

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPED / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 22166

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

**ÁREA PROMOTORA:**

**NTC - NEER**

**NOME:**

**O ENSINO DE HISTÓRIAS E CULTURAS INDÍGENAS: REPENSANDO PERSPECTIVAS DE PRÁTICAS ANTIRRACISTAS**

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 24

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 8

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 16

JUSTIFICATIVA:

O CURSO “O ENSINO DE HISTÓRIAS E CULTURAS INDÍGENAS: REPENSANDO PERSPECTIVAS DE PRÁTICAS ANTIRRACISTAS” PROPÕE A REFLEXÃO SOBRE A PRESENÇA DAS POPULAÇÕES INDÍGENAS NO BRASIL E AS POSSIBILIDADES DE ENSINO SOBRE O TEMA. COM ISSO, A PROPOSTA SE JUSTIFICA PELA NECESSIDADE DE EFETIVAÇÃO DA LEI 11.645/2008 E POR CONTRIBUIR PARA O PROCESSO DE CONTINUIDADE DE IMPLEMENTAÇÃO DO CURRÍCULO DA CIDADE: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS: POVOS INDÍGENAS. OS ENCONTROS ENFATIZARÃO A HISTÓRIA E CULTURA DE DIVERSOS POVOS QUE VIVIAM E VIVEM EM DIFERENTES REGIÕES DO PAÍS, SUAS HISTÓRIAS E O MODO COM QUE AS POPULAÇÕES NÃO INDÍGENAS INTERAGIRAM/INTERAGEM COM ESSES POVOS. O CURSO SE JUSTIFICA AINDA PELA NECESSIDADE DE REFLETIR SOBRE O TEMA, APRIMORAR E ESTIMULAR O TRABALHO SOBRE HISTÓRIAS E CULTURAS INDÍGENAS, TENDO EM VISTA A VALORIZAÇÃO DOS DIVERSOS GRUPOS QUE AQUI VIVEM E O COMBATE AO RACISMO EXISTENTE NA NOSSA SOCIEDADE, CONFORME AS PREMISSAS DO CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO. ALÉM DISSO, É IMPORTANTE RESSALTAR QUE OS CURSOS PROMOVIDOS PELA RMESP TEM COMO BASE O CURRÍCULO DA CIDADE, E NESSE SENTIDO, ELES TÊM POR OBJETIVO O COMBATE À DISCRIMINAÇÃO ETNICORRACIAL E A PROMOÇÃO DE UMA EDUCAÇÃO INCLUSIVA, EQUITATIVA E DEMOCRÁTICA, O QUE IMPLICA MUDANÇAS EFETIVAS DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NAS U.E.S DA RMESP. A FORMAÇÃO SE JUSTIFICA ASSIM, TAMBÉM, POR ENFATIZAR QUE O CURRÍCULO TEM O COMPROMISSO SOCIAL DA INCLUSÃO, DO RECONHECIMENTO E PROMOÇÃO DA DIVERSIDADE.

OBJETIVOS:

ANALISAR A HISTÓRIA DAS POPULAÇÕES INDÍGENAS NO BRASIL;  
DISCUTIR SOBRE REPRESENTAÇÕES DOS POVOS INDÍGENAS PELA SOCIEDADE NÃO INDÍGENA;  
REFLETIR SOBRE CONCEITOS INADEQUADOS E ADEQUADOS UTILIZADOS PARA TRATAR/NOMEAR DIVERSOS GRUPOS QUE VIVEM NO BRASIL;  
DESCONSTRUIR ESTEREÓTIPOS ACERCA DAS POPULAÇÕES INDÍGENAS QUE VIVEM NO BRASIL;  
ANALISAR AS PROPOSIÇÕES DE DIFERENTES DOCUMENTOS PRODUZIDOS PELA RMESP QUE CONTRIBUEM PARA SUBSIDIAR PRÁTICAS NO ENSINO DE HISTÓRIAS E CULTURAS INDÍGENAS;  
APRESENTAR DOCUMENTOS TEXTUAIS, ICONOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS SOBRE AS POPULAÇÕES INDÍGENAS;  
CONTRIBUIR PARA REPENSAR AS PRÁTICAS E OS MATERIAIS DIDÁTICOS UTILIZADOS EM SALA DE AULA.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- HISTÓRIA DAS POPULAÇÕES INDÍGENAS NA HISTÓRIA BRASILEIRA;
- QUESTÕES CONCEITUAIS E REPRESENTAÇÕES DOS POVOS INDÍGENAS NO BRASIL;

- DOCUMENTOS PRODUZIDOS PELA RMESP E O ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA INDÍGENA;
- ELABORAÇÃO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS A PARTIR DA HISTÓRIA DAS POPULAÇÕES INDÍGENAS.

#### PROCEDIMENTOS:

TEREMOS 4 ENCONTROS SÍNCRONOS DE 2H CADA UM, QUE CONSTARÁ COM EXPOSIÇÃO DIALOGADA, APRESENTAÇÃO DE DOCUMENTOS VARIADOS PARA REFLEXÃO DOS TEMAS, REALIZAÇÃO DE OFICINAS PEDAGÓGICAS.

PARA ALÉM DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS SERÃO REALIZADAS DISCUSSÕES EM CHATS, ATIVIDADES DE PESQUISA, ANÁLISE DE MATERIAIS AUDIOVISUAIS E ELABORAÇÃO DE TRABALHO FINAL OBRIGATÓRIO, QUE IRÃO COMPOR A CARGA HORÁRIA DO CURSO.

AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: MICROSOFT TEAMS

#### ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

PLANEJAR E ENTREGAR UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA OU UM TEXTO REFLEXIVO, A PARTIR DAS DISCUSSÕES REALIZADAS NA FORMAÇÃO E DOS PRESSUPOSTOS DO CURRÍCULO DA CIDADE: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS: POVOS INDÍGENAS, QUE DIALOGUE/CONTRIBUA COM O TRABALHO QUE VOCÊ REALIZA.

#### CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01/09 A 10/10/2022

DATAS E HORÁRIO DOS ENCONTROS SÍNCRONOS:

TURMAS 10, 11 E 12:

DIAS: 01/09, 15/09, 22/09 E 29/09 - DAS 9H ÀS 11H;

TURMA 13:

DIAS: 06/09, 13/09, 20/09 E 27/09 – DAS 15H ÀS 17H;

TURMAS 14 E 15:

DIAS: 05/09, 12/09, 19/09 E 26/09 - DAS 14H ÀS 16H;

TURMAS 16, 17 E 18:

DIAS: 06/09, 13/09, 20/09 E 27/09 - DAS 19H ÀS 21H;

AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: MICROSOFT TEAMS

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA, PARTICIPAÇÃO NAS AULAS SÍNCRONAS

#### BIBLIOGRAFIA:

ALMEIDA, MARIA REGINA CELESTINO DE. "O LUGAR DOS ÍNDIOS NA HISTÓRIA ENTRE MÚLTIPLOS USOS DO PASSADO: REFLEXÕES SOBRE CULTURA HISTÓRICA E CULTURA POLÍTICA". IN: SOIHET, RACHEL; ALMEIDA, MARIA REGINA CELESTINO DE; AZEVEDO, CECÍLIA; GONTIJO, REBECA. MITOS, PROJETOS E PRÁTICAS POLÍTICAS. MEMÓRIA E HISTORIOGRAFIA. RIO DE JANEIRO: CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA, 2009, P. 207-230.

ALMEIDA, MARIA REGINA CELESTINO DE. OS ÍNDIOS NA HISTÓRIA DO BRASIL. RIO DE JANEIRO: EDITORA FGV, 2010.

BITTENCOURT, CIRCE MARIA FERNANDES. "HISTÓRIA DAS POPULAÇÕES INDÍGENAS NA ESCOLA: MEMÓRIAS E ESQUECIMENTOS". IN: PEREIRA, AMILCAR ARAUJO; MONTEIRO, ANA MARIA (ORGS.). ENSINO DE HISTÓRIAS AFRO-BRASILEIRAS E INDÍGENAS. RIO DE JANEIRO: PALLAS, 2013. P. 101-132.

CUNHA, MANUELA CARNEIRO DA (ORG.). HISTÓRIA DOS ÍNDIOS NO BRASIL. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 1992.

FANELLI, GIOVANA DE CÁSSIA RAMOS. A LEI 11.645/08: HISTÓRIA, MOVIMENTOS SOCIAIS E MUDANÇA CURRICULAR. DISSERTAÇÃO – FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA PONTIFICA UNIVERSIDADE CATÓLICA. SÃO PAULO, 2018.

FERNANDES, ANTONIA TERRA DE CALAZANS. MATERIAL DIDÁTICO PARA ESCOLA GUARANI. IN: ZAMBONI, ERNESTA;

FERNANDES, ANTONIA; SANTOS, EVA APARECIDA; SANTOS, PATRÍCIA, PELLARES, RENATA. EXPERIÊNCIAS DOCENTES: SUBPROJETO HISTÓRIA CAPES/PIBID/USP. REVISTA HISTÓRIA HOJE, V. 4, N. 7, 2015.

KOPENAWA, DAVI E ALBERT, BRUCE. A QUEDA DO CÉU: PALAVRAS DE UM XAMÃ IANOMÂMI. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 2015.

KRENAK, AILTON. IDEIAS PARA ADIAR O FIM DO MUNDO. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 2019.

MONTEIRO, JOHN MANUEL. NEGROS DA TERRA. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 1994.

MONTEIRO, JOHN M. TUPIS, TAPUIAS E HISTORIADORES. ESTUDOS DE HISTÓRIA INDÍGENA E DO INDIGENISMO. DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA, IFCH-UNICAMP, CAMPINAS 2001.

PREZIA, BENEDITO. INDÍGENAS EM SÃO PAULO: ONTEM E HOJE. SÃO PAULO: EDITORA PAULINAS, 2001.

SÃO PAULO. CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO: POVOS INDÍGENAS: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS. SÃO PAULO: SME-COPED, 2019.  
SÃO PAULO. CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO: HISTÓRIA. 2.ED. SÃO PAULO: SME-COPED, 2019.  
SÃO PAULO. ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS DO CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO: HISTÓRIA. 2.ED. SÃO PAULO: SME-COPED, 2019.  
VALENTE, RUBENS. OS FUZIS E AS FLECHAS: HISTÓRIA SANGUE E RESISTÊNCIA INDÍGENA NA DITADURA. SÃO PAULO: CIA DAS LETRAS, 2017.  
VIVEIROS DE CASTRO, EDUARDO. "NO BRASIL, TODO MUNDO É INDÍGENA, EXCETO QUEM NÃO É". DISPONÍVEL EM:  
[HTTPS://PIB.SOCIOAMBIENTAL.ORG/FILES/FILE/PIB\\_INSTITUCIONAL/NO\\_BRASIL\\_TODO\\_MUNDO\\_%C3%A9\\_%C3%ADNDIO.PDF](https://bib.socioambiental.org/files/file/pib_institucional/no_brasil_todo_mundo_%C3%A9_%C3%ADNDIO.pdf). ACESSO EM: 13 DE MAIO DE 2019.

QUANTIDADE DE TURMAS: 9; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 450

PÚBLICO ALVO:

AGENTE DE APOIO/ASSISTENTE DE SUPORTE OPERACIONAL, AGENTE ESCOLAR, ANAL. DE INF. CULT. E DESP. - BIBLIOTECA, ASSIST. DE DIRETOR DE ESCOLA, ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, AUX. TÉCNICO DE EDUCAÇÃO, BIBLIOTECÁRIO, COORD. PEDAGÓGICO, PROF. DE ED. INF., PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, SECRETÁRIO DE ESCOLA

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

SERV. TEC. ADMINISTRATIVOS, SERV. TEC. EDUCACIONAIS

CORPO DOCENTE:

EVA APARECIDA DOS SANTOS RF. 816.177.1. ATUALMENTE, INTEGRA A EQUIPE DO NÚCLEO TÉCNICO DO CURRÍCULO - NTC/NÚCLEO DE EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS - NEER - SME, RESPONSÁVEL PELAS AÇÕES REFERENTES À LEI 11.645/08; COORDENADORA PEDAGÓGICA NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO; PROFESSORA DO CURSO DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA NAS FACULDADES INTEGRADAS DE CIÊNCIAS HUMANAS, SAÚDE E EDUCAÇÃO DE GUARULHOS. DESENVOLVE PESQUISA ACERCA DAS POPULAÇÕES INDÍGENAS, FORMAÇÃO DE PROFESSORES INDÍGENAS E PROCESSOS DE ELABORAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS.

AMANDA LOPES FERNANDES

DOUTORANDA E MESTRE EM COMUNICAÇÃO VISUAL PELA ANHEMBI-MORUMBI. PROFESSORA DE ARTES DA REDE ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO. POSSUI EXPERIÊNCIA COM FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM DIREITOS HUMANOS E EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS.

ANGÉLICA KUHN

DOUTORA EM EDUCAÇÃO PELA FEUSP, MESTRADO EM EDUCAÇÃO: HISTÓRIA, POLÍTICA E SOCIEDADE/PUC-SP. ATUA NO ENSINO SUPERIOR, POSSUI EXPERIÊNCIA COM FORMAÇÃO DE PROFESSORES, METODOLOGIA DE ENSINO, EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS E EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS.

ALINE COSTA SIMÕES. MESTRE EM EDUCAÇÃO PELA PUC/SP. POSSUI EXPERIÊNCIA NA ÁREA DE EDUCAÇÃO, ENSINO E EDUCAÇÃO INFANTIL E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS.

DAISY ALVES FRAGOSO GALVÃO

DOUTORA E MESTRE EM MÚSICA/ETNOMUSICOLOGIA PELA ECA/USP. EDUCADORA MUSICAL NA EDUCAÇÃO BÁSICA E REGENTE DE CORO INFANTIL. JÁ ATUOU COMO FORMADORA PARA SERVIDORES DA RMESP NA DRE SANTO AMARO, POSSUI EXPERIÊNCIA EM EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS, SOBRETUDO NAS ÁREAS DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ARTES.

LUANA ROBLES VIEIRA

MESTRE EM EDUCAÇÃO PELA FEUSP. PROFESSORA DA REDE MUNICIPAL DE SOROCABA. PESQUISADORA DE INFÂNCIAS INDÍGENAS, JÁ ATUOU COMO FORMADORA NA REGIÃO NORTE DO PAÍS, POSSUI EXPERIÊNCIA EM LEI 11.545/08 E FORMAÇÃO DE PROFESSORES.

MARCELO LOYOLA DE ANDRADE

DOUTOR EM HISTÓRIA ECONÔMICA PELA FFLCH/USP. PROFESSOR DE HISTÓRIA DO INSTITUTO FEDERAL DE SÃO PAULO. PESQUISA E ATUA COM FORMAÇÃO PARA PROFESSORES NAS ÁREAS DE DIREITOS HUMANOS E ESTUDOS DA DECOLONIALIDADE.

MARIA DA GLÓRIA FEITOSA FREITAS

DOUTORA EM EDUCAÇÃO PELA UFCE, MESTRE EM EDUCAÇÃO PELA FEUSP. PROFESSORA DE ENSINO SUPERIOR. ATUA NO ENSINO SUPERIOR, POSSUI EXPERIÊNCIA NA ÁREA DE DIREITOS HUMANOS E EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS.

MARIA SOCORRO GONÇALVES TORQUATO

DOUTORA EM EDUCAÇÃO PELA FEUSP, MESTRE EM SOCIOLOGIA, PROFESSORA DE ENSINO SUPERIOR. ATUA NA ÁREA DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES, SOBRETUDO NAS ÁREAS DE DIDÁTICA E DIREITOS HUMANOS.

MARINA OLIVEIRA BARBOSA

DOUTORANDA EM ANTROPOLOGIA SOCIAL PELA USP, MESTRE EM HISTÓRIA DA ARTE PELA UNIFESP. PESQUISADORA COM EXPERIÊNCIA NA ÁREA DE EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS E EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 12H30 DO DIA 29/08 ATÉ O TÉRMINO DAS VAGAS PELO LINK

<https://forms.office.com/r/7uNW06RfRT>

SERÃO PRIORIZADAS AS INSCRIÇÕES DOS SERVIDORES COM DEFICIÊNCIA, PREFERENCIALMENTE SURDOS E CEGOS

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

-