

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 22187

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:

DIEFEM

NOME:

PEDAGOGIA DOS SARAUS: TEORIA, PRÁTICA LITERÁRIA E EDUCATIVA

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 25

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 6

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 4

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 15

JUSTIFICATIVA:

DE ACORDO COM O CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO DE LÍNGUA PORTUGUESA, OS SARAUS FAZEM PARTE DO TRABALHO COM A PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS, VISTO QUE SÃO CONSIDERADAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DESDE O INÍCIO DO SÉCULO XXI, COMO TAMBÉM ESPAÇOS PRIVILEGIADOS DE TROCA, PRODUÇÃO POÉTICA E LITERÁRIA, ALÉM DE QUE PROPORCIONAM O DESENVOLVIMENTO DA AUTONOMIA E PROTAGONISMO DE PROFESSORES E ESTUDANTES. O TRABALHO COM PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS AINDA TEM SIDO UMA DIFICULDADE ENCONTRADA PELOS PROFESSORES DAS ESCOLAS DE ENSINO FUNDAMENTAL DA REDE MUNICIPAL, POIS A TRADIÇÃO ESCOLAR PRIVILEGIA O TRABALHO COM A ESCRITA E DESCONSIDERA A LINGUAGEM ORAL COMO ATIVIDADE DE ENSINO. DESSA FORMA, ESSE CURSO PROPÕE ESTUDO, ANÁLISE, REFLEXÃO SOBRE PLANEJAMENTOS E PRÁTICAS LITERÁRIAS QUE PROPORCIONEM O TRABALHO COM A LEITURA E LINGUAGEM ORAL, CONSIDERANDO A VARIEDADE LINGUÍSTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA.

OBJETIVOS:

REFLETIR SOBRE A PRÁTICA DOCENTE NA PERSPECTIVA DE CONTRIBUIÇÃO PARA AS APRENDIZAGENS DOS ESTUDANTES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ORAL;
FORNECER SUBSÍDIOS PRÁTICOS E TEÓRICOS NA IMPLEMENTAÇÃO DE UM SARAU/SLAM NA SALA DE AULA OU NA ESCOLA.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. HISTÓRIA, CONTEXTUALIZAÇÃO E TRANSFORMAÇÕES: DIFERENTES FORMAS DE SARAU.
2. PLANEJAMENTO, REGISTRO E ANÁLISE: APLICAÇÃO DE SARAUS EM ESPAÇOS EDUCATIVOS.
3. SARAUZIM, SARAU-FORMAÇÃO E SARAU-ESPETÁCULOS: SELEÇÃO E PREPARAÇÃO DE NOVAS PRÁTICAS LITERÁRIAS.
4. SELEÇÃO E PREPARAÇÃO DAS PRÁTICAS LITERÁRIAS PARA O SARAU.
5. PREPARAÇÃO DOS ESTUDANTES PARA UM SARAU EM ESPAÇOS EDUCATIVOS.

PROCEDIMENTOS:

PRESENCIAL

- APRESENTAÇÃO DO PROJETO PEDAGOGIA DOS SARAUS
- APRESENTAÇÃO DE SARAU, ORGANIZADO COM OS (AS) CURSISTAS

SÍNCRONO

- AULA DIALOGADA

- DISCUSSÕES EM GRUPO E SOCIALIZAÇÃO DAS IDEIAS, SOBRE A HISTÓRIA E TRANSFORMAÇÃO DOS SARAUS
- AULA EXPOSITIVA - COMO ORGANIZAR SARAUS EM SEUS DIFERENTES FORMATOS NO AMBIENTE ESCOLAR
- OFICINA DE PRODUÇÃO DE SARAU ON-LINE

ASSÍNCRONO

- LEITURA E ESTUDO DE TEXTOS.
- PLANEJAMENTO E REALIZAÇÃO DE SARAU COM OS ESTUDANTES NAS UES
- ELABORAÇÃO DE REGISTROS DA REALIZAÇÃO DE SARAU.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

ENTREGA DE VÍDEOS, FOTOS E OUTROS REGISTROS DO SARAU PRODUZIDO E REALIZADO COM OS ESTUDANTES DA ESCOLA.

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06/08/2022 A 17/09/2022

ENCONTROS PRESENCIAIS

TURMAS 1 E 2: 06/08 E 17/09 - DAS 10H ÀS 13H

LOCAL: AUDITÓRIO SME - RUA DIOGO FARIA, 1247 - VILA CLEMENTINO

ENCONTROS SÍNCRONOS

AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: GOOGLE SALA DE AULA

TURMA 1: 15/08 E 29/08 - DAS 19H30 ÀS 21H30

TURMA 2: 16/08 E 30/08 - DAS 19H30 ÀS 21H30

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, FREQUÊNCIA DE 100%, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA.

BIBLIOGRAFIA:

BAGNO, MARCOS. PRECONCEITO LINGUÍSTICO: O QUE É, COMO SE FAZ. 15 ED. SÃO PAULO: LOYOLA, 2002.

BOAL, AUGUSTO. 200 EXERCÍCIOS DE JOGOS PARA O ATOR E O NÃO-ATOR COM VONTADE DE DIZER ALGO ATRAVÉS DO TEATRO. 1 ED. RIO DE JANEIRO: CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA, 1977.

CIRÍACO, RODRIGO. 100 MÁGOAS. 1 ED. SÃO PAULO: EDIÇÕES UM POR TODOS, 2011

CIRÍACO, RODRIGO. MENINO MOLEQUE POETA SERELEPE. 1 ED. SÃO PAULO: EDITORA NÓS, 2018

CIRÍACO, RODRIGO. TE PEGO LÁ FORA. 2 ED. SÃO PAULO: EDITORA DSOP, 2014.

CIRÍACO, RODRIGO. VENDO PÓ...ESIA. 2ED. SÃO PAULO: EDITORA NÓS, 2016.

FERRÉZ. LITERATURA MARGINAL: TALENTOS DA ESCRITA PERIFÉRICA. EDITORA AGIR.

FREIRE, PAULO. A IMPORTÂNCIA DO ATO DE LER: EM TRÊS ARTIGOS QUE SE COMPLEMENTAM. 32 ED. SÃO PAULO: CORTEZ, 1996.

FREIRE, PAULO. PEDAGOGIA DA AUTONOMIA. 30 ED. SÃO PAULO: PAZ E TERRA, 2004.

KOCH, STEPHEN. OFICINA DE ESCRITORES: UM MANUAL PARA A ARTE DA FICÇÃO. 1 ED. SÃO PAULO: MARTINS FONTES, 2008.

MESQUITEIROS (ORG). PODE PÁ QUE É 10. 1ED. SÃO PAULO: EDIÇÕES UM POR TODOS, 2016

NASCIMENTO, ERICA PEÇANHA. VOZES MARGINAIS NA LITERATURA. 1ED. RIO DE JANEIRO: AEROPLANO, 2009.

SÃO PAULO (SP). CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: SME/COPED, 2017.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS. – SÃO PAULO: SME / COPED, 2020.

SÃO PAULO (SP). ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS DO CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: SME/COPED, 2018.

ZUMTHOR, PAUL. PERFORMANCE, RECEPÇÃO E LEITURA. 1 ED. SÃO PAULO: COSAC NAIFY, 2014.

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 100

PÚBLICO ALVO:

PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

POSL

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-

ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

TURMA 1

RODRIGO CIRÍACO

GRADUADO E LICENCIADO EM HISTÓRIA PELA USP. TEM 18 ANOS DE EXPERIÊNCIA COMO EDUCADOR NA REDE PÚBLICA E EDUCAÇÃO SOCIAL/POPULAR. TEM EXPERIÊNCIA DE MAIS DE 14 ANOS DESENVOLVENDO SARAUS EM ESCOLAS PÚBLICAS E ESPAÇOS CULTURAIS. HÁ 06 ANOS APLICA O CURSO "PEDAGOGIA DOS SARAUS" VOLTADO PARA PROFESSORES E ARTISTAS.

GUILHERME CUNHA DE CARVALHO - R.F.: 780.046.1

MESTRE EM SEMIÓTICA PELA USP, COORDENOU A AEL WALCYR CARRASCO POR 12 ANOS E ESTÁ COMO COORDENADOR DA AEL EM SME NESSE MOMENTO. FORMADO EM LETRAS E LINGÜÍSTICA, DESENVOLVEU SUA PESQUISA EM TORNO DO QUE É LITERATURA. FOI FORMADOR DE TEATRO EM CURSO MINISTRADO PELA SME.

TURMA 2

RODRIGO CIRÍACO

GRADUADO E LICENCIADO EM HISTÓRIA PELA USP. TEM 18 ANOS DE EXPERIÊNCIA COMO EDUCADOR NA REDE PÚBLICA E EDUCAÇÃO SOCIAL/POPULAR. TEM EXPERIÊNCIA DE MAIS DE 14 ANOS DESENVOLVENDO SARAUS EM ESCOLAS PÚBLICAS E ESPAÇOS CULTURAIS. HÁ 06 ANOS APLICA O CURSO "PEDAGOGIA DOS SARAUS" VOLTADO PARA PROFESSORES E ARTISTAS.

BRUNO CARVALHO DA SILVA - R.F.: 802.415.4

POSSUI LICENCIATURA EM LETRAS (PORTUGUÊS/INGLÊS) PELA UNIVERSIDADE CRUZEIRO DO SUL. TEM FORMAÇÃO EM CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS PELO SENAC SÃO PAULO E CAMPINAS. É PÓS-GRADUADO EM PROFISSÃO E FORMAÇÃO DOCENTE. POSSUI CURSOS LIVRES ACERCA DE METODOLOGIAS ATIVAS, GRAMÁTICA, LEITURA E ESCRITA. EXERCEU O CARGO DE PROFESSOR NAS REDES PÚBLICAS EM ESCOLAS ESTADUAIS, MUNICIPAIS E NA REDE PRIVADA, MINISTRANDO AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA, LITERATURA, COMUNICAÇÃO ORAL E ESCRITA. ATUOU COMO POA (PROFESSOR ORIENTADOR DE ÁREA) E POSL (PROFESSOR ORIENTADOR DE SALA DE LEITURA) NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. ATUALMENTE É FORMADOR DA FRENTE DE LÍNGUA PORTUGUESA EM SME.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 12H NA DATA DE PUBLICAÇÃO ATÉ 12H DO DIA 01/08/2022

<https://forms.gle/n4RxYK79BnUtb29g9>

SERÁ PRIORIZADA A INSCRIÇÃO DE UM SERVIDOR POR UNIDADE EDUCACIONAL;

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

-