

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEP / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 22153

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 83

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
DRE CAMPO LIMPO

NOME:
FORMAÇÃO DO PROFESSOR ORIENTADOR DE SALA DE LEITURA: O LIVRO, A LEITURA E A LITERATURA COMO OBJETO DO TRABALHO DOCENTE

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 16

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 16

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: -

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: -

JUSTIFICATIVA:

TENDO COMO PRESSUPOSTO A INSTRUÇÃO NORMATIVA 51 DE 10 DE DEZEMBRO DE 2021, NA QUAL ORIENTA EM SEU ARTIGO 10, ALÍNEA A, QUE CABE À DIVISÃO PEDAGÓGICA – DIPED PROMOVER A FORMAÇÃO CONTINUADA AO POSL, ARTICULADA COM COPEP/SME E COM PERIODICIDADE BIMESTRAL, CONFORME ORIENTAÇÃO DA INSTRUÇÃO NORMATIVA 12 DE 24 DE FEVEREIRO DE 2022, NO ARTIGO 19, PARÁGRAFO ÚNICO, ESTA AÇÃO FORMATIVA VISA DAR ORIENTAÇÃO E SUBSÍDIOS PEDAGÓGICOS AOS PROFESSORES, NO INTUITO DE CONSOLIDAR A IMPLEMENTAÇÃO DO DOCUMENTO SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS.

ASSIM, DE ACORDO COM A LINHA PROGRAMÁTICA: PRÁTICAS DE ENSINO E PRINCÍPIOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS ESPECÍFICOS PARA O ENSINO DE LÍNGUA, LINGUAGENS, ÁREAS DE CONHECIMENTO E COMPONENTES CURRICULARES EM CONFORMIDADE COM O CURRÍCULO DA CIDADE, A FORMAÇÃO IRÁ CONSIDERAR AS TEMÁTICAS DE MEDIAÇÃO DE LEITURA, LEITURA LITERÁRIA, OBJETO LIVRO, EMPRÉSTIMO, ACERVO, FORMAÇÃO DE LEITORES, LITERATURA COMO OBJETO DE TRABALHO NA SALA DE AULA, GÊNEROS LITERÁRIOS, REGISTRO, PLANEJAMENTO, SELEÇÃO DE LIVROS E ESTRATÉGIAS PARA O TRABALHO.

OBJETIVOS:

OBJETIVOS:

OBJETIVO GERAL:

- DESENVOLVER COM OS PROFESSORES DE SALA DE LEITURA A IDENTIDADE DO PROFESSOR MEDIADOR A PARTIR DO LIVRO, DA LEITURA E DA LITERATURA COMO OBJETOS DO TRABALHO DOCENTE.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- APROFUNDAR O ESTUDO DO CADERNO SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS;

- DISCUTIR COM OS POSL A IDENTIDADE DO PROFESSOR DA SALA DE LEITURA A PARTIR DE PRESSUPOSTOS DA AÇÃO DE MEDIAR A LEITURA;

- PENSAR ESTRATÉGIAS PARA A MEDIAÇÃO DE LEITURA, TENDO A LITERATURA E O LIVRO COMO OBJETOS DE TRABALHO;

- DIALOGAR COM OS POSL SOBRE O USO SOCIAL DA LEITURA, TENDO AS LEIS 10.639/03, 11.645/08 E 16.478/16 COMO ORIENTADORAS PARA O TRABALHO COM A LITERATURA E AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS;

- DIALOGAR COM OS POSL SOBRE AS ATRIBUIÇÕES: REGISTRO, ACERVO E EMPRÉSTIMO DE LIVROS.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

CADERNO DA SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS;

DIÁLOGO ENTRE LEITURA LITERÁRIA, MEDIAÇÃO E FRUIÇÃO ESTÉTICA;

DISCUSSÃO SOBRE O PAPEL DO OBJETO LIVRO NAS AULAS DO POSL X FUNÇÃO UTILITÁRIA/PEDAGÓGICA;
AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E O PAPEL DA LITERATURA: LEI 10/639/03, 11.645/08 E 16.478/16.
ACERVO E EMPRÉSTIMO NA SALA DE LEITURA;
O CLUBE DA LEITURA E SEUS DESDOBRAMENTOS;
PLANO DO PROFESSOR DA SALA DE LEITURA, PLANEJAMENTO E REGISTRO DAS AULAS.

PROCEDIMENTOS:

A FORMAÇÃO SE BASEARÁ NA METODOLOGIA DE HOMOLOGIA DOS PROCESSOS, CONSIDERANDO AS EXPERIÊNCIAS DOS DOCENTES, AS TROCAS E A AÇÃO E PRÁTICA DA SALA DE LEITURA. PROBLEMATIZANDO, DISCUTINDO E INTERAGINDO NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

ACOMPANHAR OS ENCONTROS FORMATIVOS

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25/05 A 30/11/2022.

DIAS: 25/05; 29/07; 27/09 E 30/11;

TURMA 1: DAS 8H ÀS 12H E TURMA 2: DAS 13H ÀS 17H;

LOCAL: AV. JOÃO DIAS, 3763 - JD. SANTO ANTÔNIO.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

SEM CERTIFICAÇÃO

BIBLIOGRAFIA:

BIBLIOGRAFIA:

BAJOUR, CECÍLIA. OUVIR NAS ENTRELINHAS. O VALOR DA ESCUTA NAS PRÁTICAS DE LEITURA. SÃO PAULO: PULO DO GATO, 2012.

CANDIDO, ANTONIO. O DIREITO À LITERATURA. IN: CANDIDO, A. VÁRIOS ESCRITOS. 3 ED. REV. E AMPL. SÃO PAULO: DUAS CIDADES, 1995.

CASTRILLÓN, SILVIA. O DIREITO DE LER E ESCREVER. TRAD. MARCOS BAGNO. SÃO PAULO: PULO DO GATO, 2011.

COLOMER, TERESA. ANDAR ENTRE LIVROS: A LEITURA LITERÁRIA NA ESCOLA. SÃO PAULO: GLOBAL, 2007.

COLOMER, TERESA. INTRODUÇÃO À LITERATURA INFANTIL E JUVENIL ATUAL. TRAD. LAURA SANDRONI. SÃO PAULO: GLOBAL, 2017.

INSTRUÇÃO NORMATIVA SME Nº 51/2021 DE 13/12/2021 - DISPÕE SOBRE A ORGANIZAÇÃO DAS SALAS DE LEITURA, ESPAÇOS DE LEITURA E NÚCLEOS DE LEITURA

LEI Nº 16.333/2015, QUE INSTITUI O PLANO MUNICIPAL DO LIVRO, LEITURA, LITERATURA E BIBLIOTECA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO – PMLLB/SÃO PAULO;

LEI Nº 10.639/2003, QUE VERSA SOBRE O ENSINO DA HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA NAS REDES PÚBLICAS E PARTICULARES DA EDUCAÇÃO;

LEI Nº 11.645/2008, QUE INCLUI NO CURRÍCULO OFICIAL DA REDE DE ENSINO A OBRIGATORIEDADE DA TEMÁTICA “HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA”;

LEI Nº 16.478, DE 8 DE JULHO DE 2016, QUE INSTITUI A POLÍTICA MUNICIPAL PARA A POPULAÇÃO IMIGRANTE, DISPÕE SOBRE SEUS OBJETIVOS, PRINCÍPIOS, DIRETRIZES E AÇÕES PRIORITÁRIAS, BEM COMO SOBRE O CONSELHO MUNICIPAL DE IMIGRANTES;

NAVAS, DIANA. LITERATURA E EDUCAÇÃO: (DES)CAMINHOS E NOVOS RUMOS. IN: BAPTISTA, A.M.H.; HUMMES, J.M.; DAL BELLO, M.P. ARTE & EDUCAÇÃO: O DIÁLOGO ESSENCIAL. SÃO PAULO: BT ACADÊMICA/FUNDARTE, 2016.

NAVAS, DIANA; JUNQUEIRA, MARIA APARECIDA (ORGS.). LIVRO-OBJETO: PLURALIDADE, POTÊNCIA. SÃO PAULO: BT ACADÊMICA, 2019.

PETIT, MICHÈLE. OS JOVENS E A LEITURA: UMA NOVA PERSPECTIVA. TRAD. CELINA OLGA DE SOUZA. SÃO PAULO: ED.34, 2008.

PETIT, MICHÈLE. A ARTE DE LER OU COMO RESISTIR À ADVERSIDADE. 2 ED. TRAD. ARTHUR BUENO E CAMILA BODRINI. SÃO PAULO: ED.34, 2010.

REYES, YOLANDA. LER E BRINCAR, TECER E CANTAR: LITERATURA, ESCRITA E EDUCAÇÃO. SÃO PAULO: PULO DO GATO, 2012. SÃO PAULO (SP).

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. SALA DE LEITURA : VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2020. SÃO PAULO (SP).

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA. LEITURA AO PÉ DA LETRA: CADERNO ORIENTADOR PARA AMBIENTES DE LEITURA / SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. – SÃO PAULO : SME / DOT, 2012. SÃO PAULO (SP).

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE :
ENSINO FUNDAMENTAL : COMPONENTE CURRICULAR : LÍNGUA PORTUGUESA. – 2.ED. – SÃO PAULO : SME /
COPED, 2019.

ZILBERMAN, REGINA. O PAPEL DA LITERATURA NA ESCOLA. VIA ATLÂNTICA, N.14, DEZ.2008.

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 100

PÚBLICO ALVO:

PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

POSL

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-
ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

CLEOMAR DE SOUZA LIMA RF.: 804.49.53 GRADUADO EM LÍNGUA E LITERATURA PORTUGUESAS (LETRAS),
CRIAÇÃO E ELABORAÇÃO DE ROTEIROS PELA UNIVERSIDADE ANHEMBI MORUMBI (2007) E EM PEDAGOGIA
PELA FACULDADE ALVORADA (2017). POSSUI EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL COMO COORDENADOR
PEDAGÓGICO E PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II (SEE-SP), ORIENTADOR DE APRENDIZAGEM DO
TELECURSO-TEC (INSTITUTO PAULA SOUZA - SEE – SP), PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL 2 E MÉDIO –
PORTUGUÊS (SME – SP), PROFESSOR ORIENTADOR DE SALA DE LEITURA (SME-SP). ATUALMENTE É ASSISTENTE
TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I NA DIVISÃO PEDAGÓGICA ATUANDO NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES E
COORDENADORES PEDAGÓGICOS (DIPED – SME-SP). ELAINE SILVA LACERDA, 772.789.5 MESTRE EM EDUCAÇÃO,
PELA PUC-SP NO PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS GRADUADOS EM EDUCAÇÃO: HISTÓRIA, POLÍTICA, SOCIEDADE.
GRADUADA EM PEDAGOGIA PELA FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA USP. MEMBRO DO GRUPO DE ESTUDOS
MIGRATÓRIOS E EDUCAÇÃO DA PUC-SP. FORMADORA DA DIPED DA DRE CAMPO LIMPO, RESPONSÁVEL PELA
SAEL E AEL, CONTADORA DE HISTÓRIAS

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

INSCRIÇÕES AUTOMÁTICAS

AUTOMÁTICAS PELA DRE.

NÃO HÁ CRITÉRIOS PARA VALIDAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3396-1543