

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 22245

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: EVENTO

**ÁREA PROMOTORA:**  
**DIEI**

**NOME:**  
**JORNADA ON LINE: PROJETOS DIDÁTICOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL**

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 12

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 12

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: -

**JUSTIFICATIVA:**

A FORMAÇÃO VISA SUBSIDIAR A AÇÃO DAS COORDENADORAS PEDAGÓGICAS JUNTO ÀS PROFESSORAS E PROFESSORES DOS CEIS PARCEIROS, EVIDENCIANDO A POSSIBILIDADE DO TRABALHO COM PROJETO DIDÁTICO COMO FORMA DE GARANTIR A ESCUTA DE BEBÊS E CRIANÇAS, TENDO EM VISTA OS ORGANIZADORES DA ROTINA NA EDUCAÇÃO INFANTIL, CONFORME PREVISTO PELO CURRÍCULO DA CIDADE. O TRABALHO POR PROJETOS É UM IMPORTANTE INSTRUMENTO QUE POSSIBILITA GARANTIR O PROTAGONISMO DE BEBÊS E CRIANÇAS NO PROCESSO EDUCACIONAL. A FORMAÇÃO SURGE DA NECESSIDADE FORMATIVA DAS COORDENADORAS PEDAGÓGICAS DAS UNIDADES PARCEIRAS, A PARTIR DO ACOMPANHAMENTO DAS DIPEDS, COM VISTAS À IMPLEMENTAÇÃO DO CURRÍCULO DA CIDADE, TENDO COMO PRINCÍPIO A ESCUTA DE BEBÊS E CRIANÇAS PARA A CONSTRUÇÃO DE PRÁTICAS SIGNIFICATIVAS E GARANTIA DO SEU PROTAGONISMO NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO INFANTIL. CONSIDERANDO A IMPORTÂNCIA DA ESCUTA DE BEBÊS E CRIANÇAS COMO PARTE DO CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO INFANTIL, O TRABALHO COM PROJETOS DIDÁTICOS COMO PROMISSOR NA EDUCAÇÃO DE BEBÊS E CRIANÇAS, A IMPLEMENTAÇÃO DO CURRÍCULO DA CIDADE DA EDUCAÇÃO INFANTIL DAS UNIDADES PARCEIRAS, COMPREENDEMOS A IMPORTÂNCIA E JUSTIFICAMOS A NECESSIDADE DE FORMAÇÃO QUE ABORTE A PRESENTE TEMÁTICA PROPOSTA POR ESTA JORNADA.

**OBJETIVOS:**

- COMPREENDER O TRABALHO COM PROJETOS COMO PARTE DO PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DE PRÁTICAS QUE VALORIZEM A ESCUTA DE BEBÊS E CRIANÇAS TENDO EM VISTA OS PRINCÍPIOS DO CURRÍCULO DA CIDADE PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL;

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

UM OLHAR PARA A CONCEPÇÃO: O QUE SÃO PROJETOS DIDÁTICOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL

ESCUTA ATENTA – QUAIS AS GRANDES QUESTÕES

PRINCÍPIOS BÁSICOS PARA O PLANEJAMENTO E DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS

O PROCESSO E A DOCUMENTAÇÃO: A CONSTRUÇÃO DO OLHAR PARA A ESCUTA DE BEBÊS E CRIANÇAS NO FAZER

SISTEMATIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS EM CONEXÃO COM A PRÁTICA: CONSTRUINDO PROJETOS DIDÁTICOS

**PROCEDIMENTOS:**

ESTUDO E APROFUNDAMENTO TEÓRICO SOBRE PROJETOS DIDÁTICOS COM FOCO NA EDUCAÇÃO INFANTIL.

DISCUSSÕES COLETIVAS A PARTIR DE FRAGMENTOS E EXCERTOS DO ESTUDO TEÓRICO.

TEMATIZAÇÃO DE PRÁTICAS COM PROJETOS DIDÁTICOS EM CEIS.

ELABORAÇÃO DE PROJETO DIDÁTICO PARA TURMAS DE CEIS.  
REGISTRO REFLEXIVO SOBRE AS APRENDIZAGENS CONSTRUÍDAS.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:  
SEM CERTIFICAÇÃO

CRONOGRAMA DETALHADO:  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/09 A 14/12/2022  
DIAS: 14/09, 26/10, 09/11, 30/11 - DAS 14H ÀS 16H30;  
DIA: 14/12 – DAS 14H ÀS 16H  
AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: GOOGLE MEET  
HTTPS://MEET.GOOGLE.COM/CDH-JIEF-XYX

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:  
SEM CERTIFICAÇÃO

BIBLIOGRAFIA:  
SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE : EDUCAÇÃO INFANTIL. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2019, P. 125-145.  
HELM, JUDY HARRIS. BENEKE, SALLEE. ET AL. O PODER DOS PROJETOS: NOVAS ESTRATÉGIAS E SOLUÇÕES PARA EDUCAÇÃO INFANTIL. PORTO ALEGRE: ARTMED, 2005, P. 19-25.  
HERNÁNDEZ, FERNANDO. TRANSGRESSÃO E MUDANÇA NA EDUCAÇÃO: OS PROJETOS DE TRABALHO. ARTMED EDITORA, 2007, P. 09-13.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 80

TOTAL DE VAGAS: 80

PÚBLICO ALVO:  
COORD. PEDAGÓGICO QUE ATUAM NOS CEIS PARCEIROS QUE ASSUMIRAM A FUNÇÃO ATÉ 30/06/2020

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:  
RENATA ARAÚJO - GRADUADA EM PEDAGOGIA. MESTRE EM ARTE EDUCAÇÃO PELA UNESP TENDO COMO FOCO DE PESQUISA A ARTE E A FORMAÇÃO DE PROFESSORES. REALIZOU, EM 2022, UM CICLO DE PALESTRAS EM PORTUGAL COM FOCO NO TRABALHO POR PROJETOS E FORMAÇÃO DE PROFESSORES. REALIZA ESTUDOS SOBRE A PROPOSTA DE REGGIO EMILIA E VISITAS ÀS ESCOLAS COMO ALETHEIA E LATELIER SCHOOL, COM A QUAL DESENVOLVE UM PROJETO EM PARCERIA PARA INVESTIGAR A INFÂNCIA, O AMBIENTE E A CRIATIVIDADE COMO INTELIGÊNCIA. ALÉM DE REALIZAR VISITAS DE ESTUDOS AO PROJECT ZERO EM HARVARD (2014 E 2018) COM O OBJETIVO DE CONHECER MELHOR AS PESQUISAS VISIBLE THINKING, TEACHING FOR UNDERSTANDING AND CULTURES OF THINKING. CERTIFICADA PELA HARVARD GRADUATE SCHOOL OF EDUCATION NO CURSO ONLINE VISIBLE THINKING. IDEALIZADORA DO PROJETO DE FORMAÇÃO COMPOSIÇÃO: ENCONTROS DE FORMAÇÃO. PARTICIPOU DO PROJETO EM COLABORAÇÃO DESENVOLVIDO NO BRASIL PELO HOWARD GARDNER EM PARCERIA COM HARVARD, THE GOOD PROJECT BRASIL.

TUTORA: ANA PAULA PEREIRA GOMES GIBIM - RF 819.357-6

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):  
A PARTIR DAS 08H DA DATA DE PUBLICAÇÃO ATÉ O ENCERRAMENTO DAS VAGAS ATRAVÉS DO LINK:  
<https://forms.gle/B25A1d7crkWLTzhdA>  
AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:  
33960611