

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 22143

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
DIEJA

NOME:
MALHAS DIDÁTICAS WIKI: “WIKIPÉDIA” DE AULAS COM INTEGRAÇÃO DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 30

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 10

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 20

JUSTIFICATIVA:

DURANTE OS ANOS DE 2020 E 2021, EM DECORRÊNCIA DA PANDEMIA, VIVENCIAMOS PERÍODO DE TRANSFORMAÇÕES NA ÁREA DA EDUCAÇÃO. A SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO DA CIDADE DE SÃO PAULO REALIZOU PUBLICAÇÕES DESTINADAS AOS DOCENTES, NO QUE SE REFERE À EJA, TANTO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS ESPECÍFICAS PARA CADA ETAPA, O “TRILHAS DE APRENDIZAGEM DA EJA”, QUANTO ÀS ESPECIFICAÇÕES DO “PRIORIZAÇÃO CURRICULAR PARA A EJA”. EM 2021 FORAM REALIZADAS FORMAÇÕES DOCENTES NAS QUAIS FORAM ABORDADOS CONTEÚDOS PARA A ELABORAÇÃO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS PRÓPRIAS, FAZENDO-SE O USO DE RECURSOS DIGITAIS DIVERSOS COMO: ILUSTRAÇÕES: COMO REFORÇO DE SENTIDO, OU COMO ELEMENTO DE INVESTIGAÇÃO. ÁUDIOS: COMO RECURSO AGREGADO A TEXTOS DIDÁTICOS, O QUE MELHORA OS ASPECTOS RELACIONADOS À ACESSIBILIDADE. GAMIFICAÇÃO: QUE TRAZ A LUDICIDADE, TORNANDO A ABORDAGEM DOS CONTEÚDOS MAIS DIVERTIDA E AGRADÁVEL. FILMES: USO QUE POSSIBILITA O REFORÇO DE SENTIDO, A INTERPRETAÇÃO DE RECURSO DE LINGUAGEM QUE DESENVOLVE O SENSO CRÍTICO, A INVESTIGAÇÃO DE EVENTOS DIVERSOS, ENTRE OUTROS ATRIBUTOS; RECURSOS DIGITAIS DIVERSOS: O USO DO GOOGLE SALA DE AULA, ALÉM DE RECURSOS OUTROS QUE PERMITEM A PARTICIPAÇÃO DOCENTE NAS FORMAÇÕES REALIZADAS, TANTO PELA FACILIDADE DE ACESSO, QUANTO PELO ACOMPANHAMENTO DAS ATIVIDADES DE FORMAÇÃO. MESMO COM O GRANDE EMPENHO DA ÁREA DA EDUCAÇÃO DA CIDADE DE SÃO PAULO, PERDAS NA APRENDIZAGEM FORAM IDENTIFICADAS E ESPECIFICADAS POR DIVERSOS SETORES DA SOCIEDADE. DE ACORDO COM BARROS E MACHADO (2021) NO RELATÓRIO “PERDA DE APRENDIZAGEM NA PANDEMIA”, ESTUDANTES DA REDE PÚBLICA APRESENTAM PERDA DE PROFICIÊNCIA DA ORDEM DE 10 PONTOS NA ESCALA DO SAEB, O QUE REPRESENTA PERDAS IMENSAS, COMPUTADAS PARA ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO E QUE SEJAM VÁLIDAS PARA OS ESTUDANTES DO ENSINO FUNDAMENTAL, QUE INDICAM PREVISÃO DE PERDA DE RENDA, SÓ EM REMUNERAÇÃO DO TRABALHO, QUE SUPERA R\$ 700,00 BILHÕES, SENDO O NÚMERO DE ESTUDANTES NO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO, EM 2020, DE 35 MILHÕES DE ESTUDANTES. SOUZA ET AL (2021), TRAZ INFORMAÇÕES SOBRE GRUPO AMOSTRAL - CUJOS RESULTADOS PODEM SER PROJETADOS PARA OS DEMAIS ESTADOS DO BRASIL COM A PERSPECTIVA DA ESTIMATIVA, CONSIDERANDO-SE AS PARTICULARIDADES DAS DEMAIS REGIÕES -, NO QUE SE REFERE AOS DADOS DE JUVENILIZAÇÃO EM RELAÇÃO À SITUAÇÃO SOCIAL E ECONÔMICA, QUE SÃO: 40% DOS ENTREVISTADOS TÊM A AJUDA DE PAIS OU DE OUTROS PARENTES PARA ESTUDAR, 24% VIVEM DE BICO E NÃO TÊM RENDA FIXA, 21% POSSUEM ATIVIDADE REMUNERADA E ESTUDAM À NOITE, 10% VIVEM DO PRÓPRIO SALÁRIO E CUSTEIAM SEUS ESTUDOS E 5% VIVEM A EXPERIÊNCIA OPORTUNIZADA PELO MERCADO DE TRABALHO. CONSIDERANDO-SE UMA RELAÇÃO ENTRE OS DADOS DE JUVENILIZAÇÃO DA EJA, PUBLICADOS POR

SOUZA ET AL (2021), EM RELAÇÃO ÀS PERDAS FUTURAS EM REMUNERAÇÃO DE TRABALHO MENCIONADAS POR BARROS E MACHADO (2021) (PARA O ENSINO REGULAR), CONSIDERANDO-SE NO QUE SE REFERE À EJA, PARA ESTUDANTES DA MESMA FAIXA ETÁRIA DOS DADOS DE JUVENILIZAÇÃO DE SOUZA, NESTE CASO DE 15 A 18 ANOS, PODE-SE CONCLUIR QUE AS PERDAS SÃO PROPORCIONALMENTE IGUAIS PARA OS JOVENS DA EJA, OU AINDA MAIORES, SE LEVARMOS EM CONSIDERAÇÃO OS DEMAIS COMPONENTES QUE JÁ IMPACTAVAM OS NÚMEROS DE INGRESSO DE JOVENS NA EJA, ANTES DO PERÍODO DA PANDEMIA. AS PERDAS EM AQUISIÇÃO DE CONHECIMENTO POR PARTE DOS ESTUDANTES DA CIDADE DE SÃO PAULO, DE FORMA GERAL, SE JUSTIFICAM EM VISTA DOS TRÁGICOS EVENTOS DOS ANOS ANTERIORES, DIFICULDADES PARA O ACOMPANHAMENTO DOS TRABALHOS REMOTOS, ALÉM DO AGRAVAMENTO DAS CARÊNCIAS SOCIAIS E DA SITUAÇÃO ECONÔMICA DO PAÍS. COMO TRABALHAR PARA MITIGAR AS LACUNAS DE CONHECIMENTO ADVINDAS DESSE PERÍODO? A FORMAÇÃO DA CIDADE, PODE SER COMPREENSIVA COMO UM FATOR PARA A REDUÇÃO DE DANOS E AÇÃO EM FAVOR DA RECUPERAÇÃO DE APRENDIZAGENS, UMA VEZ QUE A FORMAÇÃO DA CIDADE CHEGA, EFETIVAMENTE, AOS INÚMEROS PROFESSORES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DA CIDADE DE SÃO PAULO. OUTRA POSSIBILIDADE É A REALIZAÇÃO DE AÇÕES COMPLEMENTARES PARA O APERFEIÇOAMENTO DOCENTE, NO QUE SE REFERE À PRODUÇÃO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS - COM SUAS PARTICULARIDADES EM TERMOS DE EFICIÊNCIA - INTEGRADAS A UM PROCESSO DE FORMAÇÃO QUE TRABALHE COM OS REFERENCIAIS DA COLABORAÇÃO E DA CONSTITUIÇÃO DE REDE. CONSIDERANDO-SE TAMBÉM, QUE O ENCADEAMENTO DE CONHECIMENTOS PARA A COMPREENSÃO DE CONCEITOS DEVE, DE FATO, OCORRER EM EVOLUÇÃO ESPIRAL, O QUE PRETENDE FAVORECER A RECUPERAÇÃO DE APRENDIZAGENS. A WIKIPÉDIA NOS FORNECE UM SISTEMA DE PRODUÇÃO DE CONTEÚDO COLABORATIVO, QUE INTEGRA LINKS ADICIONAIS DE PESQUISA A UM ÚNICO TEXTO, TRATA-SE PORTANTO DE UM SISTEMA QUE CONTÉM HIPERLIGAÇÕES E HIPERTEXTO. MAS COMO REALIZAR UM SISTEMA COLABORATIVO DE PRODUÇÃO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS, COM ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR E EM REDE? O CURSO “MALHAS DIDÁTICAS WIKI: “WIKIPÉDIA” DE AULAS COM INTEGRAÇÃO DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL” PROPÕE A CONSTRUÇÃO DE UM SISTEMA DE PRODUÇÃO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS, ELABORADOS POR E PARA DOCENTES DA REDE PÚBLICA MUNICIPAL (EJA), EM SOLUÇÃO “WIKI” (EM COLABORAÇÃO E EM REDE), COM MAPEAMENTO DE REDE. DESTA MANEIRA PRETENDE-SE A PRODUÇÃO DE UMA SÉRIE DE ATIVIDADES DIDÁTICAS INTEGRADAS, CONECTADAS POR OBJETOS DE CONHECIMENTO, EM PROCESSO DE PRODUÇÃO E DESENVOLVIMENTO A PARTIR DE ESCOLHAS DOS DOCENTES, INTEGRANDO CONTEÚDOS REFERENTES AOS EIXOS ESTRUTURANTES DE DIVERSOS COMPONENTES CURRICULARES. QUAIS OS RECURSOS DIGITAIS QUE PERMITIRÃO O TRABALHO INTEGRADO E A VISUALIZAÇÃO DA REDE? COMO É NECESSÁRIO O USO DE RECURSOS TECNOLÓGICOS DE USO LIVRE, O PADLET FOI ESCOLHIDO COMO MEIO DE PUBLICAÇÃO DAS ATIVIDADES. O DETALHAMENTO DAS CONEXÕES ENTRE OS TRABALHOS DOCENTES DEVERÁ SER PARAMETRIZADO A PARTIR DE INFORMAÇÕES RECEBIDAS PELO USO DE FORMULÁRIOS GOOGLE E PELO USO EFICIENTE DO RECURSO GEPHI, DESTA MANEIRA, PRETENDE-SE OBSERVAR E ANALISAR A REDE ESTABELECIDA. ESTA FORMAÇÃO CONTA COM INTEGRAÇÃO DE DOCENTES DA EDUCOMUNICAÇÃO, SENDO A PRODUÇÃO AUDIOVISUAL (INTEGRADA COM EDUCAÇÃO AMBIENTAL) ORIENTADA PARA A ELABORAÇÃO EM UM ÚNICO PLANO DE GRAVAÇÃO, O QUE PERMITE AOS DOCENTES O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS RELACIONADAS À ELABORAÇÃO DE FILMES PERFEITAMENTE INTEGRADAS ÀS REALIDADES DOS SEUS TERRITÓRIOS E RESPECTIVOS CONTEXTOS EM QUE SERÃO PRODUZIDOS, ALÉM DE SEREM PRECIOSOS RECURSOS PARA A ELABORAÇÃO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS. EM VISTA DO EXPOSTO, PRETENDE-SE COM ESTE CURSO COLABORAR COM A RECUPERAÇÃO DE APRENDIZAGENS E EXPERIENCIAR TRABALHO DOCENTE EM PATAMAR COLABORATIVO E EM REDE.

OBJETIVOS:

ORIENTAR CURSISTAS PARA A PRODUÇÃO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS QUE ATENDAM ÀS RECOMENDAÇÕES BÁSICAS PARA PRODUÇÃO AUTORA.

ORIENTAR CURSISTAS PARA A PRODUÇÃO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS COM INSERÇÃO DE RECURSOS DE MULTIMEIOS (ÁUDIOS, VÍDEOS, GAMES E HQS ETC) COM O INTUÍTO DE FORTALECER, POR MEIO DESTES RECURSOS, AS IDEIAS PRINCIPAIS A SEREM COMUNICADAS E ASPECTOS DIDÁTICOS DAS DIVERSAS ÁREAS DO CONHECIMENTO.

APRESENTAR AOS CURSISTAS AS CARACTERÍSTICAS QUE PERMITEM A SIMULAÇÃO DE UM SISTEMA DE PRODUÇÃO COLABORATIVA E EM REDE, SÃO ESTAS: COOPERAÇÃO, MARCAÇÃO E INTEGRAÇÃO, POR MEIO DE MURAL EM PADLET.

ESTABELECER CRITÉRIOS MÍNIMOS DE CLASSIFICAÇÃO DAS SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS - TERRITÓRIO, COMPONENTES CURRICULARES, OBJETOS DE CONHECIMENTO (INTERDISCIPLINARIDADE) E OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO - QUE POSSIBILITEM O MAPEAMENTO DA REDE EM CONSTRUÇÃO, COM O USO DO RECURSO GEPHI, SOFTWARE DE CÓDIGO ABERTO, QUE PERMITE MANEJAR, VISUALIZAR E ANALISAR DADOS PARA OBSERVAR A RESPOSTA EM REDE.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO MALHAS DIDÁTICAS WIKI: “WIKIPÉDIA” DE AULAS COM INTEGRAÇÃO DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS: PLANEJAMENTO E USO DE RECURSOS DIGITAIS. PRODUÇÃO AUDIOVISUAL EM UM ÚNICO PLANO. RECURSOS TECNOLÓGICOS: PARAMETRIZAÇÃO, PADLET E GEPHI. ANÁLISE COLETIVA DOS FILMES PRODUZIDOS. ORIENTAÇÃO: ADEQUAÇÕES DAS SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS E DAS PUBLICAÇÕES EM PADLET.

PROCEDIMENTOS:

ENCONTROS SÍNCRONOS EXPOSITIVOS E DIALOGADOS NA PLATAFORMA GOOGLE MEET; ENCONTROS SÍNCRONOS DIALOGADOS EM GRUPOS MENORES NA PLATAFORMA GOOGLE MEET; ATIVIDADES ASSÍNCRONAS VIA PLATAFORMA GOOGLE SALA DE AULA: ANÁLISE DE MATERIAIS DE REFERÊNCIA.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

PUBLICAÇÃO DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA NO PADLET CONFORME ESPECIFICAÇÕES FORNECIDAS NO CURSO E REGISTRO ESCRITO REFLEXIVO DE ANÁLISE DA SUA PRÁTICA PROFISSIONAL ATUAL ACERCA DOS TEMAS ABORDADOS E POSSÍVEIS CONTRIBUIÇÕES DA FORMAÇÃO PARA MUDANÇAS SIGNIFICATIVAS DESSA PRÁTICA.

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/08/2022 A 31/08/2022

DATAS DAS AULAS SÍNCRONAS: 03/08, 10/08, 17/08, 24/08 E 31/08 – DAS 15H ÀS 17H

AMBIENTES VIRTUAIS DE APRENDIZAGEM: GOOGLE SALA DE AULA E GOOGLE MEET.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA, PARTICIPAÇÃO NAS AULAS SÍNCRONAS

BIBLIOGRAFIA:

ALVES, DANIEL. AS HUMANIDADES DIGITAIS COMO UMA COMUNIDADE DE PRÁTICAS DENTRO DO FORMALISMO ACADÊMICO: DOS EXEMPLOS INTERNACIONAIS AO CASO PORTUGUÊS. LER HISTÓRIA, 69 | 2016, DISPONÍVEL EM: < [HTTP://JOURNALS.OPENEDITION.ORG/LERHISTORIA/2496](http://journals.openedition.org/lerhistoria/2496) > ACESSO EM: 21 DEZ.2021. GEPHI: GUIA BÁSICO DE INTERFACE. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://FILES.CERCOMP.UFG.BR/WEB/UP/771/O/GEPHI-GUIA_B%C3%A1SICO_DE_INTERFACE.PDF](https://files.cercomp.ufg.br/web/UP/771/O/GEPHI-GUIA_B%C3%A1SICO_DE_INTERFACE.PDF)> ACESSO EM: 21 DEZ. 2021. MATRÍCULAS NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS CAEM; 3,3 MILHÕES DE ESTUDANTES NA EJA EM 2019. PORTAL DO INEP, FEV.2020. DISPONÍVEL EM: [HTTP://PORTAL.INEP.GOV.BR/ARTIGO/-/ASSET_PUBLISHER/B4AQV9ZFY7BV/CONTENT/MATRICULAS-NA-EDUCACAO-DE-JOVENS-E-ADULTOS-CAI-3-3-MILHOES-DE-ESTUDANTES-NA-EJA-EM-2019/21206](http://portal.inep.gov.br/artigo/-/asset_publisher/b4aqv9zfy7bv/content/matriculas-na-educacao-de-jovens-e-adultos-cai-3-3-milhoes-de-estudantes-na-eja-em-2019/21206) ACESSO EM: 15 NOV.2021 MOREIRA, MARCO ANTÔNIO. TEORIAS DE APRENDIZAGEM. SÃO PAULO: E.P.U. EDITORA PEDAGÓGICA E UNIVERSITÁRIA LTDA, 1999. DISPONÍVEL EM:<[HTTPS://WWW.ACADEMIA.EDU/40123847/TEORIAS_DA_APRENDIZAGEM_MARCO_ANT%C3%B4nio_MOR EIRA](https://www.academia.edu/40123847/teorias_da_aprendizagem_marco_ant%C3%B4nio_moreira)> ACESSO EM: 11 AGO. 2021. ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS: ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO - EJA E MOVA / SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO – SÃO PAULO : SME / DOT, 2008. DISPONÍVEL EM:<[HTTP://PORTAL.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/PORTALS/1/FILES/16101.PDF](http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/portals/1/files/16101.pdf) >ACESSO EM: 11 AGO. 2021. PONTES, JOSÉ AUGUSTO DA SILVA NETO. TEORIA DA APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA DE DAVID AUSUBEL: PERGUNTAS E RESPOSTAS. THE DAVID AUSUBEL THEORY OF MEANINGFUL LEARNING: QUESTIONS AND ANSWERS. SÉRIE- ESTUDOS - PERIÓDICO DO MESTRADO EM EDUCAÇÃO DA UCDB. CAMPO GRANDE-MS, N. 21, P.117-130, JAN./JUN.2006. DISPONÍVEL EM:< [HTTP://DOCENTE.IFRN.EDU.BR/MAURICIOFACANHA/2014.1/METODOS-DE-ENSINO-DE-QUIMICA/PERGUNTAS%20E%20RESPOSTAS%20SOBRE%20A%20TEORIA%20DA%20A.S.-%20DE%20AUSUBEL.PDF](http://docente.ifrn.edu.br/mauriciofacanha/2014.1/metodos-de-ensino-de-quimica/perguntas%20e%20respostas%20sobre%20a%20teoria%20da%20a.s.-%20de%20ausubel.pdf) > ACESSO EM: 12 AGO. 2021. PRIORIZAÇÃO CURRICULAR: CURRÍCULO DA CIDADE: CENTRO INTEGRADO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - CIEJA. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. SÃO PAULO : SME / COPED, 2021. PRIORIZAÇÃO CURRICULAR: CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. SÃO PAULO: SME / COPED, 2021. WIKIHOW: COMO FAZER DE TUDO. COMO USAR O PADLET. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://PT.WIKIHOW.COM/USAR-O-PADLET](https://pt.wikihow.com/usar-o-padlet) > ACESSO EM: 21 DEZ. 2021. SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: ARTE. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: CIÊNCIAS NATURAIS. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: HISTÓRIA. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. SÃO PAULO (MUNICÍPIO).

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: GEOGRAFIA. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: MATEMÁTICA. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. SILVA, JOSÉ WASHINGTON VIEIRA; DUARTE, MADILEIDE DE OLIVEIRA. O USO DO SISTEMA PADLET NA PRODUÇÃO TEXTUAL NO ENSINO MÉDIO/NORMAL. THE USE OF THE PADLET SYSTEM IN TEXTUAL PRODUCTION IN MIDDLE SCHOOL. CONGRESSO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS, JUN. 2018. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://CIETENPED.UFSCAR.BR/SUBMISSAO/INDEX.PHP/2018/ARTICLE/VIEW/173/648](https://cietenped.ufscar.br/submissao/index.php/2018/article/view/173/648)>. ACESSO EM: 21 DEZ. 2021. SMOLE, KÁTIA STOCCO SMOLE; DINIZ, MARIA IGNEZ. LER, ESCREVER E RESOLVER PROBLEMAS: HABILIDADES MATEMÁTICAS PARA APRENDER MATEMÁTICA. PORTO ALEGRE: ARTMED, 2001. SOUZA FILHO, ALCIDES ALVES DE; CASSOL, ATENUZA PIRES; AMORIN, ANTONIO. JUVENILIZAÇÃO DA EJA E AS IMPLICAÇÕES NO PROCESSO DE ESCOLARIZAÇÃO. ENSAIO: AVAL. POL. PÚBL. EDUC. 29 (112) • JUL-SEP 2021 [HTTPS://DOI.ORG/10.1590/S0104-40362021002902293](https://doi.org/10.1590/s0104-40362021002902293) DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.SCIOLO.BR/J/ENSAIO/A/4B8TWFCRNXMBXCT8CZC3CHQ/#](https://www.scielo.br/j/ensaio/a/4b8twfcrnxmbxct8czc3chq/#) . ACESSO EM: 15 NOV. 2012.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 50

PÚBLICO ALVO:

COORD. PEDAGÓGICO, PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I – EM REGÊNCIA NA EJA EM 2022

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

CRISTINA BARKEVUI MEKITARIAN - BACHARELADO EM FÍSICA E LICENCIATURA EM FÍSICA E MATEMÁTICA PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO. MESTRADO EM FÍSICA DO ESTADO SÓLIDO - DEPARTAMENTO DE FÍSICA EXPERIMENTAL, PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, COM CARREIRA CONSOLIDADA NO AMBITO EDUCACIONAL EM ESCOLAS PARTICULARES DA EDUCAÇÃO BÁSICA E DO ENSINO SUPERIOR (GRADUAÇÃO E PÓS-GRADUAÇÃO). NA EDUCAÇÃO DESENVOLVE AULAS INTERATIVAS, APRESENTANDO O TEMA POR MEIO DE IMAGENS, OBRAS DE ARTES, VÍDEOS, CARICATURAS, ILUSTRAÇÕES, ENTRE OUTROS PARA ESTIMULAR OS ALUNOS À EXPOSIÇÃO DE SUAS IDEIAS E CONHECIMENTOS PRÉVIOS, A FIM DE CONSTRUIR A ESTRUTURA TEÓRICA E RELACIONÁ-LA COM ATIVIDADES PRÁTICAS E EXERCÍCIOS. UTILIZA AINDA RECURSOS TECNOLÓGICOS, PESQUISAS, TEXTOS LIVRES, EXPERIMENTAÇÕES, TRECHOS DE MÚSICAS E ATIVIDADES NOS LABORATÓRIOS PARA FACILITAR A APRENDIZAGEM. HABILIDADE NO DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS INTERDISCIPLINARES. PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS E ESTUDOS DO MEIO. DETÉM EXPERTISE NA ÁREA EDITORIAL COORDENANDO EQUIPE DE PRODUÇÃO EDITORIAL. PRÁTICA NA CRIAÇÃO, PREPARAÇÃO E IMPLEMENTAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS, APOSTILAS, PROJETOS EDUCACIONAIS E DE RESPONSABILIDADE SOCIAL. DESENVOLVURA COMO PARECERISTA PRINCIPALMENTE EM PUBLICAÇÕES VOLTADAS AO PÚBLICO INFANTO-JUVENIL, BEM COMO EM OBRAS CUJO PÚBLICO É AQUI MENCIONADO. EXPERIÊNCIA NA ELABORAÇÃO E IMPLEMENTAÇÃO DE PROJETOS DE CAPACITAÇÃO (EAD E PRESENCIAL). PRÁTICA NA REALIZAÇÃO DE PALESTRAS, WORKSHOPS, OFICINAS E CURSOS. POSSUI EXPERIÊNCIA NA ELABORAÇÃO E CORREÇÃO DE PROVAS A VUNESP. ATUAÇÃO COM ACOMPANHAMENTO ESCOLAR. AUTORA DE LIVRO E PESQUISADORA COM MAIS DE VINTE ARTIGOS, PESQUISAS E PUBLICAÇÕES CIENTÍFICAS EM PERIÓDICOS, ANAIS DE CONGRESSOS, REVISTAS E OUTROS. ATUALMENTE ASSESSORA DA DIVISÃO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS NAS ÁREAS DE CIÊNCIAS NATURAIS E MATEMÁTICA PARA AS ATIVIDADES DA FORMAÇÃO DA CIDADE.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 12H00 DO DIA 25/07 ATÉ O ENCERRAMENTO DAS VAGAS.

<https://forms.gle/9drFF5q1k515s7pz6>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

33960199

