atendem estudantes surdos.

Boa leitura e um excelente trabalho,

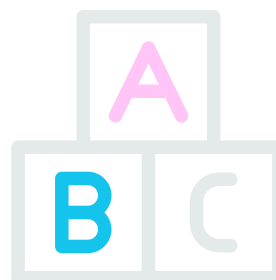
Equipe DIEE

3º ANO ENSINO FUNDAMENTAL

Para o 3º ano, fechamento de ciclo, a sondagem será feita a partir de uma lista de sinais, do mesmo campo semântico. O professor utilizará as imagens constantes no Anexo I deste documento.

Trata-se de uma atividade a ser aplicada individualmente e sem consulta. Nesta proposta elencamos dois níveis propostos no currículo de Libras:

1. Nível fonético-fonológico e léxico (compreensão e expressão)
2. Nível morfológico e semântico (compreensão e expressão)



1- NÍVEL FONÉTICO FONOLÓGICO E LÉXICO

Para a sondagem de compreensão e expressão em LIBRAS quanto ao nível fonético-fonológico e léxico, recomendamos:

- Realizar a sondagem individualmente em um local que possa ficar de frente para o estudante, sem interferência de terceiros, explicando para o estudante o objetivo da atividade e as comandas de forma clara.

1º Compreensão e expressão dos sinais:

- Apresentar as figuras de acordo com a lista elencada para cada bimestre e solicitar que o estudante escolha 5 figuras do anexo I realizando o sinal correspondente.
- Posteriormente o professor sinaliza os 5 elementos restantes da lista solicitando que o estudante pegue a ficha correspondente;
- Este movimento permitirá que o professor avalie tanto a capacidade de compreensão como de expressão dos sinais.
- Para análise linguística do aspecto fonético-fonológico o professor pode propor um jogo: Ele escolhe um parâmetro de um ou mais sinais da lista sugerida, sinaliza e solicita que o estudante encontre o sinal corresponde aquele parâmetro dentre os cartões com as imagens. (recomendamos a configuração de mão pela faixa etária).
- Os profissionais de apoio (instrutores e intérpretes de Libras) e os PAEES da SRM auxiliarão os professores das unidades regulares na aplicação da sondagem.

2º Compreensão e expressão de frases em Libras:

- O professor deve sinalizar três frases que podem ser gravadas previamente. Os profissionais de apoio poderão auxiliar na elaboração dos vídeos com as frases e no momento de aplicação da sondagem como apoio ao professor;

3º ANO ENSINO FUNDAMENTAL

Após a sinalização o estudante deve escolher um cartão com a figura que represente o sinal-chave da frase.

O objetivo desta etapa é observar o nível de compreensão da frase sinalizada pelo professor. Se, dentro da estrutura apresentada, o estudante consegue: reconhecer o sinal-chave da frase, estabelecer conexão entre os sinais apresentados e reproduzir o que foi exposto pelo professor;

Neste item há um espaço destinado para registro de comentários e outras observações;

3º Registro da sondagem:



O registro da sondagem será através de formulário próprio disponibilizado pela DIEE (Google formulário), o professor irá descrever o desempenho dos estudantes, preenchendo-o a partir dos critérios de análise para cada ano. O professor pode imprimir a versão PDF do formulário se achar mais adequado registrando posteriormente on line.

4º Categorias semânticas por bimestre:

	1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
SINAIS	ANIMAIS BALEIA CACHORRO COBRA ELEFANTE GATO LEÃO MACACO PATO PORCO SAPO	BRINQUEDOS BOLA BONECA CORDA DADO DOMINÓ ESCORREGADOR PIÃO PIPA SKATE VIDEOGAME	MATERIAIS ESCOLARES APONTADOR BORRACHA CADERNO CANETA COLA ESTOJO LÁPIS LIVRO REGUA TESOURA	FRUTAS ABACATE BANANA LARANJA LIMÃO MAÇÃ MELANCIA MEXERICA MORANGO PÊRA UVA
FRASES	O LEÃO É O ANIMAL MAIS FORTE DA FLORESTA? O ELEFANTE É UM ANIMAL MUITO PESADO! A BALEIA ORCA É UM ANIMAL QUE VIVE NO OCEANO.	AS CRIANÇAS GOSTAM DE BRINCAR NO ESCORREGADOR. O MENINO CAIU DO SKATE NO PARQUE. NÃO BRINQUE COM A PIPA PERTO DOS FIOS.	A PROFESSORA LEU O LIVRO PARA AS CRIANÇAS. A MENINA ESQUECEU A BORRACHA EM CASA. VOCÊ ME EMPRESTA SUA COLA?	POSSO FAZER UMA VITAMINA DE ABACATE? A BRUXA COLOCOU VENENO NA MAÇÃ. A MENINA COMPROU LARANJA NA FEIRA.

2- NÍVEL MORFOLÓGICO E SEMÂNTICO

Para a sondagem de compreensão e expressão em Libras quanto ao nível morfológico e semântico, o professor deve considerar:

Na compreensão:

- Assistir previamente os vídeos sugeridos;
- Apresentar o vídeo do gênero de acordo com a indicação para cada bimestre;
- Recomenda-se apresentar o vídeo em Libras até duas vezes na sequência. Caso necessário, o vídeo poderá ser apresentado mais vezes (até 5 vezes) e esta informação deve constar no campo destinado a observação;
- Durante a apresentação o professor pode observar pontos como atenção, permanência e reação do estudante ao vídeo (relatar se foi necessário pausar o vídeo para melhor compreensão, ou devido a algum comentário do estudante);
- É importante que o professor observe se o estudante consegue identificar o gênero, compreende a sequência lógica do mesmo, a compreensão global do vídeo sinalizado e capacidade de expressar/reproduzir o que assistiu.



Na expressão:

- Após a apresentação do vídeo, o professor solicitará ao estudante que reconte em Libras o que assistiu;
- O professor deve fazer o registro da forma que for mais confortável por escrito ou gravando a sinalização do estudante.
- Gravar a aplicação da sondagem especialmente quanto a expressão do estudante em Libras possibilita que o professor tenha registrado, no decorrer dos bimestres, o desenvolvimento do estudante, especialmente a apropriação da gramática da Libras;
- O professor deverá observar e verificar: o conteúdo, coesão e coerência na sinalização, o uso de classificadores e de marcadores espaciais, referentes pronominais, demais recursos linguísticos da sintaxe da Libras.

Cabe ressaltar que o desenvolvimento da capacidade compreensiva e expressiva depende de vários fatores que se alteram de estudante para estudante como por exemplo (tempo de exposição a língua, uso da Libras em diferentes contextos, estímulo, comorbidades associadas a surdez, entre outros). Dessa forma a opção por campo descritivo permite formar um portfólio que contemple todas as especificidades dos estudantes.

3º ANO ENSINO FUNDAMENTAL

2.1 VIDEOS DOS GÊNEROS SUGERIDOS PARA OS BIMESTRES:



SUGESTÃO DE GÊNEROS							
1º BIMESTRE		2º BIMESTRE		3º BIMESTRE		4º BIMESTRE	
FÁBULA: O LEÃO E O RATINHO	https://www.youtube.com/watch?v=Mv8-4uLMCyE	POESIA: ARCO ÍRIS	https://www.youtube.com/watch?v=YPnx_xpvGKk	VISUAL VERNACULAR: BOLO	https://www.youtube.com/watch?v=ccamwHilXIU	RECEITA: TORTA	https://www.youtube.com/watch?v=S47XhEfcqIE&list=PLayj3awkL-ojYJYjwA-s0ml8JCx-Q--z&index=47

ORIENTAÇÕES PARA PREENCHIMENTO DO FORMULÁRIO:

O link do Formulário está disponível em: <https://forms.gle/NRBRRtbLyUEBYhyo9>

1- NÍVEL FONÉTICO-FONOLÓGICO E LÉXICO:

O professor deverá preencher os dados considerando o desempenho dos estudantes para cada critério:

1. Vocabulário e expressão: O estudante identificou corretamente os sinais apresentados?

Neste item o professor deverá selecionar no formulário o total de acertos do estudante para o grupo dos 10 sinais selecionados.

1.2 Análise linguística: O estudante utilizou corretamente os parâmetros correspondentes aos sinais indicados?

O professor deve apontar se o estudante usou ou não corretamente os parâmetros considerando o grupo dos 10 sinais selecionados para o bimestre, na seguinte escala:

- 0/10 a 4/10 significa que ele utilizou corretamente os parâmetros em poucos sinais da lista;
- 5/10 a 9/10 significa que ele utilizou parcialmente os parâmetros da metade ou mais dos sinais apresentados da lista.
- 10/10 significa que ele utilizou corretamente todos os parâmetros dos 10 sinais da lista;

1.3 Compreensão: O estudante na realização atribui significado aos sinais?

O professor deve indicar a compreensão do estudante quanto ao léxico, o significado e uso do sinal, considerando o grupo dos 10 sinais selecionados para o bimestre, na seguinte escala:

3º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL

- 0/10 a 04/10 significa que ele atribuiu significado ao sinal corretamente a pouco sinais apresentados na lista.
- 5/10 a 9/10 significa que ele atribuiu significado corretamente a metade ou mais dos sinais apresentados da lista
- 10/10 significa que ele atribuiu significado corretamente à todos os 10 sinais da lista.

1.4 Frases Expressão: *O estudante na sinalização utiliza prioritariamente: () sinais caseiros () classificadores () sinais inadequados/mal construídos ?*

Aqui o professor deve indicar se o estudante apresenta sinais caseiros, classificadores ou sinais inadequados e mal construídos. Os estudantes podem utilizar uma construção caseira, classificadores ou sinais atípicos e inadequados para significar ou fazer referência ao uso do objeto apresentado, portanto é necessário registrar quais elementos da língua de sinais estão incorporadas ou não nessa sinalização.

1.5 Frases compreensão: *O estudante, na observação da sinalização do professor, compreendeu a frase?*

Neste item o professor deve selecionar o nível de compreensão do estudante em relação a frase sinalizada. Considere que 0/3 significa que ele não compreendeu nenhuma das frases sinalizadas (identificar o tema e sinais apresentados) e 3/3 para compreensão coerente de todas as frases sinalizadas.

Haverá um campo de observação para os apontamentos do professor, neste campo orientamos descrever qual foi o comportamento do estudante frente a realização da atividade por exemplo se espelhou ou perguntou ao professor o sinal, se efetuou troca ou omissões, e outras observações pertinentes.

2- NÍVEL MORFOLÓGICO SEMÂNTICO - VÍDEOS

A- COMPREENSÃO

O registro deste nível também será via formulário. Neste item o professor deve descrever o nível de compreensão que o estudante apresentou referente ao vídeo correspondente ao bimestre atual, considerando as seguintes perguntas norteadoras:

1. O estudante consegue identificar o gênero? Demonstra compreender a sequência lógica?

O professor deve descrever se o estudante identifica o gênero apresentado por suas características e a lógica interna de sua organização e se conseguiu compreender e estabelecer uma sequência aos fatos narrados.

2. Como o professor avalia a compreensão global do estudante em relação ao texto sinalizado?

De forma geral o estudante consegue identificar o tema e responder minimamente questões simples sobre o vídeo? Estabelece conexão entre as ideias? O professor deve colocar as observações realizadas durante a sinalização do estudante.

3º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL

B- EXPRESSÃO

Neste item o professor deve relatar o nível de expressão/reprodução que o estudante apresentou referente ao vídeo correspondente ao bimestre atual, considerando as seguintes perguntas norteadoras:

1. O estudante consegue expressar/reproduzir o que assistiu com coerência?

Descrever se o estudante expressa suas ideias e impressões sobre o vídeo ou apenas reproduz e/ou responde às perguntas do professor. O professor deve atentar para a construção lógica e temporal do discurso se atende aos propósitos comunicativos.

2. Quanto ao vocabulário, o estudante utiliza sinais isolados, descontextualizados?

Na capacidade expressiva é importante relatar se o estudante usa sinais adequados ao tema e com coesão e coerência. Se o estudante utiliza sinais isolados sem conexão com o vídeo apresentado ou repete vocabulário, por exemplo esta observação pode indicar um caminho para o professor planejar sua ação docente.

3. Consegue formar orações simples usando dois ou três sinais? Acrescenta fatos à informação? Faz uso de referentes espaciais?

Aqui é interessante relatar se o estudante consegue utilizar seu conhecimento de mundo e de texto para formar frases mais complexas a partir de um tema gerador. Observar se utiliza elementos da gramática da Libras em sua sinalização referenciando pessoas, objetos e acontecimentos.

4. Utiliza vocabulário adequado possibilitando a narrativa de detalhes da informação do vídeo? Faz uso de classificadores?

O uso adequado do vocabulário e a inclusão de detalhes às informações fornecidas identificam que o estudante já tem um nível de apropriação satisfatório e domínio da Libras para uma comunicação efetiva. Os vídeos produzidos por sinalizadores surdos são um potente instrumento para verificação da compreensão e uso dos classificadores em contextos formais, literários, artísticos e cotidianos.



6º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL

Para o 6º ano, fechamento do ciclo interdisciplinar, a sondagem será feita a partir de uma lista de sinais de diferentes campos semânticos. O professor utilizará as imagens constantes no anexo II deste documento.

Trata-se de uma atividade a ser aplicada individualmente e sem consulta. Nesta proposta elencamos dois níveis propostos no currículo de Libras:

1. **Nível fonético-fonológico e léxico** (compreensão e expressão dos sinais e frases em Libras)

2. **Nível morfológico e semântico** (compreensão e expressão dos vídeos)

1 NÍVEL FONÉTICO-FONOLÓGICO E LÉXICO:

Para a sondagem de leitura, compreensão e expressão em Libras **quanto nível fonético-fonológico e léxico**, recomendamos:

- Realizar a sondagem individualmente em um local que possa ficar de frente para o estudante, sem interferência de terceiros, explicando a ele o objetivo da atividade e as comandas de forma clara;

1º Compreensão e expressão dos sinais:

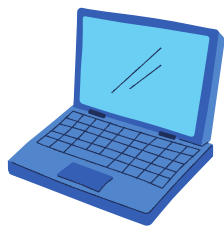
- Devido ao número de sinais selecionados para este ano (40), o professor deve apresentar as figuras de acordo com a lista solicitada para cada bimestre na seguinte conformidade: Metade da lista por meio da sinalização do professor e identificação do cartão pelo estudante e a outra metade pela sinalização livre do estudante e registro pelo professor;
- Este movimento permitirá a avaliação tanto a capacidade de compreensão da sinalização do professor como da expressão dos sinais pelos estudantes;
- Para verificação dos aspectos fonéticos-fonológicos, o professor pode propor que os estudantes agrupem os sinais a partir da escolha de um ou mais parâmetros; o estudante já teve contato com a gramática da Libras o que favorecerá este processo de análise linguística dos elementos constituintes do sinal.
- Para análise linguística o professor irá solicitar que o estudante classifique os sinais por categoria semântica;



2º Compreensão e expressão de frases em Libras:

- O professor solicitará que o estudante escolha entre os cartões um elemento de cada categoria e faça uma frase sobre ele;
- A frase sinalizada pelo estudante deve ser registrada pelo professor em vídeo ou em texto, fazendo o papel de escriba, construindo dessa forma, o portfólio do estudante.
- O professor irá escolher 5 sinais e preparar previamente 5 perguntas utilizando os itens da tabela. O(a) Instrutor(a)/Intérprete de Libras pode auxiliar na elaboração de vídeos com as perguntas e/ou no momento de aplicação da sondagem como apoio ao professor;
- Após a apresentação das frases, o professor iniciará um diálogo que deverá ser complementado pelo estudante a partir do sistema de pergunta e resposta. (Ex: a Formiga é o animal mais forte da floresta?), o objetivo desta etapa é observar o nível de compreensão das frases sinalizadas pelo professor;
- O registro deve considerar se, dentro da estrutura apresentada, o estudante consegue: reconhecer a intenção comunicativa, estabelecer conexão entre os sinais apresentados e responder ao que foi perguntado pelo professor com coerência;
- Recomendamos também utilizar o espaço destinado aos comentários para registro de outras observações que julgar necessário.

3º Registro da sondagem:



O registro da sondagem será através de formulário próprio disponibilizado pela DIEE (Google formulário), o professor irá descrever o desempenho dos estudantes, preenchendo-o a partir dos critérios de análise para cada ano. O professor pode imprimir a versão PDF do formulário se achar mais adequado registrando posteriormente on line.

4º Categorias semânticas por bimestre:

Segue tabela:

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
ANIMAIS / BRINQUEDOS / MATERIAIS ESCOLARES / PROFISSÕES	MÓVEIS / UTENSÍLIOS DOMÉSTICOS / ALIMENTOS / FRUTAS	VESTUÁRIO / FORMAS / CORES / MEIOS DE TRANSPORTE	CORPO HUMANO / ELEMENTOS DA NATUREZA / LUGARES / AÇÕES
APONTADOR	ABACATE	AMARELO	ANDAR
BALEIA	ABACAXI	AVIÃO	AREIA
BOLA	AMEIXA	AZUL	ÁRVORE
BOMBEIRO	ARMÁRIO	BARCO	BRAÇOS
BONECA	ARROZ	BEGE	BRIGAR
BORRACHA	BANANA	BICICLETA	CABEÇA
CABELEIREIRO	BATEDEIRA	BIQUINI	CEREBRO
CACHORRO	CADEIRA	BRANCO	CHUVA
CADERNO	CAMA	CALÇA	CINEMA
CANETA	CARNE	CALCINHA	COMER
COBRA	CEBOLA	CAMINHÃO	CORAÇÃO
COLA	COLHER	CAMISETA	CORRER
CORDA	FARINHA	CARRO	DORMIR
DADO	FEIJÃO	CASACO	ESCOLA
DOMINÓ	FOGÃO	CAVALO	ESCREVER
ELEFANTE	FRANGO	CHINELO	ESTRELA
ESCORREGADOR	GARFO	CINTO	HOSPITAL
ESTOJO	GELADEIRA	CIRCULO	IGREJA
FONOAUDIÓLOGO	GOIABA	CUECA	LUA
GATO	GUARDA-ROUPA	HELICÓPTERO	MÃOS
GIZ	LINGUIÇA	LILAS	MAR
LÁPIS	LIQUIDIFICADOR	LOTAÇÃO	MERCADO
LEÃO	MAÇÃ	LUVA	MUSEU
MACACO	MACARRÃO	MEIA	NUVEM
MÉDICO	MAMÃO	METRO	OLHOS
MOTORISTA	MAQUINA DE LAVAR	MOTO	ORELHAS
PATO	MELANCIA	ONIBUS	PADARIA
PIÃO	MELÃO	QUADRADO	PARQUE DE DIVERSÃO
PILOTO DE AVIÃO	MESA	ROSA	PASSEAR
PIPA	MEXERICA	ROXO	PERNAS
POLICIAL	MICROONDAS	SAIA	PÉS
PORCO	PANELA	SAPATO	PLANETA
PROFESSOR	PÃO	SHORT	PRAIA
RÉGUA	PIA	TENIS	PULAR
REPÓRTER	RODO	TERNO	RIO
SAPO	SALADA	TREM	RODOVIÁRIA
SKATE	SOFÁ	TRIÂNGULO	SHOPPING
TESOURA	TOMATE	VERDE	SOL
VENDEDOR	UVA	VERMELHO	VENTO
VIDEOGAME	VASSOURA	VESTIDO	VER

2- NÍVEL MORFOLÓGICO E SEMÂNTICO:

Para a sondagem de leitura, compreensão e expressão em Libras quanto ao **nível morfológico e semântico**, recomendamos:

- Assistir previamente aos vídeos sugeridos;
- Apresentar o vídeo do gênero de acordo com a indicação para cada bimestre;
- Recomenda-se apresentar o vídeo em Libras até duas vezes na sequência. Caso necessário, o vídeo poderá ser apresentado mais vezes (até 5 vezes) e esta informação deve constar no campo destinado a observação;
- Durante a apresentação o professor pode observar pontos como atenção, permanência e reação do estudante ao vídeo (relatar se foi necessário pausar o vídeo para melhor compreensão, ou devido a algum comentário do estudante);
- É importante que o professor observe se o estudante consegue identificar o gênero, compreende a sequência lógica do mesmo, a compreensão global do vídeo sinalizado e capacidade de expressar/reproduzir o que assistiu.
- Após o registro, o professor irá solicitar que o estudante reconte a história/vídeo de forma autônoma e fazendo o registro da sinalização por escrito ou gravado;
- O professor utilizará o roteiro de questões sugerido. Para cada vídeo são sugeridas 3 perguntas. A critério do professor poderão ser elaboradas mais perguntas além das 3 sugeridas.
- Sugere-se gravar a sinalização do estudante. Esta ação possibilita que o seu desempenho seja registrado no decorrer dos bimestres, especialmente na capacidade expressiva e apropriação da gramática da Libras;
- O professor deverá observar e verificar: o conteúdo, coesão e coerência na sinalização, o uso de classificadores e de marcadores espaciais, referentes pronominais, demais recursos linguísticos da sintaxe da Libras.
- Haverá um espaço destinado para comentários o professor pode registrar outras observações;

2.1- VÍDEOS E GÊNEROS SUGERIDOS PARA OS BIMESTRES



SUGESTÃO DE VÍDEOS							
1º BIMESTRE		2º BIMESTRE		3º BIMESTRE		4º BIMESTRE	
A VIDA EM LIBRAS: CUIDADOS NO VERÃO	http://tvines.org.br/?p=14795	A VIDA EM LIBRAS: BOMBEIROS	http://tvines.org.br/?p=18531	FICA A DICA EM CASA: EPISÓDIO 03, GERMANO DUTRA	http://tvines.org.br/?p=20818	FEMINISMO SURDO NEGRO	https://youtu.be/RaOZTqjnQCY

2.2 ROTEIRO DE PERGUNTAS PARA OS VÍDEOS:



- **1º Bimestre: A vida em LIBRAS: Cuidados no verão.**

Descrição: Vídeo de 16:47, da TV Ines, apresentado por Heveraldo Ferreira. A indicação é que o professor utilize os 5 minutos iniciais para a sondagem, onde o apresentador conclui um dos assuntos que é a necessidade de se proteger do sol no verão.

- A) Qual é o assunto do vídeo?
- B) Quais cuidados precisamos tomar para aproveitar bem o verão?
- C) Por que é importante usar filtro solar todos os dias?

- **2º Bimestre: A vida em LIBRAS: Bombeiros.**

Descrição: Vídeo de 13:39 da TV Ines, apresentado por Heveraldo Ferreira. A indicação é que o professor use os 5:30 iniciais, pois nesse tempo, ele conclui um dos assuntos que é a explicação do que é um bombeiro militar e onde atua.

- A) O que faz um bombeiro? Ou: Qual é o trabalho de um bombeiro?
- B) Quais os tipos de incêndio onde o bombeiro atua?
- C) O que é mais comum ocorrer em São Paulo: terremotos ou enchentes?

- **3º Bimestre: Fica a dica em casa: Episódio 03, Germano Dutra.**

Descrição: Vídeo de 9:52 da TV Ines executado pelo youtuber Germano Dutra. A indicação é que o professor, para a sondagem corte o primeiro minuto inicial, e apresente o vídeo até 9:00.

- A) Quais as indicações de filme apresentadas pelo Youtuber?
- B) Você já assistiu algum desses filmes? Qual?
- C) Por que alguns filmes não são recomendados para menores de 14, 16 e 18 anos?

- **4º Bimestre: Feminismo Surdo Negro.**

Descrição: Vídeo de 9:04 Do canal Notícia em movimento, entrevista com Gabriela Grigolon e Thayse Kedney.

- A) Quais as lutas do movimento feminista?
- B) Por que a Gabriela Grigolon decidiu lutar pelo empoderamento das mulheres surdas negras?
- C) Que dica você daria para as mulheres que sofrem violência?

ORIENTAÇÕES PARA PREENCHIMENTO DO FORMULÁRIO:

O link do Formulário está disponível em: <https://forms.gle/NRBRRtbLyUEBYhyo9>

1- NÍVEL FONÉTICO-FONOLÓGICO E LÉXICO

O professor deverá preencher os dados considerando o desempenho dos estudantes para cada critério:

1.1 Vocabulário-expressão: *O estudante sinalizou corretamente os sinais?*

1.2 Vocabulário-compreensão: *O estudante identificou os sinais apresentados?*

O professor deverá selecionar no formulário o total de acertos do estudante para o grupo dos 20 sinais selecionados, na expressão e na compreensão.

1.3 Aspectos fonológicos- parâmetros: *Qual (ais) foram os parâmetros utilizados como critério pelo estudante para agrupar os sinais?*

O professor deve indicar o(os) parâmetro(os) que o estudante utilizou para agrupar os sinais. O professor poderá observar se o estudante já organiza os aspectos fonológicos da Libras identificando as partes que compõem os sinais, reconhecendo semelhança e diferença entre eles.

1.4 Análise linguística: *O estudante conseguiu classificar os sinais em suas respectivas categorias semânticas?*

É necessário descrever se o estudante domina as categorias semânticas dos sinais apresentados. Caso o estudante tenha dificuldade nesta classificação o professor pode utilizar o espaço reservado para registro para descrever como foram as trocas ou uso inadequado dos sinais.

1.5 Compreensão frases: *O estudante conseguiu compreender e atribuir significado a frase sinalizada?*

Registrar de forma sucinta a compreensão global do estudante quanto ao léxico, o significado e uso do sinal no contexto da frase. (Se depreende sentido, copia a sinalização do professor, interage durante a sinalização negociando significado).

1.6 Expressão de frases: *O estudante, após a observação da sinalização do professor, consegue reproduzir as frases? Estabeleceu conexão entre os sinais quando sinalizou?*

É importante que o professor relate o quanto o estudante consegue reproduzir do que visualizou na sinalização, se apresenta uma sinalização coerente estabelecendo conexão entre os sinais apresentados.

Considere que 0/5 significa que ele não reproduziu/expressou coerentemente nenhuma das frases sinalizadas e 5/5 para reprodução/expressão coerente de todas as frases sinalizadas.

1.7 Análise linguística: *Durante o diálogo, em relação ao turno de fala, o estudante consegue interagir dentro do contexto apresentado?*

O professor deverá previamente preparar 5 perguntas com o intuito de estabelecer um diálogo. O professor deve considerar neste registro se o estudante consegue manter um diálogo e interagir durante o discurso. A observação e o registro deste item são muito importantes para futuras intervenções.

Nestes itens o professor deve considerar se o estudante responde as questões de forma coerente () sim, () não ou () parcialmente relatando suas observações no espaço destinado a registro.

2-NÍVEL MORFOLÓGICO SEMÂNTICO - VÍDEOS

A- COMPREENSÃO

O registro deste nível também será via formulário. Neste item, o professor deve descrever o nível de compreensão que o estudante apresentou referente ao vídeo correspondente ao bimestre atual. Para isso sugerimos considerar as seguintes perguntas norteadoras:

1. *O estudante consegue identificar o assunto principal?*

Relatar se o estudante identifica o assunto principal apresentado por suas características e a lógica interna de sua organização.

2. *O estudante demonstra compreender a sequência lógica?*

É importante descrever se o estudante conseguiu compreender e estabelecer uma sequência aos fatos narrados e encadeamento das ideias apresentadas no vídeo.

3. *Como o professor avalia a compreensão global do estudante em relação ao texto sinalizado?*

De forma geral o registro deve descrever se estudante consegue identificar o tema e responder questões simples sobre o vídeo mesmo que minimamente, se estabeleceu conexão entre as ideias entre outras observações que o professor julgar necessário.

2.1- NÍVEL MORFOLÓGICO SEMÂNTICO (VÍDEOS - PERGUNTAS)

A- COMPREENSÃO

Para registro quantitativo de dados, o professor deve assinalar a alternativa que corresponde a compreensão global do estudante em relação ao texto sinalizado em relação as perguntas sugeridas no roteiro:

- Respondeu as questões com coesão e coerência
- Fugiu do tema do texto
- Reproduziu parte do texto sem elaboração
- Trouxe novos elementos enriquecendo a discussão sobre o tema

Haverá também um espaço para que o professor escreva outras observações que julgar necessária em relação a este nível.

B- EXPRESSÃO

O professor deve descrever o nível de expressão/reprodução que o estudante apresentou referente ao vídeo correspondente ao bimestre atual, considerando as seguintes perguntas norteadoras:

1. O estudante consegue expressar/reproduzir o que assistiu com coerência?

Relatar se o estudante expressa suas ideias e impressões sobre o vídeo ou apenas reproduz e/ou responde às perguntas do professor. O professor deve atentar-se para a construção lógica e temporal do discurso e aos propósitos comunicativos.

2. Quanto ao vocabulário, o estudante utiliza sinais isolados, descontextualizados?

Na capacidade expressiva é importante registrar como o estudante usa os sinais, se são adequados ao tema, tem coesão e coerência ou prevalece o uso de sinais isolados ou com repetição de vocabulário.

3. Consegue formar orações simples usando dois ou três sinais? Acrescenta fatos à informação? Faz uso de referentes espaciais?

Aqui é interessante relatar se o estudante consegue utilizar seu conhecimento de mundo e de texto para formar frases mais complexas a partir de um tema gerador. Observar se utiliza elementos da gramática da Libras em sua sinalização referenciando pessoas, objetos e acontecimentos.

4. Utiliza vocabulário adequado possibilitando a narrativa de detalhes da informação do vídeo? Faz uso de classificadores?

O uso adequado do vocabulário e a inclusão de detalhes às informações fornecidas identificam se o estudante já tem um nível de apropriação satisfatório e domínio da Libras para uma comunicação efetiva. Os vídeos sugeridos produzidos por sinalizadores surdos são um potente instrumento para verificação da compreensão e uso dos classificadores em contextos formais, literários, artísticos e cotidianos.

9º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL

Para o 9º ano, fechamento do ciclo autoral, a sondagem será feita a partir de uma lista de vídeos, em sua maioria, da esfera argumentativa. Espera-se que ao final do Ciclo o estudante tenha se apropriado da estrutura da Libras e a utilize de forma fluída em diferentes contextos. Trata-se de uma atividade a ser aplicada individualmente e sem consulta. Nesta proposta elencamos dois níveis:

1. Nível morfológico e semântico (compreensão e expressão)

2. Nível pragmático (uso da língua e identidade surda)

1. NÍVEL MORFOLÓGICO E SEMÂNTICO:

Para a sondagem de leitura, compreensão e expressão em Libras quanto ao nível morfológico e semântico, recomendamos:

- Assistir previamente os vídeos sugeridos;
- Apresentar o vídeo de acordo com a indicação para cada bimestre;
- Recomenda-se apresentar o vídeo em Libras até duas vezes na sequência. Caso necessário, o vídeo poderá ser apresentado mais vezes (até 5 vezes) e esta informação deve constar no campo destinado a observação;
- Durante a apresentação o professor pode observar pontos como atenção, permanência e reação do estudante ao vídeo (relatar se foi necessário pausar o vídeo para melhor compreensão, ou devido a algum comentário do estudante);
- É importante que o professor observe se o estudante consegue identificar o tema do vídeo, compreende a sequência lógica do mesmo, a compreensão global do texto sinalizado e capacidade de expressar/reproduzir/opinar sobre o que assistiu.
- Após o registro, o professor irá solicitar que o estudante reconte a história/vídeo de forma autônoma e fazendo o registro da sinalização por escrito ou gravado;
- O professor utilizará o roteiro de questões sugerido. Para cada vídeo são sugeridas 3 perguntas. A critério do professor poderão ser elaboradas mais perguntas além das 3 sugeridas.
- O professor deverá observar e verificar: o conteúdo, coesão e coerência na sinalização, o uso de classificadores e de marcadores espaciais, referentes pronominais, demais recursos linguísticos da sintaxe da Libras.
- No espaço destinado para comentários o professor pode registrar as observações sobre este nível.

2.NÍVEL PRAGMÁTICO

Para sondagem de compreensão e expressão em Libras quanto ao nível pragmático, recomendamos:

- Gravar as respostas para uma melhor avaliação da sondagem. Os vídeos de registro da sinalização podem ser bons instrumentos de discussão em sala de aula bem como para verificação coerência e coesão da sinalização;
- O professor pode ainda, a seu critério, utilizar de outras ferramentas para o registro como transcrição atuando como escriba por exemplo;
- O professor deve observar a capacidade argumentativa dos estudantes frente aos temas que versam sobre inclusão, acessibilidade e direitos da comunidade surda;
- O ciclo autoral prevê que o estudante ao final do ciclo utilize de forma correta a estrutura da Libras na construção do discurso. A fluência, marcação de tópicos, análise e combinação dos sinais para formação de frases mais complexas, exploração e uso do vocabulário específico do tema são fatores que devem ser atentamente observados pelo professor na aplicação da sondagem.
- Quanto aos aspectos de identidade surda é importante que o professor observe se o estudante reconhece as características da sua identidade surda e utiliza o discurso formal autonomamente.

2.1 VÍDEOS DOS GÊNEROS SUGERIDOS PARA OS BIMESTRES.



SUGESTÃO DE VÍDEOS							
1º BIMESTRE		2º BIMESTRE		3º BIMESTRE		4º BIMESTRE	
INTÉRPRET E SURDO: DEBATES POLÍTICOS	https://youtu.be/W2SDdmXMjZE	COMPORTAMENTOS NAS REDES SOCIAIS	https://youtu.be/t0JoZmQEig8	FICA A DICA EM CASA: EPISÓDIO 03, GERMANO DUTRA	http://tvines.org.br/?p=20816	FEMINISMO SURDO NEGRO	https://youtu.be/RaOZTojnQCY

2.2 ROTEIRO DE PERGUNTAS PARA OS VÍDEOS:

- **1º Bimestre: Intérprete Surdo: Debates Políticos**

Descrição: Vídeo de 9:46 do canal Notícia em Movimento.



- A) Qual o assunto principal da entrevista?
- B) O que o intérprete surdo deve considerar antes de aceitar um trabalho?
- C) Você acha importante ter intérpretes surdos no Brasil? Por que?

- **2º Bimestre: Comportamentos nas redes sociais.**

Descrição: Vídeo de 13:39 do canal Isflocos, com Gabriel Isaac.

- A) Qual a importância da internet no nosso dia-dia?
- B) O que são os Trolls? Na internet o que se pode comparar aos "Trolls"?
- C) Quase são os cuidados que devemos ter ao acessar as redes sociais?

- **3º Bimestre: Fica a dica em casa: Episódio 03, Germano Dutra.**

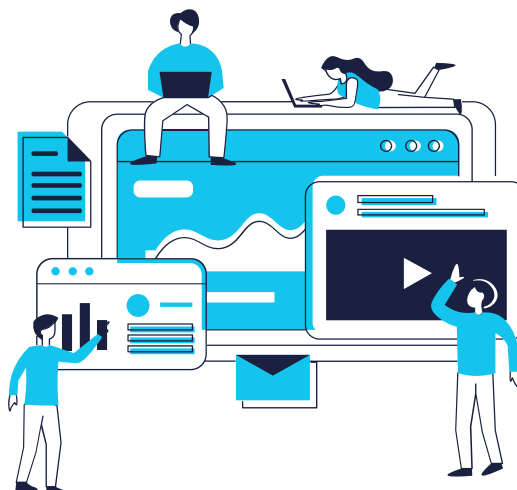
Descrição: Vídeo de 9:52 Da TV Ines executado pelo youtuber Germano Dutra. A indicação é que o professor, para a sondagem corte o primeiro minuto inicial, e apresente o vídeo até 9:00.

- A) Quais as indicações de filme apresentadas pelo Youtuber?
- B) Você já assistiu algum desses filmes? Qual?
- C) Por que alguns filmes não são recomendados para menores de 14, 16 e 18 anos?

- **4º Bimestre: Feminismo Surdo Negro.**

Descrição: Vídeo de 9:04 do canal Notícia em movimento, entrevista com Gabriela Grigolon e Thayse Kedney

- A) Quais as lutas do movimento feminista?
- B) Por que a Gabriela Grigolon decidiu lutar pelo empoderamento das mulheres surdas negras?
- C) Que dica você daria para as mulheres que sofrem violência?



ORIENTAÇÕES PARA PREENCHIMENTO DO FORMULÁRIO:

O link do Formulário está disponível em: <https://forms.gle/NRBRRtbLyUEBYhyo9>

1- NÍVEL MORFOLÓGICO E SEMÂNTICO

O registro deste nível será via formulário. Neste item o professor deve descrever o nível de compreensão e expressão que o estudante apresentou referente ao vídeo correspondente ao bimestre atual apontando as opções () sim, () não ou () parcialmente, relatando suas observações no espaço destinado a registro.

Sugerimos que esta análise considere as seguintes perguntas norteadoras:

A- COMPREENSÃO

1. O estudante consegue identificar o assunto principal do texto sinalizado?

Neste item é importante identificar o assunto principal, das características e a lógica interna do texto de sua organização.

2. O estudante demonstra compreender a sequência lógica?

O professor deve registrar se o estudante conseguiu compreender e estabelecer uma sequência aos fatos narrados e encadeamento das ideias apresentadas no vídeo.

3. O estudante consegue responder questões simples sobre o vídeo?

É importante relatar se, no turno comunicativo, o estudante consegue assimilar a informação solicitada pelo professor resgatando elementos explícitos no texto sinalizado.

4. Ao responder as questões o professor considera que o estudante:

Para o registro quantitativo de dados, o professor deve assinalar a alternativa que corresponde a compreensão global do estudante em relação às questões apresentadas pelo professor conforme critérios elencados abaixo:

- Respondeu as questões com coesão e coerência
- Fugiu do tema do texto
- Reproduziu parte do texto sem elaboração
- Trouxe novos elementos enriquecendo a discussão sobre o tema

Haverá também um espaço para que o professor descreva outras observações que julgar necessária em relação a este nível.

B- EXPRESSÃO

Neste item o professor deve descrever o nível de expressão/reprodução que o estudante apresentou referente ao vídeo correspondente ao bimestre atual, considerando as seguintes perguntas norteadoras:

1. O estudante consegue expressar/reproduzir o que assistiu com coerência?

Registrar se o estudante expressa suas ideias e impressões sobre o vídeo ou apenas reproduz e/ou responde às perguntas do professor. O professor deve atentar para a construção lógica e temporal do discurso e aos propósitos comunicativos.

2. Quanto ao vocabulário, o estudante utiliza sinais isolados, descontextualizados?

Na capacidade expressiva é importante registrar como o estudante usa os sinais, se são adequados ao tema, tem coesão e coerência ou prevalece o uso de sinais isolados ou com repetição de vocabulário.

3. Consegue formar orações simples usando dois ou três sinais? Acrescenta fatos à informação? Faz uso de referentes espaciais?

Aqui é interessante relatar se o estudante consegue utilizar seu conhecimento de mundo e de texto para formar frases mais complexas a partir de um tema gerador. Observar se utiliza elementos da gramática da Libras em sua sinalização referenciando pessoas, objetos e acontecimentos.

4. Utiliza vocabulário adequado possibilitando a narrativa de detalhes da informação do vídeo? Faz uso de classificadores?

O uso adequado do vocabulário e a inclusão de detalhes às informações fornecidas identificam que o estudante já tem um nível de apropriação satisfatório e domínio da Libras para uma comunicação efetiva. Os vídeos produzidos por sinalizadores surdos são um potente instrumento para verificação da compreensão e uso dos classificadores em contextos formais, literários, artísticos e cotidianos.

2- NÍVEL PRAGMÁTICO

O registro deste nível também será via formulário. Neste item o professor deve descrever o nível de uso da língua e a capacidade argumentativa dos estudantes, como utilizam a estrutura da Libras. Quanto ao aspecto de identidade surda o professor deve descrever em suas observações se os estudantes demonstraram reconhecer-se como interlocutores diretos dos vídeos apresentados enquanto indivíduo surdo. Para isso sugerimos considerar as seguintes perguntas norteadoras:

9º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL

1. O estudante consegue argumentar sobre o tema proposto no vídeo?

O professor deve observar a capacidade argumentativa dos estudantes frente ao tema exposto.

2. O estudante utiliza a estrutura da Libras na construção do discurso?

Neste item o professor deve observar como está a fluência da língua. Se na sinalização o estudante utiliza marcação de tópicos, elabora frases mais complexas combinando sinais e utilizando vocabulário específico do tema ou se o estudante apenas reproduz o que assistiu sem opinar.

3. O estudante estabelece um discurso coerente e coeso?

O professor deve observar a partir do texto sugerido e das questões se o estudante consegue manter uma coesão e coerência na sinalização. Se é possível estabelecer uma sequência lógica com início, meio e fim.

4. O estudante se reconhece como destinatário do vídeo?

Neste item o professor deve observar se o estudante se reconhece como surdo, encontra características da sua identidade surda no contexto do vídeo e reflete sobre a sua participação social na sociedade enquanto demandante de acessibilidade.

5. O estudante utiliza o discurso formal de forma autônoma?

Neste item o professor deve registrar o nível de apropriação do discurso formal da Libras.



CONSIDERAÇÕES FINAIS.

A aplicação da sondagem impõe uma análise minuciosa sobre os aspectos avaliados. Mais do que gerar dados sistêmicos, observar os resultados dos estudantes nos testes aferidos possibilita intervenções nos processos de ensino por parte do professor.



Para os 3º anos e 6º anos, a análise quanto ao nível léxico tem por objetivo observar a aquisição de vocabulário, verificando a exploração dos sinais e se ampliam o repertório de modo que os estudantes alinhem os significados para compreensão do texto.

A análise fonético fonológica busca a identificação dos parâmetros da Libras na produção linguística e como esses se distinguem na produção dos sinais. Busca-se uma análise qualitativa da produção dos estudantes por isso é importante verificar como os sinais são produzidos, se o estudante reconhece os parâmetros que compõem o sinal, a saber: Configuração de Mão (CM), movimento (M), locação (L), orientação da palma (OP) e expressões não manuais (ENM). E, se na produção dos sinais há alteração de um ou mais parâmetros ou produção inadequada.

Quanto ao nível morfológico semântico o professor poderá observar a compreensão e contextualização dos conceitos, a coerência discursiva e capacidade de organizar e recontar histórias, fatos e acontecimentos em sequência lógico-temporal, pode-se aferir também a quantidade de informação relacionada ao vídeo disparador que estudante consegue recuperar. O professor pode verificar como os estudantes utilizam a sintaxe espacial da Libras para se comunicar, os referenciais e classificadores.

O professor pode ainda observar a capacidade de apreciação e réplica dos gêneros sugeridos, e explorar os textos observando o uso dos classificadores além de proporcionar o uso de recursos multimodais. Os vídeos sugeridos nesta proposta - contos, poesias surdas, vídeos instrucionais, entres outros - são performances elaboradas pela comunidade surda, executados por profissionais surdos, de forma a garantir o contato dos estudantes com diferentes sinalizadores.



ANEXO I

3º ano Ensino Fundamental (1º bimestre)

Categoria animais



ANEXO I

3º ano Ensino Fundamental (1º bimestre)

Categoria animais



3º ano Ensino Fundamental (2º bimestre)

Categoria brinquedos



ANEXO I

3º ano Ensino Fundamental (2º bimestre)

Categoria brinquedos



ANEXO I

3º ano Ensino Fundamental (2º bimestre)

Categoria brinquedos



3º ano Ensino Fundamental (3º bimestre)

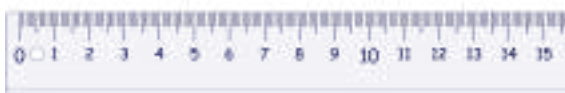
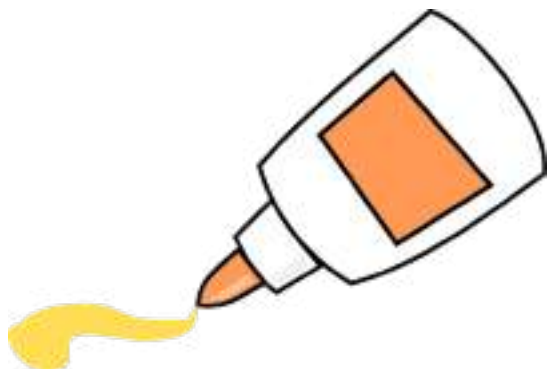
Categoria materiais escolares



ANEXO I

3º ano Ensino Fundamental (3º bimestre)

Categoria materiais escolares



3º ano Ensino Fundamental (4º bimestre)

Categoria frutas



3º ano Ensino Fundamental (4º bimestre)

Categoria frutas



6º ano Ensino Fundamental (1º bimestre)

**Categoria brinquedos
e materiais escolares**

As imagens da categoria animais, brinquedos e materiais escolares estão disponíveis no anexo I deste documento.

6º ano Ensino Fundamental (1º bimestre)

Categoria profissões



6º ano Ensino Fundamental (1º bimestre)

Categoria profissões



ANEXO II

6º ano Ensino Fundamental (2º bimestre)

As demais imagens da categoria frutas estão disponíveis no anexo I deste documento.

Categoria frutas



6º ano Ensino Fundamental (2º bimestre)

Categoria alimentos



ANEXO II

6º ano Ensino Fundamental (2º bimestre)

Categoria alimentos



6º ano Ensino Fundamental (2º bimestre)

Categoria móveis e utensílios domésticos



ANEXO II

6º ano Ensino Fundamental (2º bimestre)

Categoria móveis e utensílios domésticos



ANEXO II

6º ano Ensino Fundamental (2º bimestre)

Categoria móveis e utensílios domésticos



6º ano Ensino Fundamental (3º bimestre)

Categoria transportes



6º ano Ensino Fundamental (3º bimestre)

Categoria transportes



6º ano Ensino Fundamental (3º bimestre)

Categoria transportes



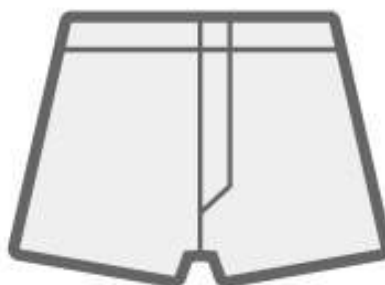
6º ano Ensino Fundamental (3º bimestre)

Categoria vestuário



6º ano Ensino Fundamental (3º bimestre)

Categoria vestuário



ANEXO II

6º ano Ensino Fundamental (3ºbimestre)

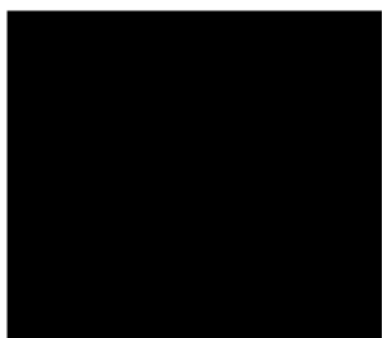
Categoria vestuário



6º ano Ensino Fundamental (3ºbimestre)

Categoria cores e formas





6º ano Ensino Fundamental (4º bimestre)

Categoria lugares



6º ano Ensino Fundamental (4º bimestre)

Categoria lugares



6º ano Ensino Fundamental (4º bimestre)

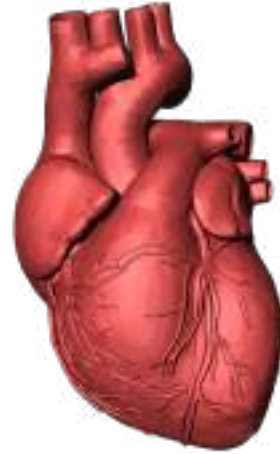
Categoria corpo humano



ANEXO II

6º ano Ensino Fundamental (4º bimestre)

Categoria corpo humano



6º ano Ensino Fundamental (4º bimestre)

Categoria corpo humano



6º ano Ensino Fundamental (4º bimestre)

Categoria natureza



6º ano Ensino Fundamental (4º bimestre)

Categoria natureza



6º ano Ensino Fundamental (4º bimestre)

Categoria verbos



ANEXO II

6º ano Ensino Fundamental (4º bimestre)

Categoria verbos



REFERÊNCIAS IMAGENS:

ALIMENTOS:

Arroz: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/69/Bowl_of_white_rice_01.jpg/256px-Bowl_of_white_rice_01.jpg

Carne: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Carne_Salada_e_fasoi.JPG

Cebola: <https://pixnio.com/pt/plantas/vegetal/cebola/amarelo-cebola-legumes#>

Farinha: <https://pixnio.com/pt/comida-bebida/farinha-de-trigo-colher-mao-caixa-de-plastico-comida-cozinha>

Feijão: <https://www.flickr.com/photos/trasel/3840227899>

Frango: <https://pixabay.com/pt/photos/frango-frango-assado-alimentos-875268/>

Linguça: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lingui%C3%A7a_calabresa.png

Macarrão:

Pão: <https://pixabay.com/pt/photos/pao-p%C3%A3o-p%C3%A3o-franc%C3%AAs-pao-frances-5318917/>

Salada: <https://pixabay.com/pt/photos/salada-alface-tomate-saud%C3%Aavel-1310865/>

Tomate: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2013_09_10_Tomate.jpg

ANIMAIS:

Baleia: <https://pixabay.com/pt/photos/manipula%C3%A7%C3%A3o-animal-baleia-assassina-3870948/>

Cachorro: https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-frontal-de-um-lindo-cachorro-com-espaco-de-copia_11524322.htm#page=1&query=CACHORRO&position=11

Cobra: https://br.freepik.com/fotos-gratis/pitao-femea_6414629.htm

Elefante: https://br.freepik.com/fotos-gratis/elefante-magnifico-em-um-campo-no-meio-da-selva-em-ol-pejeta-kenia_12305906.htm

Gato: https://br.freepik.com/fotos-gratis/gato-preto-com-olhos-verdes-descansando-em-uma-grama_13292301.htm

Leão: https://br.freepik.com/fotos-gratis/leao-peludo-caminhando-no-parque-nacional-de-elefantes-addo-durante-o-dia_9991034.htm

Macaco: https://br.freepik.com/fotos-gratis/lider-macaco-engracado-em-uma-floresta_12750484.htm

Pato: https://br.freepik.com/fotos-gratis/pato-cinzentosentado-na-grama-com-um-fundo-desfocado_8753388.htm

Porco: <https://pixabay.com/pt/photos/agricultura-animal-beb%C3%A7a-bonito-84702/>

Sapo: <https://pixabay.com/pt/photos/sapo-anf%C3%ADbios-animal-r%C3%A3-arbor%C3%ADcola-111179/>

BRINQUEDOS:

Bola: https://br.freepik.com/vetores-gratis/imagem-preta-branca-realistica-da-bola-de-futebol_2875610.htm#page=1&query=bola&position=2

Boneca: <https://pixabay.com/pt/photos/boneca-black-afro-americano-1926593/>

Corda: <https://pixabay.com/pt/photos/pular-corda-esportes-jogo-1443645/>

Dado: <https://pixabay.com/pt/photos/dos-dados-jogo-monocrom%C3%A1tico-1502706/>

REFERÊNCIAS IMAGENS:

Dominó: <https://pixabay.com/pt/photos/domin%C3%B3-pedras-jogar-pedra-jogar-65138/>
Escorregador: <https://pixabay.com/pt/photos/velho-escorregador-antigo-slide-3886137/>
Pião: <https://pixabay.com/pt/photos/madeira-pi%C3%A3o-in%C3%ADcio-mexicano-3868460/>
Pipa: https://br.freepik.com/vetores-gratis/kite-e-design-de-infancia_8063681.htm
Skate: <https://pixabay.com/pt/photos/moda-esportes-skate-divers%C3%A3o-4013456/>
Videogame: <https://pixabay.com/pt/vectors/joystick-controlador-jogo-jogar-38228/>

CORES E FORMAS:

IMAGENS EDITADAS NO PAINT

CORPO HUMANO:

Braços: <https://pixabay.com/pt/photos/fundo-branco-m%C3%A3o-branco-homem-5244175/>
Cabeça: <https://pixabay.com/pt/illustrations/cabe%C3%A7a-o-boneco-avatar-homem-659652/>
Cérebro: <https://pixabay.com/pt/illustrations/c%C3%A9rebro-anatomia-humano-ci%C3%A4ncia-512758/>
Coração: <https://pixabay.com/pt/illustrations/cora%C3%A7%C3%A3o-sangue-%C3%B3rg%C3%A3o-humano-bater-1765298/>
Mãos: <https://br.freepik.com/fotos/mao> Mão foto criado por freepik - br.freepik.com
https://pixabay.com/get/g5735016082254a53c43db36331e142eb06b4d1c39f4c4bd4763655b1c08e9134d1f0ebd8b445a934ae313192d755b79b_1920.jpg?attachment=
Olhos: <https://pixabay.com/pt/photos/olhos-das-crian%C3%A7as-olhos-olho-azul-1914519/>
Orelha: <https://pixabay.com/pt/photos/orelha-aur%C3%ADcula-ouvir-audi%C3%A7%C3%A3o-2372090/>
Pernas: <https://pixabay.com/pt/vectors/perna-p%C3%A9-dedos-do-p%C3%A9-jelho-310737/>
Pés: <https://pixabay.com/pt/photos/p%C3%A9s-crian%C3%A7as-p%C3%A9s-beb%C3%AAdesca%C3%A7o-619399/>

FRUTAS:

Abacate: <http://www.frutasclasse.com/index.php/pt/sabia-que/105-a-importancia-das-frutas-na-alimentacao>
Abacaxi: <https://pixabay.com/pt/photos/abacaxi-frutas-tropical-isolado-252468/>
Ameixa: <https://pixabay.com/pt/photos/ameixa-ta%C3%A7a-frutas-alimentos-doces-2427588/>
Banana: <https://pixabay.com/pt/photos/banana-m%C3%ADnimo-frutas-tropical-2449019/>
Goiaba: <https://pixabay.com/pt/photos/goiaba-guava-fruta-fruit-5979586/>

REFERÊNCIAS IMAGENS:

Maçã: <https://pixnio.com/pt/plantas/frutas/maca/fruta-comida-maca-vermelha-luz-do-dia-luz-do-sol-ao-ar-livre-arvore-ainda-vida-nutricao#>

<https://pixnio.com/pt/plantas/frutas/maca/fruta-comida-maca-vermelha-luz-do-dia-luz-do-sol-ao-ar-livre-arvore-ainda-vida-nutricao#>Mamão:

<https://pixabay.com/pt/illustrations/frutas-mam%C3%A3o-alimentos-653553/>

Melancia: <http://www.frutasclasse.com/index.php/pt/sabia-que/105-a-importancia-das-frutas-na-alimentacao>

Melão: <https://www.pngwing.com/pt/free-png-irnzz/download>

Mexerica e limão: Food vector created by macrovector - www.freepik.com

Uva: Food photo created by lifeforstock - www.freepik.com

LUGARES:

Cinema: <https://pixabay.com/pt/photos/cinema-hall-filme-amantes-de-cinema-2502213/>

Escola: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:EMEI_Rodolfo_Trevisan_01.jpg

Hospital: <https://pixabay.com/pt/illustrations/hospital-ambul%C3%A2ncia-constru%C3%A7%C3%A3o-4918290/>

Igreja: <https://pixabay.com/pt/photos/homem-ora%C3%A7%C3%A3o-igreja-bancos-2179326/>

Mercado: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Supermercado.jpg>

Museu: <https://br.pinterest.com/pin/794674296729046632/>

Shopping: <https://pixabay.com/pt/photos/fazer-compras-shopping-4033020/>

Padaria: <https://br.pinterest.com/pin/794674296729046632/>

Parque diversão:

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Parque_de_divers%C3%B5es_\(Ubatuba\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Parque_de_divers%C3%B5es_(Ubatuba).jpg)

Praia: <https://pixnio.com/pt/paisagens/praias/praiatropical-areia-agua-sol-verao-oceano-mar-ceu-azul-horizonte-cume-costa#>

Rodoviária:

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rodoviaria_de_Franca,_Franca_\(SP\),_Brazil.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rodoviaria_de_Franca,_Franca_(SP),_Brazil.jpg)

MATERIAIS ESCOLARES:

Apontador: <https://pixabay.com/pt/vectors/apontador-de-l%C3%A1pis-apontador-159427/>

Caneta: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Caneta.png>

Borracha: <https://pixabay.com/pt/photos/borracha-abras%C3%A3o-3822402/>

Caderno: <https://pixabay.com/pt/illustrations/notebook-livro-papel-de-caderno-1076812/>

Cola: <https://pixabay.com/pt/vectors/cola-tubo-auto-adesivas-colagem-158698/>

Giz: <https://pxhere.com/pt/photo/951974>

Lápis: https://br.freepik.com/vetores-gratis/design-do-lapis-da-escrita_850418.htm#page=1&query=lapis&position=1

REFERÊNCIAS IMAGENS:

Estojo: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Estojo.png>

Régua: <https://pixabay.com/pt/illustrations/r%C3%A9gua-geometria-matem%C3%A1tica-desenhar-1023727/>

Tesoura: <https://www.hippopx.com/pt/scissors-textile-clothing-stitch-fabric-cut-stationery-175042>

MEIOS DE TRANSPORTE:

Avião: <https://www.hippopx.com/pt/boeing-787-aircraft-airplane-transport-wide-body-jet-73219>

Barco: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Casa_Barco_\(Navegantes-SC\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Casa_Barco_(Navegantes-SC).jpg)

Bicicleta: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bicicleta_con_suspension.JPG

Caminhão: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Caminh%C3%A3o_MBB.jpg

Carro: <https://br.freepik.com/vetores/fundo>>Fundo vetor criado por rawpixel.com - br.freepik.com

Cavalo: <https://pixabay.com/pt/photos/equipe-cavalo-haflinger-bridle-3768294/>

Helicóptero: <https://pixabay.com/pt/photos/helic%C3%B3ptero-aeronaves-voo-panor%C3%A2mico-3011983/>

Lotação:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/25/Ponto_final_da_lota%C3%A7%C3%A3o.JPG

Metro: <https://pixabay.com/pt/photos/metr%C3%B4-transporte-s%C3%A3o-paulo-sp-2687827/>

Metro 2:

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:S%C3%A3o_Paulo_Metro,_Line_blue,_Brazil.jpg

Moto: <https://pixabay.com/pt/photos/moto-estrada-estilo-de-vida-3792714/>

Ônibus: <https://pixabay.com/pt/photos/treinador-%C3%B4nibus-f%C3%A9rias-3206326/>

Trem: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Trem_da_s%C3%A9rie_1700_em_Pirituba.jpg

MÓVEIS E UTENSÍLIOS DOMÉSTICOS:

Armário: <https://pixabay.com/pt/photos/cozinha-arm%C3%Arios-geladeira-2056841/>

Batedeira: <https://pixabay.com/pt/illustrations/batedor-el%C3%A9trico-aparelho-silhueta-5959096/>

Cadeira: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cadeira-madeira.png>

Cama: <https://pixabay.com/pt/illustrations/cama-de-madeira-cama-moderna-cama-4855818/>

Geladeira:

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Geladeira_da_ESMALTEC_do_Cear%C3%A1.JPG

REFERÊNCIAS IMAGENS:

Liquidificador: <https://pixabay.com/pt/vectors/liquidificador-moedor-misturador-575445/>
Máquina de lavar: <https://pixabay.com/pt/photos/m%C3%A1quina-de-lavar-roupa-lavar-1786385/>
Mesa: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mesa-madeira.png>
Microondas: <https://pixabay.com/pt/photos/aparelho-cozinheiro-cozinha-degelo-5144884/>
Panela: <https://pixabay.com/pt/photos/panela-panels-amp-cozinha-utens%C3%ADlios-554068/>
Pia: <https://pixabay.com/pt/photos/granito-pia-ta%C3%A7%C3%A3o-torneira-335746/>
Rodo: <https://pixabay.com/pt/vectors/rodo-de-borracha-limpador-janela-149071/>
Sofá: <https://pixnio.com/pt/moveis/sofa-quarto-mobilia-interior-casa-couro-dentro-de-casa-parede-conforto-moderno-sofa>
Vassoura: <https://pixabay.com/pt/vectors/vassouras-limpeza-dom%C3%A9stico-1294961/>

NATUREZA:

Areia: <https://pixnio.com/pt/paisagens/areia/areia-fundo#>
Arvore: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:%C3%81rvore_Copaifera.jpg
Chuva: <https://pixabay.com/pt/photos/menina-guarda-chuva-chuva-parque-1438138/>
Estrela: <https://pxhere.com/pt/photo/977940>
Lua: <https://www.hippopx.com/pt/moon-the-fullness-of-sky-mystery-nature-lunar-full-moon-10749>
Mar: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Areia_e_Mar.jpg
Nuvem: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nuvens_Cumulus.JPG
Planetas: <https://pixabay.com/pt/photos/sistema-solar-sol-merc%C3%BArrio-v%C3%AAnus-439046/>
Praia: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Praia_de_Novo_Prado,_no_centro_de_Prado_-_BA.jpg
Rio: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rio_Tiet%C3%AA_em_Pirapora_do_Bom_Jesus._-_panoramio.jpg
Sol: <https://pixabay.com/pt/photos/sol-milho-colheita-paisagens-2697973/>
https://pixabay.com/get/g7c4c2d9d399fc7f82d70b7e4028d4274ffc46e71480f03fb3b42ef901110c8abe7bf6ea428abdc4288c7a56206819ad_1920.jpg?attachment=
Vento: <https://pixnio.com/media/wind-veil-wedding-dress-dress-nature>

PROFISSÕES:

Bombeiro: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Homenagem_aos_Bombeiros_\(28208607468\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Homenagem_aos_Bombeiros_(28208607468).jpg)
Cabeleireiro: <https://pixabay.com/pt/photos/cabeleireiro-corte-de-cabelo-pente-1179459/>
Fonoaudiólogo: <https://www.uninorte.com.br/conheca-os-servicos-da-clinica-de-fonoaudiologia-da-uninorte/>

REFERÊNCIAS IMAGENS:

Médico: [https://br.freepik.com/vetores-gratis/fundo-do-carater-do-](https://br.freepik.com/vetores-gratis/fundo-do-carater-do-doutor_1130796.htm#page=1&query=medico&position=30)

doutor_1130796.htm#page=1&query=medico&position=30

Motorista: <https://pixabay.com/pt/photos/viagens-viagem-de-autocarro-%C3%B4nibus-462125/>

Piloto: <https://pixabay.com/pt/photos/nova-iorque-v%C3%B4-aeronaves-liberdade-3634623/>

Policial: <https://pixabay.com/pt/photos/pol%C3%ADcia-policial-m%C3%A1scara-covid-5123429/>

Professor: <https://pixabay.com/pt/photos/professor-propriedade-3765909/>

Repórter: <https://pixabay.com/pt/photos/rep%C3%B3rter-c%C3%A2mera-jornalista-m%C3%ADdia-852096/>

Vendedor: Business vector created by freepik - www.freepik.com

VERBOS:

Andar: <https://pixnio.com/free-images/people/children-kids/children-walking-forest.jpg>

Brigar: <https://pixabay.com/pt/photos/n%C3%A3o-retalhado-brinquedo-5189298/>

Comer: <https://pixabay.com/pt/photos/mel-comer-crian%C3%A7a-fundo-branco-3335403/>

Correr: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Flickr_cc_runner_wisconsin_u.jpg

Dormir: <https://pixabay.com/pt/photos/dormir-menino-indiana-bonito-3621405/>

Escrever: <https://pixabay.com/pt/photos/l%C3%A1pis-m%C3%A3o-caderno-notas-escrever-2142134/>

Passear: <https://www.hippopx.com/pt/woman-dog-nature-to-take-the-dog-out-walk-person-animal-298242>

Pular: <https://www.hippopx.com/pt/youth-active-jump-happy-sunrise-silhouettes-two-53423>

Ver: <https://pixabay.com/pt/illustrations/homem-rel%C3%B3gios-tv-estilo-de-vida-3695379/>

VESTUÁRIO:

Biquíni: <https://pixabay.com/pt/photos/bikini-duas-pe%C3%A7as-de-roupa-de-banho-377487/>

Calça: Mulher vetor criado por macrovector - br.freepik.com

Cueca: <https://pxhere.com/en/photo/1148148>

Calcinha e cueca: Design vector created by eightonesix - www.freepik.com

Calcinhas: https://br.freepik.com/vetores-gratis/calcinha-feminina-com-conjunto-branco_13153729.htm#page=1&query=cuecas%20e%20calcinhas&position=0

Casaco de frio: <https://pixabay.com/pt/vectors/jaqueta-casaco-frio-cor-t%C3%AAtil-2445833/>

Tênis sapato cueca cinto paletó óculos: https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-icone-planos-coloridos-masculinos_1310868.htm

REFERÊNCIAS IMAGENS:

Chinelos: <https://pixabay.com/pt/vectors/flip-flops-chinelos-sapatos-de-praia-298725/>

Luas: <https://pixabay.com/pt/photos/m%C3%A3o-gloves-leather-gloves-luas-4722430/>

Tenis: <https://www.hippopx.com/pt/adult-fashion-feet-footwear-grass-laces-legs-364311>

Cueca: <https://pxhere.com/en/photo/1148148>

Meia: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Meia.png>

Vestimentas: Mulher vetor criado por macrovector - br.freepik.com

Camisetas: Fundo vetor criado por tartila - br.freepik.com

REFERÊNCIAS TEXTOS:

LOSS, Afonso da Luz. Dissertação de Mestrado: AVALIAÇÃO DE FLUÊNCIA EM LÍNGUA DE SINAIS BRASILEIRA: DEFININDO CRITÉRIOS SOB UMA PERSPECTIVA SURDA. Universidade Federal de Santa Catarina. Programa de Pós Graduação em Estudos da Tradução. Florianópolis, SC, 2016. 138p.

São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação. Coordenadoria Pedagógica. Currículo da cidade: Educação Especial : Língua Brasileira de Sinais. — São Paulo : SME / COPED, 2019. 168p. il.

QUADROS, Ronice Muller de. Avaliação da língua de sinais em crianças surdas na escola- Universidade Federal de Santa Catarina, in: QUADROS, R. M; CRUZ, C. R.- Língua de sinais - instrumentos de avaliação. Porto Alegre: ARTMED, 2011. 159 p.

