

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 22198

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 91

TIPO DE FORMAÇÃO: EVENTO

**ÁREA PROMOTORA:**  
**DRE FREGUESIA/BRASILÂNDIA**

**NOME:**  
**II SEMINÁRIO DE ALFABETIZAÇÃO DA DRE FREGUESIA/ BRASILÂNDIA: RELÓGIOS E BÚSSOLAS EM UM TERRITÓRIO ALFABETIZADOR**

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 8

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 8

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: -

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: -

**JUSTIFICATIVA:**

A REALIZAÇÃO DO PRESENTE SEMINÁRIO SE DÁ EM CONTINUIDADE AO EVENTO JÁ INICIADO EM 2019, RETOMADO EM 2021 ATRAVÉS DE WEBNÁRIO, REUNINDO OS PROFISSIONAIS QUE ATUAM NO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO COM O OBJETIVO DE RETOMAR O INCENTIVO À PESQUISA, AO APROFUNDAMENTO TEÓRICO, ÀS PRÁTICAS DESENVOLVIDAS NAS ESCOLAS – NA PERSPECTIVA DA AUTORIA E DA PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO, E À TROCA DE SABERES ACUMULADOS PELA EXPERIÊNCIA ENTRE OS PROFISSIONAIS. OS ÍNDICES DE ALFABETIZAÇÃO DO TERRITÓRIO TÊM APRESENTADO AVANÇOS. COMO EXEMPLO, OS 2ºS ANOS APRESENTARAM 28.75% DE ALFABÉTICOS AO FINAL DE 2021 E, NO 2º BIMESTRE DO ANO ATUAL O DADO CONSOLIDADO DE ALFABÉTICOS JÁ É DE 28.85%. PORÉM, COM O PERÍODO PANDÊMICO, AS INCERTEZAS SOBRE PRESENTES E FUTURAS CONSOLIDAÇÕES DAS APRENDIZAGENS SÃO INDÍCIOS DE QUE REFLETIR SOBRE OS ELEMENTOS DIDÁTICOS CONTRIBUI PARA ORGANIZAR FORMAS DE GESTÃO DOS TEMPOS E ESPAÇOS QUE PERMITAM O ESTABELECIMENTO DOS AVANÇOS NAS APRENDIZAGENS.

PORTANTO, A DIVISÃO PEDAGÓGICA DA DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO FREGUESIA/ BRASILÂNDIA COMPREENDE QUE A IMPORTÂNCIA EM ASSEGURAR UM ENCONTRO REFLEXIVO ENTRE OS EDUCADORES SEJA IMPRESCINDÍVEL PARA DAR VISIBILIDADE A ESTUDOS E PRÁTICAS QUE TENHAM COMO FOCO AS CONCEPÇÕES APRESENTADAS NO CURRÍCULO DA CIDADE REFERENTES AO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO

**OBJETIVOS:**

- COMPARTILHAR AS PRÁTICAS QUE CONTRIBUEM PARA O AVANÇO DOS ESTUDANTES NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO;
- REFLETIR SOBRE OS IMPACTOS DE PRÁTICAS ALFABETIZADORAS NA APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES;
- COMPREENDER E REFLETIR SOBRE A IMPORTÂNCIA DA MEDIAÇÃO NOS PROCESSOS DE ENSINO;
- INCENTIVAR A PARTILHA DE PRÁTICAS DOCENTES ATRAVÉS DE APRESENTAÇÕES E DEBATES;

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

- A DIVERSIDADE COMO FERRAMENTA A FAVOR DE BOAS INTERVENÇÕES;
- MEDIAÇÃO DE LEITURA NO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO;
- O LÚDICO COMO ESTRATÉGIA DE INTERVENÇÃO DOCENTE;
- A MEDIAÇÃO NOS PROCESSOS DE ENSINO E A LINGUAGEM: A IMPORTÂNCIA PARA A ALFABETIZAÇÃO DE TODOS OS ESTUDANTES

**PROCEDIMENTOS:**

PALESTRAS SOBRE OS TEMAS, MESA REDONDA E RELATOS DE EXPERIÊNCIAS

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:  
NÃO HAVERÁ ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

CRONOGRAMA DETALHADO:  
DIA: 10/09/2022  
DAS 8H ÀS 12H E DAS 13H ÀS 17H  
LOCAL: CEU FREGUESIA – ESPERANÇA

PERÍODO DA MANHÃ

- 8H – 9H: ABERTURA
- 9H – 9H30: APRESENTAÇÃO CULTURAL
- 9H30 – 10H10: PALESTRA: A DIVERSIDADE COMO FERRAMENTA A FAVOR DE BOAS INTERVENÇÕES (GIULIANNY RUSSO)
- 10H10 – 10H50: PALESTRA: MEDIAÇÃO DE LEITURA NO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO (ÉRICA DE FARIA DUTRA)
- 10H50 – 11H30: PALESTRA: O LÚDICO COMO ESTRATÉGIA DE INTERVENÇÃO DOCENTE (DAURA DANIELE DE CAMARGO)
- 11H30 – 12H: TROCA DE PERCEPÇÕES ACERCA DAS APRESENTAÇÕES

PERÍODO DA TARDE

- 13H – 14H: APRESENTAÇÃO CULTURAL
- 14H – 15H: MESA 1 - RELATO DE PRÁTICAS DAS PROFESSORAS ORIENTADORAS DE ÁREA - ALFABETIZAÇÃO
- 15H – 16H30: MESA 2 – RELATO DE PRÁTICAS DOS PROFESSORES DA ÁREA DE LINGUAGENS – EDUCAÇÃO FÍSICA, ARTE, LÍNGUA INGLESA.
- 16H30 – 16H45: TROCA DE PERCEPÇÕES ACERCA DAS APRESENTAÇÕES
- 16H45 – 17H: FECHAMENTO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:  
CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA

BIBLIOGRAFIA:

FERREIRO, EMILIA. O INGRESSO NA ESCRITA E NAS CULTURAS DO ESCRITO: SELEÇÃO DE TEXTOS DE PESQUISA / EMILIA FERREIRO; TRADUÇÃO DE ROSANA MALERBA. SÃO PAULO: EDITORA CORTEZ, 2013.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: SME/ COPED, 2019.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE. ENSINO FUNDAMENTAL. ARTE. SÃO PAULO: SME/COPED. 2019.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE. ENSINO FUNDAMENTAL. EDUCAÇÃO FÍSICA. SÃO PAULO: SME/COPED. 2019.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE. ENSINO FUNDAMENTAL. LÍNGUA INGLESA. SÃO PAULO: SME/COPED. 2019.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. ORIENTAÇÕES GERAIS: PROFESSOR ORIENTADOR DE ÁREA 2021. SÃO PAULO: SME/ COPED, 2021.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. PRIORIZAÇÃO CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: SME/ COPED, 2021.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 220

TOTAL DE VAGAS: 220

PÚBLICO ALVO:  
COORD. PEDAGÓGICO, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. E.F. II E MÉDIO-ARTE/EDUCAÇÃO FÍSICA/INGLÊS EM REGÊNCIA NO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO.

FUNÇÃO ESPECÍFICA:  
-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):  
-

CORPO DOCENTE:  
CORPO DOCENTE (INDICAR O REGENTE POR TURMA. ESPECIFICAR NOME DO DOCENTE, FORMAÇÃO E

PRINCIPAIS ATIVIDADES REALIZADAS NA TEMÁTICA DA AÇÃO DE FORMAÇÃO PROPOSTA):  
ÉRICA DE FARIA DUTRA MESTRE EM EDUCAÇÃO PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, TEM UM ARTIGO PUBLICADO INTITULADO 'A REVISÃO DE TEXTOS NOS LIVROS DIDÁTICOS: EM BUSCA DE SENTIDO' NO LIVRO 'TEXTOS EM CONTEXTOS. REFLEXÕES SOBRE O ENSINO DA LÍNGUA ESCRITA. TRABALHOU COMO COORDENADORA DA EQUIPE DE LÍNGUA PORTUGUESA PELO CENTRO DE FORMAÇÃO DO MUNICÍPIO DE SÃO CAETANO DO SUL E COMO ASSESSORA DA SME\_SP. ATUALMENTE É PROFESSORA DO CURSO DE PEDAGOGIA E DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA PELO INSTITUTO VERA CRUZ, É FORMADORA DE PROFESSORES E EQUIPES GESTORA E EDUCACIONAL PELO INSTITUTO AVISA LÁ E CEDAC. EXPERIÊNCIA CONSOLIDADA NA ÁREA DA EDUCAÇÃO E EM FORMAÇÃO DE PROFESSORES E COORDENADORES COM ÊNFASE NA DIDÁTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA, ALFABETIZAÇÃO E PRÁTICAS DE ENSINO.

GIULIANNY RUSSO MESTRA EM "ESCRITURA Y ALFABETIZACIÓN", PELA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (ARGENTINA); ESPECIALISTA EM ALFABETIZAÇÃO PELO CENTRO DE ESTUDOS DA ESCOLA DA VILA; PEDAGOGA FORMADA PELA USP-SP E FONOAUDIÓLOGA FORMADA PELA PUC-SP. POSSUI EXPERIÊNCIA COMO PROFESSORA NA EDUCAÇÃO INFANTIL E NOS ANOS INICIAIS E COMO COORDENADORA PEDAGÓGICA NESTES SEGMENTOS. É FORMADORA NA ÁREA DE PRÁTICAS DE LINGUAGEM E PRÁTICAS INCLUSIVAS; CO-DIRETORA DE TESIS NA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA; AUTORA DE MATERIAIS PEDAGÓGICOS E LIVROS DIDÁTICOS. ATUALMENTE É ASSESSORA NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO NO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO, INTEGRA A EQUIPE PEDAGÓGICA DA COMUNIDADE EDUCATIVA CEDAC E POSSUI UM CANAL NO INSTAGRAM DE CONTEÚDOS EDUCACIONAIS @REESCRITASBLOG.

CARLA PASSOS ATRIZ, CONTADORA DE HISTÓRIAS, ARTE-EDUCADORA E DUBLADORA, FORMADA EM LICENCIATURA EM ARTETEATRO PELA UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA – UNESP. ATUOU, COM A CIA. ARLEQUINS, NOS ESPETÁCULOS PRA NÃO DIZER QUE NÃO FALEI DAS FLORES (2009), E VEM VENTO VENTAR (2006), E É UMA DAS FUNDADORAS DA CIA. CARNE DE LÍNGUA, GRUPO QUE HÁ DEZ ANOS UNE O TEATRO À CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS. INTEGRA O ELENCO DO ESPETÁCULO AMADO, UMA PARCERIA DO SESI SP COM O INSTITUTO BRINCANTE. DESDE 2009 APROFUNDA SUAS PESQUISAS SOBRE CULTURA POPULAR BRASILEIRA NO INSTITUTO BRINCANTE, ONDE ATUA COMO ARTISTA, ARTE-EDUCADORA E PROFESSORA DE CONSTRUÇÃO DE ADEREÇOS NO CURSO A ARTE DO BRINCANTE PARA EDUCADORES E DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NO CURSO FERRAMENTAS PARA CONTAR HISTÓRIAS. COMPÕE, AINDA, O ELENCO DO GRUPO MANJARRA, NÚCLEO DA CIA MUNDU RODÁ, E DO ESPETÁCULO FIGURAS INESPERADAS (ESPETÁCULO QUE PARTICIPOU DA CIRCULAÇÃO DO PROAC EM 2019), SOB A DIREÇÃO DE ALÍCIO AMARAL E JULIANA PARDO. INTEGRA O ELENCO DA CIA VOIR DE TEATRO E DO CANAL NO YOUTUBE HORA DA IMAGINAÇÃO, COMO ATRIZ E CONTADORA DE HISTÓRIAS. ASSISTENTE DE DIREÇÃO DE DAN NAKAGAWA NOS ESPETÁCULOS O ANIVERSÁRIO DE JEAN LUCCA E A VIDA DAS BONECAS VIVAS. REALIZA PARCERIAS COM O BRINCANDO NO PÉ E TRANSFORMATORES COMO ATRIZ, CONTADORA DE HISTÓRIAS, ARTISTA BRINCANTE E ARTE-EDUCADORA.

DAURA DANIELE CAMARGO, R.F.: 773.020.9. ATRIZ, PÓS-GRADUADA EM TEATRO-EDUCAÇÃO. EM 2010 FUNDOU A CIA. CARNE DE LÍNGUA AO LADO DE CARLA PASSOS, NA QUAL ATUA COMO CONTADORA DE HISTÓRIAS. REALIZOU APRESENTAÇÕES EM LIVRARIAS, FEIRAS LITERÁRIAS, ESCOLAS, SESCOs E EVENTOS DIVERSOS. AUTORA DO CONTO CATANHOS, UM CONTO DE FADAS PARA SONHADORES, EM PROCESSO DE PUBLICAÇÃO E QUE INTEGRA O ESPETÁCULO NARRATIVO HISTÓRIAS DE ALUMBRAMENTO, UMA PARCERIA ENTRE A CIA. CARNE DE LÍNGUA E A TRUPE TRUPÉ. ATUOU, COM A COMPANHIA ARLEQUINS, SOB A DIREÇÃO DE SÉRGIO SANTIAGO, NO ESPETÁCULO INFANTIL VEM VENTO VENTAR. É PEDAGOGA, FORMADA PELA FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA USP. JÁ ATUOU COMO PROFESSORA ALFABETIZADORA, PROFESSORA ORIENTADORA DE SALA DE LEITURA, COORDENADORA PEDAGÓGICA E GESTORA ESCOLAR. MINISTRA FORMAÇÃO DE PROFESSORES NA ÁREA DE ALFABETIZAÇÃO, LEITURA E CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS. TRABALHA NA REDE PÚBLICA DE ENSINO DESDE 2006.

KALLU WHITAKER, MULHER, MÃE, ARTISTA, BRINCADORA, NARRADORA DE HISTÓRIAS, LICENCIADA EM ARTE-TEATRO PELA UNESP, PÓS GRADUADA EM A ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS E PELAS EXPERIÊNCIAS DA VIDA, TRABALHA DESDE 2010 NO INSTITUTO BRINCANTE MINISTRANDO O CURSO BRINCANTINHO: CULTURA DA INFÂNCIA PARA CRIANÇAS DE 2 A 10 ANOS E DESDE 2013 NO PIÁ – PROGRAMA DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE SP COM CRIANÇAS DE 5 A 14 NOS. PROPÕE VIVÊNCIAS E OFICINAS COM OS TEMAS DA CULTURA DA INFÂNCIA, AS MANIFESTAÇÕES POPULARES BRASILEIRAS, ARTE E NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS PARA EDUCADORES, CRIANÇAS E FAMÍLIAS. PARTICIPOU COMO ATRIZ DE ALGUMAS PEÇAS DE TEATRO E HOJE DESENVOLVE UM TRABALHO COM A ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS. MORA ATUALMENTE EM UM PEDACINHO DA NATUREZA DE MAIRIPORÃ ONDE DESENVOLVE COM SEU COMPANHEIRO E FILHO UM PROJETO

DE VIDA INTEGRADA ÀS ABUNDÂNCIAS DA TERRA, COM ENCONTROS QUE MESCLAM PRINCÍPIOS DA PERMACULTURA COM A INFÂNCIA E AS HISTÓRIAS ANCESTRAIS.

KAREN DE PAULA MONTEIRO, R.F.: 8216525. GRADUADA EM PEDAGOGIA PELA UNIP. ATUA HÁ 8 ANOS NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO E ATUEI POR 11 ANOS NA REDE PARTICULAR E CONVENIADA. TRABALHA NA EMEF JARDIM GUARANI, COMO PROFESSORA DO 4º ANO E POSSUI EXPERIÊNCIA COMO PROFESSORA ALFABETIZADORA. ATUANDO HÁ DOIS ANOS COMO POA. AUXILIA OS PROFESSORES NO GRANDE DESAFIO QUE É ATUAR NA EDUCAÇÃO.

TALITA DA CRUZ COELHO, RF:819.466.1/1. POETA E PROFESSORA DE ENSINO FUNDAMENTAL I DA REDE MUNICIPAL DE SÃO PAULO. MESTRANDA DO PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM EDUCAÇÃO: FORMAÇÃO DE FORMADORES PUC-SP SOB ORIENTAÇÃO DA PROF. DRA. VERA MARIA NIGRO DE SOUZA PLACCO. LICENCIADA EM PEDAGOGIA, POSSUI ESPECIALIZAÇÃO EM GESTÃO ESCOLAR E DIREITO EDUCACIONAL. ATUA COMO PROFESSORA ORIENTADORA DE ÁREA DE ALFABETIZAÇÃO. COAUTORA DO PROJETO "SEM CELULAR, LIVRES PARA BRINCAR", FINALISTA DO PRÊMIO NESTLÉ POR CRIANÇAS MAIS SAUDÁVEIS DE 2022.

JULIANA DE CAMPOS VETRITTI, R.F. 801.367.5/1. GRADUADA EM PEDAGOGIA PELA USP E PSICOLOGIA PELA PUC/SP. POSSUI EXPERIÊNCIA EM COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA NA REDE PARTICULAR E PÚBLICA DE ENSINO. PROFESSORA DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SP, ATUALMENTE EXERCENDO A FUNÇÃO DE FORMADORA DE SERVIÇO TÉCNICO EDUCACIONAIS DA DIVISÃO PEDAGÓGICA DA FREGUESIA BRASILÂNDIA.

JULIANA NAGAHAMA, R.F.723.738-3/2. POSSUI FORMAÇÃO EM ENSINO MÉDIO NORMAL (MAGISTÉRIO); LICENCIATURA PLENA EM PEDAGOGIA – MACKENZIE. ESPECIALIZAÇÃO LATU SENSU EM PSICOPEDAGOGIA DA ARTE E DA COMUNICAÇÃO–MACKENZIE. FOI PROFESSORA DO ENSINO FUNDAMENTAL I NA REDE PARTICULAR DE SÃO PAULO. É PROFESSORA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL I DA REDE MUNICIPAL DE SÃO PAULO. ATUALMENTE ESTÁ COMO ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I DA DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO DA FREGUESIA/BRASILÂNDIA, SENDO RESPONSÁVEL PELA FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES/GESTORES;

SORAIA APARECIDA INACIO DA CRUZ R.F.: 795.354.2- POSSUI GRADUAÇÃO EM PEDAGOGIA - FACULDADES TEREZA MARTIN (2010), PÓS GRADUADO EM PSICOPEDAGOGIA CLÍNICA E INSTITUCIONAL(UNINOVE), PROFESSOR ESPECIALISTA EM DEFICIÊNCIA INTELECTUAL (UNESP), ESPECIALISTA EM NEUROCIÊNCIA APLICADA A EDUCAÇÃO (ANHEMBI MORUMBI). ATUALMENTE É DIRETOR DA DIVISÃO PEDAGÓGICA NA DIRETORIA REGIONAL DE ENSINO FREGUESIA/ BRASILÂNDIA, DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DA CIDADE DE SÃO PAULO, PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO, FOI COORDENADOR DO CEFAL (CENTRO DE FORMAÇÃO E ACOMPANHAMENTO À INCLUSÃO) DA DRE FB, PROFESSOR DE ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO NA SAAI (SALA DE ACOMPANHAMENTO E APOIO À INCLUSÃO - EMEF GERALDO SESCO JÚNIOR. TEM EXPERIÊNCIA NA ÁREA DE CIÊNCIA POLÍTICA, COM ÊNFASE EM FORMADOR DE PROFESSORES, ATUANDO PRINCIPALMENTE NO SEGUINTE TEMA: AEE (ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO), E EDUCOMUNICAÇÃO

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DA DATA DE PUBLICAÇÃO ATÉ O TÉRMINO DAS VAGAS, PELO LINK:

<https://forms.gle/akBMdv8LrPUkbpT7>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO

SERÃO PRIORIZADAS AS INSCRIÇÕES DOS SERVIDORES LOTADOS NA DRE FB.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

33978672