

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 22102

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
DIEI

NOME:
FORMAÇÃO DO EDUCADOR LEITOR E LEITURA NA PRIMEIRA INFÂNCIA

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 4

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 16

JUSTIFICATIVA:

O PRESENTE CURSO TEM COMO FOCO A FORMAÇÃO E O ACOMPANHAMENTO DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DE LEITURA, CONSIDERADAS FUNDAMENTAIS NO PROCESSO FORMATIVO, INCIDINDO NAS UNIDADES EDUCACIONAIS QUE AINDA NÃO TIVERAM A OPORTUNIDADE DE PARTICIPAR DESTA REFLEXÃO E QUALIFICAÇÃO DOS FAZERES, EM CONSONÂNCIA COM O CURRÍCULO DA CIDADE – EDUCAÇÃO INFANTIL E COM AS POLÍTICAS PÚBLICAS VOLTADAS PARA A PRIMEIRA INFÂNCIA.

"A(O) PROFESSORA(OR) TEM UM PAPEL FUNDAMENTAL NA EI: ATENDER AS SINGULARIDADES DE CADA BEBÊ E CRIANÇA E, AO MESMO TEMPO, POSSIBILITAR AS INTERAÇÕES ENTRE ELES E A CONSTRUÇÃO DO GRUPO. ESSES ASPECTOS SÃO ESSENCIAIS NO PROCESSO DE CONSTITUIÇÃO DO SUJEITO NA PRIMEIRA INFÂNCIA, QUE IMPLICA TAMBÉM A APROPRIAÇÃO DOS CONHECIMENTOS SOCIAIS E CULTURAIS. É IMPORTANTE A INTENCIONALIDADE PEDAGÓGICA, QUE SE EXPRESSA NA ORGANIZAÇÃO DOS TEMPOS, ESPAÇOS, MATERIAIS, DOS ARTEFATOS CULTURAIS E DAS INTERAÇÕES QUE FAVOREÇAM E AMPLIEM AS APRENDIZAGENS E O DESENVOLVIMENTO DE BEBÊS E CRIANÇAS. PARA ISSO, É IMPRESCINDÍVEL PLANEJAR A PRÁTICA PEDAGÓGICA, AS EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS, EM SINTONIA COM AS DEMANDAS DOS BEBÊS E AS CRIANÇAS DE SUA TURMA. TAMBÉM É FUNDAMENTAL SELECIONAR E DISPONIBILIZAR MATERIALIDADES, ASSIM COMO ORGANIZAR FORMAS DE GESTÃO DOS TEMPOS E ESPAÇOS QUE PERMITAM O ESTABELECIMENTO DE RELAÇÕES DEMOCRÁTICAS COM OS GRUPOS. ESSA ORGANIZAÇÃO DEVE OFERECER DIFERENTES POSSIBILIDADES DE ESCOLHAS PARA BEBÊS E CRIANÇAS — POSSIBILIDADES DE ESTAREM SOZINHAS, EM DUPLAS OU GRUPOS. EM SUA AÇÃO INTENCIONAL, A(O) PROFESSORA(OR) ORGANIZA ESPAÇOS DESAFIADORES, BONITOS, INSTIGANTES, QUE SÃO UM CONVITE PARA A AÇÃO DAS CRIANÇAS. É PRECISO PROPOR VIVÊNCIAS COM E PARA AS CRIANÇAS E ACOMPANHAR ESSE PERCURSO A PARTIR DA INTERAÇÃO, DA OBSERVAÇÃO, DO REGISTRO E DO DIÁLOGO COM AS MESMAS. CABE DESTACAR AQUI A IMPORTÂNCIA DO TRABALHO INTEGRADO DAS EQUIPES GESTORA, DOCENTE, DE APOIO E AUXILIARES TÉCNICOS, NA GARANTIA DE UM TRABALHO DE QUALIDADE. UMA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA ADEQUADA PARA AS CRIANÇAS DE ZERO ATÉ SEIS ANOS CARACTERIZA-SE POR UMA ATITUDE QUE EXIGE DA(O) PROFESSORA(OR) REFLEXÕES E AÇÕES EM VÁRIAS DIREÇÕES:

CONSIDERAR QUE SUA AÇÃO DOCENTE NÃO ACONTECE APENAS NA SALA COM SEU GRUPO, MAS NAS DISCUSSÕES PEDAGÓGICAS DE TODA A ESCOLA;

- SABER QUE ESTA É UMA DOCÊNCIA COMPARTILHADA COM VÁRIOS PROFISSIONAIS E, PORTANTO, AS AÇÕES EXIGEM TRABALHO EM EQUIPE;
- CONHECER PROFUNDAMENTE OS BEBÊS E AS CRIANÇAS COM OS QUAIS CONVIVE: SEUS TERRITÓRIOS, SUAS FAMÍLIAS/RESPONSÁVEIS, SUAS SINGULARIDADES, PREFERÊNCIAS;

• TER A CAPACIDADE DE RELACIONAR A PRÁTICA — A REALIDADE VIVIDA — COM OS CONHECIMENTOS SOBRE A INFÂNCIA (PSICOLOGIA, ANTROPOLOGIA, SOCIOLOGIA, SAÚDE, ENTRE OUTROS), PARA PODER ORGANIZAR AMBIENTES E PROPOSTAS CADA VEZ MAIS DESAFIADORAS NO SENTIDO DE GARANTIR AS NECESSIDADES COGNITIVAS, AFETIVAS E MOTORAS DAS CRIANÇAS NO CURSO DE SEU CRESCIMENTO. O SABER ACADÊMICO NÃO É CAPAZ DE DAR RESPOSTAS PRONTAS ÀS QUESTÕES DA REALIDADE, MAS PODE APOIAR O PENSAMENTO, A INTERPRETAÇÃO E A COMPREENSÃO DAS SITUAÇÕES VIVIDAS. CURRÍCULO DA CIDADE - EDUCAÇÃO INFANTIL. PÁG. 131 E 132."

PORTANTO, É NECESSÁRIO DESENVOLVER AÇÕES PARA O CUMPRIMENTO DAS METAS CONTIDAS NO PLANO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE NOSSA CIDADE, PARA A IMPLEMENTAÇÃO DAS POLÍTICAS PÚBLICAS NO QUE DIZ RESPEITO AO ATENDIMENTO COM QUALIDADE DOS ESTUDANTES MATRICULADOS NA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO, QUE DIZ RESPEITO À MELHORIA NA QUALIDADE DE ENSINO E À VALORIZAÇÃO DOS PROFISSIONAIS DE EDUCAÇÃO, EM ESPECIAL A META 1 DO PLANO NACIONAL DE EDUCAÇÃO – PNE 2014-2024.

OBJETIVOS:

- REFLETIR A INTENCIONALIDADE PEDAGÓGICA, QUE SE EXPRESSA NA ORGANIZAÇÃO DOS TEMPOS, ESPAÇOS, MATERIAIS, DOS ARTEFATOS CULTURAIS E DAS INTERAÇÕES;
- AMPLIAR AS POSSIBILIDADES QUE FAVOREÇAM AS APRENDIZAGENS E O DESENVOLVIMENTO DE BEBÊS E CRIANÇAS;
- QUALIFICAR AS AÇÕES PEDAGÓGICAS E O SEU FAZER NA DINAMIZAÇÃO DE PROPOSTAS DE LEITURA NA UNIDADE;
- COMPREENDER AS POSSIBILIDADES DE SELECIONAR E DISPONIBILIZAR MATERIALIDADES, ORGANIZANDO FORMAS DE GESTÃO DOS TEMPOS E ESPAÇOS QUE OFEREÇA AS DIFERENTES OPORTUNIDADES DE ESCOLHAS PARA BEBÊS E CRIANÇAS.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. APRESENTAÇÃO DO CURSO
2. A FORMAÇÃO DO EDUCADOR LEITOR
3. A VOZ E A PALAVRA E O BRINCAR
4. LEITURA NA PRIMEIRA INFÂNCIA
5. UMA BIBLIOTECA PARA A PRIMEIRA INFÂNCIA
6. CRITÉRIOS DE ESCOLHA
7. LENDO PARA OS BEBÊS
8. FECHAMENTO DO CURSO

PROCEDIMENTOS:

MODALIDADE A DISTANCIA

LEITURA, DISCUSSÕES E ANÁLISE DE PROPOSTAS DE INTERVENÇÕES;

ESCUITA DAS PRÁTICAS PARA PROBLEMATIZAR E DESVELAR AS CONCEPÇÕES PRESENTES NOS FAZERES DAS UNIDADES EDUCACIONAIS; LEITURA DE TEXTOS COM DISCUSSÕES; APRECIÇÃO DE IMAGENS E VÍDEOS.

AULAS SÍNCRONAS

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

ALÉM DA FREQUÊNCIA DE 100% NAS AULAS SÍNCRONAS OBTIVER DESEMPENHO SATISFATÓRIO NAS PROPOSTAS ONLINE .

CONSIDERANDO OS ESTUDOS AO LONGO DO CURSO, SUA VIVÊNCIA E PENSANDO NO APERFEIÇOAMENTO DA SUA PRÁTICA COMO EDUCADOR (A) DA INFÂNCIA, APRESENTE DE MANEIRA DISSERTATIVA UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA DE LEITURA PENSANDO NA ORGANIZAÇÃO DOS TEMPOS, ESPAÇOS, MATERIALIDADES E INTERAÇÕES QUE APRESEM O LIVRO PARA BEBÊS E CRIANÇAS A PARTIR DA DIMENSÃO ESTÉTICA DA LITERATURA.

CRONOGRAMA DETALHADO:

TURMA A: DIA 26/07/2022 - 13H ÀS 14H; AULA SÍNCRONA.

APRESENTAÇÃO DO CURSO, DOS CURSISTAS, METODOLOGIA, COMBINADOS DA TURMA E CONVERSA COM A CONSONÂNCIA DO CURRÍCULO DA CIDADE – EDUCAÇÃO INFANTIL E AS POLÍTICAS PÚBLICAS VOLTADAS PARA A PRIMEIRA INFÂNCIA.

TURMA A: 18/10/2022 - 13H ÀS 14H; AULA SÍNCRONA- FECHAMENTO DO CURSO.

PROBLEMATIZAR E DESVELAR AS CONCEPÇÕES PRESENTES NOS FAZERES DAS UNIDADES.

TURMA B: DIA 26/07/2022 - 19H ÀS 21H; AULA SÍNCRONA.

APRESENTAÇÃO DO CURSO, DOS CURSISTAS, METODOLOGIA, COMBINADOS DA TURMA E CONVERSA COM A CONSONÂNCIA DO CURRÍCULO DA CIDADE – EDUCAÇÃO INFANTIL E AS POLÍTICAS PÚBLICAS VOLTADAS PARA A

PRIMEIRA INFÂNCIA.

TURMA B: 18/10/2022 - 19H ÀS 21H; AULA SÍNCRONA- FECHAMENTO DO CURSO.

PROBLEMATIZAR E DESVELAR AS CONCEPÇÕES PRESENTES NOS FAZERES DAS UNIDADES.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO ON-LINE: 27/07/2022 A 21/10/2022 AMBIENTE VIRTUAL: GOOGLE CLASSROOM COM LEITURA, DISCUSSÕES E ANÁLISE DE PROPOSTAS DE INTERVENÇÕES COM APRECIÇÃO DE IMAGENS E VÍDEOS SUGERIDOS NO AMBIENTE VIRTUAL.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA, PARTICIPAÇÃO NAS AULAS SÍNCRONAS

BIBLIOGRAFIA:

LOPEZ, MARÍA EMILIA. A EMANCIPAÇÃO DOS BEBÊS LEITORES. CADERNO EMÍLIA 1. SÃO PAULO, JUN. 2018. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://EMILIA.ORG.BR/WP-CONTENT/UPLOADS/2018/06/CADERNO-EMILIA_N_1.COMPRESSED.PDF](https://emilia.org.br/wp-content/uploads/2018/06/caderno-emilia_n_1.compressed.pdf)> (ACESSO: 17/05/2022).

AMICHE, SYLVIE; HAMNACHE, ZAIMA; HÉBERT-MERTREY, ALINE; SEVITSKY-MIDÉNA, TAMARA. A PEQUENA HISTÓRIA DOS BEBÊS E DOS LIVROS (A PARTIR DA CONVERSA COM EVÉLIO CABREJA-PARRA E MARIE BONNAFÁ). TRADUÇÃO DE PATRÍCIA BOHRER PEREIRA LEITE. SÃO PAULO: SELO EMÍLIA, 2017.

ENTREVISTAS

SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO INFANTIL. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019.

LOPEZ, MARÍA EMILIA. AS CRIANÇAS ABORDAM OS RISCOS MELHOR QUE NÓS... [22/02/2019]. SÃO PAULO: REVISTA EMÍLIA. ENTREVISTA CONCEDIDA A EVA MARTINEZ. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://EMILIA.ORG.BR/AS-CRIANCAS-ABORDAM-OS-RISCOS-MELHOR-QUE-NOS/](https://emilia.org.br/as-criancas-abordam-os-riscos-melhor-que-nos/)> (ACESSO: 17/05/2022).

REYES, YOLANDA. YOLANDA REYES. [12/09/2012]. SÃO PAULO: REVISTA EMÍLIA. ENTREVISTA CONCEDIDA A DOLORES PRADES. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://EMILIA.ORG.BR/YOLANDA-REYES/](https://emilia.org.br/yolanda-reyes/)> (ACESSO: 17/05/2022).

CABREJO-PARRA, EVÉLIO. EVÉLIO CABREJO-PARRA. [01/09/2011]. SÃO PAULO: REVISTA EMÍLIA. ENTREVISTA CONCEDIDA A GABRIELA ROMEU. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://EMILIA.ORG.BR/EVELIO-CABREJO-PARRA/](https://emilia.org.br/evelio-cabrejo-parra/)> (ACESSO: 17/05/2022).

MONTEIRO, IRENE. DA NARRATIVA AO CORPO – COMO TRANSPORTAR O MATERIAL DA LEITURA PARA O SENSORIAL? REVISTA EMÍLIA [19/09/2017]. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://EMILIA.ORG.BR/DA-NARRATIVA-AO-CORPO/](https://emilia.org.br/da-narrativa-ao-corpo/)> (ACESSO: 17/05/2022).

PEREIRA LEITE, PATRÍCIA. LER HISTÓRIAS PARA OS BEBÊS? QUE HISTÓRIA É ESSA? REVISTA EMÍLIA [04/11/2021]. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://EMILIA.ORG.BR/LER-HISTORIAS-PARA-OS-BEBES-2/](https://emilia.org.br/ler-historias-para-os-bebes-2/)> (ACESSO: 17/05/2022).

PRADES, DOLORES. UMA BIBLIOTECA NA PRIMEIRA INFÂNCIA. REVISTA EMÍLIA [18/09/2012]. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://EMILIA.ORG.BR/UMA-BIBLIOTECA-NA-PRIMEIRA-INFANCIA/](https://emilia.org.br/uma-biblioteca-na-primeira-infancia/)> (ACESSO: 17/05/2022).

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 100

PÚBLICO ALVO:

ASSIST. DE DIRETOR DE ESCOLA, AUX. DE DESENVOLVIMENTO INFANTIL, COORD. PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. DE ED. INF., PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

PRIORIDADE PARA PARTICIPANTES DO GT LITERATURA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

1. APRESENTAÇÃO DO CURSO – MARIA DOLORES VIANNA PRADES - CPF 943.688.648-91

DOLORES PRADES, FUNDADORA, DIRETORA E PUBLISHER DA EMÍLIA. É DOUTORA EM HISTÓRIA ECONÔMICA PELA USP E ESPECIALISTA EM LITERATURA INFANTIL E JUVENIL PELA UNIVERSIDADE AUTÔNOMA DE BARCELONA. DIRETORA DO INSTITUTO EMÍLIA E DO LABORATÓRIO EMÍLIA DE FORMAÇÃO. CURADORA E COORDENADORA DOS SEMINÁRIOS CONVERSAS AO PÉ DA PÁGINA (2011/2015). COORDENA NO BRASIL DA CÁTEDRA LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA DE LECTURA Y ESCRITURA. PROFESSORA CONVIDADA DO MASTER DA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BARCELONA. CURADORA DA FLUPP PARQUE (2014 /2105). MEMBRA DO JÚRI DO PRÊMIO HANS CHRISTIAN ANDERSEN 2016, DO BOLOGNA CHILDREN AWARD 2016 E DO CHEN BOCHUI CHILDREN'S LITERATURE AWARD, 2019. CONSULTORA DA FEIRA DE BOLONHA PARA A AMÉRICA LATINA DESDE 2018. ATUA NA ÁREA DE CONSULTORIA EDITORIAL E DE TEMAS SOBRE LEITURA E FORMAÇÃO DE LEITORES.

2. A FORMAÇÃO DO PROFESSOR LEITOR – MARIA DOLORES VIANNA PRADES - CPF 943.688.648-91

DOLORES PRADES, FUNDADORA, DIRETORA E PUBLISHER DA EMÍLIA. É DOUTORA EM HISTÓRIA ECONÔMICA PELA USP E ESPECIALISTA EM LITERATURA INFANTIL E JUVENIL PELA UNIVERSIDADE AUTÔNOMA DE BARCELONA. DIRETORA DO INSTITUTO EMÍLIA E DO LABORATÓRIO EMÍLIA DE FORMAÇÃO. CURADORA E COORDENADORA DOS SEMINÁRIOS CONVERSAS AO PÉ DA PÁGINA (2011/2015). COORDENA NO BRASIL DA CÁTEDRA LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA DE LECTURA Y ESCRITURA. PROFESSORA CONVIDADA DO MASTER DA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BARCELONA. CURADORA DA FLUPP PARQUE (2014 /2105). MEMBRA DO JÚRI DO PRÊMIO HANS CHRISTIAN ANDERSEN 2016, DO BOLOGNA CHILDREN AWARD 2016 E DO CHEN BOCHUI CHILDREN'S LITERATURE AWARD, 2019. CONSULTORA DA FEIRA DE BOLONHA PARA PARA A AMÉRICA LATINA DESDE 2018. ATUA NA ÁREA DE CONSULTORIA EDITORIAL E DE TEMAS SOBRE LEITURA E FORMAÇÃO DE LEITORES.

3. A VOZ E A PALAVRA E O BRINCAR – ANA CAROLINA DE CARVALHO - CPF 246 380 778- 46

ANA CAROLINA CARVALHO É PSICÓLOGA (USP) E MESTRE EM EDUCAÇÃO, LINGUAGEM E ARTE (UNICAMP). FORMADORA DE EDUCADORES PELO INSTITUTO AVISA LÁ E CE CEDAC. ASSESSORA NA ÁREA DE LEITURA EM REDES PÚBLICAS, ESCOLAS PARTICULARES E EDITORAS. MEMBRO DO GRUPO DESTAQUES DA EMÍLIA.

1. LEITURA NA PRIMEIRA INFÂNCIA – BÁRBARA FRANCELI OLIVEIRA PASSOS - CPF 778992615-20

BÁRBARA PASSOS É PEDAGOGA, TRABALHA COMO PROFESSORA HÁ DOZE ANOS. ATUA COMO FORMADORA DE PROFESSORES NAS ÁREAS DE LEITURA E ESCRITA EM ESCOLAS PÚBLICAS E PARTICULARES. É AUTORA DE LIVROS DIDÁTICOS, ARTIGOS E CURSOS ONLINE. MEMBRA PERMANENTE DA EQUIPE DOS DESTAQUES EMÍLIA HÁ NOVE ANOS, É ESPECIALISTA EM LITERATURA PARA CRIANÇAS E JOVENS PELO INSTITUTO VERA CRUZ.

1. UMA BIBLIOTECA PARA A PRIMEIRA INFÂNCIA – EDILEINE FONSECA - CPF 102.987.158-21

EDI FONSECA É PEDAGOGA, NARRADORA ORAL E ATRIZ. GRADUADA EM PEDAGOGIA PELA USP. PÓS-GRADUADA NO CURSO A ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS POR A CASA TOMBADA. AUTORA DO LIVRO COM OLHOS DE LER DA EDITORA BLUCHER. ATUALMENTE É COLABORADORA DO CENPEC, DA REVISTA EMÍLIA E A TABA. ATUA COMO COORDENADORA E FORMADORA DE PROJETOS NO INSTITUTO AVISA LÁ DESDE 1996, EM 2019 INGRESSOU NA EQUIPE DA ARTE DESPERTAR.

2. CRITÉRIOS DE ESCOLHA – EDILEINE FONSECA - CPF 102.987.158-21

EDI FONSECA É PEDAGOGA, NARRADORA ORAL E ATRIZ. GRADUADA EM PEDAGOGIA PELA USP. PÓS-GRADUADA NO CURSO A ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS POR A CASA TOMBADA. AUTORA DO LIVRO COM OLHOS DE LER DA EDITORA BLUCHER. ATUALMENTE É COLABORADORA DO CENPEC, DA REVISTA EMÍLIA E A TABA. ATUA COMO COORDENADORA E FORMADORA DE PROJETOS NO INSTITUTO AVISA LÁ DESDE 1996, EM 2019 INGRESSOU NA EQUIPE DA ARTE DESPERTAR.

3. LENDO PARA OS BEBÊS - EDILEINE FONSECA - CPF 102.987.158-21

EDI FONSECA É PEDAGOGA, NARRADORA ORAL E ATRIZ. GRADUADA EM PEDAGOGIA PELA USP. PÓS-GRADUADA NO CURSO A ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS POR A CASA TOMBADA. AUTORA DO LIVRO COM OLHOS DE LER DA EDITORA BLUCHER. ATUALMENTE É COLABORADORA DO CENPEC, DA REVISTA EMÍLIA E A TABA. ATUA COMO COORDENADORA E FORMADORA DE PROJETOS NO INSTITUTO AVISA LÁ DESDE 1996, EM 2019 INGRESSOU NA EQUIPE DA ARTE DESPERTAR.

1. FECHAMENTO DO CURSO – LENDO COM A AUTORA – ANITA NOVAES PRADES - CPF 409771958-05

ANITA PRADES É ILUSTRADORA DE LIVROS INFANTIS, DESIGNER E ATRIZ. MESTRA PELO INSTITUTO DE ARTES DA UNESP, ONDE TAMBÉM SE GRADUOU EM BACHARELADO E LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS. MEMBRA PERMANENTE DA EQUIPE EMÍLIA. ILUSTROU OS LIVROS ALBERTA E O PÁSSARO AZUL (TERCEIRO NOME), DE CRISTINA MUTARELLI; FÁBULAS DE LA FONTAINE (MELHORAMENTOS), DE FERNANDA LOPES DE ALMEIDA; CADÊ O PINTINHO E OS INCOMODADOS QUE SE MUDEM (PULO DO GATO), AMBOS DE AUTORIA DE MARCIA LEITE; DENTRE OUTROS. AUTORA DO LIVRO FIO DE RIO (LIVRE - SELO EMÍLIA).

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 12H DO DIA DA PUBLICAÇÃO, PELO LINK: [HTTPS://FORMS.GLE/QKXAUCUPCWOHPQHD7](https://forms.gle/QKXAUCUPCWOHPQHD7) AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK CONSIDERANDO AS ESPECIFICIDADES DO PÚBLICO ALVO E CARGA HORÁRIA DE TRABALHO.

<https://forms.gle/qkXAucUPcWohPQhD7> (link com erro)

Link para inscrição

<https://forms.gle/D3RLBFBKFQT9Jp9W9>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO, PRIORIDADE PARA PARTICIPANTES DO GT LITERATURA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

33960609