

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPED / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 22210

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: EVENTO

ÁREA PROMOTORA:
COCEU

NOME:
SEMINÁRIOS REGIONAIS: POR UMA CULTURA DE MEDIAÇÃO, ACOLHIMENTO E DEMOCRACIA NA EDUCAÇÃO

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 8

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 8

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: -

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: -

JUSTIFICATIVA:

OS SEMINÁRIOS REGIONAIS CONSTITUEM MOMENTOS DE TROCA E AMPLIAÇÃO DE REPERTÓRIO DOS EDUCADORES, BEM COMO DE VALORIZAÇÃO E FORTALECIMENTO DO TRABALHO DAS COMISSÕES DE MEDIAÇÃO DE CONFLITOS E GRÊMIOS ESTUDANTIS NAS UNIDADES EDUCACIONAIS. ESSA AÇÃO VISA FOMENTAR A CULTURA DA MEDIAÇÃO DE CONFLITOS NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS E A PARTICIPAÇÃO ATIVA, INCENTIVANDO E SUBSIDIANDO OS EDUCADORES PARA QUE FAÇAM DAS UNIDADES EDUCACIONAIS INSTITUIÇÕES ONDE A DEMOCRACIA E OS DIREITOS HUMANOS SEJAM TOMADOS COMO PRINCÍPIOS NORTEADORES TANTO NA SUA ORGANIZAÇÃO QUANTO NO SEU FUNCIONAMENTO.

OS SEMINÁRIOS PRETENDEM POSSIBILITAR QUE AS AÇÕES E PROJETOS DESENVOLVIDOS NAS ESCOLAS SEJAM DIVULGADOS, DE MODO QUE SUA REPERCUSSÃO TENHA COMO EFEITO A AMPLIAÇÃO DA ADEÇÃO E ADOÇÃO DOS PRINCÍPIOS DA EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS COMO FUNDAMENTOS DE SUAS PRÁTICAS. DE MODO COMPLEMENTAR, DURANTE OS SEMINÁRIOS REGIONAIS SERÃO PROMOVIDAS OFICINAS QUE PROPICIARÃO PRÁTICAS E REFLEXÕES QUE, COM A MESMA FINALIDADE, AMPLIARÃO A CULTURA PROFISSIONAL DOS PARTICIPANTES.

OBJETIVOS:

- REUNIR AS EXPERIÊNCIAS DAS UNIDADES EDUCACIONAIS POR MEIO DE UMA TROCA MEDIADA POR PROFISSIONAIS CONVIDADOS;
- INCENTIVAR AS AÇÕES DE FORTALECIMENTO DAS COMISSÕES DE MEDIAÇÃO DE CONFLITOS E DOS GRÊMIOS ESTUDANTIS.
- SENSIBILIZAR E SUBSIDIAR OS EDUCADORES PARA O DESENVOLVIMENTO DE PRÁTICAS DEMOCRÁTICAS E ACOLHEDORAS NAS UNIDADES EDUCACIONAIS QUE DIALOGUEM COM AS DEMANDAS E CARACTERÍSTICAS DOS TERRITÓRIOS EM QUE ESTÃO SITUADAS .

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- A MEDIAÇÃO DE CONFLITOS E A COMUNICAÇÃO NÃO VIOLENTA NO CONTEXTO ESCOLAR
- APRESENTAÇÃO E ANÁLISE DE EXPERIÊNCIAS E BOAS PRÁTICAS PELAS UNIDADES EDUCACIONAIS
- OFICINAS TEMÁTICAS RELATIVAS AOS CONTEÚDOS DE DIREITOS HUMANOS E DOS VALORES DA DEMOCRACIA NAS PRÁTICAS EDUCACIONAIS

PROCEDIMENTOS:

OS SEMINÁRIOS ACONTECERÃO EM 05 POLOS REGIONAIS. A ORGANIZAÇÃO DA PROPOSTA DE FORMAÇÃO DO EVENTO INTEGRADOR SE DARÁ DA SEGUINTE FORMA:

ABERTURA - EVENTO ÚNICO COM A PARTICIPAÇÃO DE TODAS AS DRES:

1. MESA REDONDA COM ESPECIALISTAS SOBRE MEDIAÇÃO DE CONFLITOS, COMUNICAÇÃO NÃO VIOLENTA E PRINCÍPIOS DEMOCRÁTICOS

EM CADA POLO:

2. APRESENTAÇÃO DE EXPERIÊNCIAS (UMA ESCOLA POR DRE) QUE SERÃO ANALISADAS POR ESPECIALISTAS CONVIDADOS E DEBATIDAS COM O PÚBLICO

3. 04 A 06 OFICINAS EM CADA POLO (A DEPENDER DA QUANTIDADE DE DIRETORIAS QUE COMPÕEM CADA POLO), TRATANDO DE DIREITOS HUMANOS E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS EM DIFERENTES LINGUAGENS. PARA AS OFICINAS, SERÃO FORMADOS GRUPOS ENTRE 30 E 40 PESSOAS.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

NÃO HÁ.

CRONOGRAMA DETALHADO:

06/09/2022 - ABERTURA ÚNICA - MESA REDONDA – LOCAL: AUDITÓRIO SIMÓN BOLÍVAR - MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA, 664 - BARRA FUNDA, SÃO PAULO – DAS 13H ÀS 17H.

POLO 1 – (DRES BUTANTÃ E CAMPO LIMPO) - 19/09/2022 – DAS 8H ÀS 17H - APRESENTAÇÃO E ANÁLISE DE EXPERIÊNCIAS E BOAS PRÁTICAS PELAS UNIDADES EDUCACIONAIS E OFICINAS TEMÁTICAS RELATIVAS AOS CONTEÚDOS DE DIREITOS HUMANOS - LOCAL: TEATRO CEU BUTANTÃ - AV. ENG. HEITOR ANTÔNIO EIRAS GARCIA, 1870 - JARDIM ESMERALDA, SÃO PAULO.

POLO 2 - (DRES CAPELA DO SOCORRO, SANTO AMARO E IPIRANGA) - 20/09/2022 – DAS 8H ÀS 17H - APRESENTAÇÃO E ANÁLISE DE EXPERIÊNCIAS E BOAS PRÁTICAS PELAS UNIDADES EDUCACIONAIS OFICINAS TEMÁTICAS RELATIVAS AOS CONTEÚDOS DE DIREITOS HUMANOS - LOCAL: TEATRO CEU MENINOS - R. BARBINOS, 111 - SÃO JOÃO CLIMACO, SÃO PAULO.

POLO 3 - (DRES PENHA E ITAQUERA) - 21/09/2022 – DAS 8H ÀS 17H - APRESENTAÇÃO E ANÁLISE DE EXPERIÊNCIAS E BOAS PRÁTICAS PELAS UNIDADES EDUCACIONAIS E OFICINAS TEMÁTICAS RELATIVAS AOS CONTEÚDOS DE DIREITOS HUMANOS - LOCAL: TEATRO CEU ARTHUR ALVIM - ABDIAS DO NASCIMENTO - COHAB PADRE JOSE DE ANCHIETA, SÃO PAULO.

POLO 4 - (DRES GUAIANASES, SÃO MIGUEL PAULISTA E SÃO MATEUS) - 22/09/2022 – DAS 8H ÀS 17H - APRESENTAÇÃO E ANÁLISE DE EXPERIÊNCIAS E BOAS PRÁTICAS PELAS UNIDADES EDUCACIONAIS E OFICINAS TEMÁTICAS RELATIVAS AOS CONTEÚDOS DE DIREITOS HUMANOS - LOCAL: TEATRO CEU SÃO MATEUS - R. CURUMATIM, 201 - PARQUE BOA ESPERANÇA, SÃO PAULO.

POLO 5 - (DRES FREGUESIA BRASILÂNDIA, JAÇANÃ TREMEMBÉ E PIRITUBA JARAGUÁ) - 23/09/2022 – DAS 8H ÀS 17H - APRESENTAÇÃO E ANÁLISE DE EXPERIÊNCIAS E BOAS PRÁTICAS PELAS UNIDADES EDUCACIONAIS E OFICINAS TEMÁTICAS RELATIVAS AOS CONTEÚDOS DE DIREITOS HUMANOS - LOCAL: TEATRO CEU JAGUARÉ - AV. KENKITI SIMOMOTO, 80 - JAGUARÉ, SÃO PAULO.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, ENVOLVIMENTO

BIBLIOGRAFIA:

BIBLIOGRAFIA:

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: MATRIZ DE SABERES – VALORES FUNDAMENTAIS DA CONTEMPORANEIDADE/CONCEPÇÕES DE EDUCAÇÃO INTEGRAL - SÃO PAULO: SME / COPED, 2017.

DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS HUMANOS. ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS (ONU) 1948 BRASIL. LEI FEDERAL N° 8.069/1990 – ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE (ECA).

BRASIL. DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA: DIREITOS HUMANOS. CNE RESOLUÇÃO NO. 8/2012

BRASIL. MINISTÉRIO DA JUSTIÇA. PROGRAMA NACIONAL DE DIREITOS HUMANOS 3. BRASÍLIA, MINISTÉRIO DA JUSTIÇA, 2009. DISPONÍVEL EM:

[HTTPS://WWW.OHCHR.ORG/DOCUMENTS/ISSUES/NHRA/PROGRAMMANACIONAL](https://www.ohchr.org/documents/issues/nhra/programmanacional)

DIREITOSHUMANOS2010.PDF

CARNEIRO, SUELI. A BATALHA DE DURBAN. REV. ESTUDOS FEMINISTAS, FLORIANÓPOLIS, V. 10, N. 1, P. 209-214, JAN. 2002

GOMES, NILMA LINO. CULTURA NEGRA E EDUCAÇÃO. IN: REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO, N. 23, AGO/2003.

INSTITUTO VLADIMIR HERZOG - MATERIAL DO PROJETO RESPEITAR É PRECISO!; RESPEITO NA ESCOLA; DIVERSIDADE E DISCRIMINAÇÃO; RESPEITO E HUMILHAÇÃO; SUJEITOS DE DIREITO; DEMOCRACIA NA ESCOLA. MUNANGA, KABENGELE. (ORG.) SUPERANDO O RACISMO NA ESCOLA. 3. ED. BRASÍLIA: MINISTÉRIO DE EDUCAÇÃO, 2005.

ROLNIK, R. TERRITÓRIOS NEGROS EM SÃO PAULO. IN: TERRITÓRIOS EM CONFLITO - SÃO PAULO: ESPAÇO,

HISTÓRIA E POLÍTICA. SÃO PAULO: ED. TRÊS ESTRELAS, 2017.

SANTOS, BOAVENTURA DE SOUSA. RENOVAR A TEORIA CRÍTICA E REINVENTAR A EMANCIPAÇÃO SOCIAL. SÃO PAULO: BOITEMPO, 2007.

_____. DIREITOS HUMANOS, DEMOCRACIA E DESENVOLVIMENTO. SÃO PAULO: CORTEZ, 2013.

SANTOS, MILTON. O RETORNO DO TERRITÓRIO. EN: OSAL : OBSERVATORIO SOCIAL DE AMÉRICA LATINA. AÑO 6 NO. 16 (JUN. 2005-). BUENOS AIRES : CLACSO, 2005

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: MATRIZ DE SABERES – VALORES FUNDAMENTAIS DA CONTEMPORANEIDADE/CONCEPÇÕES DE EDUCAÇÃO INTEGRAL - SÃO PAULO: SME / COPED, 2017.

SCHILLING, FLÁVIA (ORG.). DIREITOS HUMANOS E EDUCAÇÃO: OUTRAS PALAVRAS, OUTRAS PRÁTICAS. SÃO PAULO: FEUSP/CORTEZ, 2005

ROSENBERG, MARSHALL B. COMUNICAÇÃO NÃO-VIOLENTA : TÉCNICAS PARA APRIMORAR RELACIONAMENTOS PESSOAIS E PROFISSIONAIS; [TRADUÇÃO MÁRIO VILELA]. – SÃO PAULO: ÁGORA, 2006

QUANTIDADE DE TURMAS: 13; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 650

PÚBLICO ALVO:

AGENTE DE APOIO/ASSISTENTE DE SUPORTE OPERACIONAL, AGPP/ASSISTENTE ADMINISTRATIVO DE GESTÃO, ANAL. DE INF. CULT. E DESP. - BIBLIOTECA, ANAL. DE INF. CULT. E DESP. - ED. FÍSICA, ASSIST. DE DIRETOR DE ESCOLA, ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, BIBLIOTECÁRIO, COORD. AÇÃO CULTURAL/EDUCACIONAL, COORD. ESPORTES E LAZER, COORD. PEDAGÓGICO, COORDENADOR POLO UNICEU, DIRETOR DE ESCOLA, DIRETOR DE DIVISÃO TÉCNICA, GESTOR DE CEU, PROF. DE ED. INF., PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, SECRETÁRIO DE ESCOLA, SUPERVISOR ESCOLAR.

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

PREFERENCIALMENTE MEMBROS DAS DAS CMCS E EDUCADORES ORIENTADORES DOS GRÊMIOS ESTUDANTIS DAS UNIDADES EDUCACIONAIS DA RME DE SÃO PAULO

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

ANDREIA DOS SANTOS DE JESUS - CURSOU PEDAGOGIA COM ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCAÇÃO INCLUSIVA E ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO, NA UNICAMP E É MESTRANDA NA FE- USP. COMEÇOU SUA CARREIRA COMO PROFESSORA, ATUANDO NOS ANOS INICIAIS E NA EJA ATÉ 2009. DEPOIS DISSO, PASSOU A ATUAR COMO ASSESSORA TÉCNICO-PEDAGÓGICA COORDENANDO A IMPLANTAÇÃO DE PROGRAMAS DE EDUCAÇÃO INCLUSIVA EM VÁRIOS MUNICÍPIOS PAULISTAS. COORDENOU A IMPLANTAÇÃO DE UM PROJETO DE EDUCAÇÃO INTEGRAL NO MUNICÍPIO DE FRANCO DA ROCHA-SP, BUSCANDO ALINHAR PROGRAMAS DE AMPLIAÇÃO DAS CONDIÇÕES DE APRENDIZAGEM DE LEITURA E ESCRITA, POR MEIO DE ATIVIDADES CULTURAIS E ARTÍSTICAS. NESSES PROJETOS FOI RESPONSÁVEL PELA FORMAÇÃO CONTINUADA DE EQUIPES MULTIDISCIPLINARES. NOS ÚLTIMOS ANOS INTEGROU A EQUIPE DE FORMADORES DO CENPEC. ATUALMENTE TRABALHA NA UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE, NO PROGRAMA DE ATENDIMENTO E ATENÇÃO AOS DISCENTES (PROATO), E INTEGRA A EQUIPE DE FORMADORAS DO PROJETO RESPEITAR É PRECISO! NO INSTITUTO VLADIMIR HERZOG.

CAROLINA VIEIRA PIAI - PESQUISADORA DO COLETIVO CARTOGRAFIA NEGRA E COMO FORMADORA NO INSTITUTO VLADIMIR HERZOG. ANTERIORMENTE, TRABALHOU COMO EDUCADORA NO PROJETO OBSERVATÓRIO DE DIREITOS HUMANOS EM ESCOLAS, DO NÚCLEO DE ESTUDOS DE VIOLÊNCIA DA USP. GRADUADA EM JORNALISMO, ALUNA DO NÚCLEO DE ARTES AFRO-BRASILEIRAS DA USP E MESTRANDA EM HISTÓRIA SOCIAL. ATUALMENTE FAZ PARTE DA EQUIPE DE CO-CURADORIA DA 13ª BIENAL INTERNACIONAL DE ARQUITETURA DE SÃO PAULO.

CLAUDIA SOARES - PEDAGOGA, MESTRE NA ÁREA DE PAISAGEM E AMBIENTE. COORDENADORA DE PROJETOS DO INSTITUTO TERROÁ E FORMADORA DO INSTITUTO VLADIMIR HERZOG. CONSULTORA EDUCACIONAL DE MEIO AMBIENTE, CULTURA E DIREITOS HUMANOS COM DIVERSOS PÚBLICOS COMO CRIANÇAS, ADOLESCENTES, JOVENS, ADULTOS E IDOSOS. CRIADORA DE CONTEÚDO PARA AULAS, OFICINAS, SEMINÁRIOS E PALESTRAS. FORMAÇÕES DE EQUIPES TÉCNICAS POR MEIO DE METODOLOGIAS PARTICIPATIVAS DIALÓGICAS E COLABORATIVAS COMO MAPEAMENTO E DIAGNÓSTICO PARA AS SECRETARIAS MUNICIPAIS E ESTADUAIS DE

EDUCAÇÃO, SERVIÇO SOCIAL E MEIO AMBIENTE, ORGANIZAÇÕES NÃO GOVERNAMENTAIS, MOVIMENTOS SOCIAIS E EMPRESAS. COORDENADORA, GESTORA E AVALIADORA DE PROJETOS SOCIOEDUCATIVOS E AMBIENTAIS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL I, II E ENSINO MÉDIO. É FORMADORA NO INSTITUTO VLADIMIR HERZOG.

CRISLEI DE OLIVEIRA CUSTÓDIO - POSSUI GRADUAÇÃO EM PEDAGOGIA (USP/2006), MESTRADO (USP/2011) E DOUTORADO EM EDUCAÇÃO PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP/2016), ATUAÇÃO COMO PROFESSORA E COORDENADORA PEDAGÓGICA DE ENSINO FUNDAMENTAL E EDUCAÇÃO INFANTIL NA REDE PÚBLICA, INTEGRANTE DA EQUIPE RESPEITAR É PRECISO! DESDE 2018. É PROFESSORA DO PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL EM GOVERNO, ESTADO E POLÍTICAS PÚBLICAS DA FACULDADE LATINOAMERICANA DE CIÊNCIAS SOCIAIS (FLACSO). É ORGANIZADORA DA COLETÂNEA “HANNAH ARENDT: A CRISE NA EDUCAÇÃO E O MUNDO MODERNO”, PUBLICADO PELA EDITORA INTERMEIOS EM 2017.

HAMILTON HARLEY DE CARVALHO SILVA - DOUTOR EM EDUCAÇÃO. POSSUI GRADUAÇÃO EM PEDAGOGIA PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (2004), MESTRADO EM EDUCAÇÃO PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (2009) E DOUTORADO EM EDUCAÇÃO PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (2018). ATUALMENTE ATUA NA COORDENAÇÃO DE PROJETOS DE EDUCAÇÃO DO INSTITUTO VLADIMIR HERZOG. TEM EXPERIÊNCIA NA ÁREA DE SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO, COM ÊNFASE NA EDUCAÇÃO EM TERRITÓRIOS VULNERÁVEIS, ATUANDO PRINCIPALMENTE NOS SEGUINTE TEMAS: (I) RELAÇÃO FAMÍLIA, ESCOLA E VULNERABILIDADES SOCIAIS; (II) EDUCAÇÃO NOS MOVIMENTOS E NAS LUTAS SOCIAIS; (III) POLÍTICA, TERRITÓRIO E PODER LOCAL; (IV) EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS E DEMOCRACIA.

IGOR GOMES XAVIER LUZ - FORMADO EM HISTÓRIA PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP), COM CURSOS DE EXTENSÃO NAS TEMÁTICAS DE: HISTÓRIA AFRO-BRASILEIRA (PELO NCN-USP); DIREITOS HUMANOS (PELA FUNDAÇÃO PAULISTANA) E JUSTIÇA RESTAURATIVA (PELO CDHEP), ATUOU COMO PROFESSOR DE HISTÓRIA E FORMAÇÃO POLÍTICA EM CURSINHOS PRÉ-VESTIBULARES. TAMBÉM É POETA/ESCRITOR: FAZ PARTE DO MOVIMENTO DE LITERATURA PERIFÉRICA EM SÃO PAULO, SENDO UM DOS ORGANIZADORES DO SLAM DO PICO, O AUTOR DO LIVRO DE POEMAS DOM QUIXOTE PIXAIM E TENDO PARTICIPADO DE EVENTOS COMO VIRADA CULTURAL E TEDX SÃO PAULO. É AUTOR DO TEXTO O QUE É SLAM? POESIA, EDUCAÇÃO E PROTESTO PUBLICADO NO MATERIAL DIDÁTICO “+ AÇÃO NA ESCOLA E NA COMUNIDADE” QUE INTEGRA O NOVO ENSINO MÉDIO. JÁ TRABALHOU EM PROGRAMAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE SÃO PAULO E NO INSTITUTO SOU DA PAZ. ATUA COMO ARTE-EDUCADOR SENDO OFICINEIRO DE POESIA, MÚSICA E LITERATURA EM ESCOLAS, SERVIÇOS DE MEDIDA SOCIOEDUCATIVA, CCA’S, PROGRAMA VOCACIONAL DA PREFEITURA DE SÃO PAULO E FUNDAÇÃO CASA. ATUALMENTE INTEGRA A EQUIPE DE FORMADORES DO PROJETO RESPEITAR É PRECISO! NO INSTITUTO VLADIMIR HERZOG.

KATIA CRUZ - PEDAGOGA, COM UMA TRAJETÓRIA NA ESCOLA PÚBLICA HÁ 23 ANOS. ESPECIALISTA EM TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO, EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA E NEUROPSICOPEDAGOGIA. PROFESSORA NA REDE MUNICIPAL DE SÃO BERNARDO DO CAMPO, COM EXPERIÊNCIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL, NO ENSINO FUNDAMENTAL E NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS COMO PROFESSORA E GESTORA DE MÍDIAS DIGITAIS. ATUOU NA GESTÃO ESCOLAR, COMO INTEGRANTE DA EQUIPE DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO (2009-2012) E POSSUI EXPERIÊNCIA EM FORMAÇÃO DE PROFESSORES, COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA, ASSESSORIA E CONSULTORIA EM PROJETOS SOCIAIS E EDUCATIVOS NA ÁREA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA, TECNOLOGIAS DIGITAIS NA EDUCAÇÃO E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS. INTEGRA A EQUIPE DE FORMADORAS DO INSTITUTO VLADIMIR HERZOG.

NEIDE NOGUEIRA - MESTRE EM EDUCAÇÃO. POSSUI GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS SOCIAIS PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO E MESTRADO EM EDUCAÇÃO PELO INSTITUTO DE ESTUDOS AVANÇADOS EM EDUCAÇÃO (IESAE) DA FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS, RIO DE JANEIRO. ATUALMENTE ATUA NA COORDENAÇÃO DE EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS DO INSTITUTO VLADIMIR HERZOG. TEM EXPERIÊNCIA NA ÁREA DE FORMAÇÃO DE EDUCADORES, COM ÊNFASE EM COORDENAÇÃO EDUCACIONAL DE PROJETOS EM REDES PÚBLICAS, EDUCAÇÃO EM TERRITÓRIOS VULNERÁVEIS, ATUANDO PRINCIPALMENTE NOS SEGUINTE TEMAS: (I) EDUCAÇÃO EMANCIPADORA; (II) EDUCAÇÃO EM CRECHES COMUNITÁRIAS; (III); EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS E DEMOCRACIA.

RAQUEL QUINTINO - É MESTRA EM COMUNICAÇÃO SOCIAL PELA UNIVERSIDADE METODISTA E GRADUADA EM CIÊNCIAS SOCIAIS PELA FUNDAÇÃO SANTO ANDRÉ. ATUA COMO FORMADORA EM DIREITOS HUMANOS NO

INSTITUTO VLADIMIR HERZOG, É COORDENADORA PEDAGÓGICA DO CENTRO CULTURAL AFRO-BRASILEIRO SOLANO TRINDADE E LECIONOU POR 7 ANOS NA FACULDADE DE MAUÁ. REALIZA CONSULTORIA EM EDUCAÇÃO POPULAR, COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIA E GESTÃO CULTURAL, É CONSELHEIRA DO COMITÊ DE EXTENSÃO E CULTURA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ABC. EM 2020 PUBLICOU O ARTIGO "PAULO FREIRE EM UM NOVO CONTEXTO POLÍTICO. DIÁLOGOS NECESSÁRIOS" NA REVISTA INTERNACIONAL DE COMUNICACIÓN Y DESAROLLO, DA ESPANHA. EM 2019 PUBLICOU NO LIVRO "PAULO FREIRE EM TEMPOS DE FAKE NEWS" O ARTIGO "A EDUCOMUNICAÇÃO COMO METODOLOGIA DE DEFESA DOS DIREITOS HUMANOS". COAUTORA DO LIVRO "COMUNICAÇÃO POPULAR, COMUNITÁRIA E ALTERNATIVA NO BRASIL: SINAIS DE RESISTÊNCIA E DE CONSTRUÇÃO DA CIDADANIA", DA EDITORA METODISTA (2015). RECEBEU O "II PRÊMIO DE EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS, NÚCLEO DE EDUCAÇÃO E DIREITOS HUMANOS" DA UNIVERSIDADE METODISTA DE SÃO PAULO, EM 2011

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

INÍCIO A PARTIR DA DATA DE PUBLICAÇÃO ATÉ ESGOTAREM AS VAGAS. SERÁ PRIORIZADA A INSCRIÇÃO DE MEMBROS DAS COMISSÕES DE MEDIAÇÃO DE CONFLITOS E EDUCADORES ORIENTADORES DOS GRÊMIOS ESTUDANTIS. AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CON

<https://forms.gle/zXFrs93DYcqgNwEq9>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3396-0677