

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 22213

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
NTC - TPA

NOME:
PRÁTICAS TRANSFORMADORAS NOS LABORATÓRIOS DE EDUCAÇÃO DIGITAL

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 30

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 12

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 18

JUSTIFICATIVA:

AS NOVAS DEMANDAS DECORRENTES DO RETORNO DAS ATIVIDADES PRESENCIAIS TORNARAM EVIDENTES A FALTA DE OPORTUNIDADES DE INTEGRAÇÃO E COMPARTILHAMENTO DAS PRÁTICAS COM USO DE FERRAMENTAS DIGITAIS NOS LABORATÓRIOS DE EDUCAÇÃO DIGITAL - LEDS E A NECESSIDADE DE ACOMPANHAR E AVALIAR O IMPACTO DA EDUCAÇÃO DIGITAL COM DESENVOLVIMENTO DO POTENCIAL CRIATIVO, NAS PROPOSTAS DOS CURSISTAS.

O CURRÍCULO DA CIDADE/TPA PROPÕE O USO DE METODOLOGIAS QUE FAVOREÇAM O PROTAGONISMO DOS ESTUDANTES, COMO A APRENDIZAGEM BASEADA EM PROBLEMAS E PROJETOS.

ASSIM, FAZ-SE NECESSÁRIO APOIAR E ORIENTAR AS PRÁTICAS INTERDISCIPLINARES CRIADAS E QUE ESTEJAM EM ANDAMENTO, ASSIM COMO SUBSIDIAR O TRABALHO DOS PROFESSORES E EQUIPES GESTORAS COM O ESTUDO DO CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO DE TECNOLOGIAS PARA APRENDIZAGEM E A ARTICULAÇÃO DESTE COM AS POSSIBILIDADES EM SALA DE AULA DOS DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES, APROFUNDANDO AS APRENDIZAGENS DOS PROFESSORES PARA QUE POSSAM DESENVOLVER SEU TRABALHO COM AUTONOMIA, POTENCIALIZANDO O USO DAS TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC) E ENTENDER O POTENCIAL E O IMPACTO DA EDUCAÇÃO DIGITAL E DA CULTURA MAKER NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM. ESTE CURSO VISA DAR ESTE APOIO E ACOMPANHAR A APLICAÇÃO DOS PROJETOS DESENHADOS E PLANEJADOS PELOS PROFESSORES PARTICIPANTES DOS CURSOS CRIAÇÃO, INVENTIVIDADE E APRENDIZAGEM NO LED E COMPUTAÇÃO FÍSICA PARA O DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS INTERDISCIPLINARES NO LED, MINISTRADOS REMOTAMENTE EM 2019 E 2021.

OBJETIVOS:

CONTRIBUIR NA CONSOLIDAÇÃO DO CURRÍCULO DA CIDADE/TPA, TENDO COMO FOCO A APRENDIZAGEM CENTRADA NO ESTUDANTE DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E A PROMOÇÃO DA MULTIDISCIPLINARIDADE POR MEIO DO TRABALHO COM PROJETOS.

- DESENVOLVER COM A EQUIPE DE PROFESSORES DOS DIFERENTES COMPONENTES CURRICULARES A APLICAÇÃO DOS CONCEITOS E CONHECIMENTOS VIVENCIADOS NOS CURSOS CRIAÇÃO, INVENTIVIDADE E APRENDIZAGEM NO LED E COMPUTAÇÃO FÍSICA PARA O DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS INTERDISCIPLINARES NO LED.

- DISCUTIR POSSIBILIDADES DE PARCERIAS ENTRE AS DIFERENTES ÁREAS DO CONHECIMENTO PARA A UTILIZAÇÃO DO LED, NAS PROPOSTAS DOS PROJETOS APRESENTADOS.

- ORIENTAR POEDS NO DESENVOLVIMENTO DOS PROJETOS INTERDISCIPLINARES CONSIDERANDO AS PREMISSAS DISCUTIDAS DURANTE OS CURSOS, COMO:

•USO DE METODOLOGIAS QUE PROMOVAM O PROTAGONISMO DO ALUNO, COM A UTILIZAÇÃO DA APRENDIZAGEM BASEADA EM PROBLEMAS E PROJETOS – ABP (APRENDIZAGEM BASEADA EM PROJETO);

- CONTEXTUALIZAÇÃO COM CRIAÇÃO DE DISPARADORES E NARRATIVAS NAS PROPOSIÇÕES PEDAGÓGICAS;
- DESENVOLVIMENTO DE PROTÓTIPOS ASSOCIANDO INTERFACE FÍSICA E DIGITAL;
- CONSTRUÇÃO DE PROTÓTIPOS COM USO DE FERRAMENTAS DE BRICOLAGEM NOS ESPAÇOS DE APRENDIZAGEM - LED;
- UTILIZAÇÃO DOS ODS - AGENDA 2030 E DO CONCEITO DE ECONOMIA CIRCULAR;
- PRODUÇÃO E CRIAÇÃO DE HISTÓRIAS NO SCRATCH;
- PROPOSIÇÃO E APLICAÇÃO DE INSTRUMENTOS FORMATIVOS DE AVALIAÇÃO, AS RUBRICAS.

- APLICAR DIFERENTES ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS DE APRENDIZAGEM HÍBRIDA QUE PROMOVAM MUDANÇAS E INOVAÇÕES NAS PRÁTICAS ESCOLARES, PARA DESPERTAR O POTENCIAL CRIATIVO E O PENSAMENTO CRÍTICO NA MODALIDADE REMOTA OU PRESENCIAL.

- CRIAR CANAIS DE COMUNICAÇÃO COM OS PROFESSORES PARA FUTURAS AVALIAÇÕES SOBRE O USO DO LED E O SEU POTENCIAL DE IMPACTO NA EDUCAÇÃO.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:
FUNDAMENTAÇÃO METODOLÓGICA CONSIDERANDO OS EIXOS DO CURRÍCULO DE TECNOLOGIAS PARA APRENDIZAGEM: PROGRAMAÇÃO, TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LETRAMENTO DIGITAL;

- PREMISSAS DO CURSO, DE ACORDO COM AS DEMANDAS DO GRUPO:

- USO DE METODOLOGIAS QUE PROMOVAM O PROTAGONISMO DO ALUNO, ABP (APRENDIZAGEM BASEADA EM PROJETO);
- CONTEXTUALIZAÇÃO COM CRIAÇÃO DE DISPARADORES E NARRATIVAS NAS PROPOSIÇÕES PEDAGÓGICAS;
- DESENVOLVIMENTO DE PROTÓTIPOS ASSOCIANDO INTERFACE FÍSICA E DIGITAL.
- CONSTRUÇÃO DE PROTÓTIPOS COM USO DE FERRAMENTAS DE BRICOLAGEM NOS ESPAÇOS DE APRENDIZAGEM - LED;
- UTILIZAÇÃO DOS TEMAS RELACIONADAS AOS ODS - AGENDA 2030 E DA ECONOMIA CIRCULAR;
- PRODUÇÃO E CRIAÇÃO DE HISTÓRIAS NO SCRATCH;
- PROPOSIÇÃO E APLICAÇÃO DE INSTRUMENTOS FORMATIVOS DE AVALIAÇÃO, AS RUBRICAS.

PROCEDIMENTOS:
ENCONTROS SÍNCRONOS (USO DA PLATAFORMA GOOGLE MEET) COM AS SEGUINTE ATIVIDADES:

- APRESENTAÇÃO E DISCUSSÃO DAS PREMISSAS DO CURSO E METODOLOGIA DE ACOMPANHAMENTO
- MENTORIA E FEEDBACK DOS PROJETOS APRESENTADOS PELOS CURSISTAS QUE ESTÃO EM DESENVOLVIMENTO NAS UNIDADES EDUCACIONAIS
- DISCUSSÃO E AVALIAÇÃO POR PARES DOS PROJETOS APRESENTADOS
- APRESENTAÇÃO DOS PROJETOS REVISADOS PELOS EDUCADORES

ATIVIDADES ASSÍNCRONAS: (USO DA PLATAFORMA GOOGLE SALA DE AULA)

- ESTUDO DIRIGIDO DO MATERIAL DE APOIO
- REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES SUGERIDAS E JÁ DEFINIDAS DENTRO DA PLATAFORMA
- ELABORAÇÃO COMPARTILHADA DE REGISTRO DE TODO O PROCESSO DO PROJETO APLICADO.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:
ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:
ELABORAÇÃO DE REGISTRO DE TODO O PROCESSO DO PROJETO APLICADO, EM DOCUMENTO COMPARTILHADO PELA PLATAFORMA GOOGLE.

CRONOGRAMA DETALHADO:
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/09/2022 A 16/11/2022
DATAS DOS ENCONTROS SÍNCRONOS:
DIAS: 21/09 (QUA), 05/10 (QUA), 19/10 (QUA), 26/10 (QUA), 09/11 (QUA) E 16/11 (QUA)

HORÁRIO: 19H ÀS 21H.

AMBIENTES VIRTUAIS DE APRENDIZAGEM: GOOGLE MEET E GOOGLE SALA DE AULA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:
CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, FREQUÊNCIA MÍNIMA DE 83% NAS AULAS SÍNCRONAS, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA.

BIBLIOGRAFIA:

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: TECNOLOGIAS PARA APRENDIZAGEM. SÃO PAULO: SME/COPED, 2017.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS DO CURRÍCULO DA CIDADE: TECNOLOGIAS PARA APRENDIZAGEM. SÃO PAULO: SME/COPED, 2018.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: TECNOLOGIAS PARA APRENDIZAGEM. SÃO PAULO: SME / COPED, 2019.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 30, DE 31/10/2019 - DISPÕE SOBRE A ORGANIZAÇÃO DOS LABORATÓRIOS DE INFORMÁTICA EDUCATIVA.

MOLISANI, E.; SACAY, M.; CAVALCANTE, M. A.; FREITAS, J. A. A. PRÁTICAS PARA APRENDIZAGENS HÍBRIDAS E INTERDISCIPLINARES ENVOLVENDO CRIAÇÃO, INVENTIVIDADE E COMPUTAÇÃO FÍSICA. [LIVRO DIGITAL] – SÃO PAULO : SME / COPED, 2021. 60 P. : IL. COLOR LIVRO DIGITAL FORMATO PDF BIBLIOGRAFIA ISBN: 978-65-88021-33-0

MOLISANI, E.; SACAY, M.; BURITI, A. L. ROBÓTICA. SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DE SÃO PAULO. 2014.

CAVALCANTE, M. A.; SANTOS, E. M. F. ELETRÔNICA CRIATIVA: UMA ESTRATÉGIA METODOLÓGICA PARA O ENSINO E APRENDIZAGEM DE CONCEITOS DE ELETRICIDADE E/OU ELETRÔNICA NA MODALIDADE HÍBRIDA DE ENSINO: INTRODUÇÃO. REVISTA BRASILEIRA DE ENSINO DE FÍSICA [ONLINE]. 2021, V. 43. DOI: 10.1590/1806-9126-RBEF-2021-0188.

CAVALCANTE, M. A.; TAVOLARO, C. R. C.; MOLISANI, E. POTENCIALIDADES DO ARDUINO NA APRENDIZAGEM POR PROJETOS. SIMPÓSIO NACIONAL DE ENSINO DE FÍSICA, SÃO PAULO, V. 20, 2013.

CAVALCANTE, M. A.; TAVOLARO, C. R. C.; MOLISANI, E. FÍSICA COM ARDUINO PARA INICIANTES. REVISTA BRASILEIRA DE ENSINO DE FÍSICA, SÃO PAULO, V. 33, N. 4, 4503, DEZ. 2011.

SACAY, M. IMAGINAÇÃO EM MOVIMENTO_1. SÃO PAULO: AUTOPUBLICAÇÃO, 2020.

SANTOS, E. M. F., RIBEIRO-TEIXEIRA, R. M., CAVALCANTE, M. A. ENSINO DE ÓPTICA NA ESCOLA DE NÍVEL MÉDIO: UTILIZANDO A PLATAFORMA ARDUINO COMO FERRAMENTA PARA AQUISIÇÃO DE DADOS, CONTROLE E AUTOMAÇÃO DE EXPERIMENTOS NO LABORATÓRIO DIDÁTICO. TEXTOS DE APOIO AO PROFESSOR DE FÍSICA, PORTO ALEGRE, UFRGS, INSTITUTO DE FÍSICA, V. 26, N. 3, 2015. 117P. ISSN 2448-0606.

BACICH, L.; MORAN, J. (ORGS.). METODOLOGIAS ATIVAS PARA UMA EDUCAÇÃO INOVADORA: UMA ABORDAGEM TEÓRICO-PRÁTICA. PORTO ALEGRE: PENSO, 2018.

BRASIL. BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (BNCC). BRASÍLIA: MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO, 2018.

BUCK INSTITUTE FOR EDUCATION. APRENDIZAGEM BASEADA EM PROJETOS: GUIA PARA PROFESSORES DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO. PORTO ALEGRE: ARTMED, 2008.

CRUZ, L. & SACAY, M.N. O USO DE RUBRICAS PARA ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS NA PERSPECTIVA DA APRENDIZAGEM CRIATIVA . V CONGRESSO NACIONAL DE AVALIAÇÃO EM EDUCAÇÃO, BAURU, SÃO PAULO, 2018.

GÓMEZ, A.I.P. EDUCAÇÃO NA ERA DIGITAL. A ESCOLA EDUCATIVA. PENSO, 2015.

ILLERIS, K. TEORIAS CONTEMPORÂNEAS DA APRENDIZAGEM. PENSO, 2013.

HORN, M.B., & STAKER, H. BLENDED. USANDO A INOVAÇÃO DISRUPTIVA PARA APRIMORAR A EDUCAÇÃO. PENSO, 2015.

MAGRO, C. ESCOLAS CRIATIVAS: UMA VIAGEM À MUDANÇA EDUCACIONAL. FUNDAÇÃO TELEFÔNICA VIVO, 2019.

RESNICK, M., ROSENBAUM, E. DESENHANDO PARA A EXPLORAÇÃO CRIATIVA. (TRADUZIDO DO ORIGINAL: DESIGNING FOR TINKERABILITY), NOVA YORK: ROUTLEDGE, 2013.

SILVA, F. B. GERENCIAMENTO DE PROJETOS FORA DA CAIXA. RIO DE JANEIRO: ALTA BOOKS, 2016.

TAVOLARO, C. R. C.; CAVALCANTE, M. A. FÍSICA MODERNA EXPERIMENTAL. 3 ED. BARUERI: EDITORA MANOLE, 2015.

VINCENT-LANCRIN, S.; GONZÁLEZ-SANCHO, C.; BOUCHAERT, M.; LUCA F.; FERNANDEZ-BARRERA, M.; JACOTIN, G.; VIVANT, E. O QUE É UMA CIDADE CRIATIVA? SÃO PAULO: EDITORA SENAC, 2016.

VINCENT-LANCRIN, S.; GONZÁLEZ-SANCHO, C.; BOUCHAERT, M.; LUCA F.; FERNANDEZ-BARRERA, M.; JACOTIN, G.; URGEL, J.; VIDAL, Q. DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE E DO PENSAMENTO CRÍTICO DOS ESTUDANTES: O QUE SIGNIFICA NA ESCOLA. SÃO PAULO: FUNDAÇÃO SANTILLANA, 2020.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 20

TOTAL DE VAGAS: 20

PÚBLICO ALVO:

PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I ATUANDO COMO FORMADOR DE TECNOLOGIAS PARA APRENDIZAGEM

CORPO DOCENTE:

MARCIA NOBUE SACAY

MESTRE EM HISTÓRIA DA CIÊNCIA PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA –PUC SÃO PAULO, BRASIL. COORDENADORA DE INOVADORIA E CIÊNCIAS NATURAIS NO CENTRO EDUCACIONAL PIONEIRO. PROFESSORA DE BIOLOGIA E CIÊNCIAS. COORDENADORA DO PROJETO DE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E LUZ SEM FRONTEIRAS, QUE TEM COMO MOTE A CRIAÇÃO DE OBJETOS MÃO NA MASSA VALORIZANDO A INVENTIVIDADE E VIVÊNCIA EM REDE, NO CENTRO ESCOLAR JOÃO HENRIQUES PESTALLOZZI EM VIANA, ANGOLA. ORGANIZA E DESENVOLVE PROJETOS DE CRIAÇÃO MAKER E EXPERIMENTAÇÃO EM ESPAÇOS DE EDUCAÇÃO FORMAL E NÃO FORMAL COM USO DE TECNOLOGIA ON E OFF LINE. AUTORA DO MANUAL DE ROBÓTICA NÃO MOTORIZADA PUBLICADO PELA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DO GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, BRASIL E DO GUIA PRÁTICO APRENDER A EMPREENDER, MEDALHA DE OURO EM EDUCAÇÃO EMPREENDEDORA PELO SEBRAE-SP. APRESENTOU TRABALHOS E RELATOS EM CONFERÊNCIAS NACIONAIS E INTERNACIONAIS. IDEALIZADORA DO TERCINHA NO CENTRO DE SP E KABUTO KRIATIVOS, AÇÕES SOCIAIS PARA LEVAR A APRENDIZAGEM CRIATIVA PARA CRIANÇAS E JOVENS EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE.

ELIO MOLISANI FERREIRA SANTOS

LICENCIADO EM FÍSICA PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP), MESTRE EM ENSINO DE FÍSICA PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL (UFRGS) E DOUTORANDO EM ENGENHARIA ELÉTRICA PELA ESCOLA POLITÉCNICA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (POLI-USP). É PROFESSOR DO DEPARTAMENTO DE FÍSICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS, CO-CRIADOR DO LABORATÓRIO DE PESQUISA UFAMAKERS, COORDENADOR DO NÚCLEO DA REDE BRASILEIRA DE APRENDIZAGEM CRIATIVA NO AMAZONAS E MEMBRO DO GOPEF - GRUPO DE PESQUISA EM ENSINO DE FÍSICA DA PUC/SP. AUTOR DO LIVRO ROBÓTICA PRODUZIDO PARA A SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DE SÃO PAULO, DE UM CAPÍTULO DO LIVRO EDUCAÇÃO 4.0 E DIVERSOS ARTIGOS NACIONAIS E INTERNACIONAIS, ALÉM DA PARTICIPAÇÃO DE INÚMERAS CONFERÊNCIAS EDUCACIONAIS DE GRANDE IMPORTÂNCIA MUNDIAL. JÁ ATUOU EM DIVERSAS ESCOLAS DA REDE PÚBLICA E PRIVADA, MINISTRANDO AULAS DE FÍSICA E ROBÓTICA, PRESTANDO SERVIÇOS DE ASSESSORIA E OFERECENDO CURSOS, COM O INTUITO DE CONTRIBUIR PARA A MELHORIA DA QUALIDADE DO ENSINO BÁSICO E SUPERIOR, NA EDUCAÇÃO FORMAL E INFORMAL.

MARISA ALMEIDA CAVALCANTE

PROFESSORA TITULAR PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO E ATUALMENTE PROFA. DO DEPARTAMENTO DE FÍSICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS COMO COORDENADORA DO LABORATÓRIO DE PESQUISA, ENSINO E EXTENSÃO UFAMAKERS. FORMAÇÃO NA ÁREA DE FÍSICA NUCLEAR EXPERIMENTAL TENDO DEFENDIDO SEU DOUTORADO SOB A ORIENTAÇÃO DE UM DOS PILARES DA FÍSICA NUCLEAR NO BRASIL PROF. DR. MARCELO DAMY DE SOUZA SANTOS. COORDENADORA DO GOPEF/PUC-SP; GRUPO DE PESQUISA EM ENSINO DE FÍSICA NA PUC/SP CREDENCIADO JUNTO AO CNPQ. SEMPRE DESENVOLVEU TRABALHOS NA ÁREA DE EDUCAÇÃO E INICIOU SUA TRAJETÓRIA EM PESQUISA NA ÁREA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE CIÊNCIAS POR MEIO DE TECNOLOGIAS E METODOLOGIAS ATIVAS DESDE 1995. UMA ETERNA APAIXONADA PELA EDUCAÇÃO E PELAS MARAVILHAS QUE O MUNDO TECNOLÓGICO ALIADO A PRÁTICAS PEDAGÓGICAS INOVADORAS PODE TRAZER NA FORMAÇÃO DOS NOSSOS JOVENS DO SÉCULO XXI. ATUALMENTE DESENVOLVE PESQUISAS NA ÁREA DE ENSINO DE CIÊNCIAS COM ÊNFASE EM TECNOLOGIA EDUCACIONAL, AUTOMAÇÃO COM O ARDUINO, MICRO:BIT, USO DO SCRATCH E OUTROS SOFTWARES ICONOGRÁFICOS, IOT NA APRENDIZAGEM COLABORATIVA, FÍSICA MODERNA E APRENDIZAGEM POR PROJETOS E APRENDIZAGEM CRIATIVA.

REGINA CÉLIA FORTUNA BROTI GAVASSA - RF 668.633.8

MESTRE EM EDUCAÇÃO E CURRÍCULO - PUC/SP, ESPECIALISTA EM INFORMÁTICA EDUCATIVA PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DE LAVRAS, ESPECIALISTA EM MÍDIAS NA EDUCAÇÃO PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO UFPE/NCE-USP, GRADUADA EM ESTUDOS SOCIAIS COM HABILITAÇÃO EM GEOGRAFIA. GRADUADA EM PEDAGOGIA. PROFESSORA DA REDE MUNICIPAL HÁ 22 ANOS, ATUANDO NO LABORATÓRIO DE INFORMÁTICA EDUCATIVA POR 15 ANOS. ATUOU NO DEPARTAMENTO DE ORIENTAÇÃO PEDAGÓGICA DA DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO MATEUS E ATUALMENTE COMPÕE O NÚCLEO DE TECNOLOGIA PARA APRENDIZAGENS (COPEP - COORDENADORIA PEDAGÓGICA / NÚCLEO TÉCNICO DE CURRÍCULO/ SME-SP)

INTEGRANTE DA EQUIPE DE COORDENAÇÃO, ELABORAÇÃO, CONCEPÇÃO E ESCRITA DO CURRÍCULO DA CIDADE – ENSINO FUNDAMENTAL - TECNOLOGIAS PARA APRENDIZAGEM E TAMBÉM DO CURRÍCULO DA CIDADE – EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS – TECNOLOGIAS PARA APRENDIZAGEM.

SELMA ANDRÉA DOS SANTOS SILVA RF 754.969.5

BACHAREL EM QUÍMICA PELA UNIVERSIDADE DE MOGI DAS CRUZES; FORMADA EM LICENCIATURA PLENA EM QUÍMICA E EM CIÊNCIAS PELA UNIVERSIDADE DE MOGI DAS CRUZES; FORMADA EM PEDAGOGIA PELA UNIVERSIDADE NOVE DE JULHO. ATUALMENTE COMPÕE A EQUIPE DO NÚCLEO DE TECNOLOGIAS PARA A APRENDIZAGEM NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO. PROFESSORA ORIENTADORA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA E DE CIÊNCIAS NATURAIS NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO. PROFESSORA DE QUÍMICA NA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO DE SÃO PAULO. TEM EXPERIÊNCIA EM EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA EM ESCOLA PÚBLICA E FORMAÇÃO DE PROFESSORES NAS ÁREAS DE TECNOLOGIA EDUCATIVA E CIÊNCIAS NATURAIS.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

AUTOMÁTICAS, REALIZADAS PELAS DIPEDS.

SERÃO VALIDADAS AS INSCRIÇÕES DOS SERVIDORES CONCLUINTES DOS CURSOS “CRIAÇÃO, INVENTIVIDADE E APRENDIZAGEM NO LED” E “COMPUTAÇÃO FÍSICA PARA O DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS INTERDISCIPLINARES NO LED”.

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÁ SER CONTEMPLADO O SEGUINTE PÚBLICO-ALVO: ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I EM ATUAÇÃO COMO FORMADOR DE TECNOLOGIAS PARA APRENDIZAGEM NAS DRES.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

33960593