

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 22139

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20220210

NÚMERO DO COMUNICADO: -

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

**ÁREA PROMOTORA:**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCACAO**

**NOME:**

**PRATA DA CASA: RESSIGNIFICANDO OS SABERES DA EDUCAÇÃO FÍSICA**

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 18

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: -

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 2

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: -

JUSTIFICATIVA:

O CURSO “PRATA DA CASA: RESSIGNIFICANDO SABERES DA EDUCAÇÃO FÍSICA” COMPREENDE, RESPEITA E VALORIZA TODAS AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DE DIFERENTES GRUPOS PRESENTES NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA E NAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELOS ANALISTAS DE DESPORTO NOS CEUS, POR ISSO, QUER PROPORCIONAR UM GRANDE ENCONTRO DE EDUCADORES PARA QUE ESTES POSSAM TROCAR; COMPARTILHAR E ESTIMULAR PRÁTICAS PEDAGÓGICAS IDENTITÁRIAS E SIGNIFICATIVAS, QUE AMPLIEM AS POSSIBILIDADES DA CULTURA CORPORAL, DAS DIVERSAS LINGUAGENS NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INTEGRAL.

O PROJETO PRATA DA CASA JÁ FOI DESENVOLVIDO EM 2019, SOMENTE COM OS ANALISTAS DE INFORMAÇÕES, CULTURA E DESPORTO – EDUCAÇÃO FÍSICA E RETORNA AGORA EM 2022 NO FORMATO DE CURSO PARA OS PROFISSIONAIS DE EDUCAÇÃO FÍSICA DA RME. EM ABRIL FOI FEITA A DIVULGAÇÃO DO PROJETO, E OS EDUCADORES FÍSICOS PREENCHERAM FORMULÁRIO DEMONSTRANDO INTERESSE EM APRESENTAR SUAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS QUE TEM COMO PONTO DE PARTIDA AS QUATRO DIMENSÕES QUE PERMEIAM A ATUAÇÃO LABORAL DOS ANALISTAS DE INFORMAÇÕES, CULTURA E DESPORTO – EDUCAÇÃO FÍSICA: O DIREITO DE BRINCAR, ESPORTE, SAÚDE E LAZER E TAMBÉM OS EIXOS QUE REGEM A EDUCAÇÃO FÍSICA DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO SAULO: ESPORTES, DANÇAS, GINÁSTICAS, LUTAS, PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA E JOGOS E BRINCADEIRAS.

COMPREENDE-SE QUE A EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR E AS ATIVIDADES FÍSICAS DESENVOLVIDAS NOS CEUS SÃO INDICADORES DA EDUCAÇÃO INTEGRAL NO QUE SE REFEREM AO DESENVOLVIMENTO DA CULTURA DA PAZ, DIREITOS HUMANOS, ÉTICA E SUSTENTABILIDADE FOMENTA A OPORTUNIDADE DE SE IDENTIFICAR, DESENVOLVER, INCORPORAR E UTILIZAR CONHECIMENTOS, HABILIDADES, ATITUDES E VALORES.

PARA A SELEÇÃO DAS PROPOSTAS APRESENTADAS NO CURSO PRATA DA CASA COMO TROCA DE EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS, FORAM CONSIDERADAS PROPOSTAS PAUTADAS NOS VALORES DO ESPORTE E DO MOVIMENTO ENQUANTO INSTRUMENTO DE TRANSFORMAÇÃO, EQUIDADE, EDUCAÇÃO INCLUSIVA E A PROMOÇÃO DA EDUCAÇÃO INTEGRAL, DIALOGANDO COM O CURRÍCULO DA CIDADE, NA BUSCA PELO ATENDIMENTO A TODOS E A INTERSECCIONALIDADE; ALÉM DE DISCORRER SOBRE CONTEÚDOS QUE AMPLIEM O REPERTÓRIO CULTURAL E ALONGUEM A PRÁTICA EDUCATIVA, SÃO ELAS:

- A CAPOEIRA: UMA MODALIDADE BRASILEIRA E, A DISCUSSÃO DE SUA APLICABILIDADE NO ÂMBITO EDUCACIONAL ATENDE A LEI 11.645 DE 10 DE MARÇO DE 2008: HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA, DE FORMA A GARANTIR IGUALDADE DE OPORTUNIDADES A TODOS OS SUJEITOS E QUE SEJAM CONSIDERADOS AS SUAS DIVERSIDADES, DESENVOLVE A COMPETÊNCIA ANTECIPATÓRIA, COLABORAÇÃO,

AUTOCONHECIMENTO (P.38 CURRÍCULO DA CIDADE), ALÉM DE FAZER PARTE DO CONTEÚDO DE LUTAS E DANÇAS.

- GINÁSTICA RÍTMICA (GR): ESPORTE TÉCNICO-COMBINATÓRIO, DESENVOLVE A COMPETÊNCIA NORMATIVA E DE PENSAMENTO SISTÊMICO, SUGERE A REFLEXÃO A RESPEITO DA IGUALDADE DE GÊNERO (ODS,5) UMA VEZ QUE É DIREITO DE TODOS A SUA PRÁTICA E A VIVÊNCIA DOS ELEMENTOS CORPORAIS DA GR.
- ATIVIDADE FÍSICA E SAÚDE: REFLEXÕES ACERCA DA MANUTENÇÃO DE BONS HÁBITOS, COMO AVALIAR E MAPEAR DADOS CONCRETOS PARA JUSTIFICAR AS AÇÕES PRÁTICAS DO PROFISSIONAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA, DE FORMA A DESENVOLVER UM TRABALHO COM EQUIDADE E INCLUSIVO ALÉM DE VALORIZAR SUA ATUAÇÃO PROFISSIONAL. DESENVOLVE A COMPETÊNCIA DE AUTOCONHECIMENTO, PENSAMENTO CRÍTICO E ATENDE AO OBJETIVO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL QUE SE REFERE À BOA SAÚDE E BEM ESTAR (3).
- CORDA E SUAS POSSIBILIDADES: REFERENTE AO EIXO JOGOS E BRINCADEIRAS, PARA ALÉM DAS CANTIGAS TRADICIONAIS QUE POR VEZES REFORÇAM ESTEREÓTIPOS COM RELAÇÃO AO GÊNERO, A CORDA NESTA PROPOSTA É APRESENTADA COMO UMA MODALIDADE QUE DESENVOLVE A COMPETÊNCIA ANTECIPATÓRIA, DE COLABORAÇÃO E DE PENSAMENTO CRÍTICO.
- GPT: GINÁSTICA PARA TODOS É UMA PRÁTICA INCLUSIVA E FESTIVA QUE PERMEIA A EDUCAÇÃO INTEGRAL, A EQUIDADE E EDUCAÇÃO INCLUSIVA, TRÊS CONCEITOS ORIENTADORES QUE NORTEIAM O CURRÍCULO DA CIDADE. A GPT DESENVOLVE A COMPETÊNCIA DE COLABORAÇÃO, AUTOCONHECIMENTO E DE RESOLUÇÃO INTEGRADA DE PROBLEMAS. A GINÁSTICA É UM DOS EIXOS PRESENTE NO CURRÍCULO DA CIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA.

OBJETIVOS:

- PROPORCIONAR UM MOMENTO DE TROCA DE SABERES ENTRE OS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO FÍSICA COM EXPERIÊNCIA ACUMULADA NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO E EM EXERCÍCIO NAS UNIDADES EDUCACIONAIS, NOS ÓRGÃOS CENTRAIS E REGIONAIS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO;
- RECONHECER E COMPARTILHAR COM A REDE MUNICIPAL DE ENSINO AS EXPERIÊNCIAS DE AUTORIA DOS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO FÍSICA, QUE POSSUAM CARÁTER DE REPLICABILIDADE TANTO NOS CEUS COMO NAS UE;
- AMPLIAR O REPERTÓRIO CULTURAL DOS EDUCADORES, DE FORMA A CONTRIBUIR PARA O APRIMORAMENTO DAS PRÁTICAS EDUCATIVAS E CONSEQUENTE MELHORIA DA QUALIDADE SOCIAL DA EDUCAÇÃO;
- POSSIBILITAR A FORMALIZAÇÃO E CONSTITUIÇÃO DE RECURSOS PEDAGÓGICOS PÚBLICOS, QUE CONTENHAM AS EXPERIÊNCIAS ADQUIRIDAS DOS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO AO LONGO DO SEU PERCURSO NA EDUCAÇÃO MUNICIPAL, A FIM DE TORNÁ-LOS UM LEGADO TANTO PARA A REDE MUNICIPAL DE ENSINO QUANTO PARA OUTRAS REDES PÚBLICAS;
- EXPERIMENTAR E VIVENCIAR A CAPOEIRA, A GINÁSTICA RÍTMICA, INÚMERAS POSSIBILIDADES DE PRÁTICA COM CORDA, A GINÁSTICA GERAL PARA TODOS DE FORMA QUE DESPERTE O INTERESSE DOS EDUCADORES PARA APROFUNDAMENTO DO CONTEÚDO E SUA APLICABILIDADE.
- REFLETIR SOBRE A RELAÇÃO DA SAÚDE E ATIVIDADE FÍSICA E A APLICABILIDADE PRÁTICA DESTES TEMAS.
- COMPREENDER A NECESSIDADE DE AVALIAÇÕES BEM DEFINIDAS E AÇÕES MULTIDISCIPLINARES PARA O ALCANCE DAS METAS.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS PARA O ENSINO DA CAPOEIRA;
- ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS APLICADAS À MUSICALIDADE E A CAPOEIRA;
- INTRODUÇÃO A GINÁSTICA E PRINCIPAIS ELEMENTOS GÍMNICOS
- SEQUÊNCIA COREOGRÁFICA COM MOVIMENTOS GINÁSTICOS OBRIGATÓRIOS;
- MOVIMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA RÍTMICA APLICADO DE FORMA LÚDICA;
- AVALIAÇÃO FÍSICA: APLICABILIDADE NO ÂMBITO EDUCACIONAL;
- A EQUIPE MULTIDISCIPLINAR NA BUSCA DE UMA MELHOR QUALIDADE DE VIDA;
- TEORIA DA APLICAÇÃO DE ATIVIDADES COM CORDAS;
- VIVÊNCIAS COM CORDA: CORDA DUPLA E INDIVIDUAL;
- AS DIFERENTES FORMAS DE GINÁSTICA E SUA EVOLUÇÃO HISTÓRICA;
- CONCEITO E APLICABILIDADE DA GPT

PROCEDIMENTOS:

REFLEXÕES TEÓRICAS E ANÁLISE HISTÓRICA.

RELATOS DE PRÁTICAS E CONSTRUÇÕES COLETIVAS DE ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS A PARTIR DA TROCA DE SABERES ENTRE PROFISSIONAIS DE EDUCAÇÃO FÍSICA

VIVÊNCIAS PRÁTICAS E EXPERIÊNCIAS MOTORAS

NÃO PRESENCIAL:

REGISTRO DE UMA ATIVIDADE PRÁTICA OU PLANO DE AULA

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

REGISTRO DE PRÁTICA REFERENTE AS PROPOSTAS APRESENTADAS.

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06/08 A 27/08/2022

DATAS E HORÁRIO DOS ENCONTROS: 06/08, 13/08, 20/08 E 27/08 DAS 9H ÀS 13H30

LOCAL: CEU CAMINHO DO MAR - AV. ENG. ARMANDO DE ARRUDA PEREIRA, 5241 - VILA DO ENCONTRO

06/08/22 - 9H ÀS 13H30 - QUADRA

CAPOEIRA E SUA APLICABILIDADE NO ÂMBITO EDUCACIONAL

CAPOEIRA, CORDA, CORDÕES E MULTIPLAS CULTURAS

ASPECTOS FILOSÓFICOS E LENDA DO BERIMBAU

AS MULHERES DA CAPOEIRA

ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS PARA O ENSINO DA CAPOEIRA

FUNDAMENTOS DA CAPOEIRA

INSTRUMENTOS E CANTOS

13/08/2022 - 9H ÀS 13H30 - QUADRA- GINÁSTICA RÍTMICA

CONTEXTO HISTÓRICO DA GR NO BRASIL E NO MUNDO

ELEMENTOS CORPORAIS DA GR (VIVÊNCIA MOTORA)

VIVÊNCIA APARELHO BOLA

VIVÊNCIA APARELHO ARCO

ELABORAÇÃO DE COREOGRAFIA COM FITAS

20/08/22 - 9H ÀS 11H - CEU NA MEDIDA

BONS HÁBITOS PARA MELHORA DA QUALIDADE DE VIDA

AVALIAÇÃO FÍSICA E COLETA DE DADOS

AÇÕES MULTIDISCIPLINARES

APLICABILIDADE DAS AVALIAÇÕES

20/08/22 - 11H ÀS 13H30- QUADRA - CORDA E SUAS POSSIBILIDADES

ROPE SKIPPING E DOUBLE DUTCH

ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS PARA ENSINO DA CORDA DUPLA

RELATO DE PRÁTICA

27/08/22 - 9H ÀS 13H30 - GINÁSTICA PARA TODOS –

SIGNIFICADO E PRÁTICA

DIFERENTES FORMAS DE GINÁSTICA

GINÁSTICA COM MATERIAIS ALTERNATIVOS

ELABORAÇÃO DE UMA SEQUÊNCIA COREOGRÁFICA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL: REGISTRO DE PRÁTICA E PLANO DE AULA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO.

100% DE FREQUÊNCIA NAS AULAS PRESENCIAIS.

REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA.

BIBLIOGRAFIA:

BARBANTI, J. V. DICIONÁRIO DE EDUCAÇÃO FÍSICA E DO ESPORTE. SÃO PAULO: MANOLE, 2011.

BIZZOCCI, G. A. L. & GUIMARÃES, S. D. M. MANUAL DE GINÁSTICA RÍTMICA DESPORTIVA. VOL. I E II. SÃO PAULO: LEME, S.D.

CAMPOS, H. CAPOEIRA NA ESCOLA. SÃO PAULO: EDUFBA, 2001.

DANTAS, H.M. E. FLEXIBILIDADE: A LONGAMENTO E FLEXIONAMENTO. RIO DE JANEIRO: SHAPE, 1999.

DA SILVA, F. M. J. A LINGUAGEM DO CORPO NA CAPOEIRA. RIO DE JANEIRO: SPRINT, 2004.

FREIRE, J.B. ENSINAR ESPORTE, ENSINANDO A VIVER. PORTO ALEGRE: MEDIAÇÃO, 2012.

GAIO, R. GINÁSTICA RÍTMICA DESPORTIVA “POPULAR”: UMA PROPOSTA EDUCACIONAL. SÃO PAULO: ROBE, 1996.

NEIRA, M. G. EDUCAÇÃO FÍSICA: DESENVOLVENDO COMPETÊNCIAS. SÃO PAULO: PHORTE, 2003.

OLIVEIRA, G. CAPOEIRA - UM INSTRUMENTO PSICOMOTOR PARA A CIDADANIA. SÃO PAULO: PHORTE, 2008.

PEREIRA, A. S. M. GINÁSTICA RÍTMICA DESPORTIVA: APRENDENDO PASSO-A-PASSO. RIO DE JANEIRO: SHAPE, 2000.

PREFEITURA DE SÃO PAULO – EDUCAÇÃO, PORTARIA Nº 3.844, DE 20 DE MAIO DE 2016, DISPÕE SOBRE AS ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS PELOS ANALISTAS DE INFORMAÇÕES, CULTURA E DESPORTO – EDUCAÇÃO FÍSICA, EM EXERCÍCIO NOS CENTROS EDUCACIONAIS UNIFICADOS – CEUS, DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

PREFEITURA DE SÃO PAULO – EDUCAÇÃO, DECRETO Nº 57.478, DE 28 DE NOVEMBRO DE 2016 - APROVA O REGIMENTO PADRÃO DOS CENTROS EDUCACIONAIS UNIFICADOS – CEUS, VINCULADOS À SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO.

RUBIO, K. NARRATIVAS BIOGRÁFICAS: DA BUSCA À CONSTRUÇÃO DE UM MÉTODO. SÃO PAULO: KÉPOS, 2016.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL – EDUCAÇÃO FÍSICA. 2 ED. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019.

SAUR, E. GINÁSTICA RÍTMICA ESCOLAR. RIO DE JANEIRO: EDIÇÕES DE OURO, S.D.

#### REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:

CARMO JÚNIOR, W. EDUCAÇÃO FÍSICA E A CULTURA: UMA ONTOLOGIA DAS PRÁTICAS CORPORAIS. REVISTA MOTRIZ. VOLUME 5, NÚMERO 1, JUNHO/1999.

CARVALHO, R. E. REMOVENDO BARREIRAS PARA A APRENDIZAGEM. 3 ED. PORTO ALEGRE: MEDITAÇÃO 2003.

CBDS, MODALIDADES DE DOUBLE DUTCH E ROPE SKIPPING. 2022. DISPONÍVEL EM:

[HTTP://CBDDRS.ORG.BR/MODALIDADES#:~:TEXT=ROPE%20SKIPPING,-](http://cbddrs.org.br/modalidades#:~:text=ROPE%20SKIPPING,-)

[CALEND%3%A1RIO%20M%C3%ADDIA%20RESULTADOS&TEXT=FUTEBOL%20RICHARD%20CENDALLI.-](http://cbddrs.org.br/modalidades#:~:text=futebol%20richard%20cendalli,-)

[,E%20CONSISTE%20EM%20POPULAR%20CORDA%20DE%20DIFERENTES%20MANEIRAS.,DE%20PL%3%A1STICO%2C%20METAL%20E%20SILICONE.](http://cbddrs.org.br/modalidades#:~:text=futebol%20richard%20cendalli,-)

GO TANI, M., KOKUBUN, E, PROENÇA, E. J. EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR. SÃO PAULO: EPU EDITORA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, 1988.

JACKMAN, J. OS JOVENS GINASTAS. PORTUGAL: CIVILIZAÇÃO EDITORA, 1995.

NUNES, C. M. F. SABERES DOCENTES E FORMAÇÃO DE PROFESSORES: UM BREVE PANORAMA DA PESQUISA BRASILEIRA. REVISTA EDUCAÇÃO & SOCIEDADE, ANO XXII, N. 74, ABR., 2001.

OLIVEIRA, K. M. VYGOTSKY APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO: UM PROCESSO SÓCIO- HISTÓRICO. SÃO PAULO: SCIPIONE, 1998.

PALLARÉS, Z. GINÁSTICA RÍTMICA. PORTO ALEGRE: PRODIL, 1983.

REIS, T. A. CAPOEIRA SAÚDE & BEM - ESTAR SOCIAL. SÃO PAULO: THESAURUS, 2006.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 50

PÚBLICO ALVO:

ANALISTA DE INF.CULT.E DESP.- ED.FISICA

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

PROF.ENS.FUND.II E MED.-ED.FISICA, COORDENADOR DE ESPORTES E LAZER

CORPO DOCENTE:

- RENATO BENDAZZOLI RF 770.731.2 - PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA PELA RME/SP, MESTRE EM CAPOEIRA (GRUPO MAR ITAPUÃ), PROFESSOR EFETIVO DA REDE ESTADUAL DE ENSINO, GRADUADO EM PEDAGOGIA, PÓS-GRADUADO EM PSICOMOTRICIDADE E EM EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR.

- WELLINGTON JOSÉ DA SILVA RF 844.063.8 PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA PELA RME/SP, PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA DO COLÉGIO MARIA IMACULADA, GRADUADO EM PEDAGOGIA, PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO ESPECIAL;

- KELLI REGINA GOMES FELIZARDO RF 752.585.1 PROFESSORA DE EDUCAÇÃO FÍSICA PELA RME/SP, PÓS-GRADUADA EM METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO FÍSICA, PROFESSORA DE GINÁSTICA LABORAL.

- CARLA REGINA DE OLIVEIRA BARBARESCO RF 755.597.1 - PROFESSORA DE EDUCAÇÃO FÍSICA PELA RME/SP, ATUANDO NA DICEU CAMPO LIMPO NO SETOR DA DIVISÃO DOS CEUS E EDUCAÇÃO INTEGRAL. PARTICIPANTE DOS CURSOS DE GINÁSTICA RÍTMICA PELA FEDERAÇÃO PAULISTA DE GINÁSTICA (FPG), COREOGRAFIA DE GINÁSTICA RÍTMICA (CIA BRASIL) E ARBITRAGEM PELA FPG. DIVERSOS ANOS COM TURMAS DE GINÁSTICA RÍTMICA E DANÇA PELO PROJETO MAIS EDUCAÇÃO, COM PARTICIPAÇÃO EM TORNEIOS E EVENTOS.

- DANIEL MARTINS CANDIDO DA SILVA: RF 774.591.5 - ANALISTA EM INFORMAÇÕES, CULTURA E DESPORTO - EDUCAÇÃO FÍSICA NO CEU CAMINHO DO MAR. MESTRE EM SAÚDE PÚBLICA, PÓS-GRADUADO EM FISIOLÓGIA DO EXERCÍCIO E NUTRIÇÃO ESPORTIVA, GRADUADO EM PEDAGOGIA. PREPARADOR FÍSICO DA CLÍNICA NUTRIÇÃO EM PRÁTICA.

- PATRÍCIA SERRA MARQUES: RF 779.091.1 - ANALISTA EM INFORMAÇÕES, CULTURA E DESPORTO - EDUCAÇÃO FÍSICA NO CEU CAMINHO DO MAR. GRADUADA EM PEDAGOGIA, PÓS-GRADUADA EM FISIOLÓGIA DO EXERCÍCIO. PROFESSORA DE BALLET E JAZZ, EM INÚMEROS ESTÚDIOS DE SÃO PAULO.

- RAQUEL DE OLIVEIRA PAIM: RF 797.950.9 - PEDAGOGA E PROFESSORA DE EDUCAÇÃO FÍSICA FORMADA PELA UNISA. ATUA NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR NA EMEF MARIO SCHENBERG COM O ENSINO FUNDAMENTAL NO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO, INTERDISCIPLINAR E AUTORAL. REALIZOU O PROJETO DE CORDAS PELO PROGRAMA MAIS EDUCAÇÃO SÃO PAULO EM 2016 E 2017 COM ALUNOS DO CICLO INTERDISCIPLINAR E AUTORAL. COM APRESENTAÇÕES PARA CRIANÇAS DA CEI BALNEÁRIO MAR PAULISTA E NO O EVENTO ENTRE EMEFS NO CEU ALVARENGA. EM 2017 OS ALUNOS PARTICIPARAM DO EVENTO ARNOLD SPORTS FESTIVAL EM COMPETIÇÃO COM OUTRAS EQUIPES.

- VALÉRIA GIL DE SOUZA: RF 791248.0 – PROFESSORA DE EDUCAÇÃO FÍSICA PELA RME/SP, ATUANDO NA SME/COCEU/DIESP, GRADUADA EM PEDAGOGIA, BACHAREL EM FISIOTERAPIA, PÓS-GRADUAÇÃO EM PSICOPEDAGOGIA INSTITUCIONAL, PÓS-GRADUAÇÃO EM ORTOPEDIA E TRAUMATOLOGIA APLICADA A FISIOTERAPIA. ATUOU COM MODALIDADES ESPORTIVAS, EQUIPES DE TREINAMENTO, ATENDIMENTO FISIOTERAPÊUTICO EM CLÍNICAS E EQUIPES ESPORTIVAS, ALÉM DA ATUAÇÃO COMO PROFESSORA DE EDUCAÇÃO FÍSICA NO ENSINO PÚBLICO E PRIVADO.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

INSCRIÇÕES A PARTIR DAS 12H NA DATA DE PUBLICAÇÃO ATÉ SE ENCERRAREM AS VAGAS PELO LINK:

<https://forms.gle/j3Bq2kSYFKjRD9HS8>

INSCRIÇÕES A PARTIR DAS 12H NA DATA DE PUBLICAÇÃO ATÉ SE ENCERRAREM AS VAGAS PELO LINK:

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

33960427