

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 22192

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20220262

NÚMERO DO COMUNICADO: -

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:

DIRETORIA REGIONAL DE EDUCACAO PENHA

NOME:

PRÁTICA DE ESCUTA E PRODUÇÕES DE TEXTOS ORAIS NA SALA DE AULA

MODALIDADE: EAD

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 8

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 12

JUSTIFICATIVA:

POR MUITO TEMPO CONVENCIONOU-SE, NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA, QUE PARA TRABALHAR A ORALIDADE BASTAVA PEDIR QUE UM ESTUDANTE LESSE UM TEXTO EM VOZ ALTA OU FIZESSE COMENTÁRIOS, ORALMENTE, ACERCA DO TEMA TRATADO EM SALA. ALÉM DISSO, O FOCO SEMPRE ESTEVE MAIS VOLTADO ÀS PRÁTICAS DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS. POR CONTA DISSO, AS PRÁTICAS DE ESCUTA E PRODUÇÃO DE TEXTOS NOS GÊNEROS ORAIS TÊM SIDO COADJUVANTES NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA. DE ACORDO COM O CURRÍCULO DA CIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA, DISTINGUIR A LINGUAGEM ORAL DA ESCRITA ESTEVE MUITO TEMPO EM DEBATE, MAS ESSA DICOTOMIZAÇÃO NÃO É MAIS NECESSÁRIA, UMA VEZ QUE NOSSA ATENÇÃO DEVE ESTAR VOLTADA ÀS PRÁTICAS LINGUÍSTICAS SIGNIFICATIVAS, E NÃO EM DETERMINAR QUAL MODALIDADE É MAIS FORMAL OU INFORMAL, MAIS OU MENOS PLANEJADA. EM RAZÃO DISSO, AS DISCUSSÕES A RESPEITO DAS PRÁTICAS DE ORALIDADE EM NOSSAS ESCOLAS SE FAZEM NECESSÁRIAS, DE MANEIRA QUE O TRABALHO COM A ORALIDADE PREVEJA A TEMATIZAÇÃO DE GÊNEROS ORAIS, COMO DEBATES, MESA-REDONDA, BANCA DE DEFESA, PALESTRA, EXPOSIÇÃO ORAL DE ESTUDOS, ENTRE OUTROS GÊNEROS QUE CIRCULAM NAS ESFERAS PÚBLICAS DE LINGUAGEM, INCLUINDO-SE A ESCOLAR, COMO OS SEMINÁRIOS, CONFORME ORIENTA O CURRÍCULO DA CIDADE. ALÉM DO MAIS, É DE SUMA IMPORTÂNCIA REVISITAR AS PRÁTICAS DE LINGUAGEM ORAL NOS MATERIAIS DIDÁTICOS PRODUZIDOS PELA REDE MUNICIPAL DE ENSINO, COMO OS CADERNOS DA CIDADE, TRILHAS DE APRENDIZAGENS E CONHECER MAIS, ALÉM DE PRODUZIR SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS NO EIXO E COMPARTILHAR BOAS PRÁXIS, ANCORADAS EM NOSSO CURRÍCULO E NAS ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA, PARA OS ESTUDANTES DOS CICLOS INTERDISCIPLINAR E AUTORAL.

OBJETIVOS:

- DISCUTIR A RESPEITO DA FALA E ESCRITA COMO DUAS MODALIDADES EM UM CONTINUUM;
- DIFERENCIAR PRÁTICAS DE ORALIZAÇÃO X ORALIDADE NA SALA DE AULA, À LUZ DO CURRÍCULO E DAS ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA;
- ANALISAR E PRODUZIR SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS NOS GÊNEROS TEXTUAIS ORAIS;
- COMPARTILHAR RELATOS DE PRÁTICA POTENTES NO EIXO PRÁTICA DE ESCUTA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS, EM CONSONÂNCIA COM O CURRÍCULO E DAS ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- 1º ENCONTRO: A LINGUAGEM ORAL E LINGUAGEM ESCRITA: UMA RELAÇÃO DE IMBRICAÇÃO;
- 2º ENCONTRO: ANÁLISE DOS GÊNEROS TEXTUAIS NA ORALIDADE E NA RELAÇÃO FALA E ESCRITA;
- 3º ENCONTRO: O ORAL COMO TEXTO; COMO CONSTRUIR UM OBJETO DE ENSINO NA PERSPECTIVA DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA;

- 4º ENCONTRO: PROTAGONISMO DOCENTE: APRESENTAÇÃO DE RELATOS DE PRÁTICA CONTENDO UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA APLICADA EM SALA DE AULA, ALINHADA AO CURRÍCULO, ÀS ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS E AO EIXO PRÁTICA DE ESCUTA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS.

PROCEDIMENTOS:

ENCONTROS SÍNCRONOS E ATIVIDADES ASSÍNCRONAS, DISCUSSÕES PROPOSTAS NOS FÓRUMS, LEITURAS DE TEXTOS TEÓRICOS, PRODUÇÃO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS E RELATO DE PRÁTICA.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

ENTREGA DE UM RELATO DE PRÁTICA CONTENDO UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA APLICADA EM SALA DE AULA, ALINHADA AO CURRÍCULO, ÀS ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS E AO EIXO PRÁTICA DE ESCUTA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS.

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09/09 A 07/10/2022.

DATAS E HORÁRIOS DAS AULAS SÍNCRONAS: 09/09; 16/09; 30/09; 07/10 - DAS 19H ÀS 21H

AMBIENTES VIRTUAIS DE APRENDIZAGEM: GOOGLE MEET E GOOGLE SALA DE AULA.

ENCONTROS SÍNCRONOS (19H ÀS 21H) – MEET. ATIVIDADES ASSÍNCRONAS NO GOOGLE SALA DE AULA.

09/09; 16/09; 30/09; 07/10

- 09/09/22: A LINGUAGEM ORAL E LINGUAGEM ESCRITA: UMA RELAÇÃO DE IMBRICAÇÃO;

- 16/09/22: ANÁLISE DOS GÊNEROS TEXTUAIS NA ORALIDADE E NA RELAÇÃO FALA E ESCRITA;

- 30/09/22: O ORAL COMO TEXTO: COMO CONSTRUIR UM OBJETO DE ENSINO NA PERSPECTIVA DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA;

- 07/10/22: PROTAGONISMO DOCENTE: APRESENTAÇÃO DE RELATOS DE PRÁTICA CONTENDO UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA APLICADA EM SALA DE AULA, ALINHADA AO CURRÍCULO, ÀS ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS E AO EIXO PRÁTICA DE ESCUTA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, PARTICIPAÇÃO NOS ENCONTROS, PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS E REALIZAÇÃO/ENTREGA DA ATIVIDADE OBRIGATÓRIA.

BIBLIOGRAFIA:

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: SME/COPED, 2017.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS DO CURRÍCULO DA CIDADE: LÍNGUA PORTUGUESA. -VOLUME 1- 2. ED.- SÃO PAULO: SME/COPED, 2019.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS DO CURRÍCULO DA CIDADE: LÍNGUA PORTUGUESA. -VOLUME 2- 2. ED.- SÃO PAULO: SME/COPED, 2019.

DOLZ, JOAQUIM; SCHNEUWLY, BERNARD. GÊNEROS ORAIS E ESCRITOS NA ESCOLA. CAMPINAS: MERCADO DAS LETRAS, 2004.

GERALDI, JOÃO. O TEXTO NA SALA. SÃO PAULO: ANGLO, 2012.

MARCUSCHI, LUIZ ANTÔNIO. PRODUÇÃO TEXTUAL, ANÁLISE DE GÊNEROS E COMPREENSÃO. SÃO PAULO: PARÁBOLA EDITORIAL, 2008.

ANTUNES, IRANDÉ. AULA DE PORTUGUÊS ENCONTRO E INTERAÇÃO. SÃO PAULO: PARÁBOLA EDITORIAL, 2003.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 50

PÚBLICO ALVO:

PROF. ED. INFANTIL E ENS. FUND. I EM REGÊNCIA NO 4º OU 5º ANO E PROF. E.F. II E MÉDIO-LÍNGUA PORTUGUESA, EM EXERCÍCIO NAS UNIDADES EDUCACIONAIS DA DRE PENHA.

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

LOTADOS NAS DEMAIS DRES

CORPO DOCENTE:

MARCELLE REIS DA SILVA, RF 8405603. POSSUI LICENCIATURA EM LETRAS, PORTUGUÊS E INGLÊS, E PEDAGOGIA PELA UNIVERSIDADE CRUZEIRO DO SUL (UNICSUL), PÓS GRADUAÇÃO EM ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO .ATUALMENTE EXERCE A FUNÇÃO DE FORMADOR DE PROFESSORES/SERVIÇO TÉCNICO EDUCACIONAL NO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO, NA DIRETORIA REGIONAL DA PENHA.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 14H DA DATA DA PUBLICAÇÃO ATÉ O PREENCHIMENTO DAS VAGAS

<https://forms.gle/NELihnU8WnGJQLeT7>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

33979180