

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPED / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 22035

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20220068

NÚMERO DO COMUNICADO: -

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCACAO

NOME:
CORDEL: PATRIMÔNIO LITERÁRIO BRASILEIRO

MODALIDADE: EAD

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 8

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 12

JUSTIFICATIVA:

O GÊNERO LITERÁRIO CORDEL E PATRIMÔNIO CULTURAL BRASILEIRO E ELEMENTO DE VALORIZAÇÃO DA CULTURA BRASILEIRA. APRESENTA UMA FORMA POÉTICA FIXA. PORTANTO, DEVE SER PESQUISADO, LIDO E ESTUDADO NOS ESPAÇOS EDUCACIONAIS.

DESSA FORMA, O PROJETO ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS, DA REDE MUNICIPAL QUE VISA PROMOVER O INCENTIVO A LEITURA, O DIREITO A LITERATURA E A AMPLIAÇÃO DO REPERTÓRIO CULTURAL DOS EDUCADORES E EDUCANDOS, PROPÕE A PRESENTE FORMAÇÃO BUSCANDO QUALIFICAR O TRABALHO COM ESSE PECULIAR GÊNERO LITERÁRIO.

COMPREENDE-SE QUE EXISTEM EQUÍVOCOS QUANTO AO CORDEL, MUITAS OBRAS SÃO CATEGORIZADAS COMO LITERATURA DE CORDEL, SEM SER PROPRIAMENTE, JÁ QUE ESSA LITERATURA TEM MÉTRICA E ESTRUTURA PREVIAMENTE DEFINIDAS E POUCO APROFUNDADAS EM CURSOS DE LITERATURA.

DESSA FORMA, A FORMAÇÃO IRÁ TRATAR DO CONTEXTO HISTÓRICO, CULTURAL E POLÍTICO NO QUAL O CORDEL ESTÁ INSERIDO E SE CONSOLIDOU COMO UMA OBRA ESTÉTICA PRÓPRIA.

OBJETIVOS:

APRESENTAR A HISTORICIDADE DO CORDEL - GÊNERO LITERÁRIO BRASILEIRO;

CONHECER A HISTÓRIA, FORMAS E TEMAS DO CORDEL;

IDENTIFICAR A ESTRUTURA POÉTICA DO CORDEL;

COMPREENDER A IMPORTÂNCIA SOCIAL E LITERÁRIA DO CORDEL

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

HISTORICIDADE DO CORDEL;

FORMAS E TEMAS DO CORDEL;

ESTRUTURA POÉTICA DO CORDEL;

CORDEL PARA LEITORES DE TODAS AS IDADES

PROCEDIMENTOS:

AULAS EXPOSITIVAS NAS HORAS SÍNCRONAS:

ENCONTRO 1 - HISTORICIDADE DO CORDEL;

ENCONTRO 2 - FORMAS E TEMAS DO CORDEL;

ENCONTRO 3 - ESTRUTURA POÉTICA DO CORDEL;

ENCONTRO 4 - CORDEL PARA LEITORES DE TODAS AS IDADES

NAS HORAS ASSÍNCRONAS, OS CURSISTAS PARTICIPARÃO DE FÓRUMS DE INTERAÇÃO, ORIENTADOS POR

LEITURAS E ANÁLISE DE OBRAS E PRODUÇÃO LITERÁRIA, NAS QUAIS DISCORRERÃO SOBRE O CONTEÚDO E APONTARÃO EXPERIÊNCIAS DENTRO DO TEMA EM SUAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

PRODUÇÃO DE UM CORDEL OU ANÁLISE DE UMA OBRA DENTRO DO GÊNERO LITERÁRIO, A SER SUBMETIDA NA PLATAFORMA DO CURSO.

CRONOGRAMA DETALHADO:

DATAS E HORÁRIOS DOS ENCONTROS SÍNCRONOS: 04/08; 11/08; 18/08 E 25/08 -

DAS 19H ÀS 21H - NA PLATAFORMA TEAMS

ENCONTRO 1 - HISTORICIDADE DO CORDEL;

ENCONTRO 2 - FORMAS E TEMAS DO CORDEL;

ENCONTRO 3 - ESTRUTURA POÉTICA DO CORDEL;

ENCONTRO 4 - CORDEL PARA LEITORES DE TODAS AS IDADES

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA E REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA.

BIBLIOGRAFIA:

ABREU, MARCIA. CORDEL PORTUGUÊS/FOLHETOS NORDESTINOS: CONTRONTOS - UMA ESTRUTURA HISTÓRICO COMPARATIVO. CAMPINAS: UNICAMP, 1993 (TESE DE DOUTORADO)

ABREU, MARCIA. HISTÓRIA DE CORDEIS E FOLHETOS. CAMPINAS: MERCADO DE LETRAS, 1999.

LUCIANO, ADERALDO. APONTAMENTO PARA A HISTÓRIA DO CORDEL BRASILEIRO. FORTALEZA: CONHECIMENTO EDITORA, 2011.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE : ENSINO FUNDAMENTAL : COMPONENTE CURRICULAR : LÍNGUA PORTUGUESA. – 2.ED. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2019.

_____. MAGISTÉRIO: 15 ANOS DA AEL. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. – N. 11 (2020). – SÃO PAULO : SME / COPED, 2020.

SILVA, LUCINEIDE VIERA DA. PECULIARIDADES DOS TEXTOS DE CORDEL (PÓS-GRADUAÇÃO LATU SENSU EM LÍNGUA PORTUGUESA). SÃO PAULO - PUC, 2002.

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 100

PÚBLICO ALVO:

PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

LUCINEIDE VIEIRA DA SILVA CIPOLI, RF: 8215618

NATURAL DE TIMBAÚBA, PERNAMBUCO É FORMADA EM PEDAGOGIA PELA UEPB, E PÓS-GRADUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA PELA PUC/SP, ONDE REDIGIU UM TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO SOBRE "AS PECULIARIDADES DO TEXTO DE CORDEL". TRABALHA NA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO, ONDE DESENVOLVEU UM PROJETO DE ORGANIZAÇÃO DE SARAU- PUBLICADO NO LIVRO "LEITURA AO PÉ DA LETRA - CADERNO ORIENTADOR PARA AMBIENTES DE LEITURA/SME-DOT-2012". INTEGROU A COOPERATIVA FOLCLÓRICA ORIGINIS, SEDIADA NA PARAÍBA, COM A QUAL PARTICIPOU DO FESTIVAL INTERNATIONAL DES PYRÉNÉES (FRANÇA/ESPANHA) E COORDENOU OS ESTUDOS LITERÁRIOS DA AEL- ACADEMIA DE ESTUDANTES DE LETRAS - GRACILIANO RAMOS. É MEMBRO DA ALP- ACADEMIA DE LETRAS DOS PROFESSORES DA CIDADE DE SÃO PAULO, OCUPANDO A CADEIRA NÚMERO 64 DO AUTOR GRACILIANO RAMOS. FAZ PARTE DO MOVIMENTO NACIONAL DE MULHERES UNIDAS EM COMBATE AO MACHISMO E DO COLETIVO TEODORAS DO CORDEL-

ARTEVISTAS SP, ONDE PUBLICOU AO LADO DE 18 CORDELISTAS O CORDEL JUSTICA VIOLADA (2020), MULHERES NEGRAS QUE MARCARAM A HISTÓRIA (2021), PARTICIPOU DA OBRA COLETIVA OS " 83 ANOS DE PUBLICAÇÕES FEMININAS NA LITERATURA DE CORDEL, ORGANIZADO PELA CORDELARIA CASTRO, COM O CORDEL " MILITANTE DA ARTE". É IDEALIZADORA E MEDIADORA DO CLUBE DE LEITURA LER MULHER, CLUBE DE LEITURA DA ESTAÇÃO DO CORDEL E DO CLUBE DE LEITURA DE CORDEL DE SÃO PAULO, QUE VEM INTEGRANDO A PROGRAMAÇÃO DO MUSEU CASA MÁRIO DE ANDRADE. DESENVOLVE NO INSTAGRAM UM TRABALHO DE INCENTIVO À LEITURA DE OBRAS ESCRITAS POR MULHERES, POR MEIO DO PERFIL @LER_MULHER. INTEGRA O CONSELHO EDITORIAL DA EDITORA AREIA DOURADA.

SAMIR AHMAD DOS SANTOS MUSTAPHA, RF: 794.413.6

DOUTOR EM EDUCAÇÃO PELA PUC/SP. COORDENADOR DO PROJETO AEL NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. PROFESSOR DE ED. INFANTIL E ENSINO FUND. I NA REDE MUNICIPAL DE SÃO PAULO DESDE 2010.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

INSCRIÇÕES A PARTIR DO DIA 11 DE ABRIL, ÀS 12H30, PELO LINK

<https://forms.gle/qji5miMe2Z6WD25r9>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

33960379